

Prospección en el sitio arqueológico de Pacopampa*

Julián I. Santillana

Por encargo del Seminario de Historia Rural Andina de la Universidad Mayor de San Marcos, se realizó un reconocimiento arqueológico en Pacopampa y en los alrededores del distrito de Querocoto, provincia de Chota, durante los meses de julio y agosto del presente año (1975).

Sin embargo, fuimos un poco más allá. En la esperanza de encontrar nuevos derroteros para la investigación en Pacopampa, realizamos una prospección etnológica y etnohistórica en pueblos que antaño sirvieron de asentamiento a etnias hoy desaparecidas. Además, revisamos algunos archivos en las alcaldías y notarías de Querocoto, Huambos y Chota.

Sea este informe “en bruto” la muestra de reconocimiento al Dr. Pablo Macera, con quien poco me he comunicado y nada nos conocemos, pero en quien intuyo una profunda preocupación –casi desesperada– porque no se pierda la historia social de los pueblos andinos.

* Publicado originalmente por el Seminario de Historia Rural Andina, Lima, 1975.

1. Estrategia de investigación

La arqueología por sí sola dice muy poco. Centrarse en la estrechez técnica conduce sólo a un absurdo tecnicismo asocial. Quien escribe este informe cree fervientemente en la investigación interdisciplinaria. Sólo así se encuentran nuevos derroteros y alternativas para enfrentar un problema concreto. Esto es válido en todas las ciencias sociales. En algunos casos la investigación arqueológica parte de un indicativo hallado en un manuscrito etnohistórico (*Visita de Huámachuco... Proyecto Huanuco Viejo, 1966*) o de una referencia personal etnológica; y a partir de esto se busca el sitio con respecto a la interrogante arqueológica. En el caso específico de Pacopampa se parte de la evidencia monumental, "El Templo de Pacopampa". Se empezó ahí y ahí se quedó. A falta de mayor conocimiento del sitio se tuvo la impresión parcial y unilateral de que sólo es un templo fabuloso.

Para esta investigación y otras se debe plantear una estrategia de investigación. Afortunadamente se tuvo la oportunidad de reconocer la zona y se corroboró la gran importancia del templo y de otros sitios palaciegos. Se planteó entonces una estrategia de investigación; y para encarar los problemas se estructuró tácticas a seguir.

A continuación reproducimos el esquema (véase el cuadro 1).

Esta estrategia de investigación conlleva una identidad ideológica del investigador, quien trazará los planes y enfrentará el problema, es decir, una metodología que implica raciocinio teórico sobre problemas generales. Las técnicas sirven sólo como atributo dentro de esa metodología.

2. Ecología y asentamiento

Los yacimientos arqueológicos ubicados en Pacopampa están comprendidos dentro de una base geográfica formada por el río Chotano por el este; Paltic-Inguerayacu por el norte y noroeste, y el Huamboya-Obraje por el Sur y Sureste; forma típica de archipiélagos norandino.

Esta área está formada por un macizo montañoso en forma semicircular (casi de herraje) que va de Sur a Norte, de cuyo centro se desprende un eje que forman las montañas de Pacopampa. Ramal en el que se halla el actual pueblo de San Pedro y el "Templo de Pacopampa", cuya ubicación es por todos lados estratégica y privilegiada. El terreno varía desde los 1000 hasta montañas de 2900 msnm.

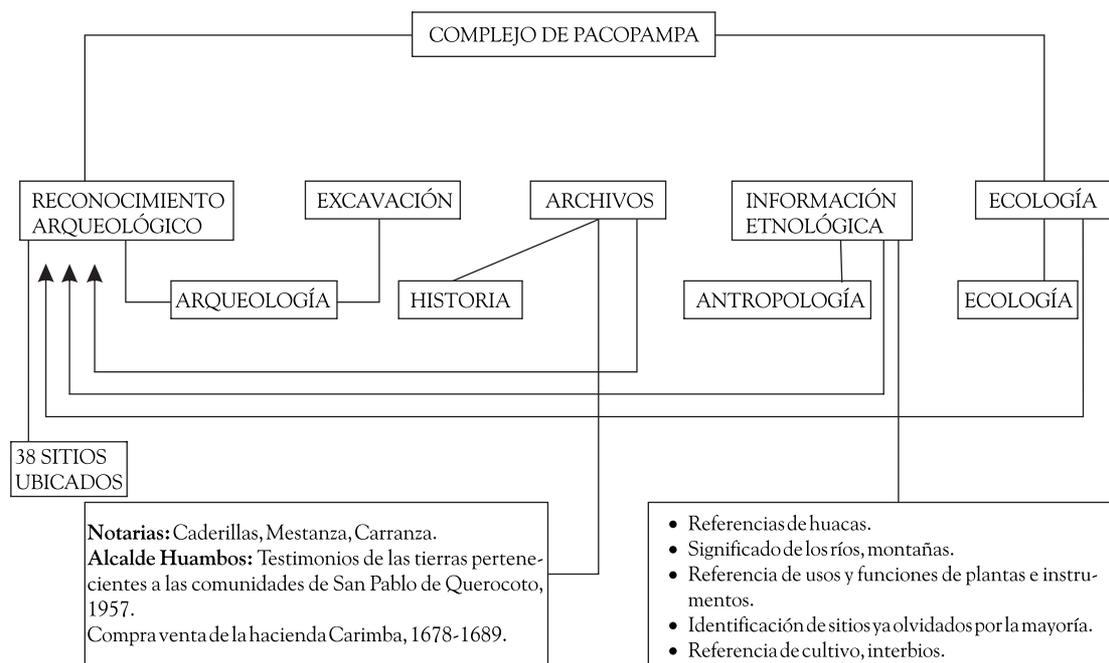
El macizo montañoso presenta dos características fundamentales: 1) por el lado oeste, presenta una caída perpendicular hasta dar con el río Paltic en el que no existen faldas anchas o terrenos con posibilidades de cultivo ni de asentamientos en grande; 2) por el lado este, la naturaleza es más pródiga. Presenta un ecosistema casi generalizado, apto para un asentamiento prolongado y generacional. Posee zonas de cultivo y riego propio. Las zonas de cultivo están formadas por la cuenca de los ramales que se desprenden del macizo montañoso y el eje central de Pacopampa.

Visto como un todo, encierra tres pisos ecológicos definidos. Para ello conservamos la misma diferencia y definición que hace el indígena de la zona: Playa, Quechua y Jalka. Estas categorías se diferencian en algo del nombre de la racionalización climática elaborada por Pulgar Vidal.

En Pacopampa	En Pulgar Vidal
La Playa	La Yunga
Quechua	Quechua
Jalka	Suni

2.1 Playa

De 1 000 a 1 200 msnm. Fajas estrechas a orillas del río Chotano. Intenso calor, nada de viento. Bajo porcentaje de pluviosidad anual. Cultivos sólo con riego. Variedad de árboles frutales y de pan llevar: caña de azúcar, yuca, frijoles, pastos, guarangos, plátanos, chirimoyas, café, algodón, arroz, papayas. Animales: aves de corral, caballos, puercos, vacas. Población móvil y escasa, generada por la aparición y desaparición



Cuadro 1. Diagrama de estrategia de investigación.

ción repentina de tierras aluviales a consecuencia de las crecidas de aguas del río.

Como podemos apreciar, no hay casi una planta que no haya sido traída de afuera. Y si procedemos a una retrospcción histórica, a sociedades de no-mercado, la encontraríamos no apta para un poblamiento permanente e incapaz de abastecer a una población relativamente grande, donde existe cierto equilibrio etno-ecológico, como sí existe en la zona Quechua y que veremos más adelante.

Tal es así, que fue casi imposible un asentamiento formativo en dicho piso ecológico de la zona. Pero sí hay asentamientos posteriores por sociedades tanto complejas como por estados regionales: la llamada cultura Cajamarca, de la cual sí se halló evidencia (Pa-029. Hasta ahora sólo un yacimiento: “La naranjita de Guangapucara”).

Pero lo dicho en líneas arriba, no quita la posibilidad de un dominio de este piso ecológico para abastecer, por ejemplo, de algodón por parte de pobladores de la Quechua y Jalka en épocas pri-

mitivas y/o posteriores también; y que quizás poblaron estacionariamente con estos fines. La continuación del reconocimiento arqueológico nos podrá aclarar definitivamente este problema.

Dentro de este patrón de poblamiento ribereño también existe un sitio muy pequeño (Pa-030), que no presenta cerámica superficial. Debe haber, pero lo enmarañado de la vegetación y la grama impidieron hallarla.

Otro de los sitios ubicados (Pa-028. “El Gigante”) es muy importante porque abarca dos pisos ecológicos. Es un sistema de graderías o terrazas que empiezan en el río Chotano y trepa hasta la Quechua, termina en una planicie cultivada y regada por dos canales de agua que nacen en “los ojos de agua”, ubicados en la partes altas de las graderías. Cada gradería está preparada por unos 30 m más o menos. La producción actual es de maíz.

Sea cual fuere el pueblo que la construyó y utilizó, queda claro el doble dominio ecológico muy visible a todos los ojos.

2.2 Quechua

De los 1200 a 2200 msnm. Provista de un clima templado. Agricultura de riego. Extensiones considerables para el cultivo. Con mayores posibilidades de agricultura extensiva. Los árboles frutales y de pan llevar producen bien cuando tienen riego. Igualmente el ganado estará en buenas condiciones si es que tiene pasto, el cual se produce gracias al riego. En la actualidad han abierto nuevos canales de agua que vienen desde la Jalka y riegan las partes altas y centrales de este piso ecológico. Las partes más bajas, hasta los límites de la Playa no tienen riego, pero son potencialmente productivas. A medida que el indígena es desplazado por la miniparcelación, va abriendo nuevas chacras en estas zonas, hoy sin riego. Pero en cuanto construyen una acequia la tierra se torna productiva. Ahora bien, en todas estas zonas –hoy deshabitadas y en proceso de habitación– hay evidencias de población antigua. Así lo determina el reconocimiento arqueológico (28 sitios) entre núcleos mínimos (Pa-07 01, 03, 04, etc.), núcleos medios (Pa-05, 05, etc.) con construcciones y sitios ceremoniales o de algún fin religioso (Pa-14, 06 16), que han servido de asentamiento a una población relativamente densa que tenía que cultivar y trabajar. ¿Cómo pudieron producir éstas tierras secas? La única posibilidad es el riego ¿Y el agua? Estaba en “los ojos de agua” y lagunas (naturales y artificiales) de la Jalka.

En este archipiélago de Pacopampa encontramos seis micro-asientos con todas las posibilidades de producción económica agrícola. Cuatro perfectamente definidos y tres de ellos bien reconocidos (Fig. 3).

Los micro-asientos parten del eje central de Pacopampa (Figs. 2 y 3) y se orientan al Este, extendiéndose hasta las partes altas del río Chotano. Estas cuencas son aptas para el cultivo. En ellas se hallaron muy pocos yacimientos arqueológicos más no así en las partes altas de los ramales que forman estos micro-asientos (ver mapa general de ubicación de sitios). Es decir,

supieron aprovechar al máximo las cuencas o partes bajas para el cultivo, y por seguridad para viviendas, las lomas.

2.3 Jalka

De los 2200 a más. Ecosistema especializado. Las posibilidades agrícolas son muy bajas. Sólo produce pasto, arracacha y en los últimos años papa. La helada es frecuente. Mayores posibilidades para el pastoreo. Los hombres dependen aquí del intercambio de productos pecuarios por productos agrícolas de la Quechua y la Playa, pero principalmente se abastecen en los mercados de Querocoto y Pacopampa. La densidad poblacional aumenta cada día. En esta zona existe un núcleo mayor de asentamiento que abarca casi 8 kilómetros de largo en las lomas de los cerros que componen el macizo montañoso. Estos sitios arqueológicos presentan una arquitectura palaciega: piedras talladas y pulidas y más de 200 evidencias desde la loma de “Los Gentiles”, pasando por la “La Alfombrilla”, la Totorá, Vista Alegre, Cachen, el Rollo y el Palmal (ver mapa general). Además, estos centros están próximos a las lagunas, “ojos de agua” y canales que hay en la Jalka.

En las faldas del cerro Totorá se observan tres plataformas grandes de unos 150 m cada uno ¿Sirvieron para la agricultura?.

Toda esta zona pertenece solo a un complejo. La loma donde está asentada esta población posee gran visibilidad a las quebradas de Pacopampa, Querocoto, Cerro Negro, y el asiento que queda al Suroeste del Totorá. De allí provienen las cabezas clavadas y otras representaciones en piedras que se hallan en Querocoto y Chiclayo. El tipo de construcción es de piedras grandes a los costados y relleno al centro.

Sin alejarnos de nuestro cuestionamiento fundamental, planteamos algunas preguntas complementarias. Hoy, que las relaciones de dominio de pisos ecológicos han encontrado un intermediario llamado mercado (mercancía-dinero) aunque sea en una reproducción simple,

han variado las relaciones sociales, tornándolas en paralelas, lo que ya no encierra un contexto vertical del usufructo. Lo que no ocurría antes, ni tampoco creemos en esa época formativa, donde los pobladores que habitaban viviendas suntuosas, en tierras que ecológicamente no eran aptas para el cultivo o por lo menos un cultivo variado, sí tenían el dominio de las fuentes del agua, ¿cómo podían sostenerse sólo con un producto? Por cierto que no, entonces tenían que abastecerse de los productos de las zonas bajas, económicamente productivas en las que probablemente estaban asentadas poblaciones que ocupaban viviendas sencillas.

A esta altura aclararemos lo siguiente: que el raciocinio llevado hasta aquí se confirma porque la cerámica hallada en todos estos sitios de los tres pisos ecológicos se parecen mucho, pero ¿a qué fase pertenecen? Todavía no sabemos. Lo que si está claro es que pertenecen a una misma época.

Una observación más. Este enclave de Pacopampa no se abastecía en su totalidad y exclusivamente de los pisos ecológicos descritos, sino que rompió y buscó nuevas fronteras productivas para satisfacer necesidades básicas ornamentales. El oro por ejemplo. El yacimiento más cercano, en el que actualmente se está iniciando la explotación, se halla en dos montañas antes de la desembocadura del Chotano en el río Chamaya, en la margen izquierda, y creemos que sea ese el yacimiento abastecedor, porque cerca de esas minas hay “ruinas con piedras iguales a San Pedro, subiendo el río Calucán”.¹ Sugeriremos una explotación de la zona.

Para aclarar más el privilegio ecológico del “enclave Pacopampa”, cabe recordar que Querocotillo, distrito colindante con Pacopampa, vive a expensas de éste último. Querocotillo no tiene riego. El poco maíz que produce sólo es en época de lluvias. La arracacha

y papa las llevan de Pacopampa. Igualmente los cerros que suben Mollebamba, circundan Huambos, descienden a Cochabamba y Lajas. Y por el otro lado hasta Yanacuna son áridos, cálidos y rocosos.

El medio ambiente en las faldas del Ashahuillca y en los bajos del cerro Negro, pasando por las faldas de Pacopampa, nos ayuda a explicar el por qué no se encontró más sitios arqueológicos en estas zonas casi imposibles para la agricultura.

Este límite ecológico entre cada piso se percibe por la vegetación que existe. Aunque con el transcurso del tiempo se va alterando, por ejemplo, en Pacopampa se van adaptando (¿domesticando?) plantas de otros ambientes, como la cabuya de las quebradas profundas.

3. Supuestos arqueológicos

El complejo de Pacopampa se inscribe como un centro de poder dentro de una red de enclaves asentados en ecologías parecidas, con aproximación en sus contactos y tiempo de desarrollo, sin perjuicio de los posibles desarrollos autónomos de la costa y sierra. Y así como Pacopampa, lo es Chavín y otros centros que deben buscarse en el nor-ande peruano y más allá de esos límites.

Centro de poder basado en un despotismo agrario-teocrático en el que un sector de la población ejercía un control del sistema de aguas; desde su nacimiento en los “ojos de agua”, pasando por la acumulación en pozos y/o lagunas naturales y/o artificiales hasta su distribución. Despotismo agrario-teocrático generado por la posibilidad de una función dual: a) como centro ceremonial; b) como núcleo central de distribución de aguas prestada por el gran centro artificial conocido como “El Templo de Pacopampa”²

Casi siempre el agua constituye la ligación base en las relaciones económicas de la sociedad andina y probablemente de otras.

¹ Información personal de tipo copia.

² Pudimos evidenciar casi todo un sistema de lagunas y canales por toda el área reconocida. Así tenemos: restos

Evidentemente que lo agrario no priva la premisa primaria de lo religioso en la gestación de estos poderes (Schaedel 1956; Adams, 1966).

El sector que ejercía control sobre las aguas puede haberse asentado en las zonas donde existe una arquitectura palaciega, como La Alfombrilla, La Totorá, desde donde cumplían las funciones de poder. Si ésta imagen es correcta, habría que buscar la residencia sacerdotal y divina ¿junto a los templos o fuera de ellas? o ¿qué?

Otra de las cuestiones a resolver se refiere a la influencia que ejerció la ceja de selva en esta época. En principio, aunque se admite esa gran influencia ecológica ejercida durante esta época formativa, hay que ver la particularidad de algunos de sus componentes. Un análisis ecológico del arte es aquí pertinente. La serpiente y el felino son seres representados en diversas formas naturales estilizadas y en diversos objetos. Creemos que la función desempeñada fue tal vez decisiva, más que importante, en tanto seres que constituyen los miembros bio-tipos en la selva, reflejados posteriormente como miembros supraestructurales ideo-tipo.

Ideológico	ideo-tipo	felino
Biológico	bio-tipo	serpiente

Idealizados y llevados a categorías abstractas, y por qué no, con fines de temor y poder.

Materializados y plasmados en sus más representativas obras de arquitectura palaciega religiosa y otros objetos de importancia.

Concluyendo, el monumental templo de Pacopampa se debe ver como un centro religioso e hidráulico, alimentado por los núcleos mínimos y medios, y relacionado con lazos mínimos y medios directos y máximos indirectos.

4. Proyección social

Durante la permanencia de Pacopampa se desarrolló en lo posible la relación universidad-pueblo, teniendo en cuenta la tarea de transmitir el conocimiento adquirido y prestando ayuda en la medida de las posibilidades. De este modo se hizo lo siguiente:

1) Compra y donación de un terreno a la Universidad de San Marcos para que se construya: a) un museo sitio; b) una posada para los investigadores; (adjuntamos el bosquejo del plano); d) Centro Cívico Comunal.

2) Elaboración de plano de la Plaza de Armas de Pacopampa. Éste era un gran deseo de los pobladores pertinentes para conseguir ayuda de las instituciones pacopampinas de Lima y otras ciudades.

3) Planificación y construcción del monumento al felino, constituyendo este una forma más de recuperar el valor de las manifestaciones culturales andinas. Para esto hemos procurado representar –en lo posible simbólicamente– el

de canales en el actual trayecto de la toma de agua de las Rimana y Peña Blanca. Este canal tiene 8.70 km de largo hasta llegar a Pacopampa. Tres lagunas, casi secas, de más o menos 30 m de diámetro ubicadas en la loma de Vista alegre y la falda lateral (Norte) del cerro Totorá. Un canal por la loma entre Vista Alegre, Cachén y La Playa a 2 km del templo. En la actualidad han abierto un nuevo canal para abastecer de agua a Querocoto en el cual “*hemos roto canales antiguos, por el cerro Negro y el Tendal*” (Informe personal de U. Vásquez). Por la loma del eje central de Pacopampa existe un resto de canal, que tal vez recibía las aguas de los canales de las partes altas. En Cohecorral “*se ha encontrado dos canales, uno grande y otro pequeño con grava en la base*” (información personal de A. Peralta). Igualmente en los terrenos de la señora Isolina Mendoza hay canales que atraviezan una parte de la carretera. Del mismo modo M. Farro excavó y “*halló un canal que conducía a un hueco profundo...*” (Información personal de A. Peralta). Entre el Mirador y la primera plataforma existe una laguna que G. Alarcón dice “*... que antes salía una canal que usaban para regar la parte baja... pero como se cayeron algunos ganados, la rellenaron con piedras...*”. Además de los canales-galerías del templo orientados hacia los micro-asientos descritos, en la loma de “los Alisos” se encontraron restos de canales que bajaban a Carayuc. (Información personal de G. Alarcón).

cerro y la plataformas del Templo de Pacopampa, empleando materiales de la zona.

4) Plano y ejecución de un letrero de 3x2 metros con una leyenda sobre las ruinas y el plano de la misma.

5) A pedido de las autoridades del distrito de Querocoto se levantó el plano topográfico de los terrenos del Colegio Nacional de Querocoto, en los cuales se construirá el local del mencionado colegio.

6) Confección de programa festivo para el aniversario de la fiesta patronal de Pacopampa. Adjuntamos una copia.

7) Preparación de dos obras teatrales de temática cultural, que se presentó en las fiestas jubilaires de Pacopampa.

8) Iniciativa y preparación de la primera Feria Agropecuaria en Pacopampa ya que no se realizará ninguna en los distritos de la zona. Para ello se donó seis diplomas para los participantes y se proyectó para el próximo año el premio “La Arracacha de Pacopampa”, que será el máximo premio de la Feria. Éste consiste en un trofeo de 20 cm de tamaño, donde esté representado una planta de la arracacha, producto muy periférico y abundante en Pacopampa.

9) Las piedras como “el Rastro”, “las columnas”, “el rollo”, “las serpientes” fueron alzadas sobre otras piedras pequeñas y techadas luego, para protegerlas del sol, la humedad y la erosión posterior.

10) Conferencia dictada a los alumnos y docentes secundarios del distrito de Querocoto sobre las investigaciones que se realizan.

11) Conferencia dictada en el programa de sociología de la Universidad de Lambayeque sobre *El desarrollo de la sociedad andina y sus implicancias en la formación de la conciencia nacional*.

12) Participación en todas las actividades y orientación de los clubes culturales de Pacopampa.

Fueron estas las actividades que se desarrollaron durante los meses de julio y agosto.

5. A manera de sugerencia

Después de permanecer en Pacopampa se sugiere lo siguiente:

1) Sacar dos órdenes conminatorias de la autoridad respectiva para los señores Francisco Palacios (profesor primario) y Máximo Farro, las que deben ser entregadas por intermedio de la Guardia Civil de Querocoto, a fin de que no continúen incrementando sus colecciones.

2) Designar tareas concretas, cada cierto tiempo, al guardián de las ruinas para avanzar en la seriación del sitio.

3) Construir un nuevo canal de agua que no atraviese las ruinas, porque en la actualidad está erosionando considerablemente las estructuras arqueológicas que existen en ésta. Para esto se cree conveniente que se lo construya por medio de una “minka”, y hacer sentir a la gente que es una cosa de ellos, que les pertenece, y no como alguna vez se pensó que el alcalde debía mandar a que trabajen.

4) Hacer algo para que el material depositado por lo señores Rosas en casa de Crispulo Tapia, sea sacado de ahí, porque se nos comunicó “... que ya era mucho tiempo y que necesitaban esas habitaciones...”.

5) Continuar con la explotación arqueológica siguiendo la cuenca del Chotano (aguas arriba y abajo) y si fuera posible ampliar más hacia el Noreste, buscando y siguiendo luego la cuenca de otro río ya en la selva.

6) Incluir dentro del plan de excavaciones los sitios de “La Alfombrilla”, Totorá, Cachén, el Naranjo, Guayachucho, saliendo del tradicional sitio monumental o por lo menos paralelamente.

7) Ampliar el campo de estudio de la zona e integrar al trabajo arqueológico un etnohistórico y etnológico.

8) Finalmente (léase primeramente) se estructura un Cuadro General de Trabajos del Proyecto Pacopampa, porque en la actualidad existe cierto aislamiento entre los arqueólogos que participan en los trabajos.

Cuadro 1

Registro de exploración: Querocoto, Querocotillo, Humabos, provincia de Chota

Sitio	Nombre	Anexo	Altitud
Pa-001	Loma del Membrillo	Succhurán	2,090 m
Pa-002	¿	Succhurán	2,010 m
Pa-003	Yuayampampa	Sigues	2,050 m
Pa-004	La Queda	Sigues	1,765 m
Pa-005	El Naranjo	Sigues	1,490 m
Pa-006	El Mirador de Molompaque	Sigues	1,550 m
Pa-007	La Conga	La Raya	1,950
Pa-008	?	La Raya	2,150
Pa-009	Machaypungu	Sigues	1,850
Pa-010	Loma de los Alisos	Carayuc	2,340
Pa-011	?	Agua Blanca	2,320
Pa-012	El Rejo	Sahuindo	2,200
Pa-013	Chilalan	Sahuindo	2,050
Pa-014	La Fila	Limón	1,950
Pa-015	La Guachuma	Limón	1,826
Pa-016	Cundín	Paraguay	2,300
Pa-017	Cachón	Vista Alegre	2,530
Pa-018	Vista Alegre	Vista Alegre	2,520
Pa-019	La Totorá	Querocoto	2,690
Pa-020	Totorá Alta	Querocoto	2,800
Pa-021	Loma del Cachín	Vista Alegre	2,553
Pa-022	El Rollo	Vista Alegre	2,570
Pa-023	La Palma	Agua Blanca	2,570
Pa-024	La Punta de la Palma	Agua Blanca	2,520
Pa-025	San Pablo	San Pablo	2,520
(x) Pa-040	Pandanche	Sigues	?
(x) Pa-041	Ruinas Pacopampa	Pacopampa	?
Pa-026	Loma de Ñaupá Lacta	San Pablo	2,485
Pa-027	Los Canches	San Pablo	2,320
Pa-028	El Gigante	Sinchimache	1,120
Pa-029	La Naranjita de Guanca Pucará	Sinchimache	3,180
Pa-030	?	Limón	1,092 m

Pa-031	Loma de Guayampampa	Guayampampa	2,210m
Pa-032	Loma de los Vientos	Querocoto	2,180m
Pa-033	Guayachucchu	Querocoto	2,280m
Pa-034	Los Loritos	Ayanchacra	1,640m
Pa-035	La Loma Grande	Ayanchacra	2,020m
Pa-036	Yerbabuena	Agua Blanca	2,000m
Pa-037	La Fila de la Yerbabuena	Agua Blanca	1,940m
Pa-038	Loma del Payacul	Payacul	2,150m
Pa-039	Cerro Negro	Querocoto	3,204m
Pa-040	Hda. Pariamarca	Pariamarca	2,500m
Pa-041	Al Atajo	Campam. Rocoto	2,495m
Pa-042	Marabamaba	Maraybamba	?
Pa-043	La Loma de Mitobamba	Mitobamba	?
Pa-044	Lima Pampa	Querocotillo	2,020m
Pa-045	Hda. Sillangata	Sillangata	?
Pa-046	Paria	Paria	?
Pa-047	C° Huambo	Paltic	2,850m
Pa-048 ⁽⁹⁾	Champicirca	Huambos	?
Pa-049 ⁽⁹⁾	Incahuasi	Huambos	?
Pa-050 ⁽⁹⁾	El Palmal	Santa Rosa	2,500m
Pa-051 ⁽⁹⁾	Incahuasi	Mollebamba	?
Pa-052 ⁽⁹⁾	Cachipampa	C° Piedras Qanes	?
Pa-053 ⁽⁹⁾	Hda. Quipacuc	Sn. Luis	?
Pa-054 ⁽⁹⁾	La Paccha	Yatumpampa	?
Pa-055 ⁽⁹⁾	Ninabamba	Ninabamba	?
Pa-056 ⁽⁹⁾	Las Torrecitas	Chiguivip	?
Pa-057 ⁽⁹⁾	Cueva del C° Amachay	Llama	-
Pa-058 ⁽⁹⁾	Cueva del C° La Perita	Llama	-
Pa-059 ⁽⁹⁾	Chicopón	Llama	-
Pa-060 ⁽⁹⁾	Isco	Llama	-
Pa-061 ⁽⁹⁾	Negropampa	Chota	-
Pa-062 ⁽⁹⁾	Chocmarca	Chota	-
Pa-063 ⁽⁹⁾	Churucancha	Chota	-
Pa-064 ⁽⁹⁾	Condormarca	Chota	-
Pa-065 ⁽⁹⁾	Rejopampa	Chota	-
Pa-066 ⁽⁹⁾	C° Coyunde	Chota	-
Pa-067 ⁽⁹⁾	Huambos Viejo	Huambos	-

Cuadro 2

Ubicación de los pisos ecológicos y características fundamentales

Sitios	Jalka	Quechua	Playa	Estruc. Esterx.	Cerámica	Lítico	Aprox. Esterx.
Pa-001	-	X	-	-	X	-	2002
Pa-002	-	X	-	-	X	-	1002
Pa-003	-	X	-	-	X	-	4002
Pa-004	-	X	-	-	X	-	2002
Pa-005	-	X	-	X	X	-	200/100
Pa-006	-	X	-	-	X	-	5002
Pa-007	-	X	-	X	X	-	100/60
Pa-008	-	X	-	X	X	-	60/30
Pa-009	-	X	-	X	X	-	80/80
Pa-010	X	-	-	X	X	-	50/30
Pa-011	X	-	-	X	X	-	100/50
Pa-012	-	X	-	-	X	-	30/30
Pa-013	-	X	-	-	X	-	300/30
Pa-014	-	X	-	X	X	-	80/60
Pa-015	-	X	-	-	X	-	100/100
Pa-016	X	-	-	X	X	-	30/3
Pa-017	X	-	-	X	X	-	80/30
Pa-018	X	-	-	X	X	-	100/40
Pa-019(X)	X	-	-	X	X	-	200/100
Pa-020	X	-	-	-	X	-	80/2
Pa-021	X	-	-	X	X	-	60/60
Pa-022	X	-	-	X	X	-	60/60
Pa-023	X	-	-	X	X	X	50/40
Pa-024	X	-	-	X	X	-	100/20
Pa-025	X	-	-	X	X	-	60/30
Pa-026	X	-	-	X	X	-	80/60
Pa-027	X	-	-	X	X	-	100/80
Pa-028	-	-	X	X	X	-	200/130
Pa-029	-	-	X	X	X	-	1km
Pa-030	-	-	X	-	-	-	30/30
Pa-031	-	X	-	X	X	-	40/20

Pa-032	-	X	-	-	X	-	20/20
Pa-033	X	-	-	?	X	-	100/50
Pa-034	-	X	-	-	X	-	80/40
Pa-035	-	X	-	-	X	-	100/20
Pa-036	-	X	-	-	X	-	70/30
Pa-037	-	X	-	-	-	-	30/30
Pa-038	-	X	-	X	X	-	1km/80
Pa-039	-	X	-	-	X	-	-
Pa-040	X	-	-	X	X	?	-
Total	16	21	3	23	38	1	

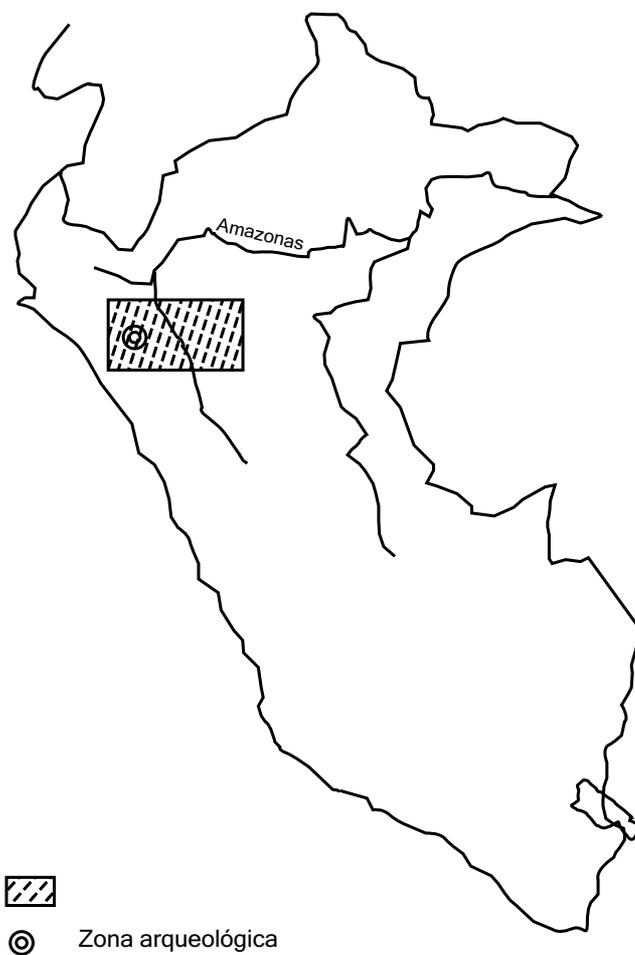


Figura 1. Mapa de ubicación del sitio de Pacopampa

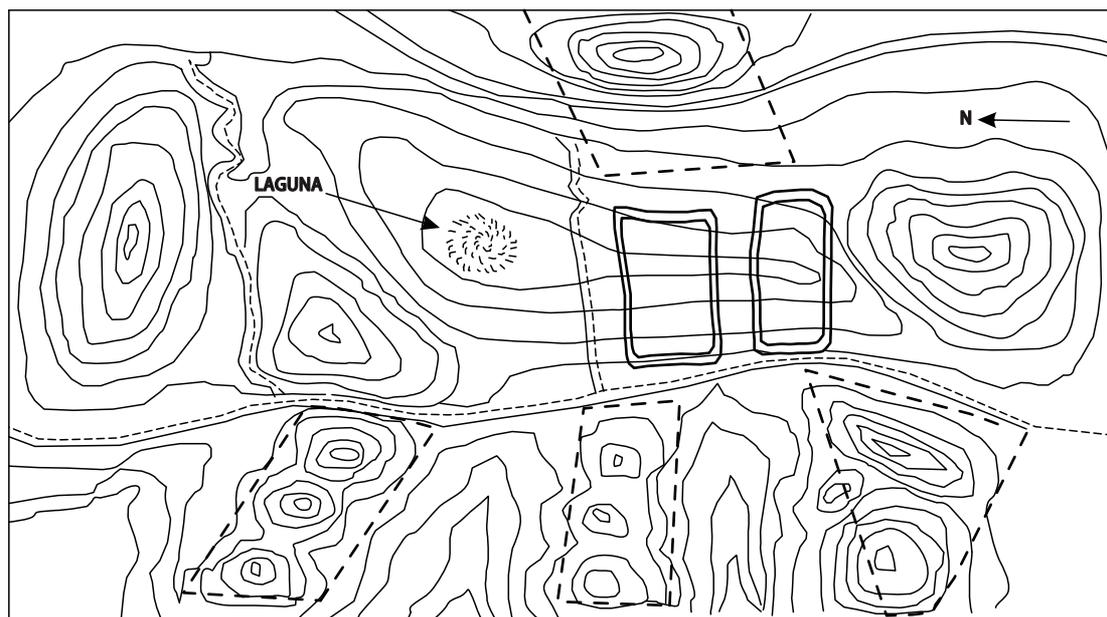


Figura 2. Plano esquemático de la distribución de zonas agrícolas.

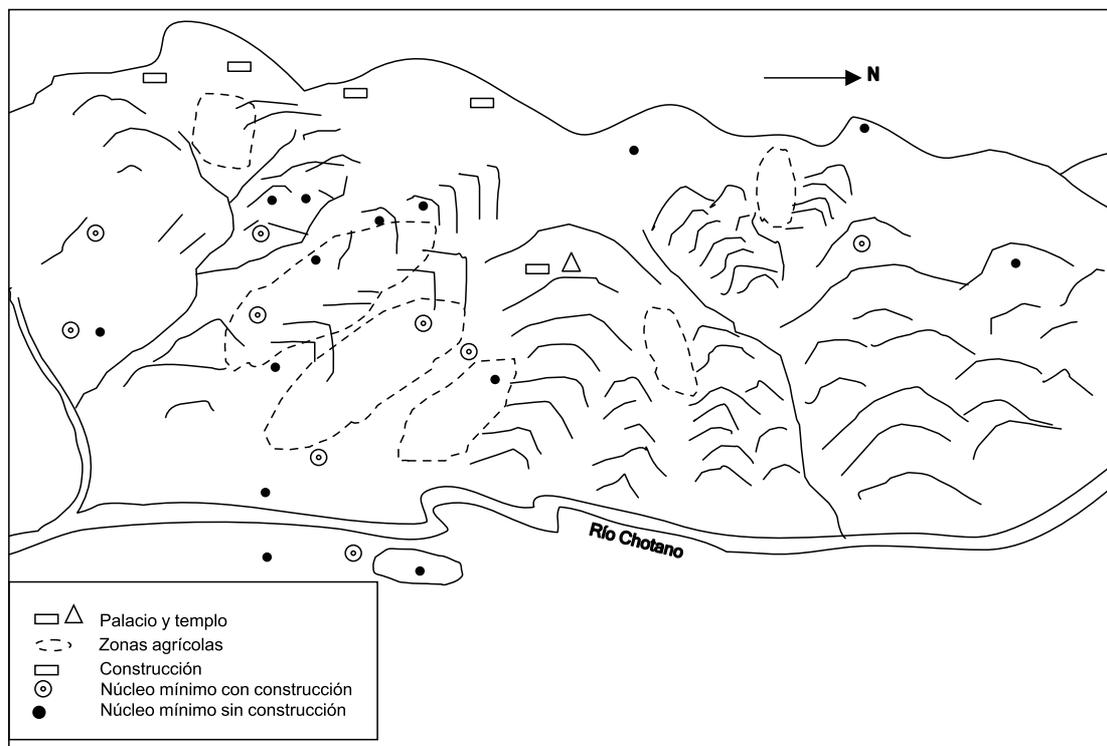


Figura 3. Diagrama de distribución de zonas agrícolas y asentamientos en el entorno del sitio de Pacopampa.