

Rimaq Yupikuna: evidencias arqueológicas en el curso superior del río Urabamba, Tayacucho-Lucanas, Ayacucho

Aníbal Apaico Flores

Universidad San Cristóbal de Huamanga

<apaicoflores@gmail.com>

El presente trabajo de prospección arqueológica en el anexo de Tayacucho pretende introducir el sur del departamento de Ayacucho, en especial el distrito de San Pedro de Palco, a un concepto macro de ocupación social mediante las manifestaciones culturales y tecnológicas, definiendo las ocupaciones a partir del Período Lítico, Período del Intermedio Tardío y su posterior proceso de inserción al Imperio Inka.

Virgen de Cocharcas de Tayacucho es uno de los anexos del distrito de San Pedro de Palco, en la provincia de Lucanas, ubicado en la parte sur del departamento de Ayacucho. Geográficamente se encuentra en la margen izquierda de la cordillera de Huanzo, que vierte sus aguas en dos grandes vertientes: la del Pacífico y la del Atlántico. La zona prospectada se ubica en las inmediaciones de dos ríos, el primero conocido como Viscachayuy, por la margen derecha, que tiene su nacimiento en los cerros Condor Qecha y Condorillo el cual forma parte de la cadena montañosa de Osqonta; y el segundo conocido como Tayacuchumayu, por la margen izquierda, que tiene su nacimiento en el cerro de Inqui, el cual forma parte de la divisoria de aguas o *divortium acuarium*. Más adelante dan origen al río Urabamba y posteriormente confluye al río Pampas, que finalmente desemboca sus aguas en el Océano Atlántico. En los alrededores presenta una topografía agreste con cadenas montañosas, pequeñas quebradas y abundantes ojos de manantiales.

Por otro lado, esta área mantiene diversas evidencias de la ocupación social del hombre basados en sus restos

materiales, entre estos: arquitectura, chullpas, caminos, canteras, cuevas y cavernas, los cuales están ubicados en diversas áreas y ocupan extensiones variadas.

El objetivo de esta investigación es identificar todo proceso de ocupación social que se realizó en la zona de estudio y con mayor preponderancia del Intermedio Tardío.

Antecedentes de investigación

Cieza de León en 1553, en su obra *La crónica del Perú*, informa de la existencia de grupos étnicos tales como los Soras y Rukanas donde describe las formas de vida y alimentación, vestimenta y modos de vida que estos grupos tenían. Cristóbal de Albornoz, en 1569, entra a la historia del Perú con el inicio de la extirpación de idolatrías que se origina en Parinacochas y es fuertemente difundida en Lucanas, específicamente en Andamarca, llegando a diferentes poblados como Ocaña, Laramate Sonconchi y San Pedro de Palco. Antonio Raimondi, en 1940, realiza viajes por el sur de Ayacucho y pasa por Saisa, Huancarate, San Cristóbal y Puquio. Dionisio Salas Vitangurt, en 1940, informa de la existencia de sitios arqueológicos en el lado sur del departamento de Ayacucho como Saisamarca, Huamanmarca y Osqonta, considerándolos como los restos de la cultura «Qarawarina». Edmundo Guillén Guillén (2000) publicó sus investigaciones de la región de las Cabezadas y señala los pueblos que la conforman: Lucanas, Ocaña, Otoa, San Pedro de Palco y otros. En la provincia de Lucanas se efectuaron pocos estudios

de carácter arqueológico, basado en la recuperación y restauración de las tecnologías andinas, es el caso de Katarina Schreiber (1987), en el valle del Chicha-Soras, reconoció manifestaciones culturales del Formativo. Frank Meddens (2000) en Jincamoqo encontró evidencias del Horizonte Medio, de igual manera Ann Kendall¹ (2005) nos muestra información muy importante acerca de la tecnología agraria desde el Horizonte Medio y su desarrollo hasta la presencia Inka. Para el desarrollo Regional Tardío e Inka tenemos los estudios de Ismael Pérez y Yuri Cavero² (2005), que realizaron excavaciones restringidas en Osqonta, llegando a determinar una secuencia ocupacional basada en la distribución de los restos arquitectónicos y material cultural como la cerámica y algunos líticos.

Sitios arqueológicos en Tayacucho

Las investigaciones realizadas han demostrado hasta la fecha la existencia de diversos asentamientos arqueológicos prehispánicos distribuidos indistintamente en todo el anexo de Virgen de Cocharcas de Tayacucho, dentro de los cuales encontramos aglomeración de caseríos, tambos, caminos, cementerios, chullpas aisladas y cámaras funerarias, también pintura rupestre con restos de platos líticos y manos de molienda así como líticos y cerámica. A partir de esto podemos inferir que esta zona tuvo tres períodos de ocupación: Período Lítico, con la presencia de grupos humanos que dedicaban su economía a la caza y la recolección, abarcaban grandes extensiones territoriales con la finalidad de practicar la caza y tenían como vivienda las cuevas y cavernas. El segundo período de ocupación es el Intermedio Tardío, se caracteriza por la presencia de construcciones arquitectónicas desarrolladas dentro de un espacio territorial estratégico, de acuerdo al tipo de economía que tuvieron, en este caso la crianza de camélidos aprovechando los recursos naturales como la abundancia de pastos y el agua en las amplias llanuras que presenta la zona. Este período también se caracteriza por la presencia de sociedades locales como los Rukanas, quienes poblaron y dominaron estas áreas con finalidad pecuaria, y los Chankas como una sociedad coetánea con un fuerte poder político-militar. Y posteriormente, en el tercer período de ocupación, encontramos el Horizonte Tar-

dío con la presencia de los Inkas, los cuales modifican la geografía para la construcción de sus viviendas, chullpas, tambos, colcas y caminos.

Ubicación

El área prospectada políticamente se ubica en el lado norte del distrito de San Pedro de Palco y limita con el sur del distrito de Sacsamarca de la provincia de Huanucasancos.

Cueva Qasa Wasi

UTM: Norte: 8428700, Este: 564150, Altitud: 4050 msnm (PSAD 56)

Se encuentra en la margen izquierda del río Yana Qaqa, en las inmediaciones del cerro Taya Pata. Presenta acceso reducido orientado al NO, en el interior se observan algunas remodelaciones sobre la roca a manera de pequeñas banquetas irregulares, también es notoria la presencia de desgastes sobre la superficie del acceso, el interior está orientado de NO-SE, sus dimensiones son de 15 m de profundidad, el ancho del área transitable varía de 1 a 3.45 m, la altura interna es de 1.90 m. En sus cercanías se encuentran puntas de obsidiana fragmentadas distribuidas de manera irregular.

Cueva Karka Suntu

UTM: Norte: 8428500, Este: 564450, Altitud: 4048 msnm (PSAD 56)

Su ubicación dista 1.5 km de la cueva de Qasa Wasi en dirección al SO. La parte superior de la cueva (techo) ha sufrido deterioro, desplomándose y cubriendo el 90% de la evidencia de ocupación. Las dimensiones de la cueva son de 12 m de profundidad por un ancho de 6 m, en el extremo derecho del acceso se puede observar las huellas de desgaste por el contacto constante, en el interior de la cueva se observa un socavón de 2 m de profundidad y una altura de 1.10 m, en la cual se encuentran restos óseos humanos dispersos.

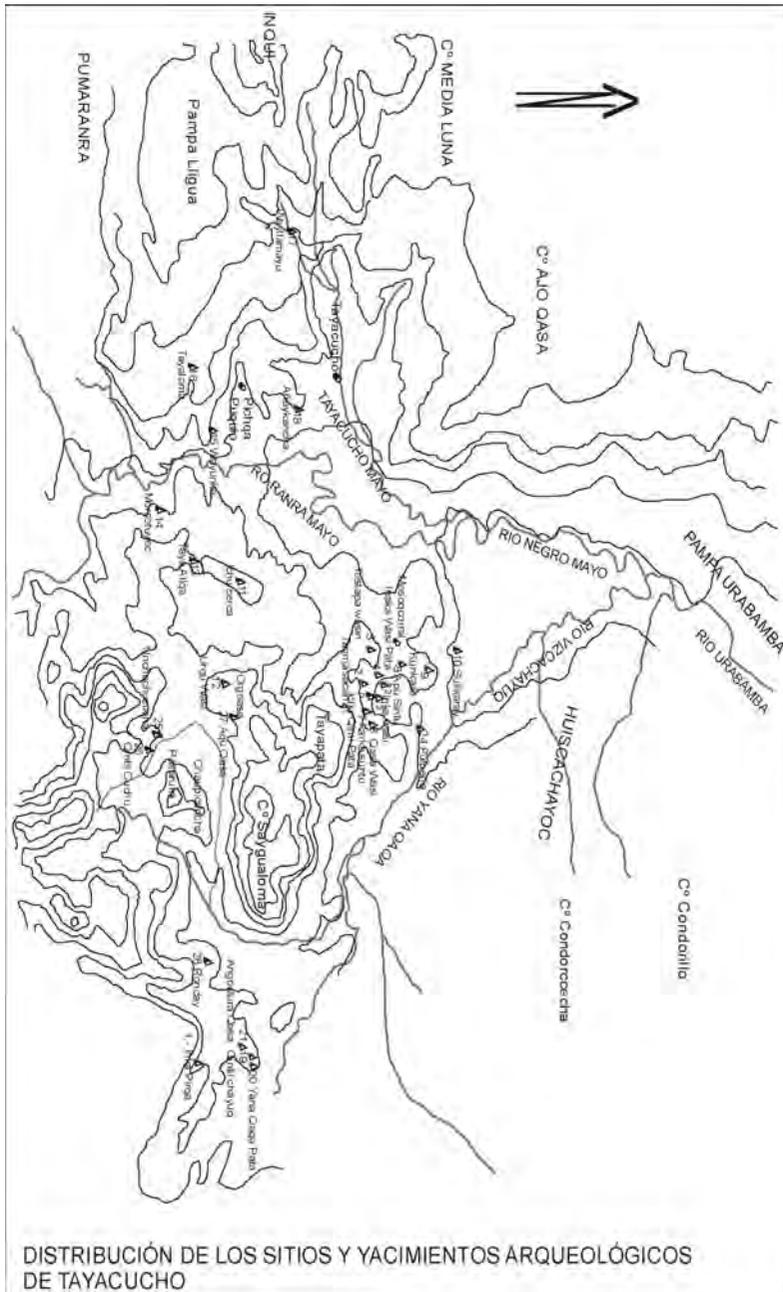
Abrijo Taya Allqa

UTM: Norte: 8425150, Este: 562100, Altitud: 4052 msnm (PSAD 56)

Está compuesto por dos bloques de rocas, dentro del cual se encuentra el abrijo, en las inmediaciones del

1 Información directa, teniendo en cuenta la tecnología andina para las sociedades Wari e Inka, basado en los trabajos de Cusco y Andamarca -Ayacucho.

2 Investigaciones Arqueológicas en Osqonta: Ushnus y Santuario Inka en la Cuenca Alta del Pampas y Acari. Tesis para optar título de Licenciado en Arqueología. 2005, UNSCH Ayacucho - Perú.



acceso hay un muro de una hilada de cimiento simple a base de piedras grandes y medianas, posiblemente construido a manera de cortaviento. En el interior se encontró evidencia de hollín impregnado en la roca que se prolonga desde el interior de la superficie del piso. Las dimensiones del abrigo son: ancho del acceso de 5 m, altura de 1.30 m y profundidad de 5 m. El acceso está orientado al norte, en los exteriores se encontró regular cantidad de material lítico como la obsidiana en puntas de proyectil fragmentadas y poca cantidad de cerámica muy deteriorada.

Cueva Wayunca

UTM: Norte: 8425500, Este: 559300, Altitud: 4100 msnm (PSAD 56)

Está constituida por la unión de dos bloques de roca. La cueva tiene una profundidad de 7.50 m, con una altura en el acceso de 2 m y el interior a 1 m, el ancho de la entrada es de 2.10 m. Existen restos de lo que parece ser cimientos de un muro delante del acceso. En la parte interna se observa huellas de desgaste de la roca a la altura del acceso, también se encontró evidencia de fragmentos de cerámica en mal estado de conservación. Hay evidencia de reocupación constante hasta la actualidad.

Cueva Waylla Mayu

UTM: Norte: 8427350, Este: 556920, Altitud: 4100 msnm

Compuesta por dos grandes bloques de roca, que sobrepasan los 15 m de altura. El acceso tiene un ancho de 3.15 m, la profundidad es de 5 por 6 m de ancho en el interior; presenta una división interna a manera de cuchilla que se prolonga desde la parte superior (techo), presentándose hasta muy cerca del acceso. Se halló una imagen de pintura rupestre, dañada y no muy notoria, al parecer una representación zoomorfa, de coloración rojiza. La imagen está siendo cubierta por la humedad. En la parte exterior se encontró un artefacto lítico en forma de plato, el cual parece haber sido tallado, sus dimensiones son: de largo 0.50 cm, un grosor de 0.20 cm, la parte horadada presenta una profundidad de 0.12 cm; se encuentra partido en dos en la mitad, cabe mencionar que se halló una mitad el cual tiene evidencias de uso.

Taqmasqa Corral

UTM: Norte: 8428900, Este: 563800, Altitud: 3960 msnm (PSAD 56)

El sitio se encuentra ubicado en una planicie, cerca a una quebrada conocida como Uqi Wayqu, comprende una serie de construcciones circulares a base de piedras grandes a manera de corralones. En el sitio destacan dos corrales contiguos, la primera de 5.60 m de diámetro y la segunda de 7 m de diámetro orientadas de SE-NO. En los lados norte, noreste y noroeste existen evidencias de construcciones arquitectónicas arqueológicas como: Inka Wasi e Inka Wasi Pata, restos de chullpa que se ubican en el lado norte, como también abundante material lítico en sus inmediaciones.

Ingawasi Pata

UTM: Norte: 8429200, Este: 564100, Altitud: 3955 msnm (PSAD 56)

Se encuentra ubicado cerca del sitio de Taqmasqa corral. Registrándose un conjunto de chullpas los cuales están solo en cimientos, la construcción es a base de piedras planas de color oscuro no comunes en los alrededores. En el exterior de la chullpa se puede observar un muro perimétrico en forma de «D» de doble hilada, con un grosor de 65 cm que delimita algunas chullpas aisladas del exterior. Se encontró una chullpa que tiene mayor complejidad en el sitio, ubicado hacia el lado NE de las demás chullpas. Es una cista subterránea, con una cubierta a manera de falsa bóveda construida a base de lajas de piedra que sobresalen unas de las otras creando un techo al unirse todas en un mismo centro, en su interior presenta 7 hornacinas cuadrangulares. Las graderías invertidas antes mencionadas están hechas a base de lajas de gran tamaño. En sus inmediaciones se observa evidencias de desechos de talla de obsidiana.

Inga Wasi «Kancha I»

UTM: Norte: 8329300, Este: 564200, Altitud: 3948 msnm (PSAD 56)

Estas evidencias arquitectónicas presentan construcciones rectangulares delimitadas por un muro perimétrico de doble hilera, dentro del cual presenta divisiones internas delimitando áreas de actividad, no presenta características defensivas. En el interior de la muralla perimétrica se observa que las construcciones son rectangulares con paredes de 4 m de altura con un ancho de 60 cm, presentan hornacinas pequeñas de forma trapezoidal, restos de banquetas, se encontró evidencias de obsidiana en lascas y laminillas. En los exteriores se observa 18 viviendas aisladas circulares y cuadrangulares sin una disposición u orientación simétrica, mantiene las mismas técnicas constructivas que la kancha.

Inga Wasi «Kancha II»

UTM: Norte: 8329300, Este: 564250, Altitud: 3948 msnm (PSAD 56)

Compuesto por construcciones habitacionales cuadrangulares con un patio en el centro de la kancha, en la mampostería podemos observar el uso de las piedras canteadas y mortero de barro, en cambio en el paramento está el uso de las cuñas, Este lugar está compuesto por un muro de doble hilada de 75 cm de



ancho y una altura promedio de 1.30 m que delimita a 8 habitaciones rectangulares en el interior. A lo largo del perímetro exterior se encuentran habitaciones aisladas circulares en cantidad de 24, los cuales se hallan dispersos sin orden establecido.

Pulpería

UTM: Norte: 8430180, Este: 564900, Altitud: 3950 msnm (PSAD 56)

Está constituido por 29 construcciones habitacionales, de los cuales 11 son rectangulares y 18 circulares, presentan muros de doble hilera, con paramentos de uniformes en ambos lados del muro, las dimensiones



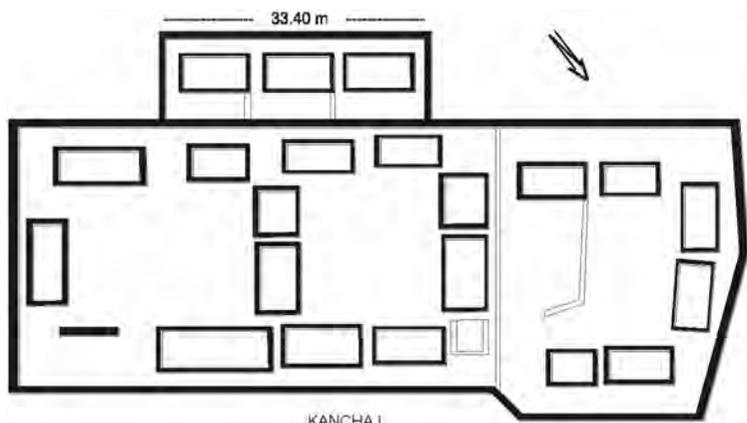
Cueva Wayunca



Cueva Waylla Mayu

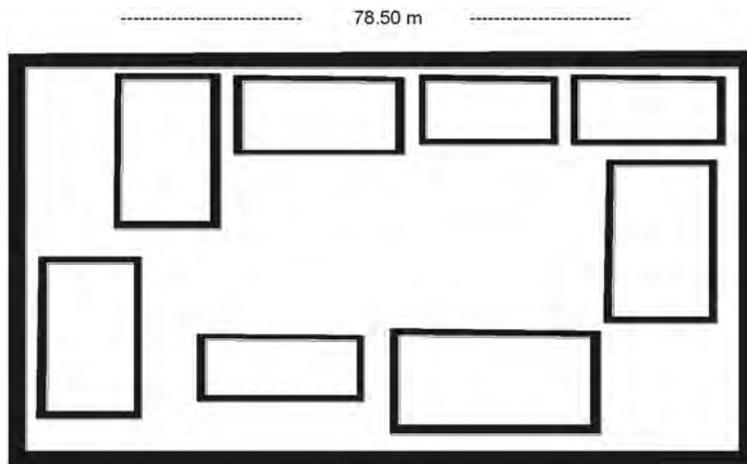


Ingawasi Pata



KANCHA I
CROQUIS A MANO ALZADA
ESPACIOS ARQUITECTONICOS
INKA WASI

LAMINA V



KANCHA II
CROQUIS A MANO ALZADA
ESPACIOS ARQUITECTONICOS
INKA WASI

27.65 m



Pulperia



Kunkaylo

del muro son: 60 cm, de ancho y una altura variable de 1.60 a 250 m. Presenta accesos cuadrangulares reducidos orientados al norte, con dimensiones de 80 de alto x 60 de ancho x 50 cm de largo con bloques de una pieza. Los recintos circulares, que se disponen en el lado este, tienen similar patrón constructivo a los recintos rectangulares. Se disponen en forma de una «V» invertida, tienen el cambio de orientación y tipo de recinto arquitectónico en la parte angular, desde donde inician las construcciones circulares. En un recinto cuadrangular podemos observar la presencia de 2 pinchas que sobresalen de la construcción que están a la misma altura. Se encontraron dos *kallankas* en el lado norte de estas estructuras de colca, sus dimensiones son 32 m de largo por 12 m de ancho y una altura que varía de 1 a 3 m, las esquinas presentan uso de piedras angulares canteadas de tamaño mediano, con dos accesos trapezoidales de 1.10 m base, altura de 2 m y una viga de 1 m, y la segunda *kallanka* totalmente derruida observándose solamente los restos de los cimientos, estas piedras fueron reutilizadas para la construcción de un cerco.

Kunkaylo

UTM: Norte: 8430350, Este: 563420, Altitud: 3988 msnm (PSAD 56)

Se encuentra en el lado norte del cerro Kunkaylo. La estructura hallada es una chullpa situada en la cima de este cerro. Ubicada en la parte céntrica de una construcción circular que rodea en su totalidad la estructura funeraria. La Chullpa presenta una construcción semicircular, construida a base de lajas de tamaño mediano en doble hilera unidos con mortero de barro y cascajo que notablemente fue tomado en la misma zona; sus dimensiones son: 9 m de diámetro del muro límite, mientras que la chullpa funeraria mide 1 m de diámetro, el muro tiene un grosor de 70 cm, con un acceso de 80 cm de ancho. Antes de la construcción de esta estructura funeraria se aprecia la intencionalidad de preparación del terreno, retirando las piedras para habilitar un espacio adecuado y luego construir.

Añaycancha

UTM: Norte: 8427567, Este: 559700, Altitud: 3998 msnm (PSAD 56)

Constituido por dos corrales edificados a base de piedras grandes mampuestas, presenta derrumbe parcial en los lados oeste y sur, el más completo tiene una altura de 3.80 m, el basamento es de una hilera con piedras

grandes que termina en la cima con piedras medianas, también podemos ver que presenta cuñas en la mampostería para darle estabilidad. En los alrededores asociados encontramos los cimientos de doble hilera de un recinto habitacional circular, el cual lamentablemente ha sido afectado en un 97% en su estructura. Este sitio pertenece al Horizonte Tardío.

Qintilchayuq

UTM: Norte: 8426300, Este: 557001, Altitud: 4050 msnm (PSAD 56)

Se encuentra ubicado a unos 350 m al NE del camino que va con dirección a Inka Pirqa. En este sitio hallamos dos mausoleos cuadrangulares de forma trapezoidal muy bien construidos. Cada uno de ellos posee dos pisos, con accesos cuadrangulares pequeños de 70 cm de alto x 60 cm de ancho y 60 cm de grosor, con orientación al este y al norte respectivamente. La mampostería presenta dos técnicas constructivas, la primera es el uso de grandes bloques de piedra tallada, ubicando las caras planas de acabado fino en el paramento interno. La segunda técnica constructiva es más rústica ubicada en la totalidad del paramento exterior, a base de pequeñas lajas de piedra delgada colocadas horizontalmente y unidas con mortero de barro, logrando cubrir en su totalidad a los bloques líticos tallados. En la cima de ambos mausoleos presenta una techumbre a base de piedras planas y grandes, colocadas horizontalmente de manera muy cuidadosa, en el caso de la primera se encuentra derruida hacia el interior. En el interior del primer mausoleo se puede observar restos óseos humanos dispersos en todo el piso tales como: fémur, húmero y omóplatos. En el segundo mausoleo se puede ver una especie de banqueta hecho a base de piedras talladas de dimensiones considerables. El material cultural cerámico hallado se encuentra bastante deteriorado por factores medioambientales y en escasa cantidad, también se halló instrumentos líticos dispersos como boleadoras. Este sitio arqueológico forma parte de un área mucho más amplia perteneciente a un conjunto de estructuras habitacionales del Horizonte Tardío, las cuales se encuentran en total deterioro, los muros están desmontados con la finalidad de crear nuevos corralones con fines ganaderos.

Angostura Qasa

UTM: Norte: 8426300, Este: 557001, Altitud: 4100 msnm (PSAD 56)

Está constituida por un camino que se desplaza de ma-



Qintilchayuq



Unchuchucucha



Angostura Qasa



Qintil Cuchu

nera diagonal, por el lado oeste del cerro Chico Qasa. El camino está delimitado en los bordes por una hilera simple de piedras que se desplazan por todo el tramo. Se puede observar que hay una ampliación y modificación del terreno en forma de terraza hasta llegar a la cima, desde donde prosigue en forma diagonal hasta llegar al río Challwachayuq siguiendo adelante por la ladera hasta perderse en una pampa totalmente irrigada, tiene un ancho de 2 a 3.5 metros por tramos, en algunos casos podemos observar que solo existen hileras como indicador del camino y en otros montículos reducidos y similares a una pared, tiene una orientación en forma zigzagueante de SE a NO, encontrando en su recorrido los sitios arqueológicos de Pulpería e Inka Wasi, respectivamente.

Unchuchucucha

UTM: Norte: 8424150, Este: 565100, Altitud: 4100 msnm (PSAD 56)

Se halló dos cámaras funerarias ubicadas debajo de un inmenso bloque de roca, que presenta evidencias de

perforación intencional en la parte inferior céntrica. Las chullpas fueron construidas dentro de esta perforación teniéndolo a manera de techumbre. La chullpa circular tiene las siguientes dimensiones: 1.7 m de diámetro, 1 m de altura y el ancho del muro varía de 60 a 65 cm.

La segunda chullpa presenta características rectangulares en su forma de construcción y está hecha con el mismo patrón arquitectónico que la anterior, las dimensiones que mantienen son: 4.5 m de largo, 1.8 m de ancho interior y una altura que varía entre 1.5 y 1 m. Presenta restos de un acceso de 45 cm de altura x 40 cm ancho y 50 cm de grosor. En la parte interna de la chullpa se pudo hallar evidencias de restos óseos, como las mandíbulas y los arcos costales (costillas) de un camélido, también se halló evidencias de ropa a base de lana de camélido en muy mal estado de conservación.

La mampostería en ambos casos es a base de lajas de piedra colocadas horizontalmente, unidas con mortero de barro.

Qintil Cuchu

UTM: Norte: 8423850, Este: 565120, Altitud: 4195 msnm (PSAD 56)

La cámara funeraria se ubica en la parte interna de una cueva, este es un peñasco muy pronunciado orientado de O a E. Mantiene una profundidad horizontal de 15 m, la altura varía según la cueva va introduciéndose en el interior llegando hasta los 2 m como mínimo. Las dimensiones del acceso son: altura de 12 m de alto y 2.5 m de ancho, en el interior presenta una altura de 10 m y 2 m de ancho; es necesario mencionar que el piso de la cueva está en pleno acenso a medida que la cueva se profundiza.

La cámara funeraria presenta características semi-circulares, ya que una parte del muro no está edificado en su totalidad, hasta hacer contacto con una techumbre a base de lajas de piedra, el 60% de esta estructura funeraria se encuentra derruida. Observamos también que el muro se adosa a la cara interna pétreo de la caverna. La mampostería está hecha a base de piedras planas y rústicas del lugar, unidas con mortero de barro y cascajo, colocadas horizontalmente; en su construcción se ha utilizado pocas pachillas a manera de dar estabilidad al muro. La cámara funeraria estuvo sellada por la cima con lajas de piedras grandes, en este caso se halló dos de ellas en su posición original. Las dimensiones que presenta la chullpa son de 2.0 m de altura, con un diámetro de 1.8 m, aproximadamente, el ancho del muro varía entre los 60 y 70 cm. También cabe mencionar que se encontraron evidencias de cerámica con engobe rojo y asas, diseños geométricos no muy notorios, de igual manera se halló restos óseos calcinados en los exteriores de la cueva. Por los datos que encontramos, podemos inferir que pertenece al Intermedio Tardío.

Conclusiones

Tayacucho mantiene una secuencia ocupacional casi continua desde el período Lítico, con la ocupación del hombre en las cuevas, dejando como evidencia de su presencia las pinturas rupestres, platos líticos y modificaciones en piedra dentro de las cuevas. El Formativo es uno de los períodos con poca presencia en la zona de Tayacucho, pero investigaciones anteriores han demostrado la presencia del hombre de este período para la zona de Cabana sur, específicamente hablando en Jinca Moqo (Meddens, 1999). No hemos registrado evidencias certeras relacionadas a este período, más solo dos fragmentos dispersos al parecer intrusivos. Las eviden-

cias arquitectónicas nos demuestran que hubo presencia humana en estos lugares a partir del Horizonte Medio e Intermedio Tardío y desde luego la presencia Inka, un indicador fuerte de la presencia del Estado es la construcción de los caminos y tambos, que normalmente no se logra en sociedades con carencias de administración y control de los recursos de los humanos.

Tayacucho fue ocupada posiblemente por los rukanas, estas sociedades dedicaron su economía a la crianza de animales, aprovechando los recursos naturales y geográficos, posteriormente con la dominación Inka pasaron a formar parte de un foco laboral y estaban obligados a tributar a favor del nuevo Estado; creemos que ese tributo fue el motivo de las formaciones poblacionales como Inca Wasi, Pulpería y Yana Qaqa, en la construcción de servicios al régimen administrativo como es el caso de las kallankas, colcas o tambos y de igual manera lo más esencial: el camino Inca que pasa por Yana Qaqa, Pulpería y una ramada entra a la población de Inca Wasi, este último posiblemente sea la población principal de administración y control de toda la zona de Tayacucho.

Si bien es cierto que las evidencias arquitectónicas halladas en Tayacucho, en la mayoría de los casos, pertenecen al Intermedio Tardío y Horizonte Tardío, no podemos decir que todos los sitios arqueológicos pertenecen a la sociedad Chanca o hayan tenido antecedentes de ocupación, se diferencian de las primeras por las técnicas constructivas y uso del espacio, es decir, que no se halló evidencia de ocupación y la arquitectura presenta un mejor acabado a comparación de las estructuras arquitectónicas Chanca.

Las evidencias halladas ponen de manifiesto la presencia de sociedades locales con influencia posterior Inca en el patrón constructivo, el cual aún mantenían algunas características propias. Consideramos que no hubo una ocupación propiamente Chanka, sino solamente una alianza militar, el cual se haría efecto siempre en cuando una de las partes esté en peligro de invasión, motivo por el cual los Rukanas no asimilaban las manifestaciones o tecnologías constructivas Chanca, es decir, que seguían preservando sus costumbres, tradiciones y posiblemente sus deidades.

Las formas de enterramiento o patrón funerario se determinó por la existencia de variados tipos de prácticas que pertenecen a eventos sociales diferentes, dentro de ellas tenemos: cámaras funerarias o mausoleos, chullpas y entierros (cistas). Algunas formas de enterramiento ponen en manifiesto características



constructivas Chanka en estos lugares. La presencia de chullpas alejadas de los agrupamientos poblacionales posiblemente se debió a que la gente estuvo dedicada al pastoreo.

La poca evidencia de cerámica con la que contamos nos da una idea referencial pero no concreta de una posible ocupación Inka local, junto a ello la cerámica Chanka. Es evidente que ambas aparecieron allí con la presencia Inka, ya que no se halló mayores indicios que anticipen la ocupación de otras sociedades en esta zona.

Referencias bibliográficas

- BARBA PINGARRON, Luis (1990). *Radiografía de un sitio arqueológico*. UNAM – Instituto de Investigaciones Arqueológicas. México
- BARBA, L. y Eugenia, M. (1991). «La prospección arqueológica o para qué sirve el diagnóstico clínico», pp. 239-254. En: *Antropología y Técnica*. México.
- BENAVIDES CALLE, Mario (1976). *Yacimientos arqueológicos en Ayacucho*. Departamento de Ciencias Sociales. Informe UNSCH.
- CÁRDENAS MARTÍN, Mercedes (1998). «Material diagnóstico del Período Formativo en los valles del Chao y Santa, Costa Norte del Perú». *Boletín de Arqueología PUCP* N° 02.
- CAVERO PALOMINO, Yuri I. (2005). *Investigaciones arqueológicas en Osqonta: Ushnus y santuarios Inca en la cuenca alta del Pampas y Acari*. UNSCH – Ayacucho
- CIEZA DE LEÓN, Pedro de (1962). *Crónica del Perú* (1553), Tercera Edición Colección Austral Madrid
- COELLO RODRÍGUEZ, Antonio (2002). «Arquitectura vial incaica». En: *Arkinka* 74, pp. 93-99, Lima.
- CCENCHO HUAMANÍ, José (1991). *Estudios arqueológicos en la margen derecha del río Sondondo*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima.
- GONZÁLEZ CARRE, Enrique (1992). Los Señoríos Chancas Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, Instituto andino de Estudios Arqueológicos – INDEA – UNSCH. Historia Pre Hispánica de Ayacucho Universidad Nacional de Huamanga, 2da Edición Ayacucho Perú
- GONZÁLEZ CARRE, Enrique (1998). Cazadores y pastores prehispanicos en Huancavelica En: *Revista Investigaciones*. Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga.
- GUILLÉN GUILLÉN, Edmundo (2002). Las parcialidades de Hatun Rukanas y Laramati en el siglo XVI: Represión de la campaña anticristiana de 1569 y descripción de sus pueblos en 1586 (I) y (II).
- KESSELI, Risto y Martti PÄRSSINEN (2005). «Identidad étnica y muerte: torres funerarias (Chullpas) como símbolo de poder étnico en el altiplano boliviano de Pakasa (1250-1600 d.C.)». En: *Bulletin del Institut Francais de Etudes Andines*. 34 (3): 379-410.
- LAVALLÉE, Danielle (1970). Industrias líticas del Período Huaraz, Procedentes de Chavín de Huántar. *Revista del Museo Nacional de Lima*. Tomo XXXV.
- LAVALLÉE, D. y JULIEN, Michele (1983). «Asto: Curacazgos prehispanicos en los Andes Centrales». Edic. IEP. Lima.
- LUMBRERAS SALCEDO, Luis G. (1958). «Sobre los Chancas» Actas y Trabajos del II Congreso Nacional de Historia del Perú. Lima, Centro de Estudios Militares
- LUMBRERAS SALCEDO, Luis G. (1961). Espacio y cultura en los Andes. En: *Revista del Museo Nacional de Lima*. Tomo XXIX.
- LUMBRERAS SALCEDO, Luis G. (1969). *De los pueblos, las culturas y artes del antiguo Perú*. Francisco Moncloa Editores S.A. Primera edición.
- LUMBRERAS SALCEDO, Luis G. (1974). *Las fundaciones de Huamanga: hacia una prehistoria de Ayacucho*, Lima-Perú.
- LUMBRERAS SALCEDO, Luis G. (1991). Estudio de la cerámica (Notas sobre el libro «Ceramics for the Archaeologist» de Ann Shepard). En Documentos de Trabajo y Manuales Técnicos de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Ciencias Sociales, Museo de Arqueología y Etnología. Lima.
- MEDDENS, Frank (1999). «La secuencia cultural de la cuenca de Chicha-Soras». En: XII Congreso Peruano del Hombre y la Cultura Andina, «Luis G. Lumbreras», Tomo II, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, pp. 200-210. Ayacucho-Perú.
- OCHATOMA PARAVICINO, José (1985). *Acerca del Formativo en la sierra Centro Sur*. Tesis para optar título profesional en Arqueología. Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga. Ayacucho.
- OCHATOMA PARAVICINO, José (1998). «El Período Formativo en Ayacucho. Balance y perspectivas». En: *Boletín de Arqueología PUCP* N° 2
- OSSIO ACUÑA, Juan (1992). Parentesco, reciprocidad en los Andes. En: *Una aproximación a la organización social de la comunidad de Andamarca*. pp. 65-83. Pontificia Universidad Católica del Perú.
- PÉREZ CALDERÓN, Ismael (1994). Monumentos arqueológicos de Santiago de Chuco, La Libertad. En *Boletín de Lima* Vol. XVI, N° 91-96 pp. 225-273.

- PÉREZ CALDERÓN, Ismael (1998). Sitios del Período Formativo en Santiago de Chuco, Departamento de la Libertad, Sierra Norte de los Andes Centrales. En: *Boletín de Arqueología*. Pontificia Universidad Católica del Perú N° 2 – Lima pp. 127-145.
- POZZI ESCOT, Denise (1987). «La industria lítica». En: *Lecturas en Arqueología*. Numero 1, Univerisdad Nacional San Cristóbal de Huamanga.
- PURIZAGA VEGA, Medardo (1972). El Estado Regional de Ayacucho (El Período Intermedio Tardío, 1200-1470) Editorial Yachaywasi – Ayacucho Perú.
- RAVINES, Rogger (1979). *Arqueología práctica*. Editorial Los Pinos. E.I.R.L.
- ROSTWOROWSKI DE DIEZ CANSECO, María (1998). *Historia del Tawantinsuyu*. IEP. Instituto de Estudios Peruanos Tercera Edición, Lima-Perú.
- SCHREIBER Katarina (1987). «Conquest and consolidation: a Comparison of the Wari and Inka ocupations a Highand Peruvian Valley». *American Antiquity*.
- SILVERBLATH, Irene y EARL, John (1976). Apuntes sobre unas unidades político-económicas precolombinas de Víctor Fajardo. En: *Revista del Archivo Histórico de Ayacucho*.
- TOSI, Joseph A. (1960). Zonas de vida natural en el Perú, Memoria explicativa sobre el Mapa Ecológico del Perú. Programa de Cooperación Técnica. Boletín Técnico N° 5.
- VARÓN GABAI, Rafael (1990). El Taqui Onqoy: Las raíces andinas de un fenómeno colonial. En: *El retorno de las Huacas*, por Luis Millones (comp.) Lima-Perú.
- VALDEZ CÁRDENAS, Lidio (2003). «El Estado en Ayacucho durante el período Intermedio Tardío». En: *Revista Arqueológica Warpa* N° 03.
- VALDEZ CÁRDENAS, Julio (2003). «Los Inkas en el Valle de Huanta». En *Revista Arqueológica Warpa* N° 2, Ayacucho, Perú.
- VALDEZ CÁRDENAS, Julio (2003). «Pueblos del Intermedio Tardío». En: *Revista Arqueológica Warpa* N° 03.
- VALDEZ CÁRDENAS, Julio (2003). «Sitios Huarpa en el valle de Huanta». En *Revista Arqueológica Warpa* N° 04.
- VALDEZ, L., VALDEZ E. y BETTCHER, Katrina J. (2001). «Posoqoykata, un cementerio Wari en el valle de Ayacucho, Perú». En: *Bulletin* del Institut Francais de Etudes Andines. Pp. 30 (02): 335-357.
- VIVANCO POMACANCHARI, Cirilo (2003). Pucara: Un poblado Chanka fortificado en la cuenca superior del Qaracha, Ayacucho. En: *Investigaciones en Ciencias Sociales*. Año 1 N° 1, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, Ayacucho.
- VIVANCO POMACANCHARI, Cirilo y Lidio VALDEZ CÁRDENAS (1993). «Poblados Wari en la Cuenca del Pampascaracha, Ayacucho». En: *Gaceta Arqueológica Andina* – INDEA. Vol. III, N° 23, pp. 83-102.