

PRESENTACIÓN

El Museo de Arqueología y Antropología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (MAAUNMSM) cumple con presentar al público un nuevo número de su revista institucional. Como ha ocurrido con números anteriores, *Arqueología y Sociedad* 17 expresa las inquietudes y el esfuerzo del MAAUNMSM por generar un espacio de divulgación, reflexión y discusión de diversos temas históricos, sociales y culturales abordables desde una perspectiva arqueológica y/o antropológica.

Este volumen incluye cuatro textos que giran en torno a reflexiones sobre el desempeño de la arqueología a través de la historia y el presente del Perú. Los primeros tres textos (Kaulicke, Segura y Tantaleán) fueron en su origen ponencias presentadas en la mesa redonda “La Arqueología en el Perú. Balance y Perspectivas”, llevada a cabo dentro del marco del IV Congreso de Investigaciones Antropológicas. Kaulicke señala los problemas de la intromisión de las agendas políticas en el desarrollo de la arqueología como disciplina científica. Por su parte, Segura nos invita a reflexionar acerca de la importancia del rol comunicador que ejercen los objetos arqueológicos en la sociedad moderna. Finalmente, Tantaleán reivindica el papel que la corriente marxista ha jugado en el desarrollo de la arqueología nacional. El trabajo de Mesía, que busca situar y entender la obra de Julio C. Tello en su contexto histórico, está en sintonía con el esfuerzo de revisión y crítica de los tres autores señalados.

El volumen también incluye contribuciones sobre nuevas (y viejas) perspectivas metodológicas en arqueología. León hace un significativo resumen de la técnica del C14, señalando la importancia de la calibración en el manejo de los resultados de este tipo de análisis. Por su parte, Shimada y sus colegas nos presentan las potencialidades del análisis de ADN mitocondrial en poblaciones prehispánicas, a través del estudio de restos óseos de importantes sitios de la costa norte.

Otros textos de este volumen destacan por sus esfuerzos sintéticos. Díaz, por ejemplo, luego de presentar información inédita, nos propone una secuencia de desarrollo para las épocas tempranas de la zona sur del valle bajo del Rímac.

Nos encontramos también ante textos que invitan al debate de temas críticos. Siveroni discute los supuestos y convicciones que se encuentran bajo la usual asignación de las estructuras del Período Arcaico Tardío (en particular aquellas de la “Tradición Kotosh”) como “arquitectura ceremonial”. De igual forma, Astuhuamán pone en cuestión la forma en que se suele designar y caracterizar a las “provincias inka”.

Junto con estas contribuciones, la revista incluye varios textos cuyo valor reside en la presentación de nueva evidencia arqueológica. Seki y sus colegas ofrecen los resultados de la primera temporada de trabajos en el sitio de Pacopampa. De igual forma, Riendel y sus colegas nos ilustran sobre las estructuras de la cultura Nasca, asociadas con geoglifos en el valle de Palpa. El texto de Vega-Centeno y sus colegas documenta contextos muy singulares de violencia y muerte de individuos en el valle de Fortaleza. Por último, Del Mar provee novedosa información sobre un centro metalúrgico del Estado Inka.

El volumen se completa con una contribución desde la antropología. El trabajo de Hernández indaga sobre la percepción de la imagen del “Patrón Santiago” en el mundo andino y el fenómeno sincrético que se dio al fundirse la imagen del santo español con los atributos y características de la divinidad andina de *Illapa*.

Confiamos en que el lector encontrará el valor de los textos que aquí se presentan. Asimismo, esperamos que sirvan como inspiración para continuar desarrollando los espacios de divulgación, discusión y reflexión que nos hemos propuesto.

Rafael Vega-Centeno
Miembro del Comité Directivo del
MAA-UNMSM