

Poderío del peón y empresario Nikumatsu Okada en el valle de Chancay

Recibido: 21/03/2016
Aprobado: 28/04/2016

Humberto Rodríguez Pastor
Universidad Nacional Mayor de San Marcos
< hrodriguez2541937@hotmail.com >

*Dedicado al antropólogo
y maestro sanmarquino
José Matos Mar.*

RESUMEN

El texto es en parte la biografía de un japonés, Nikumatsu Okada, quien fue peón inmigrado del primer grupo de nipones que llegó a Perú a trabajar en haciendas costeñas el año 1899. De peón de la hacienda Palpa, valle Chancay, pasó a ser tambero, yanacón y arrendatario de siete haciendas y poseedor de otros negocios; todo en el mismo valle. Finalizó su presencia en Perú debido a la deportación de japoneses-peruanos a campos de concentración en Estados Unidos durante la Segunda Guerra Mundial. Se incluye también parte del entorno japonés que rodeó a este empresario y fue tanto que hasta hoy perdura con fuerza el mundo nikkei en este valle.

PALABRAS CLAVE: japonés, inmigrante, haciendas, valle de Chancay, deportación de japoneses.

Pawn power and businessman Nikumatsu Okada in the Valley of Chancay

ABSTRACT

The text is partly the biography of a Japanese, Nikumatsu Okada, who was immigrated pawn of the first group of Japanese who came to Peru to work on coastal plantations 1899. Of pawn of Palpa hacienda, Chancay valley, became tambero, Yanacon and tenant farms and other businesses ; all in the same valley. He finished his presence in Peru because of deportation of Japanese-Peruvians to concentration camps in the US during the 2nd World War. It also includes part of the Japanese environment surrounding this businessman and was so much that today lasts the world nikkei in this valley.

KEYWORDS: Japanese, immigrant, country states, Chancay Valley, deportation of Japanese.

Por varios motivos interesa detenerse en el valle denominado Chancay, Huaral y Aucallama, al norte chico de Lima. El primero es que en la costa de esta cuenca hay una numerosa presencia de japoneses que ha sido permanente y que se inicia desde que llega a Perú el primer contingente el año 1899 y a diferencia de otros valles, en éste los descendientes continúan hasta la actualidad, tanto que el 15% de la población de origen japonés que no vive en Lima Metropolitana radica en este valle.

El segundo motivo es que en este valle se produjo un proceso de concentración de haciendas arrendadas —mayormente eran algodoneras— que estuvo bajo la firme dirección de un japonés, Nikumatsu Okada¹. En la historia agraria peruana algo similar no se conoce en la costa peruana si exceptuamos los casos de concentración de terrenos agrícolas en las haciendas cañeras donde además de concentración se produjo fusión de varias unidades agrícolas productivas bajo dirección de una sola compañía o negociación; son los casos de Casa Grande, Chiclín-Salamanca en el valle norteño de Chicama.

1. Preferencia por peones japoneses en el valle Chancay y en Esquivel

El año 1899 una de las haciendas del valle, Palpa, ubicada en la margen izquierda del río Chancay recibió la cantidad de 58 japoneses (20 de los cuales eran de Niigata, 26 de Yamaguchi, 11 de Hiroshima y 1 de Okayama)² que formaban parte de ese primer contingente de peones que llegaba a Perú desde Japón, y que lo habían hecho en el barco *Sakura Maru*, y cuya cantidad total fue de 785 personas. En esta primera travesía estaba el peón Nikumatsu Okada.

Luego de los chinos, estos migrantes eran los iniciadores de la segunda gran corriente migratoria que desde Asia llegaba a Perú con el central objetivo de trabajar en haciendas de la costa.

En distintas fechas posteriores a 1899 la hacienda Esquivel, propiedad de la familia Del Solar, que se hallaba bastante próxima a la ciudad de Huaral, recibió

8 grupos de migrantes nipones que hacían un total de 409 trabajadores. De esta manera el valle comenzaba un proceso de presencia y de creciente aumento de japoneses. A este total habría que agregar los que en número indeterminado de inmigrantes del Japón que ya libres de obligaciones contractuales llegaron al valle, principalmente de la hacienda San Nicolás, próxima a Supe y de otras de los valles de Huaura-Huacho y Barranca-Pativilca.

Para el año 1940 de un total de 17,627 japoneses que había en el Perú en el valle estaban concentrados 2,500 de ellos, es decir, el 14% (Lausent-Herrera 1991: 27). Este aumento significativo muy particular en este valle sucedió entre los años 1923 y 1940 y está vinculado a la concentración de haciendas arrendadas que pudo lograr el mítico Okada

2. El peón inmigrante Nikumatsu Okada

Nikumatsu Okada nace el 1 de abril de 1878 en Hiroshima³. A los 21 años se decide viajar a Perú; con él se encontraban otros 11 muchachos de la misma prefectura decididos a cruzar el océano Pacífico en el *Sakura Amaru* que había sido arrendado en el puerto de Yokohama el año 1899 con el fin de trasladar 790 japoneses que emigraban a nuestro país. El barco con este primer lote de inmigrantes llegó al Callao el 3 de abril luego de treintaiséis días de viaje, es decir esa nave partió de Yokohama el 26 de febrero. De todos estos cientos de peones agrícolas 30 de ellos fueron destinados a la hacienda Palpa que colindaba con la hacienda Caqui.

En esos momentos Okada hacía pocos días había cumplido 20 años. El 1 de abril —día de su onomástico— los celebró cuando aún estaba en el barco. Entre todos los emigrantes estaba Hatsutaroo Yamasaki que parece haber estado muy próximo en los negocios fu-

3 Hiroshima fue fundada en 1589 sobre la costa del mar Interior de Seto por el señor feudal Mōri Terumoto, convirtiéndola en capital después de marcharse del castillo de Koriyama en la provincia de Aki construyendo rápidamente el Castillo Hiroshima trasladándose Terumoto al mismo en 1593. Terumoto estaba en el bando perdedor en la batalla de Sekigahara. El ganador, Tokugawa Ieyasu, privó a Mori Terumoto de la mayoría de sus feudos, incluido Hiroshima, cediendo la provincia de Aki a Fukushima Masanori un daimyō que había apoyado a Tokugawa. El castillo pasó a Asano Nagaakira en 1619 siendo nombrado daimyō de esta zona. Bajo su administración la ciudad prosperó, se desarrolló y amplió con pocos conflictos y disturbios.² Sus descendientes continuaron gobernando la ciudad hasta la restauración Meiji en el siglo XIX. Se convirtió en un centro urbano durante la Era Meiji. Adquirió estatuto de ciudad el 1° de abril de 1889.

1 Usamos en todo el texto Nikumatsu y no Ikumatsu porque así es presentado con mayor frecuencia en la revista *Eco del Valle* y también en documentos oficiales de los negocios que tuvo. La segunda manera solo la encontramos en el libro seriamente trabajado de mi amigo Juan Iida
2 Ver IIDA, Juan Kazuo. *Los primeros inmigrantes*. s/edit., Lima, 1999 y ver anexo N° 1.



Nikumatsu Okada.

turos de Nikumatsu, al menos en 1 910 son por igual yanacones en Palpa.

Los contratos con las propiedades agrícolas costeñas de ese primer grupo de inmigrantes fue por 4 años, es posible que ese mismo tiempo Okada trabajó para Palpa que fue su primer destino. Ahí lo vieron como el más modesto bracero, con la lampa en la mano y los pantalones arremangados, conduciendo el agua para nutrir la tierra a cambio de un salario. En Caqui nos dio esta información un yanacón.

3. Okada de peón a tambero y a yanacón

Luego de cumplir Okada su tiempo de trabajo como peón tuvo a su cargo un tambo y a continuación ingresó como yanacón en la misma hacienda Palpa. Por ese entonces aceptar el negocio de un tambo representaba, para quien asumía ese compromiso, la responsabilidad de llevar peones enganchados para que trabajen para el dueño de la hacienda, pero también indicaba que había una relación de confianza con los hacendados mayor que la de cualquier otro trabajador. A cualquiera no le

encargaban enganchar peones, pues para ese enganche la hacienda ponía dinero contante y sonante en manos del enganchador. Este pudo ser un negocio rentable en el que estuvo Okada durante algún tiempo. Y posteriormente o al mismo tiempo como yanacón. Por entonces el otorgamiento de tierras en el régimen de yanaconaje no era un hecho insólito.

4. Arriendo de haciendas

En 1923, cuando Okada ya se encontraba veinticuatro años en tierras del valle, inicia el arriendo de haciendas. Para poder incursionar en un asunto de esta magnitud debe haber logrado acumular por entonces no poco capital-dinero. Y empieza por la hacienda La Huaca en 1923, en el arrendamiento estaba permitido subarrendar a otros en la condición de yanacón..

Tres años después, 1926, aprovechando la crisis que las torrenciales descargas de agua había ocasionado una versión de El Niño, arrienda la hacienda Caqui, propiedad de Manuel Mujica Carassa, y en esta condición la mantiene ininterrumpidamente hasta 1941. Y también en 1926 firma un contrato de arriendo con el propietario de la hacienda Jesús del Valle, Miguel Echenique. Okada la convierte desde 1936 en el centro donde llegaba todo el algodón que controlaba y que iba a ser desmotado para luego exportarlo a Japón.

En 1931 Okada consigue arrendar la hacienda Miraflores, cuyo dueño era Julio Ferrand, y un año después Jecuán y, por último en 1936 la hacienda Laure.

La suma total de tierras cultivadas de estas seis haciendas era algo más de 4,000 hectáreas que representaban el 26% del total de tierras cultivadas de todo el valle de Chancay.

Para este conjunto de grandes propiedades agrícolas bajo control de Okada, no sólo se trató de arriendo sino que al mismo tiempo se desarrolló una reorganización administrativa eficaz. Todas las haciendas en sus manos, cada una de las cuales tenía un administrador japonés⁴, debían concentrar el algodón cosechado en Jesús del Valle con el fin de ser desmotado. La desmotadora de esta hacienda era la más moderna de todo el valle.

Okada en algunos casos impuso un régimen productivo basado en la conducción indirecta, en el es-

⁴ En La Huaca estuvo de administrador el japonés José Motonishi, K Oda en Caqui, Kuasaro Kaguemoto en Miraflores, Fernando Nagao en Jecuán, en Laure Suetmisu Yoshino, en Jesús del Valle Sadatoshi Sumi

fuerzo individual de los yanacones pero con un rígido control de la producción agrícola algodónera pues este era el interés principal en circunstancias en que para el valle y para la costa peruana el algodón era considerado «oro blanco» y cuando este oro se sembraba en opiniones de cierta exageración metafórica, hasta en los techos de las casas. En un único caso Okada mantuvo la conducción directa de la hacienda; fue lo que sucedió con Miraflores.

A diferencia de los latifundios de los valles de Barranca-Pativilca y de Supe, ubicados al norte de la provincia de Chancay, muchos japoneses no tuvieron como destino inicial las haciendas del valle de Chancay. Recuértese que a esta región llegaron en total 490 trabajadores migrantes (409 Esquivel y 81 Palpa) y a los anteriores valles 4 171 (hacienda San Nicolás 2134, Paramonga 1503, Humaya 390, La Vega 58, Huayto 45 y Carretilla 40). Hacemos esta indicación, pues los japoneses que salían de las haciendas ubicadas al norte de lo que era la provincia de Chancay fueron atraídos por Okada e instalados como yanacones en las unidades productivas agrícolas que iba arrendando. Algunas familias que aún residen de lo que fueron haciendas de Chancay reconocen que así sucedió.

5. Okada en Caqui

En el contrato de arrendamiento en el caso de Caqui del año 1926 se anotaba que se arrendaba toda la hacienda con excepción de la casa-hacienda y que la duración era hasta el año 1936; el pago o merced conductiva se consideraba en 1 950 quintales españoles de algodón Tangüis anuales que, en fechas precisas, las pacas de algodón debían ser puestas en la playa de Chancay; en este contrato se permitía a Okada subarrendar a terceras personas pequeñas parcelas no mayores de 5 fanegadas (15 hectáreas) (Rodríguez 1969: 105). En 1936 se tuvo que hacer un nuevo contrato que contenía algunas variaciones: en esta ocasión el arriendo se hacía por el plazo de 8 cosechas consecutivas y se consideraba la merced conductiva anual en 2 400 quintales de algodón Tangüis, desmotados y puestos en la playa de Chancay (Rodríguez ibid: 108).

Okada recorría regularmente 2 o 3 veces mensuales esta hacienda, la visitaba montado a caballo observando los cultivos. Poco a poco Caqui fue yanacónizada hasta que, en cierto momento, casi todos los terrenos productivos de este fundo estaban repartidos entre los

yanacones. El año agrícola de 1941-42 el 94% de tierras cultivadas las poseían 45 yanacones.

Okada tuvo ciertos criterios para seleccionar a sus yanacones. Se distinguen dos: por ser sus connacionales y porque había con él alguna relación de amistad y confianza logrados a veces antes de los años de su apogeo, cuando era un simple yanacón en Palpa. Por eso es que tuvo algunas consideraciones con aquellos peruanos amigos suyos que como él y en los mismos pasados años fueron yanacones, pero mayores consideraciones las tuvo con sus paisanos.

De los 45 yanacones antes mencionados 27 eran japoneses que trabajaban el 81.5% de las tierras cultivadas mientras que el resto, el 18.5% de terrenos, eran trabajados por 18 yanacones nacionales (Rodríguez Ibid: 123). «Había yanacones que tenían cerca de 50 hectáreas y los que apenas llegaban a una hectárea» (Rodríguez ibid: 185).

Un año después que Okada asume el arriendo de Caqui un periódico local *La Voz del Valle* informaba que «gran parte de este fundo está yanacónizado». En esos momentos los yanacones eran «nacionales», Okada decide una mayor presencia de japoneses para lo cual «pagó a los yanacones antiguos para que dejaran libres las tierras o simplemente los expulsó. El año 1931 aprovechando una situación de crisis debido a un conflicto se desalojó a siete yanacones («nacionales»)» (Rodríguez ibid: 183).

Durante estos años (1930-1935) Caqui obtuvo altos índices productivos que sólo pudieron ser superados treinta años después en la década del 60 cuando los niveles tecnológicos eran bastante superiores. Esta misma alta producción y productividad se logró en todo el valle entre los años 1939-42 cuando en las haciendas había más de 2,000 yanacones (Rodríguez Ibid: apéndice 4), records productivos que ni siquiera pudieron ser superados en esa misma década de los años 60.

En ese momento esos records productivos estaban vinculados con el exigente trabajo individual de cada yanacón, con la rígida administración de Okada y con los atractivos precios en el mercado de Japón que consumía buena parte del algodón producido en el valle de Chancay.

6. Dominio económico y social en el valle

Ofrecer donaciones por esos años era una obligación entre los hacendados así lo habían hecho Antonio Gra-



Casa hacienda de hacienda Caqui, valle Chancay, réplica en Nagoya, Japón.

ña Reyes de Huando, Salvador del Solar de Esquivel, Ángel de las Casas de la Huaca. Mas la filantropía de Okada era mayor y bastante reconocida; se decía de él: «...nadie que le solicite su aporte económico para el bien general habrá escuchado un NO---».

Esta es una relación de algunas donaciones de Okada según el diario huaralino *Eco del Valle*: banda de guerra para el Centro Escolar de Varones de Huaral, el local de este centro escolar además impulsó existencia de locales escolares en La Huaca, Jesús del Valle, y Jecúan, dio dinero para la fachada de la Asistencia Pública, y para la plaza de abastos donó 30 barriles de cemento, el edificio de la Sociedad Central Japonesa del valle de Huaral y Chancay. Durante varios años donó tres trofeos, 2 para fútbol y 1 vóley femenino; uno del fútbol era llamada Copa Okada.

Nikumatsu Okada tenía una finca residencial en la calle Derecha de Huaral que le costó 100 000 soles oro... *era de las mejores construcciones como pocas de este precio*. Poseía dos grandes almacenes que abastecían a los tambos y al público. Por supuesto que también a

sus tambos en las haciendas que tenía arrendadas donde se podía adquirir *surtido completo de abarrotes, licores y mercería*.

Quien estuvo con Okada y fue administrador general de sus negocios —la Negociación Agrícola N. Okada y la Sociedad Industrial Japonesa— fue Luis Santiago Allemant Oliva⁵, quien años antes había sido antes empleado de los hacendados de Palpa. Luis Santiago fue hijo de José María Allemant quien puso una tienda en Huaral y no le fue bien; mientras sus hermanos migraron a Lima él no, trabajó como empleado en Palpa⁶. Quizás de esta manera conoció y apoyó a Niku-

5 Luis Santiago fallece el 22 de diciembre de 1945, su deceso ocurre en su casa de Magdalena del Mar (actualmente solo es Magdalena y la otra Magdalena es Pueblo Libre), hizo dinero; y fue casado con la huaralina Priscila Mora con quien tuvo varios hijos. Sus hermanos fueron los doctores Pedro y José Ricardo además de José María, Antonio y Luis.

6 Palpa siempre fue la hacienda de mayores dimensiones y con los terrenos más productivos. Según *El Eco del Valle*, N° 254, Huaral, 22 de julio de 1939, en esos momentos la empresa arrendataria — hacia años que Nikumatsu no estaba ahí— era la Perú Menka Kabushiki Kaisha y administrada por Sadaohico Iguchi, en esas chacras muy fértiles preferentemente se sembraba algodón Tangüis, tenía una buena

matsu, pues lo acompañó desde que el inmigrante japonés inició su empresa, Allemant fue gerente y se dice que condujo a la empresa como un barco manejado por la mano firme de su capitán⁷. Esta es una muestra que Okada se rodeaba de un buen equipo de gente profesional y experimentada; pero evidentemente confiaba más en sus compatriotas, en cada hacienda puso como administrador y tesorero a un japonés. Allemant falleció antes que Okada.

Para concluir con esta parte conviene reproducir dos citas que indican el esplendor del período del dominio económico y social de Okada en el valle de Chancay⁸ y cómo lo logró:

Okada llegó a formar una cierta mística entre los japoneses. Fue querido y temido. Para que nadie, ningún yanacón, vendiera a otra persona el algodón que recolectaba, logró organizar un sistema de control estricto, puso cadenas en los lugares de salida de la hacienda (Caqui) para impedir que la venta (del algodón) la hicieran los yanacónes a otras personas y que no fuera a él. (Rodríguez, *Ibíd*: 184).

Okada era homenajeado frecuentemente. De él aún queda en el valle el eco del prestigio pasado. En los discursos dados en su nombre se recordaba que había sido visto como el más modesto de los braceros, con la lampa al brazo y los pantalones arremangados, conduciendo el agua para nutrir la tierra, a cambio de un modesto salario. Y que de esta situación había logrado pasar a ser el gran arrendatario de todo el valle, demostrando con ello su espíritu de trabajo, constancia, permanente esfuerzo. Okada y su familia eran invitados a todas las grandes ceremonias del valle. Las revistas locales le dedicaron números enteros. El embajador de Japón en Perú hizo una visita al valle (1929) para percibir el inicial prestigio de Okada y recibir de éste una esplendorosa comida en (la hacienda) La Huaca. Por sus méritos el año 1941 el emperador del Japón, S.M. Hirohito, le confirió el Listón Verde, condecoración concedida sólo a cuatro personas anteriormente: una en el dominio británico del Canadá, dos en los EE.UU. de Norteamérica y otra en Brasil. (Rodríguez, *Ibíd*: 107).

ranchería (vivienda para los trabajadores de lampa), campo deportivo, botica, , tiendas de abarrotes, tambos, fondas, y cine parlante. En Palpa los yanacónes celebraban anualmente del 23 al 25 de setiembre la fiesta de Nuestra Señora de las Mercedes. Al decir del *Eco Palpa* «...es un pueblito cuyo movimiento comercial es intenso...»

7 *El Eco del Valle*, N° 299, Huaral, 31 de octubre de 1940.

8 Acerca de la importancia de Nikumatsu Okada ver (Matos Mar: 1976: 348-353).

Esta premiación ocurrió cuando se celebraba el año 2 600 de la fundación del Imperio del Sol Naciente y fue necesario que deliberaran 2 000 personas connotadas del Imperio. A Okada recibía esta distinción por su labor de 40 años en el valle de Huaral y como recompensa a sus actividades como agricultor, comerciante, financista e industrial. La entrega de este Premio de Estímulo se hizo el 27 de marzo en la que estuvo el cónsul Yodogawa, el secretario de la legación Hanami, el presidente de la Sociedad Central Japonesa del Perú, apellidado Morimoto, el presidente de la Sociedad Japonesa de Chancay, de la Asociación Japonesa de Comercio e Industria y los directores de los diarios japoneses. Y fue el señor ministro Sakamoto quien entregó el premio a Okada.

Pocas semanas después, el 11 de mayo de ese mismo año a Okada le ofrecen un banquete por haber sido condecorado por Hirohito, la reunión se realizó en el hotel de los Baños Boza y asistieron como 100 personas. Okada llegó al banquete acompañado por Oscar Berckemeyer y otro hacendado, Enrique de las Casas fue quien ofreció el agasajo cuando tomó la palabra entre otras cosas dijo: «... *prestais ayuda a todo el que llega a vos en demanda de apoyo... por estas colaboraciones el distrito ha mejorado...*». Luis Allemant Oliva a nombre del agasajado agradeció a los oferentes. A Okada se le obsequió un álbum como recuerdo de esa reunión. En la lista de asistentes se ve muchos apellidos de peruanos y japoneses⁹.

La comunidad japonesa en el valle

Una de las maneras de tener presente e inculcar la cultura japonesa entre los niños nissei del valle fue la creación de un colegio. El 23 de abril de 1930 se inaugura el Inka Gakuen, obra realizada por los padres de familias japonesas radicadas en el valle y construida por Tokuno en un terreno de 12 000 m² donado por Salvador G. del Solar, propietario de la hacienda Esquivel; no era el único local ya que en el camino entre Huaral a Chancay había otro plantel que era el *kindergarten* al que asistían unos 300 niños escolares. En tanto los colegiales y los escolares vivían en distintas haciendas muchos de ellos eran recogidos diariamente en camiones que los transportaban hasta los locales de sus aulas.

9 *El Eco del Valle*. N°318, Huaral, 11 de mayo 1941. Ver también *Justicia y honor al trabajo (libro en preparación)* en: *El Eco del Valle*. N°325, Huaral, 28 de julio de 1941



Hiroito en dos momentos de su vida.



Nagako, esposa de Hiroito.

El colegio vecino a Esquivel era dirigido por Sadeo Kannan y todos los profesores eran japoneses como él, con excepción de Amelia Lobatón profesora que enseñaba castellano. En la sala principal de actuaciones en el fondo de ella en la parte alta había la bandera del Imperio del Sol Naciente de caracteres enormes y a su derecha otra peruana de menores dimensiones (quinta parte), según observación de un indignado escritor (Caballero: 1942).

El día de la inauguración estuvo presente Fujumura, cónsul general del Japón y encargado de los negocios entre su país y Perú. Apadrinaron la ceremonia Eusebio Acasuzo y la señorita Isabel Okada y su padre, Ikumtasu. Okada fue premiado por ser importante benefactor de la obra¹⁰ y no fue el único que dio apoyo a esta obra, otros japoneses, como es su costumbre, regalaron el mobiliario necesario, las carpetas requeridas y muchas otras cosas necesarias.

Este local era utilizado para distintas reuniones por la comunidad japonesa. Buena parte de ella estaba organizada en la Central Japonesa del Valle de Huaral y Chancay que en 1937 estuvo presidida por I. Okada, vicepresidente era Luis La Rosa Matzuda, tesorero

¹⁰ *El Eco del Valle*. N°116, Huaral, 29 de abril 1930.

Enrique K. Ullique y en deportes el responsable era Kaichi Hukusaki (de Esquivel). Okada fue por muchos años presidente de esta Central.

En actas del Concejo Distrital de Huaral, años 1940-41 se indica que la Central de los nipones había tomado la decisión de construir en la Plaza de Armas una fuente monumental. Como aún perduraba la estatua de La Libertad donada en años anteriores por la comunidad china el Concejo resolvió trasladarla al parque 2 de Mayo y se encargaría a su vez de hacer el diseño de la fuente y de comunicar a los chinos del valle de este reemplazo. Parece que no se logró levantar esta construcción. Este intento de sustitución tenía como fondo el aumento de la presencia y hegemonía en Huaral de los hijos del Sol Naciente en vez de los herederos del Dragón.

Casi todos los años la comunidad de los inmigrantes japoneses celebraba el onomástico de Michi Hiroito (1901-1989), el emperador de Japón en esos años (reinado 1926-1989), para lo cual se organizaba todo un banquete al que llegaba gente de Lima y Huacho y también concurrían *los elementos más destacados de la sociedad huaralina*. Siempre había quienes tomaban la palabra. Nikumatsu Okada, por el cargo que tenía, organizó estos ágapes y ofreció su casa con este motivo.

Los miembros de esta importante comunidad mantenían prácticas de ayuda mutua como el *tonomoshi* que se trataba de la reunión mensual de dinero en un grupo definido y turnarse para recibir esa cantidad. La acumulación, según el monto, podía ser utilizado en lo que buenamente requiriera cada persona. Se hacía una juramentación de honor en nombre de los dioses, la patria y el emperador.

La presencia de negocios de los inmigrantes japoneses en Huaral y en las haciendas del valle fue cada vez más notoria y variada. Muchos de ellos colocaban avisos de propaganda y otros al mismo tiempo saludaban al pueblo peruano por las fiestas patrias de julio, todo esto en el *Eco del Valle* para los años 1941 y 1942 hemos encontrado lo siguiente:

- Bazares 1) de Tsukayama, 2) Oshima
- Casa comercial de M- Chinen
- Almacenes de abarrotes 1) de T. Nakamura 2) T. Kurohiwa
- Encomenderías 1) Enrique Kanashiro 2) Nakamoto 3) Augusto Nakasone 4) José Higa
- Hojalatería y plomería de K. Morikawa y Hno.
- Carpintería y ferretería 1) T. Nakamura 2) S. Shinke

- Relojería y librería M. Sanefuji
- Fotografía Antonio Arakaki
- Sastrería Ch. Asahada
- Peluquería 1) U. Fukuda 2) T. Kurohiwa
- Frutería Miyashiro
- Cafeterías 1) Higa 2) Maekawa
- Restaurantes 1) Tokio 2) Fujisan
- Botica Cruz Roja en la hacienda Palpa de Juan A. Mazzari
- Tambos en haciendas 1) Retes de Murayama 2) La Huaca de Antonio Kawanishi

Tal como era la admiración en muchas partes uno de los periódicos huaralinos reiteró su opinión acerca de esta comunidad:

La laboriosidad, característica principal del pueblo nipón, está reflejado en todo el valle de Huaral, donde han puesto un sello definitivo de trabajo y honradez, ejecutando obras de importancia para los miembros de su colonia y otras de interés general ...¹¹

Por supuesto había opiniones totalmente contrarias y fue muy acentuado el antijaponesismo en las décadas de los años 1930 en periódicos y revistas de Lima y de provincias. El autor de la siguiente cita, Ciro C. Caballero, da una explicación propia que al parecer lo hizo pensando en Okada y publicada cuando este empresario ya había sido deportado:

... (en un principio) se dedicaron a solicitar trabajo en los fundos y haciendas de los peruanos, como humildes trabajadores, ... pero una vez en este medio no perdían el último detalle de los resultados de la producción y poco a poco iban extendiendo su posesión sobre las tierras, y fue así como de la noche a la mañana esos humildes agricultores nipones, salieron conductores de las chacras y haciendas, y para ironía del destino, trataron en todo momento de expulsar a sus exconductores peruanos, es decir, expulsar a quienes les dieron acogida y trabajo... (y) para festejar más su canalla obra, los japoneses tenían especial cuidado de suplir a los agricultores peruanos desposeídos, por otros de su misma nacionalidad... (para ello) contaban con la manifiesta complicidad de ciertos gobiernos de triste recordación... Pero a la par que se producía esta infiltración en la agricultura, también en el comercio... los mismos agricultores que deseando hacer una buena inversión de sus utilidades principiaron a la apertura de tiendas, la

11 *Eco del Valle*, Nº 201, Huaral, 29 de abril de 1938.

prueba elocuente de ello es que en Huaral, donde la agricultura japonesa más se expansionó, también el comercio de igual origen alcanzó idénticas proporciones... (Caballero Ibid 1942).

7. El fin del esplendor de Okada

Todo este esplendor, prestigio y poder finalizan abruptamente los primeros meses del año de 1942 cuando el gobierno interviene los bienes de Okada y los de otros japoneses cumpliendo el artículo 3 de la ley 9586 del 10 de abril¹² según la cual debía hacerse confiscaciones a súbditos y a la comunidad japonesa puesto que Japón había intervenido en la 2da Guerra Mundial tomando la iniciativa bélica en Pearl Harbor¹³. Tras todas esas decisiones estaba el poder y las presiones del gobierno de EE.UU.

Por eso pudo lograr que 1 800 japoneses residentes en Perú fueran deportados hacia los campos de concentración de California, EE.UU. (Morimoto 1979: 70) (Ito 2014: 324-331); entre ellos estaba Nikumatsu Okada.

Como Caqui y el resto de haciendas que controlaba Okada habían sido intervenidas, los yanacones que no estaban casados con peruanas debieron dejar los terrenos que usufructuaban. Muchos de ellos tuvieron que pasar a la condición de peones y dejar para el recuerdo los buenos tiempos de su compatriota Okada.

La expulsión a japoneses el año de 1942 de los terrenos agrícolas, «... en virtud de un acuerdo internacional y en resguardo de los intereses de la patria...» como se escribía en los diarios como justificación-, sea como en el caso de Okada, como yanacones de este personaje o como yanacones nipones de otros hacendados como del Solar, conllevaba una serie de cumplimientos que debían ser tomados en cuenta, tal como había que esperar que finalizara la campaña agrícola para recién entregar las chacras. Parece que así ocurrió.

Pero había otros asuntos más según percibía el periódico *El Eco del Valle*, como que los empleados nacionales que trabajaron para esas empresas agrícolas no nacionales que desaparecían, debían ser indemnizados por los años que habían servido, «... esta es la incerti-

dumbre en que viven actualmente los empleados...» y se añadía a esto el comentario que los poderes públicos debían esclarecer esta situación¹⁴.

Por eso y a pesar de esta razzia, algunos japoneses se mantuvieron en Caqui y en muchas de las haciendas del valle, particularmente en Esquivel donde el año 1961 encontramos que aún había muchos yanacones (el 50% del total) así como algunos de los empleados que eran japoneses. En ese año gran parte de aquellos japoneses de esta hacienda tenían granjas donde criaban gallinas ponedoras y estaban vinculados a Cosacel, cooperativa que centralizaba la producción de estas y de muchas otras granjas. Los niseis de Esquivel tenían un club llamado *La Sorpresa* cuyo principal objetivo era el fútbol. Los recuerdos de la historia de los años pasados por los japoneses en esa hacienda no eran del todo positivos: engaños, trabajo excesivo, desconsideraciones de los patrones, etc., igual que en muchos sitios donde estos migrantes asiáticos en años pasados estuvieron trabajando (notas de campo personal, HRP).

Igualmente en los negocios en Huaral los japoneses continuaron dirigiéndolos. Esta es una relación de lo que hemos hallado en el *Eco del Valle* para los años 1943-46:

- Fábrica de caramelos y chocolates Imperio de M. Akagui
- Bazares 1) Kurihara, 2) Y. Nihei y Cía. 3) Singaki, 4) Carlos Kanashiro, 5) Julio T. Noda, 6) Simón Shinke
- Bodega La Gloria de J. Miyashiro
- Casa comercial 1) Higa y Hno., 2) Julio Shimabuko, 3) Oshima
- Almacenes de abarrotes 1) de T. Nakamura 2) Koyima, 3) José Higa
- Encomenderías 1) Enrique Kanashiro 2) Nakamoto 3) Tanaka
- Taller de mecánica Manuel Inafuku
- Hojalatería y plomería de K. Morikawa y Hno.
- Carpintería y ferretería 1) Yokota
- Relojería y librería M. Sanefuji
- Fotografía moderna W. Hayashida
- Sastrería Ch. Asaeda
- Costurera Victoria Fukuda
- Peluquería 1) T. Kurohiwa
- Cafeterías 1) Ricardo Yasuda 2) Maekawa
- Restaurantes 1) Genaro Inafuko 2) Antigua de Julia Tasoe 3) y hotel de Guillermo Akajosi
- Compra y venta de maíz Grimaldo Mazu

12 En esta ley se señalaba las restricciones a que estarán sujetos los nacionales que son miembros del pacto tripartito y el procedimiento que se observará respecto a sus bienes y negocios.

13 El ataque del Imperio de Japón a Pearl Harbor ocurrió un domingo 7 de diciembre de 1941; esto fue motivo para que Estados Unidos de Norteamérica ingresara a la 2da Guerra Mundial.

14 *El Eco del Valle*, N° 357, Huaral, 20 de agosto de 1942.

De esta relación no se puede decir si otros negocios anteriores desaparecieron; solo comprobamos que los inmigrantes continuaron en actividades comerciales y ofreciendo servicios.

8. Presidente Manuel Prado y su política antijaponesa

Desde diciembre de 1941 el gobierno de Manuel Prado Ugarteche había adoptado ciertas medidas antijaponesas como impedimento a que abran nuevos negocios, retiro de brevets de conducir, despidos y detenciones injustas, y una muy importante, elaboración de listas negras con los nombres de miembros prominentes de la comunidad nipona, etc. Era evidente los propósitos y exigencias del Departamento de Estado de Washington en casi todo América Latina (ver anexo N° 2).

A pesar de todo esto aún en enero del siguiente año las empresas de Okada colocaban avisaje en *El Eco del Valle* (1 de enero, N° 338). No parecía ni era perceptible que las expulsiones a japoneses del Perú sería casi medida inmediata.

Se considera que unos 1 800 japoneses-peruanos fueron expulsados del Perú en diferentes modalidades entre abril de 1942 y febrero de 1945. En total salieron en 15 grupos o tandas (ver precisiones en anexo N°3). El primero de ellos fueron 141 voluntarios que partieron el 4 de abril a Japón en el buque Ellington. En todas las otras tandas los nipones muchas veces con familiares salieron a la fuerza, expulsados o deportados. En la segunda tanda compuesta por 147 personas que fueron llevados en la nave Arcadia a Nueva Orleans el 14 de abril de 1942, en este conjunto se encontraban miembros del cuerpo diplomático algunos con sus esposas, antes del viaje estuvieron recluidos en el local de la Guardia Chalaca en La Perla, Callao, que algunos años después sirvió de local de estudios —y aún se usa con este fin— para los cadetes del Colegio Militar Leoncio Prado. El grupo con el mayor número fue la tanda 13 donde 348 japoneses que fueron conducidos a mediados de 1944 a Estados Unidos en una nave de la armada norteamericana. El 15 de junio a bordo del *Shawnee* se embarcó el tercer grupo (342) de expulsados a la fuerza con destino los Estados Unidos, entre ellos había *personajes connotados de Lima y provincias, maestros nipones de primaria, representantes de los diarios japoneses, los no incluidos en viajes anteriores y personas que deseaban reemplazar*

a otras personas. Igualmente estaban entre estos viajeros japoneses cuyos negocios de antemano fueron intervenidos y que sin ninguna consideración habían sido *jalados* —llevarlos tal como se encontraban— de sus hogares por los investigadores que respondían a la prefectura. En esta ocasión viajaba contra su voluntad Nikumatsu Okada, su esposa Carmen Rosa y su hija Isabel (Ito 2014: 326).

Información casi confirmada asegura que Okada y su familia fue llevada a Texas a un campo de concentración en Crystal City¹⁵.

Similares campos de reubicación —así fueron bautizados, y casi siempre hechos con los contornos de alambres con púas— hubo en muchos lugares de Estados Unidos y uno de ellos en Panamá. En todos estos lugares fueron enviados miles de iseis y niseis con sus familias que residían en ese país o en países dominados por el *Imperio yanqui*, en el que estaba incluido Perú. Canadá tuvo 40 campos donde se colocó a unos 35 000 japoneses de los cuales tres cuartas partes eran ciudadanos canadienses.

9. Destierro de Okada a EE.UU. y su muerte en Japón

En el *relocation camp* de Crystal City se albergó junto a los japoneses-norteamericanos a los japoneses-latinos y alemanes. Se considera que aquí, las autoridades, tuvieron un trato afable con los internos en comparación con el campo de Tule Lake donde se reunió a japoneses y sus familiares sospechosos de ser espías.

Una peruana lambayecana hija de japonés, Blanca Katsura, estuvo con su padre en el campo de Crystal City¹⁶. *Era la noche 6 de enero de 1943 cuando dos policías vinieron a mi casa a buscar a mi padre. Él les dijo que no había hecho nada malo pero no lo escucharon. Lo detuvieron y lo metieron en la cárcel*. Así fue el inicio de la entrevista. Un mes después de la deportación Blanca recibió del padre una carta desde Panamá donde su progenitor le decía que había estado preso haciendo trabajos forzados y que lo iban a trasladar a Texas. La madre seis meses después voluntariamente —igual que otras espo-

15 Crystal City es un poblado tejano ubicado en el condado de Zavala a 170 msnm y en la actualidad de una superficie de 9,3 km².

16 Los párrafos que siguen son resultado de entrevistas que hizo la historiadora estadounidense Stephanie Moore para su investigación historia oral de los peruanos japoneses, y que se pueden ubicar en google bajo el título *El drama de los peruanos-japoneses encarcelados en campos de detención en EEUU*.



sas— decidió acompañarlo y junto con su hija tomó un carguero chileno hasta EE.UU. En Nueva Orleans confiscaron sus pasaportes y en tren los llevaron hasta el campo de internamiento en Crystal City.

Ofrecemos las declaraciones de Blanca y las de su amiga Chieko, ambas aún residen en Los Ángeles, California. Estas impresiones de cuatro años viviendo en los barracones de ese lugar interesan, pues mucho de lo que dijeron fue lo que vio y vivió Okada, su esposa y su hija.

Para B. Katsura la razón del encierro a japoneses y familias era que de esta manera tenían prisioneros que podían ser intercambiados por prisioneros norteamericanos. En el campo además de originarios de Latinoamérica había alemanes e italianos. Y, piensa, que es adecuado llamarlo campo de concentración porque de él no se podía salir, había guardianes con armas que vigilaban, aunque dentro del campo sí tenían libertad. Había una tienda donde compraban alimentos y donde se les entregaba ropa. Los nisseis jóvenes iban todos los días a la escuela donde les enseñaban la lengua japonesa *para cuando nos deportaran a Japón*.

Blanca Katsura en ese tiempo conoció a la familia de su amiga Chieko Kamisato cuyo padre llegó a Perú el año 1915 y en Lima estableció un negocio de panadería donde le fue bien. Cuenta Chieko que a su padre lo tomaron sin dar explicaciones y lo mandaron a EEUU. Poco después la esposa y sus tres hijos tomaron un barco que los llevó hasta EE.UU. En Nueva Orleans los obligaron a desnudarse, los rociaron con DDT, les quitaron sus pasaportes y luego a todos ellos —que se sentían humillados— los llevaron en tren hasta el campo de internamiento en Crystal City. Al acabar la guerra, en cuanto Perú y otros gobiernos latinoamericanos se negaron a recibirlos, cerca de mil de ellos fueron deportados a Japón. Este fue también la trayectoria de Okada.

Blanca y Chieko aceptaron la indemnización de \$5 000 que ofreció el gobierno estadounidense. Pero creen que *no hay dinero suficiente para compensar la odisea que tuvieron que vivir ellas y sus familias*,

Solo el 19 de noviembre de 1946 sale la noticia en *El Eco del Valle* N 478 que Nikumatsu Okada había fallecido en Japón y que antes había estado desterrado en Texas *y luego enviado a su tierra*. El deceso se había producido el 18 de enero de ese año, el director de ese periódico colocaba esta noticia por haber sido su amigo.

10. Algunos aportes culturales japoneses que perduran

Tenemos alguna información de los japoneses de la hacienda Torre Blanca del año 1960 (Turner y Mevius Andersen 1960). Estos dos arquitectos fueron encargados para investigar y a continuación hacer un informe sobre la situación de la vivienda en la hacienda Torre Blanca para lo cual debieron aplicar una encuesta y realizar un censo de los trabajadores y de los yanacones de esta propiedad agrícola. De los 25 yanacones que había 6 de ellos eran japoneses. Y entre estos últimos uno tenía una vivienda considerada por los autores del informe como «admirable» pues *«tiene todos los elementos esenciales —incluyendo servicios higiénicos bastante cómodos— (y) están bien planeados, orientados y construidos y sobre todo tienen una simplicidad raramente lograda por los arquitectos profesionales»* (el japonés propietario de esa casa) *«recientemente había comprado una camioneta nueva al contado a pesar de la poca área de tierras que tiene»*.

Proporcionamos esta pequeña nota informativa para indicar que la belleza que vieron en ese año los arquitectos era la misma que en esa misma época encontrábamos en casa de los japoneses de Esquivel; antes de llegar a alguna de esas viviendas se distinguía orden, y claridad dentro y fuera de las casas, y también belleza. Pero también hallábamos entre los que las habitaban cierta actitud hosca y de desconfianza. De esta migración japonesa había pues, además de un aporte en la riqueza producida con su trabajo, ciertos patrones estéticos difíciles de cuantificar y valorables en otro sentido así como un comportamiento casi hostil contra quien intentara husmear su vida. Comportamiento que posiblemente era consecuencia del mal trato recibido desde mucho tiempo atrás.

En el pasado y en el presente, en sus múltiples aportes, en sus modalidades de inserción, en la creación de un mundo familiar propio bajo normas culturales japonesas, en las maneras de ayuda mutua entre los migrantes, en la creación de ciertas instituciones y en el mantenimiento de una cultura, la situación de Esquivel no era diferente a la de otros conjuntos de japoneses que se mantuvieron en las haciendas del valle de Chancay y en las de otros valles costeros.

Debe tenerse en cuenta que Okada solo fue representante de un fenómeno mayor que comprendía a empresas y a personas individuales de origen asiático que lograron ingresar a través del arriendo o propiedad de las haciendas al sector productivo agrario y

esto empezó antes de Okada y continuó en décadas posteriores.

En la década de 1930, además de la Negociación Okada, operaban en el valle las empresas «Perú Menka Kabushiki Kaisha», «J. Hechima» y la «Sociedad Agrícola Retes Ltda.»; estas tres últimas —de capitales japoneses—, controlaban las haciendas de Palpa, Pasamayo y Retes-García Alonso. En decir, de las 19 haciendas del valle, 6 estaban en manos de antiguos inmigrantes y 3 de inversionistas japoneses, además de las numerosas parcelas en posesión de los «yanacones» de origen japonés.

Referencias bibliográficas

- CABALLERO, Ciro C. (1942). *La emigración japonesa en la provincia de Chancay*. En *Revista Comercial*, N° 26, año V, 28 de julio de 1942.
- FUKUMOTO SATO, Mary Nancy (1997). *Hacia un nuevo sol. Japoneses y sus descendientes en el Perú. Historia, cultura e identidad*. Asociación Peruano Japonesa del Perú, Lima.
- IDA, Juan Kazuo (1999). *Los primeros inmigrantes*. Arte y Proyecto Gráfico, Lima.
- ITO, Luis Tsutomu (2014). *Andando 75 años por los caminos del Perú. La inmigración japonesa (1899-1974)*. Editorial Perú Shimpo S.A., traducción al español Carmen Chieko de Noguchi, Lima.
- MATOS MAR, José (1976). *Yanaconaje y reforma agraria en el Perú*. Instituto de Estudios Peruanos, 1era edic., marzo.
- MORIMOTO, Amelia (1979). *Los inmigrantes japoneses en el Perú*. Taller de Estudios Andinos, Universidad Nacional Agraria. Lima.
- ROCCA TORRES, Luis (1997). *Japoneses bajo el Sol de Lambayeque*. Coedición Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo y Asociación Peruano-Japonesa del Perú, Lambayeque y Lima.
- RODRÍGUEZ PASTOR, Humberto (1969). *Caqui: estudio de una hacienda costeña*. Instituto de Estudios Peruanos, Lima, (mimeo).
- Periódico
El Eco del Valle (Huaral), 1924-1980.



ANEXO 1
PRIMEROS JAPONESES QUE LLEGARON A PALPA, AÑO 1899

Nº	Prefectura Origen	Apellidos y nombres	Nacimiento	Edad 1899	Edad +	Acontecimientos
01	Niigata	Ishiguri Denjiro	08/04/1859	40		Regresó al Japón el 16/08/1903
02		Ootaki Kinpachi		35		
03		Ootaki Kametaroo		35		
04		Oda Koojiroo		31		
05		Oda Matajiroo		38	34	Fallece ei 16/07/1901
06		Oda Teijiroo		38		Regresó a Japón el 16/08/1903
07		Kainuma, Kurataroo	22/11/1872	27		
08		Satoo Otokichi	15/10/1867	32		Viajó a Inambari en 01/1908
09		Satoo Kootaroo	02/1874	25		Viajó a Inambari en 1908
10		Saitoo Jinkichi	20/08/1869	30		Regresó al Japón el 16/08/1903
11		Suzuki Takejiroo	04/03/1869	30		Regresó al Japón el 30/03/1911
12		Takahashi Jyuutaroo	28/02/1872	27		Viajó a Hawaii el 23/05/1903
13		Takahashi Zentaroo	16/04/1874	25		Regresó al Japón el 16/08/1903
14		Takayama Tatsugoroo	02/1870	25		Viajó a Brasil el 25/04/1903
15		Nakayama Hikohachi	27/10/1877	22		
16		Narita Kurataroo	02/1870	29		Regresó al Japón el 16/08/1903
17		Hasegawa Chojiuroo	02/1870	29	29	Falleció el 25/07/1899
18		Honma Kumataroo	02/1866	33		Viajó a Hawaii el 30/04/1903
19		Mikami Toozaburoo	15/03/1863	36		
20		Wada Minejiroo	21/01/1877	22		
21	Yamaguchi	Iwamoto Hatsujiroo	02/1870	29		Regresó al Japón el 16/08/1903
22		Itoo Ikujiroo	01/1873	26		
23		Kawamura Fukuzoo	07/1871	28		Falleció en Rivera Boliviana
24		Kawamura Isokichi	04/1876	23		
25		Kanda Heikichi	06/1884	15		Falleció en Lima
26		Kihara Yajyu	06/1864	35		Regresó al Japón el 16/08/1903
27		Kobayashi Asajiroo	11/1873	26		Regresó al Japón el 16/08/1903
28		Shigenaga Kunigoroo	08/1874	25		
29		Tamura Yoshiroo	10/1868	31		Falleció en Lima
30		Takei Saichiroo	09/1875	24		Regresó al Japón el 16/08/1903
31		Tsuruoka Ichikuma	06/1877	22		Falleció en Bolivia
32		Tojima Kyusuke	07/1870	29		Regresó al Japón el 16/02/1908
33		Nakamura Kanzoo	04/1854	45	46	Falleció en 1900
34		Nakamura Masujiroo	01/1871	28		Regresó al Japón el 27/12/1916
35		Nakamura Jisaburoo	10/1871	28	36	Falleció el 16/09/1907 en un hospital en Lima
36		Nakamura Shuuzoo	01/1874	25		Falleció en Huaral
37		Nagahama Toshitaroo	04/1860	39	52	Falleció el 05/02/1912 en Lima
38		Nagamatsu Saijiroo	01/1866	33		Viajó a Tambopata el 22/05/1909
39		Nukushina Seinoshin	06/1877	22	31	Falleció el 16/09/1908
40		Nukushina Yoosuke	---			Viajó a Inambari en 02/1908. Regresó al Japón el 25/02/1915
41		Hirahara Shoosaku	10/1877	22		Regresó al Japón el 16/08/1903
42		Hirahara Sakashichi	04/1878	21		---
43		Horiyama Shootaroo	01/1879	20	27	Falleció el 16/07/1906
44		Matsushita Jyusaburoo	12/1877	22	24	Falleció el 12/07/1901
45		Miyoshi Takejiroo	04/1870	29		Viajó a Hawaii el 29/04/1903
46		Yamamoto Saikichi	11/1866	33		Falleció el 01/10/1902

47	Hiroshima	Ichiji Isoichi	18/05/1903	24	Viajó a Hawaii el 02/05/1903
48		Okada Nikumatsu	01/04/1878	21	Fue deportado a los EEUU, falleció en Japón
49		Sakamoto Enpei	12/08/1875	24	Viajó a Hawaii el 29/04/1903
50		Tajima Kametaroo	26/04/1865	34	Regreso al Japón el 28/05/1912
51		Tajima Jinshiroo	17/04/1872	27	Falleció el 28/05/1912
52		Haramoto Goichi	28/02/1877	22	----
53		Fujiwara Saisuke	06/05/1865	34	Viajó a Hawaii el 02/05/1903
54		Matsuoka Masuichi	08/12/1877	22	Regresó al Japón el 16/08/1903
55		Matsuura Jyuusaku	26/04/1866	33	Falleció el 01/01/1915 en el Hospital Dos de Mayo en Lima
56		Motonishi Hatsutaroo	26/05/1877	22	Falleció el 12/03/1951 a los 75 años en Huaral
57		Yamasaki Hatsitaroo	15/09/1875	24	Falleció el 23/07/1936 en Lima
58	Okayama	Urakami Hamaji	15/06/1863	36	Viajó a Norteamérica en 03/1906

ANEXO 2
DECLARACIONES DE MANUEL PRADO A AGENCIAS DE NOTICIAS¹⁷

«Accedo gustoso el pedido de las agencias de noticias para expresar el pensamiento del Perú en este momento histórico que vive el mundo. La posición de mi país es perfectamente clara. El Perú está al lado de la causa que defiende los Estados Unidos, como lo declaré... hace cerca de un año, y esa directiva la he seguido reafirmando con hechos en el curso de todos los acontecimientos producidos durante duran 1941.

Hoy, en la Conferencia de Cancilleres de Río de Janeiro, se presenta una ocasión más para que el Perú deje solemne constancia de su invariable determinación de continuar esa política de unión espiritual y material con la Gran República del Norte, que lucha por los supremos ideales humanos encarnados en los principios democráticos de libertad, de justicia y de independencia de los pueblos. Siendo esta mi firme determinación, el Ministro de Relaciones Exteriores expresará en el momento oportuno, en la Asamblea de Río la decisión del Perú de romper relaciones con las potencias del Eje y cooperar resueltamente en la obra común de la defensa del Continente Americano, sin omitir esfuerzo ni contribución alguna.

Lima, 21 de enero de 1942

ANEXO 3

Tanda	Fecha	Nº	Modalidad	Observaciones
1era	04/04/42	141	Voluntarios	Buque Ellington a Japón
2da	14/04/42	148	A la fuerza	Nave Arcadia a Nueva Orleans
3era	15/06/42	342	Expulsados	Nave Shawnee campos de concentración
4ta	07/42	14	Deportados	Vía aérea
5ta	07/01/43	168	Deportados	Campos de concentración EEUU
6ta	24/02/43	119	Deportados	Campos de concentración EEUU
7ma	29/06/43	83	Voluntarios	Parientes de deportados a EEUU
8va	29/06/43	105	Voluntarios	Parientes de deportados a EEUU
9na	17/01/44	29	A la fuerza	Barco Madison
10ma	03/44	139	Expulsión	Familiares a campos de concentración
11ma	01/04/44	5		Vía aérea
12va	1944	4		Vía aérea
13va	1944	348	Deportados	Barco USA Campos de concentración
14va	10/10/44	22		A EEUU
15va	02/45	1		En avión de USA, dirigente japonés

Fuente: Ito: 2014.

¹⁷ *El Eco del Valle*, N° 340, Huaral, 22 de enero de 1942. Las agencias de noticias de esta noticia eran United Press, Associated Press y Reuter. La información transcrita había sido tomada del diario *El Comercio* de Lima.