

## Shullupacanga: El registro arqueológico de un cementerio con pictografías en el cerro San Cristóbal de Chiquián

Javier I. Alcalde Gonzales\*

**Resumen** Conformando un entorno paisajístico singular el cerro San Cristóbal de Shullupacanga, ubicado en las cercanías de Chiquián, en la banda frente a Aija, se presenta como referente de ocupación prehispánica de características relevantes para estudios poblacionales, funerarios y simbólicos. Enclavado en la ladera media y alta del cerro se recuperado información sobre un cementerio asociado a pictografías, sin embargo no existen estudios de vinculados en la región por lo que los datos no son generalizables. El artículo presenta extensamente los datos recuperados, y propone una discusión sobre los alcances que este tipo de datos pueden tener para entender las relaciones sociales que los formalizan en el paisaje.

**Palabras Clave** Ancash, Chiquián, Shullpas, Funerario, Arte rupestre, Ideología, Paisaje.

**Abstract** The San Cristobal's Shullupacanga hill, forms an outstanding landscape environment, it is placed on Chiquian's proximities, on the front strip of Aija. The Shullupacanga presents itself as a referent of prehispanic occupations with relevant characteristics for populational, funerary and symbolic studies. This site is placed on the middle and high hill's slope. Even though researchers have recovered information about an associated pictographs cemetery, there are no related studies from the region; therefore the information is not suitable for generalization. The following article widely depicts the recovered data and, furthermore, proposes a debate regarding the implications that this kind of information could bring in order to understand the social relations which formally express this activities on the landscape.

**Keywords** Ancash, Chiquian, Shullpas, Funerary, Ideology, Landscape.

---

\* Profesor de la Escuela de arqueología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Nuestras excavaciones han totalizado diez unidades de diferente tamaño que cubren de manera integral la zona que fue evaluada. Las unidades se ubicaron siguiendo los siguientes criterios: 1º) Presencia de evidencias arqueológicas en superficie; 2º) Factibilidad topográfica para la presencia de posibles contextos arqueológicos; y 3º) Evaluación integral el área.

El equipo de trabajo que participó en estas excavaciones estuvo conformado por Javier I. Alcalde G (director del proyecto), como jefes de sector participaron Fernando F. Fujita A., Juan Paredes O. y Hernán Carrillo B., como asistentes de registro estuvieron Carmen Pérez M., M<sup>ª</sup> Belén Portasany, y Alejandra Figueroa. Además se contó con la participación de cinco obreros, y personal y equipo de topografía.

El proyecto se presentó con la referencia al Km. 23+800 del By Pass.

## EXCAVACIONES EN KM. 23+800

**UNIDAD 1.** Unidad de 4x4, ubicada en la base del farallón.

### Superficie:

La superficie estuvo compuesta por una cobertura vegetal tupida, con tierra marrón muy oscura, abundantes piedras de variado tamaño desprendidas del cerro, y excremento de cabra. Se recuperaron escasos fragmentos (04) de cerámica, restos óseos humanos y una piedra redondeada con perforación central.

La Tumba 1: ubicada en la esquina NE de la unidad. Ocupaba una oquedad natural del farallón, de forma cuadrada y abierta hacia el sur. Su estado de conservación era bueno, aunque al ir limpiando y retirando la tierra, color marrón oscuro con clastos de mediano tamaño y raíces, se desprendieron unos fragmentos de la parte

baja hacia el fondo. En esta oquedad se encontraron huesos humanos todos desarticulados. Aparecieron huesos correspondientes a adultos situados en una posición superior, mientras que los de un niño pequeño se ubicaban bajo éstos, directamente sobre la roca y en mal estado debido al peso de las piedras, que eran de tamaño mediano. Los huesos y las piedras aparecieron mezclados con algunos grumos de tierra arcillosa. Se evidenciaron restos de, al menos, tres individuos.

La Tumba 2: Se ubicó, desde la superficie, en el centro de la unidad, pegado al farallón, una pequeña estructura delimitada por el sur, este y oeste, por un pequeño muro. Hacia el norte, la estructura cerraba con el propio farallón. En este nivel y capa se recuperó material óseo humano disturbado y en mal estado de conservación.

### Nivel 1, capa A:

Capa de tierra de color marrón muy oscura y suelta (humus). Hacia la mitad oeste, mezclada con la gran cantidad de piedras grandes desprendidas del farallón, apareció una capa compacta de excremento, de un grosor aproximado de 3 cm., mezclada con gran cantidad de ramas y raíces. En esta capa se evidenció el uso funerario de la zona a través de la presencia de restos óseos humanos y fragmentería cerámica asociada. De este nivel se recuperó un fragmento de piedra redondeada con perforación central fuera de contexto.

Tumba 1: Se definió mejor el área de la tumba 1, y fue notorio el alto grado de disturbio que presentaba. Los restos óseos humanos se encontraron muy fragmentados y sin ningún tipo de articulación. Algunos presentaban huellas de quema producto del uso posterior del sitio como zona de abrigo ocasional para pastores.

Tumba 2: En este nivel, la tumba 2 no presentaba ninguna subdivisión, si no, más bien, un alto grado de disturbio reflejado en la dispersión

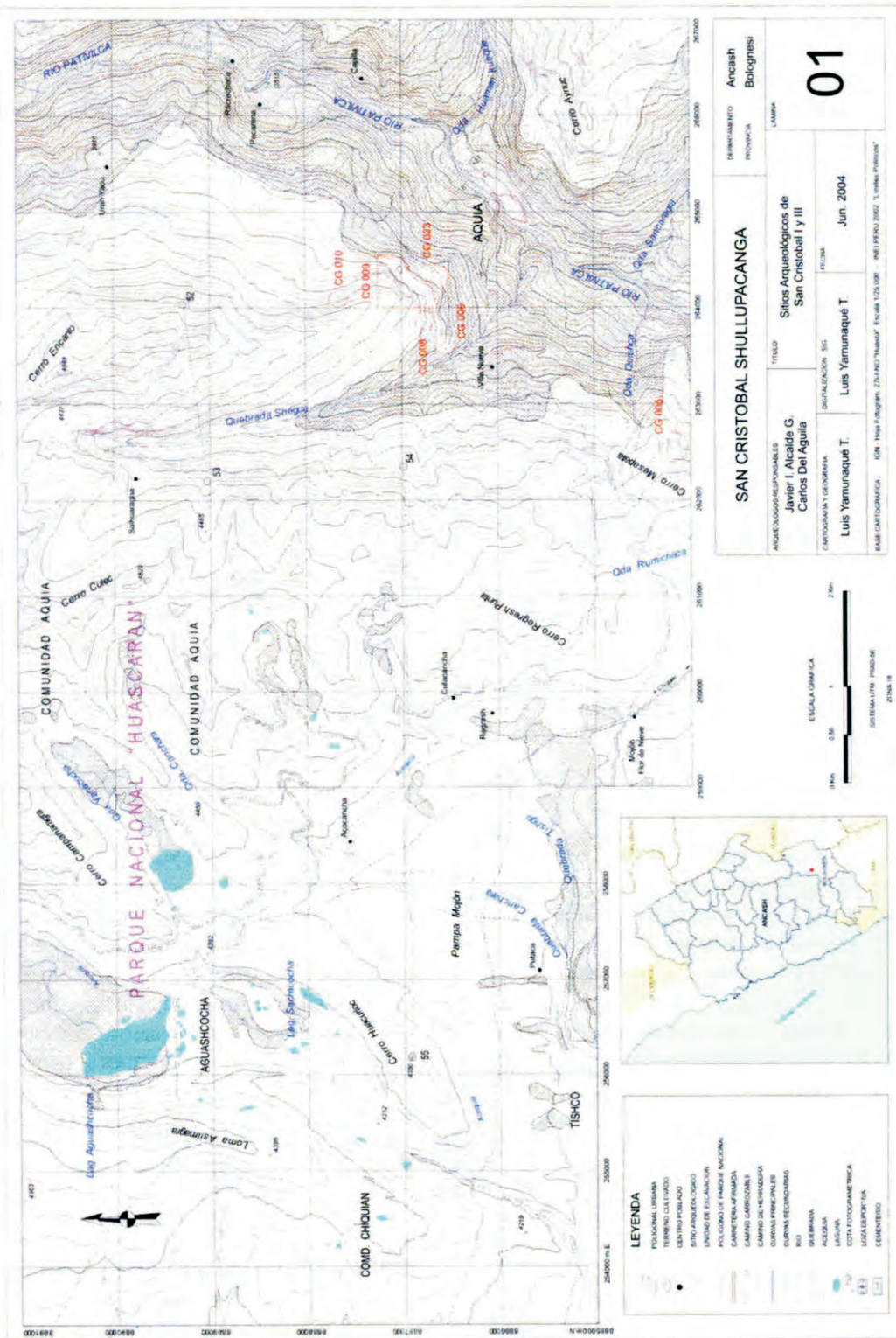


Figura 1. Mapa general de localización del área de estudio.

de los fragmentos de óseo humano entre las pequeñas y medianas piedras de cerro agrupadas sobre la tumba. Hacia el oeste de la tumba, se empezó a definir otro agrupamiento de piedras y huesos que, en el siguiente nivel, se definiría como tumba 4.

En general, el nivel y capa 1A, sobre todo a nivel de las tumbas, presentaba muchas señales de disturbio provenientes de diversos procesos postdeposicionales, asociados a factores naturales y antrópicos.

En 1A se logró diferenciar el derrumbe de los rellenos asociados tanto a la tumba 1 como a la tumba 2. El derrumbe de tumba 1 era tierra marrón muy oscuro, casi negra, húmeda y suelta, con abundantes raíces y raicillas finas, y mezclada con piedras de diferente tamaño. Por otro lado, el derrumbe de la tumba 2 consistía en una tierra muy suelta, de color marrón claro, mezclada con raíces y raicillas. Este último derrumbe era más seco a medida que se profundizaba. Esta diferencia en las características de los derrumbes probablemente sea debido a la presencia de un saliente sobre la tumba 2, protegiendo el área de la humedad.

#### Nivel 2, capa B:

En este nivel y capa, compuesto por tierra de color beige oscuro, semicompacta, con grumos más compactos de color beige claro, se diferenciaron nítidamente la subdivisión de la tumba 2 en varios contextos funerarios. Así mismo, se definieron las tumbas 3 y 4. Además de los restos de estructuras funerarias se ubicaron hasta tres áreas con concentración de cerámica, una de ellas compuesta por un cántaro pequeño, roto, con decoración impresa de círculos pequeños y rayas formando un diseño geométrico en el cuello y asa de la vasija.

Tumba 1: Se terminó de limpiar toda la tumba, la cual, hasta el final, sólo presentó huesos muy fragmentados y disturbados.

Tumba 2: Se observó que la estructura de

tumba 2 estaba compuesta por una secuencia constructiva de adosados y superposiciones de varias tumbas. Si bien al final de la excavación de esta tumba se pudo comprobar que estos procesos incluían el desmontaje de estructuras y la exhumación parcial o total de los restos humanos, la tumba sólo presentó tres grupos de concentración de restos óseos humanos, dos de ellos (2A y B) asociados a estructuras definidas.

Descripción de la tumba 2: Estructura de forma rectangular, delimitada por tres muros (S, E, W), de piedras grandes, casi rectangulares unidas con argamasa de barro, y la pared del farallón al norte. En su interior se definieron dos estructuras que contuvieron restos óseos, además de una tercera tumba muy destruida:

Tumba 2A: Situada al oeste de la estructura general (tumba 2). Estaba delimitada por un murete de forma semicircular y la pared del farallón. El murete era de mampostería simple con argamasa de tierra arcillosa. La piedra no fue canteada pero si fue colocada aprovechando su parte más plana como cara vista. En su interior se hallaron restos óseos humanos totalmente desarticulados, a excepción de las manos y los pies, estos últimos orientados hacia el SE y cruzados el derecho sobre el izquierdo. Estos pies se apoyaban en una laja de piedra (tal vez desprendida del mismo farallón). Tras levantar esta laja, se hallaron otros pies en la esquina NW de la estructura, esta vez incompletos, orientados hacia el NW, y colocados uno junto al otro. Junto a estos pies se encontró un fragmento de esternón. Tal como los anteriores estos pies se apoyaban en un piso de lajas de piedra. Al levantar las lajas, se encontraron más restos óseos y otros huesos de pie, esta vez disturbados, que a su vez se asentaban en un tercer nivel de lajas, que ya marcaron el fin de la tumba. Al parecer, esta debió ser la primera tumba en construirse pues los muros de la tumba 2B fueron adosados al muro este de 2A. Al parecer, la tumba fue 'reutilizada', por lo menos, hasta tres veces, a juzgar



Figura 2. Dibujo de la unidad 1 indicando la distribución de las tumbas 1, 2, 3 y 4.

por los restos encontrados (cantidad de huesos de pies).

Tumba 2B: Situada al este, adosada a 2A y compartiendo el muro. Al sur estuvo delimitada por el muro principal de la tumba 2, y por el este cerraba con una gran piedra rectangular coloca-

da verticalmente y adosada, por el norte, con el farallón. Aunque en el primer nivel los restos óseos aparecían totalmente disturbados, al descender en la excavación se pudo observar cierto grado de articulación en los restos de un individuo adulto cuya pelvis, fémur y vértebras indicaban que el individuo estuvo flexionado y

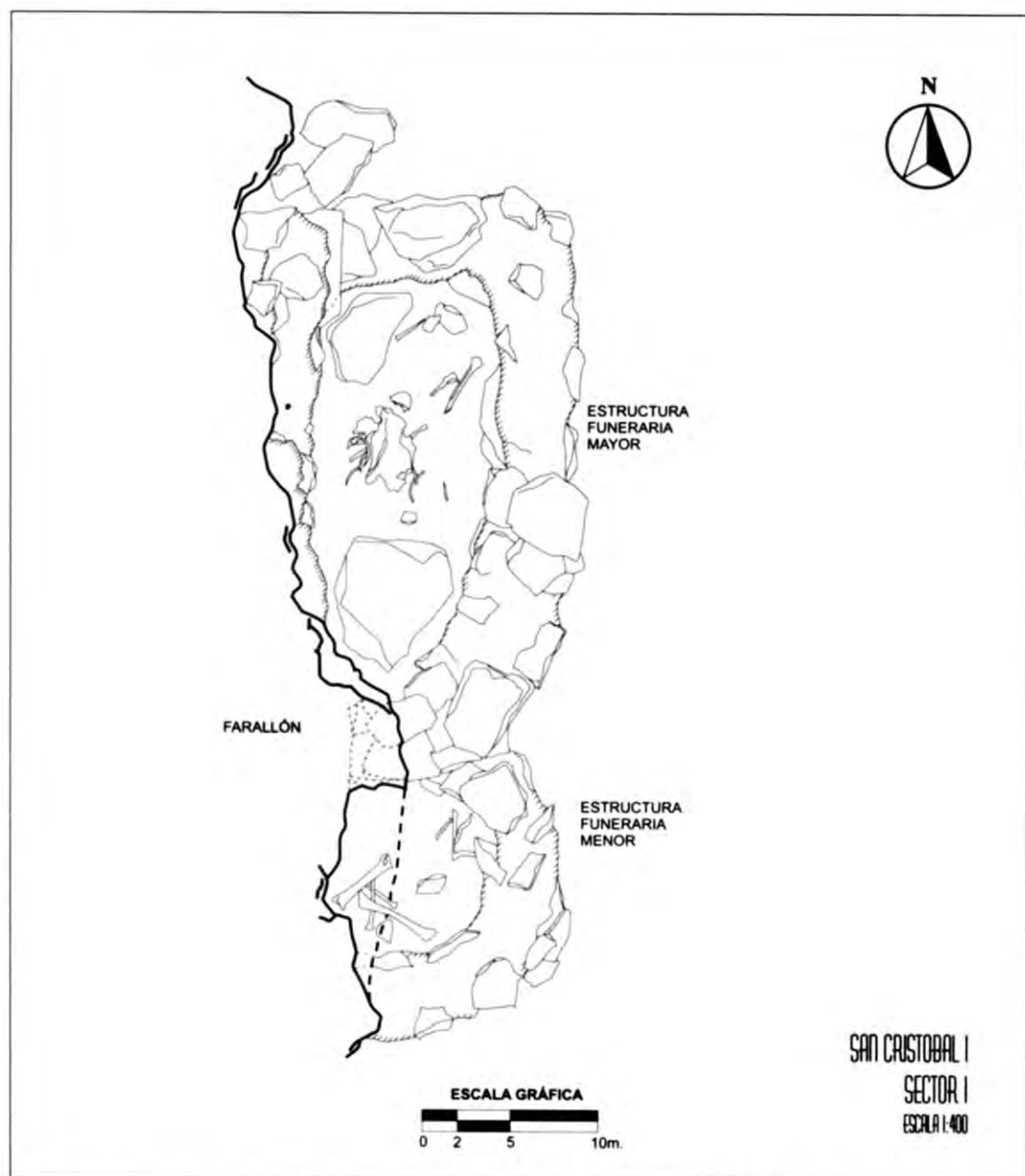


Figura 3. Dibujo de planta de estructuras funerarias excavadas en el Sector 1.

orientado hacia el SW. Hacia la esquina NW aparecieron más restos óseos, esta vez de neonato. Tras retirar estos restos, tanto de adulto como de neonato, continuaron apareciendo más restos óseos parcialmente articulados: cráneos, pelvis, tibias, peronés, vértebras entre otros. Retirados

todos estos restos, apareció un piso conformado por una laja de pizarra y otras piedras de cerro colocadas aprovechando su parte plana como cara vista. Tras levantar éstas, se recuperaron escasos restos óseos mezclados con una tierra de color marrón. Al retirar esta tierra se llegó a una

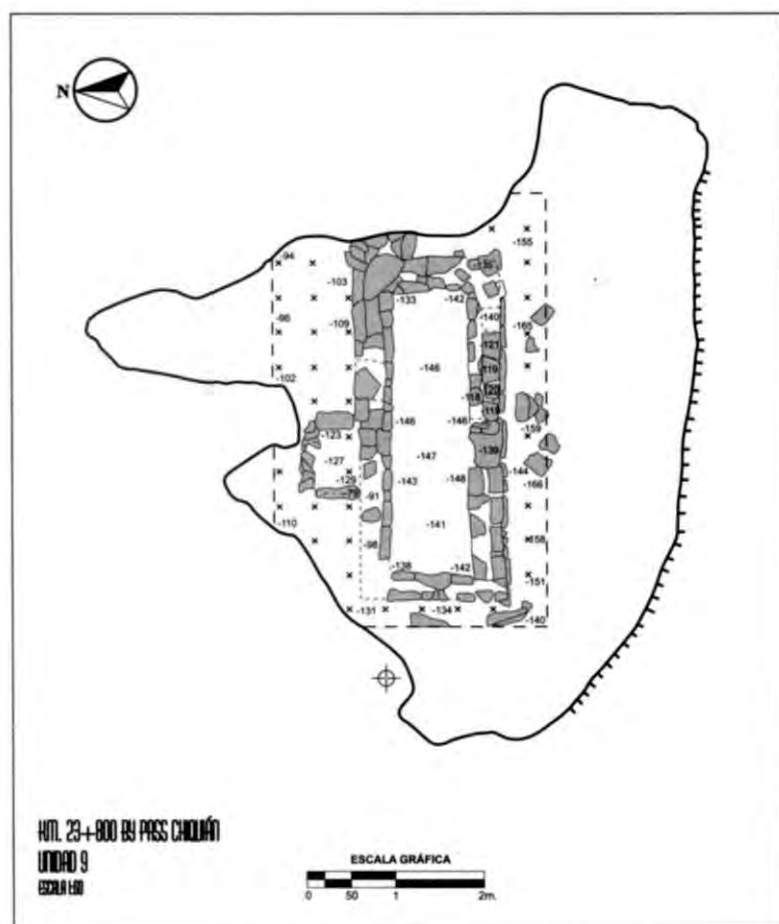


Figura 4. Dibujo de planta de la estructura funeraria ubicada en la cueva, excavada como unidad 9. En el lado sur se distingue la entrada o línea de goteo de la cueva.

tierra arcillosa de color marrón claro y anaranjado, muy compacta, y ya sin material cultural. En la base de esta tumba, sin saber a qué individuo pudieron estar asociados, aparecieron dos instrumentos alargados y perforados en su parte superior, realizados en hueso de animal.

Tumba 2C: Ubicada al este de la tumba 2B. De esta tumba sólo se conservaba un agrupamiento de cuatro piedras alrededor de una laja plana sobre la cual se hallaron los huesos, incompletos pero articulados, de un pie de individuo, al parecer, adulto.

Tumba 3: Ubicada al oeste de la tumba 2A, separada de ella apenas por escaso centíme-

tros, se pudo definir como una estructura independiente, aunque con múltiples usos para inhumación de restos humanos. En su interior se encontraron restos de tres individuos, casi totalmente articulados, aunque en su primer nivel aparecieron restos óseos disturbados. Al definirse nítidamente los tres individuos (Individuo 1, 2, 3), se pudo ver que el Individuo 1, ubicado al oeste, estaba orientado (según la pelvis) hacia el SE; el Individuo 2, ubicado al sur, se orientaba al S; y el Individuo 3, ubicado al este, se orientaba hacia el W. En los tres casos, los individuos tenían una posición flexionada, con las rodillas hacia el pecho, pero no se pudo determinar la posición de las manos.

Tumba 4: Ubicada en la esquina SW de la unidad. Aprovechaba el farallón y el murete oeste de la tumba 3, pero no se conservaba una estructura como tal. Se encontraron, en el primer nivel, restos óseos desarticulados, quemados e incluso algunos calcinados, producto de la actividad posterior realizada en el área como abrigo ocasional para pastores. Pese a este disturbio superior, se vio que había restos articulados de un individuo. Se trataba de la parte inferior del cuerpo, pudiendo observarse que le individuo estuvo orientado al sur, y que estuvo flexionado con las rodillas pegadas la pecho. Se recuperaron más restos óseos pero desarticulados. Asociado a estos restos, se hallaron dos artefactos alargados y con perforación en la parte superior realizados en hueso de animal.

Desmontaje de las estructuras funerarias: Se procedió a realizar el desmontaje de los muros, para terminar de recuperar todas las evidencias de material cultural que pudieran quedar. La tumba 1 no se tocó ya que ésta estaba aprovechando una oquedad natural del farallón. La tumba 2 se desmontó totalmente. Entre las piedras de los diferentes muros se encontraron restos de material óseo y cerámico. Se observó que las bases de las tumbas 2A y B, hechas a base de barro batido, se apoyaban sobre la roca madre, en un saliente. Sobre el zócalo natural, para completar la plataforma sobre la que se asentaba la tumba 2A, se usaron pequeñas lajas cuadrangulares de caliza a manera de pequeño paramento. También se pudo observar una gran concentración de cerámica en la base del muro sur colapsado de la tumba 2B. Por otra parte, en el desmontaje de la tumba 3, en su muro este, se pudo recuperar más material óseo humano, aunque en escasa cantidad. Se vio que las piedras que conformaban la tumba 4 se ubicaban por debajo de la tumba 3. También se observó que al igual que la tumba 4, y a diferencia de la tumba 2 (A y B), la tumba no presentaba base de barro batido.

**UNIDAD 2.** Unidad de excavación de 4x2, ubicada en el sector medio de la terraza natural en la base del farallón.

**Nivel 1, capa A:**

La superficie estuvo compuesta por una abundante cobertura vegetal de matorrales e ichu. También existía pasto, aunque en poca cantidad. Las piedras presentes eran angulares, de tamaño mediano. Se encontraban repartidas por la superficie de manera irregular. La tierra era de color marrón oscuro, arenosa y se presentó suelta y ligeramente húmeda. Ya desde la superficie se observaba la cara externa del muro de contención de la terraza, hecho de piedra tosca. Su conservación era regular.

Se retiró esta cobertura y se llegó a una capa de tierra, suelta y ligeramente húmeda. Presentaba pocas piedras, pequeñas, y abundantes raicillas y tubérculos pequeños (olluco silvestre). Ocasionalmente aparecieron algunas lombrices, aunque en poca cantidad. No se recuperaron materiales de ningún tipo.

**Nivel 2, capa A:**

La tierra en esta capa se vuelve algo más arcillosa. Su color básico era el marrón oscuro, y el secundario, beige oscuro. Se encontró una zona donde se presentaba un bolsón de tierra más arenosa, en la cual el color beige oscuro aparecía muy mezclado con la tierra marrón. Presenta piedras pequeñas y angulosas. Se mantienen las raíces y raicillas de las plantas de superficie. La actividad que produjo el bolsón fue de tipo natural, producto de la erosión y deposición por derrumbe, mientras que en el cuadrante NE, parte del relleno constructivo de la terraza formada por el muro, fue de tipo antrópico. Al parecer, el muro y la terraza tuvieron mayor altura pero se fue derrumbando y en el cuadrante NE se excavó parte del relleno constructivo de la terraza. Esta capa en el cuadrante NE es diferente a la del cuadrante SW - SE, ya que la deposición es natural y no de origen antrópico. No se recuperaron materiales de ningún tipo.





Figura 5 y 6. Vista general y detalle de las tumbas 1, 2 y 3.

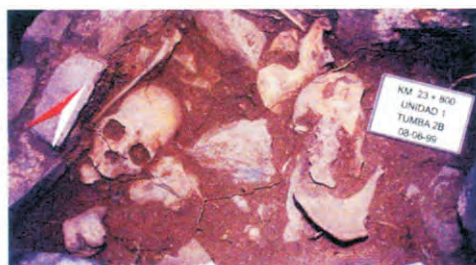


Figura 7. Foto detalle del interior de la tumba 2B.



Figura 8. Foto detalle del interior de la tumba 3.



Figura 9. Foto detalle de la vasija hallada al exterior de la tumba 2B.



Figura 10. Foto detalle del interior de la tumba 1. Nótese la distribución desordenada.

**Nivel 3, capa B: Cuadrantes SE y SW**

Esta nivel sólo apareció bajo 2B en los cuadrantes SE y SW, que corresponden al exterior de la posible terraza delimitada por el muro de contención. La tierra era de textura limo - arcillosa, de color beige oscuro, compacta y ligeramente húmeda. Los clastos eran de diversos tamaños y angulares. Por sectores, la desintegración de la roca hace que la tierra aparezca mezclada con gravilla fina. En este nivel aún persistían las raicillas de la vegetación de la capa superficial. La capa es el producto de la descomposición de la roca madre. Tampoco aparecieron materiales.

**Nivel 3, capa C: Cuadrante NE**

Su color básico era gris y el secundario, marrón, debido a la humedad. El color oscuro es producto del abundante material orgánico en descomposición (humus). La tierra, que presentaba abundante cascajo menudo y anguloso, era de consistencia compacta. En este nivel, la presencia de raicillas y raíces disminuyó. La capa es producto del derrumbe del muro y de parte del relleno de construcción. El nivel original del muro ha caído. No se recuperó ningún tipo de material.

**Nivel 4, capa D: Cuadrante SW.**

La capa era de textura limo - arcillosa, con gravilla, con un color básico beige oscuro y un color secundario gris oscuro y crema. Se trataba de la roca madre del cerro. Entre las grietas se halló un poco de tierra beige oscuro (capa 3B). Los colores gris oscuro y crema eran gravilla y tierra procedente de la descomposición de la roca madre. Hasta este nivel se encontraron raicillas de la cobertura vegetal de superficie. No se recuperó ningún resto material.

**Nivel 4, capa D: Cuadrante NE.**

Al igual que en el cuadrante NE, la textura de la capa era limo - arcillosa, compacta, de grano fino y con gravilla. El color básico era el gris y el secundario, el marrón. Las raíces que venían desde la superficie eran escasas. Esta capa es la roca madre sobre la cual se ha nivelado con las

capas 3C y 2A para construir el nivel asociado a la terraza y el muro. No se recuperaron restos materiales.

**UNIDAD 3.** Unidad de 4x1 inicialmente, y que luego fue ampliada 1x1 hacia este, fue ubicada en el extremo este de la terraza natural de la base del farallón.

**Nivel 1, capa A:**

La superficie estuvo compuesta por una cobertura vegetal de ichu principalmente y pequeños arbustos resinosos. La tierra era de textura arcillosa, marrón oscura y ligeramente compacta. También había abundantes piedras angulosas desprendidas del promontorio rocoso superior.

Tras retirar esta cobertura, se llegó a una capa de tierra arcillosa, un poco grumosa, con piedras angulosas y presencia de raíces gruesas provenientes de la cobertura vegetal de superficie. La capa es el producto de la caída del material desde el promontorio superior. Las raíces de la cubierta vegetal han ayudado a la formación del suelo. No se encontró evidencia material alguna.

**Nivel 2, capa A:**

Similar al nivel anterior, sólo que las raíces son más finas y las piedras menos angulosas y más pequeñas. Sigue presente el humus. Tampoco se recuperó material cultural.

**Nivel 3, capa B:**

Esta capa, formada por tierra marrón oscuro y gris, es la transición entre la capa 1A (tierra y restos orgánicos) y la roca madre en descomposición (gravilla y polvo gris). La pendiente continuó igual que en superficie. Como en el resto de capas, no se recuperó material cultural. Es en este momento en el que se decidió realizar la ampliación, hacia el norte para observar si continuaba lo natural, y hacia el este para ver una posible continuación del muro que venía desde la Unidad 2.



Figura 11. Estructura funeraria de la cueva al finalizar la excavación de la unidad 9.



Figura 12. Foto detalle de la distribución del material óseo humano al interior de la estructura funeraria de la cueva (unidad 9).

**Nivel 1, capa A y Nivel 3, capa B: Ampliaciones N y E.**

Tras retirar la cobertura vegetal de superficie, se llegó a la misma capa de tierra de la unidad ya excavada, es decir, tierra arcillosa, húmeda, y con presencia de raíces. Al retirar esta capa, apareció una nueva capa, delgada, de arena gris, señal de la descomposición de la roca madre. No se encontró evidencia material alguna.

**UNIDAD 4. Unidad de 2x1, ubicado al NE de la Unidad 2.****Nivel 1, capa A:**

La superficie estuvo compuesta por una cobertura vegetal escasa de matorrales e ichu y desmonte producto del derrumbe del cerro.

Se retiró esta cobertura y se llegó a una capa de tierra color marrón, arcillosa, compacta y de grano fino, con abundante cascajo pequeño en superficie y algunas piedras grandes. Durante la excavación se observó abundante presencia de piedras. Las raíces de la vegetación de superficie continuaban en este nivel. La capa es el producto de la erosión y desprendimiento de piedras del cerro. No se recuperaron materiales de ningún tipo.

**Nivel 2, capa A:**

La tierra era arcillosa, de grano fino y semicomcompacta, con abundantes piedras pequeñas y raíces. Algunas piedras grandes procedían de los derrumbes. Al interior se encontraron otras piedras pequeñas en regular cantidad. El color marrón viene dado por la descomposición del material orgánico. Esta capa es de naturaleza antrópica pues correspondería al relleno de construcción de la terraza. No se recuperó ningún tipo de material cultural.

**Nivel 3, capa C:**

Capa de tierra limo - arcillosa, color gris principalmente y marrón claro como color secundario.

Era una tierra compacta de grano fino, color gris aunque con tonos blancos por sectores dependiendo del tipo de piedra. El color marrón claro se daba cuando la tierra estaba en contacto con el medio ambiente. Las raíces seguían dándose, aunque en menor cantidad que en la capa anterior. Parece corresponder a parte del relleno constructivo y parte de cascajo desprendido del cerro. La capa era muy similar a la encontrada en la Unidad 2, cuadrante NE. No se recuperó material arqueológico.

**Nivel 4, capa D:**

Capa de tierra limo - arcillosa, compacta color beige, con piedras grandes que se fragmentaban. Era ya el nivel de la roca madre. Tampoco se recuperó material cultural.

**UNIDAD 5. Unidad de 2x1, ubicada en el extremo oeste de la terraza natural, en la base del farallón.**

**Nivel 1, capa A:**

La superficie estuvo compuesta por una cobertura vegetal de tipo arbustivo, ichus y algunos musgos. Además, se presentaba una serie de piedras de gran tamaño, sueltas. En la mitad W de la unidad se evidenciaba un muro de contención de piedras grandes sin cantear, al parecer, relleno con piedras más pequeñas. La conservación de éste era de regular a malo pues se pudo observar que la parte inferior del muro había colapsado. Se encontraron un trozo de plástico verde perforado en uno de sus extremos, que corresponde a un brazo de anteojos, y un fragmento de cerámica llana.

Tras retirar la cobertura, se llegó a una capa de tierra de color marrón oscuro por su contenido orgánico (gran cantidad de raíces y raicillas de la cobertura de superficie). Presenta algunas piedras angulosas de mediano tamaño. La capa era el resultado de la deposición natural y el derrum-

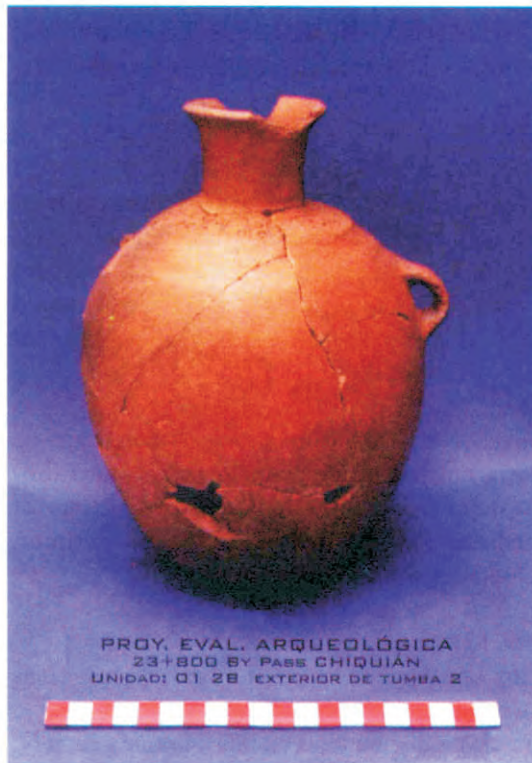


Figura 13. Vasija, después del proceso de conservación, hallada al exterior de la tumba 2.



Figura 14. Aguja de hueso después del proceso de conservación, hallada en la unidad 1.



Figura 15. Agujas de hueso después del proceso de conservación, hallada en la unidad 1. Asociadas al individuo 4.



Figura 16. Laja con pigmento hallada al exterior de la estructura funeraria de la cueva (unidad 9).

be del muro, que seguía la pendiente del cerro. Haciendo la limpieza del muro se pudo observar parte del relleno (pequeñas piedras y tierra suelta) de la terraza que está sobre el muro.

#### **Nivel 2, capa A:**

Se trata de una capa de tierra de color marrón oscuro, muy suelta y ligeramente húmeda. Aparecieron piedras angulosas pequeñas y medianas en abundancia. A medida que se descendía en la excavación, las piedras eran de mayor tamaño, y apareció un bolsón de tierra de color marrón muy oscuro. A parte de la diferencia en la tonalidad del color, la tierra era idéntica a la del resto de la capa. Las raíces y raicillas de la superficie continuaban. No se halló material cultural.

#### **Nivel 3, capa B:**

La capa estaba formada por una tierra compacta de color marrón muy oscuro, casi negro. La presencia de raicillas era escasa, y la capa presentaba una menor cantidad de piedras que la anterior. Esta capa 2A continuaba un poco aún en este nivel, en la parte SE de la unidad. Tal vez 2A fuera parte del relleno del muro de contención, que salió con el colapso del muro. El muro, al parecer, se asienta sobre la capa 3B. En esta capa se encontraron dos trozos de lo que parece ser barro cocido, de color rojizo.

#### **Nivel 4, capa C:**

La tierra de esta capa era muy arcillosa, de color marrón grisáceo oscuro. Presentó pocos clastos, de pequeño tamaño. La presencia de raicillas fue mínima. No se recuperaron materiales culturales.

#### **Nivel 5, capa D y Nivel 6, capa E:**

Se llegó a una tierra húmeda y suelta, de color marrón oscuro. Contenía abundante cascajo, de piedras angulosas pequeñas y medianas. Ya no aparecieron las raíces de la cobertura superficial. Esta capa es el producto de la descomposición de la roca madre, que fue la capa 6E. No se recuperaron materiales de ningún tipo.

**UNIDAD 6.** Unidad de 2x1.5, ubicada al centro de la terraza natural en la base del farallón.

#### **Nivel 1, capa A:**

La superficie estuvo compuesta por una cobertura vegetal de arbustos e ichu, y piedras angulosas de diverso tamaño. La unidad tenía una pendiente aproximada de 45°. Dentro de la unidad se encontraban dos rocas que se habían desprendido del farallón.

Se retiró esta cobertura y se llegó a una capa de tierra muy suelta de color marrón oscuro (humus) con abundantes raíces, y con piedras de mediano tamaño sueltas. No se encontraron materiales arqueológicos.

#### **Nivel 2, capa B:**

Capa de tierra color marrón muy oscuro, más húmeda que 1A, más compacta y con piedras angulosas de pequeño tamaño. Era una capa de humus. Hacia el SE de la unidad ya se empezaba a evidenciar la roca madre. Bajo una de las rocas aparecieron otras más, de mediano tamaño, producto de deposición natural. Al oeste de la roca había un derrumbe de piedras. Esta era la parte de la unidad con mayor pendiente. Tampoco se recuperó ningún tipo de material.

#### **Nivel 3, capa C:**

Esta capa es ya la roca madre, de un color gris claro, con zonas de color beige. Sobre ésta, se han deslizado piedras que han caído por la pendiente. Como en el resto de la excavación, no se hallaron restos materiales.

**UNIDAD 7.** Unidad de Pozo de 2x1 m. ubicado en un pequeño aterrazamiento natural en la mitad del farallón.

#### **Nivel 1, capa A:**

La superficie estuvo compuesta por una cobertura vegetal de ichu y pequeñas plantas. Había

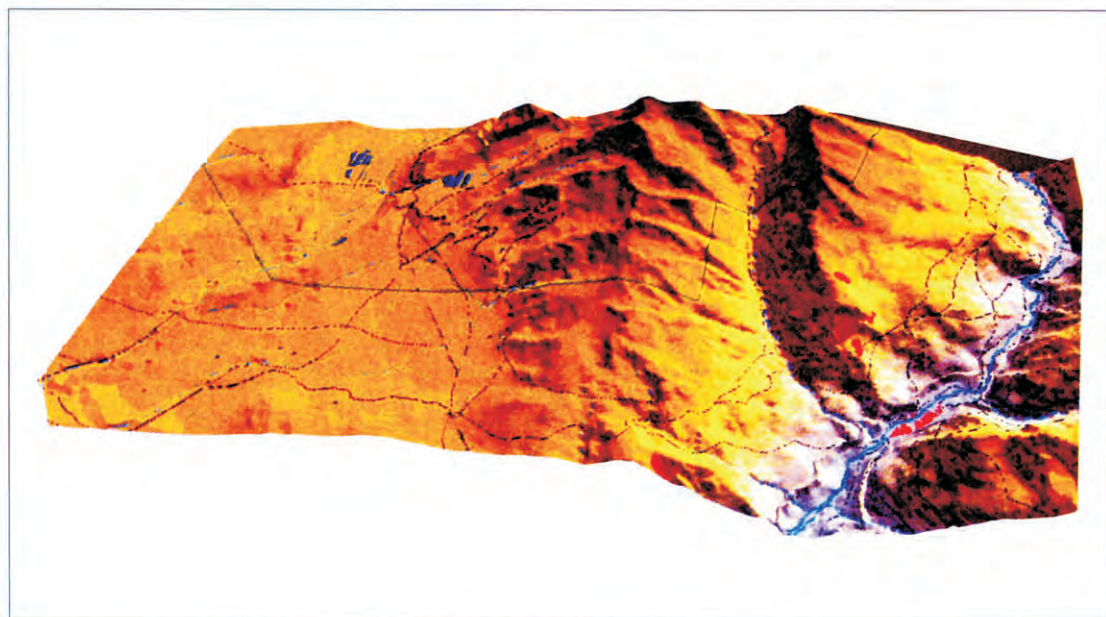


Figura 17. Mapa en relieve indicando en rojo las zonas de estudio asociadas al Cerro San Cristobal.

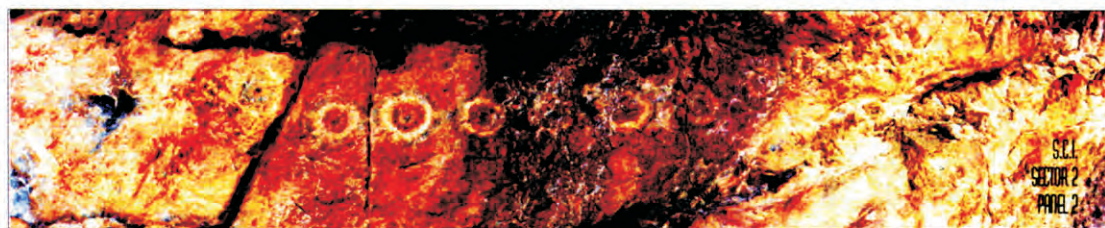


Figura 18. Foto-composición digitalizada del Panel 2 del Sector 2.

algunas piedras provenientes de la caída y arrastres desde la parte alta del farallón que se ubica al norte. La inclinación de la superficie es superior a los 50°.

Se retiró esta cobertura y se llegó a una capa de tierra poco arcillosa, húmeda, de color marrón, con presencia de raíces de la cobertura vegetal de superficie. La capa era producto de la acumulación de tierra arcillosa mezclada con piedras angulosas del derrumbe (caída desde el farallón). En esta capa 1A se hallaron cinco fragmentos de cerámica llana. Tras excavar toda la unidad hasta roca madre, se pensó que estos fragmentos debieron caer desde las zonas más altas estaban casi en superficie.

#### **Nivel 2, capa B:**

Se trataba de una capa de grava y piedras, medianas y pequeñas, mezcladas con una tierra arcillosa de color marrón oscuro, y gris, siendo la proporción de clastos superior a la de la matriz. Perduran algunas raíces de ichu y de los arbustos. La capa parece ser el resultado de los desprendimientos del farallón. No se encontraron restos arqueológicos de ningún tipo.

#### **Nivel 3, capa C:**

Se trataba de la roca madre, con la superficie en descomposición. No se encontró ningún tipo de material cultural.

**UNIDAD 8.** Unidad de 1.5x1, ubicado en un pequeño aterrazamiento rocoso a mitad de farallón.

#### **Nivel 1, capa A:**

La superficie estuvo compuesta por una cobertura vegetal de ichu y maleza con algunos clastos de variado tamaño.

Tras retirar esta cobertura, se llegó a una capa de tierra arenosa y suelta mezclada con abundante material vegetal y piedras del cerro. Era una capa

de deposición natural resultado de la erosión y desprendimiento de partes del cerro. No se encontraron restos culturales.

#### **Nivel 2, capa B:**

Capa de tierra arcillosa y compacta, de color beige, con pequeñas piedras en su interior. Aparecieron algunas raicillas que provenían de la vegetación de superficie. Esta capa apareció en la parte oeste de la unidad, mientras que en la este aparecía la roca madre, compuesta por grandes rocas desprendidas del cerro. En esta capa se recuperaron restos óseos de un posible entierro, disturbado en superficie y fragmentaría cerámica llana (26 fragmentos). Es una capa de actividad antrópica. En la capa arcillosa se produjo un evento de quema de algún material, dejando evidencias de cerámica y óseos en la parte superior. Este evento de quema (fogón) fue de poca densidad.

#### **Nivel 3, capa B:**

Capa de tierra arcillosa de color beige, que apareció en el lado oeste de la unidad. Continuaban las raicillas. Se encontraron algunos fragmentos cerámicos y restos óseos que había intruído desde el nivel superior. Los restos encontrados corresponderían, al parecer, a dos eventos de diferente naturaleza y cronología. Primero, un evento de tipo funerario, que luego de ser disturbado es superpuesto, y nuevamente alterado, por una ocupación de tipo habitacional eventual.

#### **Nivel 4, capa B/C:**

Capa de tierra arcillosa, de color marrón y semi-compacta, de grano fino, y mezclada con piedras sueltas. La presencia de material orgánico descompuesto era abundante. Se recuperaron algunos tiestos más, intrudidos desde los niveles superiores.

#### **Nivel 4, capa C:**

Capa de tierra arenosa, de color marrón, semi-compacta, con abundante material orgánico descompuesto, mezclado con cascajo fragmenta-





Figura 19. Dibujo digital del Panel 2 del Sector 2. Nótese la mejora en la visualización esquemática y formal de la pictografía.

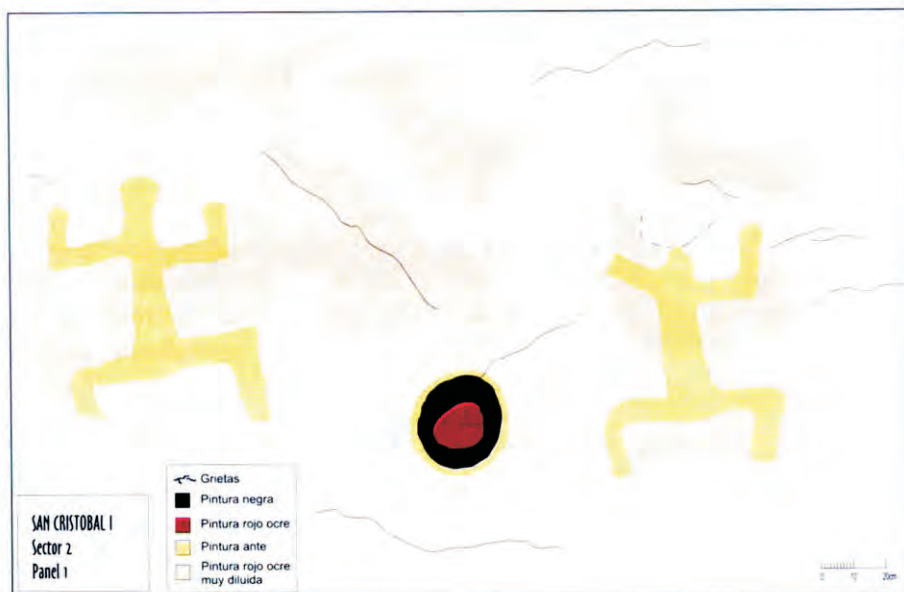


Figura 20. Dibujo digital del Panel 1 del Sector 2.

do de la roca madre. Era el producto de la descomposición de la roca madre, siendo ya un nivel estéril. No se recuperó material arqueológico.

**UNIDAD 9.** Unidad de 5x3 m., ubicada en la pequeña cueva en la parte alta del farallón.

**Nivel 1, capa A:**

La superficie estuvo compuesta por una cobertura de excremento animal, básicamente de ganado caprino, y, al parecer, ha sido usada fuertemente como zona de corrales. Se encontraron dos restos óseos animales y fragmentería cerámica.

La capa 1A estaba compuesta íntegramente por excremento, con un espesor promedio de 8 cm. Se recuperaron dos fragmentos cerámicos y restos óseos animales.

Tal como se observaba desde la superficie, la cueva presentó una estructura funeraria rectangular con vano hacia el talud. Asociado a esta estructura, hacia el fondo de la cueva, se ubicó otra pequeña tumba cuadrangular. La estructura rectangular presentó esquinas interiores redondeadas. Los muros eran de doble paramento y medían casi 40 cm. de espesor. Las medidas externas de la estructura funeraria eran de 4 m. de largo por 1.8 m. de ancho. El vano tiene casi 60 cm. Las piedras que componen la estructura son de cerro pero escogidas, colocándose los lados más planos hacia los paramentos. Presentan argamasa. La estructura más pequeña tiene casi un metro de lado. Ambas estructuras se han construido directamente sobre la roca madre.

**Nivel 2, capa B:**

La capa 2B presenta tierra limo - arcillosa, con mucho material orgánico descompuesto. Es básicamente de color marrón, con pequeños lentes amarillo ocre y negro (por descomposición). A excepción de las piedras de derrumbe de

los muros, no presenta ningún otro tipo de inclusiones naturales. La tierra se presentó húmeda. Hacia el exterior del recinto se ubicaron abundantes tubérculos silvestres (modernos).

En esta capa se presentaron dos fragmentos de cerámica, más restos óseos animales y una cuenta de concha. Así mismo, se logró ubicar una piedra derrumbada de la estructura con pigmento rojo. Desde el inicio de la capa fue posible ubicar restos óseos humanos desarticulados. Esta presencia de huesos fue abundante hacia el final de la capa, muy cerca del piso de la estructura. El material óseo humano se encontraba totalmente desarticulado, agrupado en dos zonas, una hacia el centro de la unidad, y la otra hacia la esquina SE. Estos agrupamientos se han debido a que esas zonas presentaban los muros mucho más destruidos, lo cual debe haber permitido el deslizamiento de los huesos por esos sectores, todo este disturbio acrecentado por el uso posterior de la zona como corrales.

La estructura pequeña (Tumba 5) presentó una capa de tierra revuelta con excremento de cabra. Al interior de esta capa se ubicaron restos óseos animales.

**UNIDAD 10.** Unidad de 2x1 m., ubicada en un pequeño aterramiento rocoso a mitad de farallón.

**Nivel 1, capa A:**

La superficie estuvo compuesta por una cobertura vegetal de arbustos pequeños resinosos e ichu. También hubo presencia de excremento de cabra. Esta unidad tenía una pendiente, hacia el este, de unos 20°, y bajaba bruscamente en la esquina SE.

Se retiró esta cobertura y se llegó a una capa de tierra marrón, húmeda y arcillosa, con presencia de raíces de la vegetación ya mencionada. Conforme se iba excavando, se observó la mayor



Figura 21. Dibujos digitales de pictografías aisladas ubicadas en los farallones del Sector 1.

presencia de cascajo proveniente de la mezcla de esta capa con la descomposición de la superficie de la roca madre. La capa estaba formada por una deposición de tierra proveniente del acarreo aluvial principalmente. Ocasionalmente, parecería haber soportado el paso de ganado (caprino).

#### Nivel 2, capa A:

Corresponde ya a la roca madre, que presentó descomposición en la superficie por procesos de edafogénesis. Tampoco se recuperó material arqueológico.

## ANÁLISIS DE LOS MATERIALES RECUPERADOS

A continuación presentamos el balance de los trabajos de identificación de los materiales arqueológicos recuperados en el campo. Estos trabajos estuvieron acompañados por procedimientos de conservación y limpieza de dichos materiales. Al final de este sub-capítulo, anexamos un inventario de los materiales recuperados en el campo.

### Material óseo humano

La identificación, análisis y conservación de los restos óseos humanos ha sido realizada por Elsa Tomasto, especialista en Bioantropología. Posteriormente se han realizado trabajos de recomposición de contextos e individuos.

#### Unidad 1

La mayoría de los restos analizados provienen de esta unidad. A continuación haremos una descripción de la identificación de los huesos por cada uno de los contextos o precedencias registradas durante la excavación.

Derrumbe de las tumbas:

Cuarto y quinto metatarsianos izquierdos de un

adulto y epífisis distal del fémur derecho y cuarto metatarsiano de un niño mayor.

#### Nivel 1 A:

Se trata de la cabeza del fémur sin fusionar de un niño mayor. Tiene un agujero que la atraviesa en sentido próximo-distal en la zona de la fosita del ligamento mayor. El hueso está muy erosionado, de manera que no es posible asegurar que este agujero haya sido trabajado; podría haber sido perforado por una raíz.

#### Tumba 1 (unidad 1).

En esta tumba se hallaron tres esqueletos bastante completos (individuos A, B y C) y un atlas y un coxal de adulto que no corresponden a ninguno de los tres individuos.

#### Individuo A:

Esqueleto casi completo de un adulto de sexo masculino de 35 a 45 años de edad y 1.60 metros de estatura.

#### Individuo B:

Esqueleto incompleto de un niño de 7 a 11 años de edad.

#### Individuo C

Esqueleto casi completo de un niño de 2 a 4 años de edad.

#### Tumba 2 (unidad 1).

En el campo se identificaron tres individuos que fueron nombrados con las letras A, B y C. Durante el análisis se pudo distinguir un total de seis individuos de distintas edades, además de varios huesos que no correspondían a ninguno de estos individuos. Considerando que la segregación en A, B y C tenía un correlato espacial se decidió mantener esta nomenclatura, agregando números para diferenciar a los individuos. Así, el individuo "2A" mantiene este código porque se trata de un esqueleto incompleto pero muy bien

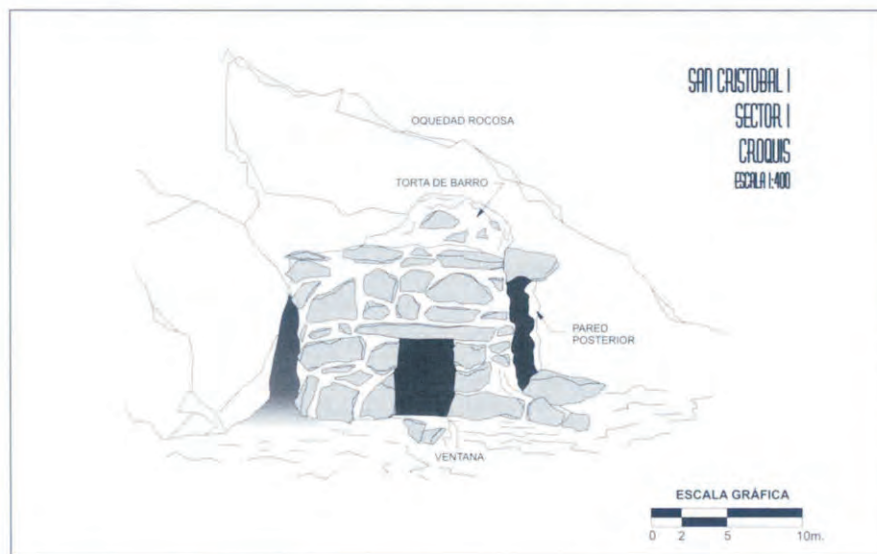


Figura 22. Croquis de la elevación de estructura funeraria ubicada en el Sector 1 (Carlos Del Águila).



Figura 23. Foto detalle de la estructura funeraria ubicada en el Sector 1 (Carlos Del Águila).

diferenciado, aunque se hallaron junto a él algunos huesos correspondientes a los otros individuos. En el caso de "2B", se identificaron 5 individuos que han sido signados con los números 1 a 5. Del individuo "2C" se pudo comprobar que correspondía a material proveniente de los individuos de "2B".

Los criterios para diferenciar los esqueletos fueron edad, sexo, color y tamaño. No obstante, algunos huesos como vértebras, costillas y otros no se pudieron asignar con seguridad a alguno de los individuos, por lo cual se registraron por tipo de hueso y fueron incluidos en el archivo de material óseo. Además hay otros grupos de huesos que no pertenecen a ninguno de los individuos, tales conjuntos de huesos serán descritos en esta misma sección.

#### Individuo 2A:

Esqueleto incompleto de un individuo de sexo masculino de aproximadamente 20 años de edad y 1.58 m. de estatura.

#### Individuo 2B-1:

Esqueleto bastante completo de un niño de 1 a 2 años de edad.

#### Individuo 2B-2:

Esqueleto bastante completo de un individuo de sexo masculino, de 12 a 16 años de edad y aproximadamente 1.53 metros de estatura.

#### Individuo 2B-3

Se trata de una mujer de 40 a 45 años de edad y 1.45 metros de estatura.

#### Individuo 2B-4

Se trata de una mujer de aproximadamente 30 años de edad 1.56 m. de estatura.

#### Individuo 2B-5

La mayoría de los huesos de este individuo estaban en una bolsa cuya ficha decía "mismo individuo, orientado al N.E". Se trata de una

mujer de aproximadamente 40 años de edad y 1.42 metros de estatura.

#### "Derrumbe de Tumba 2" (al exterior de la tumba):

Son huesos de, por lo menos, tres individuos: un infante (ulna derecha, radio izquierdo, parietal derecho), un niño (clavícula derecha, astrágalo y 4 metatarsianos) y un adulto (diáfisis de fémur y ulna y tres costillas).

#### "Pies aislados en esquina NW"

Son huesos de un adulto (dos pies incompletos y dos carpos) y de un individuo juvenil (un manubrio y 4 falanges de mano).

#### "Material óseo en argamasa del muro Este de la estructura de la tumba de 2A":

Se trata de un primera falange de mano de adulto.

#### "Bajo primera laja del piso, Tumba 2A"

Huesos de, por lo menos, dos individuos: un adulto (calcáneo y segundo cuneiforme derechos) y un niño (tercer cuneiforme izquierdo, apófisis estiloides del cráneo y segundo metatarsiano).

#### "Tumba 2A, cráneo 1"

La mayoría de los huesos de esta bolsa pertenecían a 2A, pero cuatro no corresponden a ninguno de los individuos identificados: la fíbula izquierda y un segundo metatarsiano de un niño pequeño y un astrágalo izquierdo y un segundo metatarsiano de un niño mayor.

#### "Fuera del muro Este de la tumba 2B"

Todos son huesos de adulto: un calcáneo y un cuboides izquierdos, dos metatarsianos izquierdos y dos derechos y una espina de vértebra dorsal.

#### "Piso 1" piso de lajas, Tumba 2A.

También son todos huesos de adulto: seis dientes, un primer cuneiforme izquierdo y un tercer metatarsiano izquierdo.

**Tumba 3 (o Conjunto 3) (unidad 1).**

La mayor parte de restos humanos de esta tumba corresponden a tres individuos identificados con los números 1 a 3. Hay además otros huesos que no pudieron asignarse a ninguno de los individuos.

**Individuo 1**

Esqueleto casi completo de un individuo de alrededor de 12 años de edad.

**Individuo 2**

Esqueleto casi completo de un individuo de aproximadamente 10 años de edad.

**Individuo 3**

Esqueleto casi completo de un adulto de sexo masculino de 25 a 30 años de edad y 1.59 metros de estatura.

**“Óseo humano perteneciente al conjunto”**

Son varios huesos pertenecientes a un niño pequeño: un astrágalo, cuatro metatarsianos, un fémur derecho, una primera costilla, un fragmento de ulna, tres fragmentos de costillas, tres fragmentos de vértebras y un fragmento de un hueso largo no identificado.

**“Óseo del conjunto en general”**

La mayor parte de huesos pertenecen a un adulto: un astrágalo derecho, una costilla izquierda, un fragmento de coxal, un axis, dos falanges de pie y doce dientes. Además hay una mandíbula incompleta de un individuo de aproximadamente 12 años.

**“Óseo humano del individuo 2”**

La mayor parte de restos de esta bolsa corresponden efectivamente al individuo 2, pero algunos huesos pertenecen a un adulto: dos fémures, una tibia izquierda y un fragmento de fíbula.

**“Adulto al sur”**

Axis y primera vértebra torácica de un adulto.

**“Desmontaje de Tumba 2 y Conjunto 3”**

Primera falange de un pie y un sesamoideo de un niño grande.

**“Entre las piedras del muro del lado E.”**

Falange y carpo de un niño grande.

**Tumba 4 (unidad 1).**

En esta tumba hay huesos de por lo menos cinco individuos, uno casi completo y los restantes representados sólo por algunos huesos.

**Individuo 1:**

Se trata del esqueleto casi completo de una mujer de 30 a 35 años de edad y 1.45 metros de estatura.

**Individuo 2:**

Dos dientes, una falange de pie, cuatro metatarsianos y un hueso del tarso de un adulto más robusto que el anterior.

**Individuo 3:**

Una epífisis proximal de fémur, una falange de mano, una epífisis distal de fíbula, cuatro falanges de pie, seis metatarsianos y cinco huesos del tarso de un niño mayor.

**Individuo 4:**

Son algunos huesos de un niño pequeño: una cabeza y un trocánter mayor de fémur, y un diente.

**Individuo 5:**

Se trata de un infante del cual se hallaron sólo dos falanges y una clavícula.

**Unidad 8****Nivel 2, contexto disturbado:**

Son por lo menos dos individuos: un adulto, del cual hay un arco neural de cervical, seis costillas incompletas, el escafoides del pie derecho, la fíbula izquierda, la mitad izquierda de la

mandíbula y la primera falange del pie izquierdo. El otro individuo es un niño, del cual está sólo la fibula derecha.

### **Material óseo animal**

Unidad 1; Nivel y capa: 1A; Individuo 4: se trata de dos artefactos de hueso: 1) metapodio de camélido; 2) Hueso largo aunque no se pudo identificar.

Unidad 1; Nivel y capa: 2B; Base de tumba 2B. Dos artefactos de hueso: 1) Probable metacarpiano o metatarsiano de camélido o cérvido; 2) Metacarpiano o metatarsiano de camélido o cérvido.

Unidad 9; Superficie: 1) Fémur distal de ave; 2) Fragmento de hueso largo de animal joven.

Unidad 9; Nivel y capa: 2B; Interior de estructura oeste: 1) Fragmento de cuerpo de metapodio de camélido; 2) Húmero de ave pequeña; 3) Ulna de ave pequeña (tal vez de la misma ave que el anterior); 4) Tibio tarso de ave; 5) Fémur distal de ave joven grande.

### **Material lítico**

Unidad 1; Superficie: Piedra redondeada con perforación central.

Unidad 1; Nivel y capa: 1A; Exterior de tumba 2B: Fragmento de piedra redondeada con perforación central.

Unidad 9; Nivel y capa: 2B; Exterior de recinto: Piedra con pigmento.

### **Material botánico**

En la unidad 9, en el nivel-capa 2B, al interior de la estructura funeraria se ubicó la única

muestra de material botánico arqueológico consistente en fibras de ichu, que al parecer formaban parte de la techumbre de la estructura funeraria ya que se observaron restos de fibra ichu distribuidos en casi todo el derrumbe.

### **Materiales diversos**

Cuentas: Sólo se halló una cuenta en las excavaciones, ésta procede de la unidad 9, en el nivel-capa 2B, al interior de la estructura funeraria. La cuenta muy probablemente sea de *Spondylus*.

Cuero: Un fragmento de tira de cuero fue hallado en la unidad 9, en el nivel-capa 2B, al interior de la estructura funeraria.

Carbón: Se ubicaron dos muestras de material antracológico: una en la unidad 9, en superficie, consistente en un fragmento de carbón de madera. La segunda en la unidad 1, en el nivel-capa 1A, asociada al probable derrumbe de la tumba 2, y consiste, también, en carbón de madera.

Plástico: Un fragmento de 'brazo' de anteojos de plástico, ubicado al exterior del muro de contención de la unidad 5, en superficie.

Cerámica: Las pastas son bastante regulares en pasta e inclusiones. Se recuperó una vasija casi completa.

## **COMENTARIOS SOBRE LAS EXCAVACIONES**

Con respecto a la zona excavada, podemos afirmar ahora, con toda seguridad, que se trataba de un sub-sector aislado del sitio CG 009 San Cristóbal 1. Las estructuras funerarias halladas, así como los materiales cerámicos identificados,



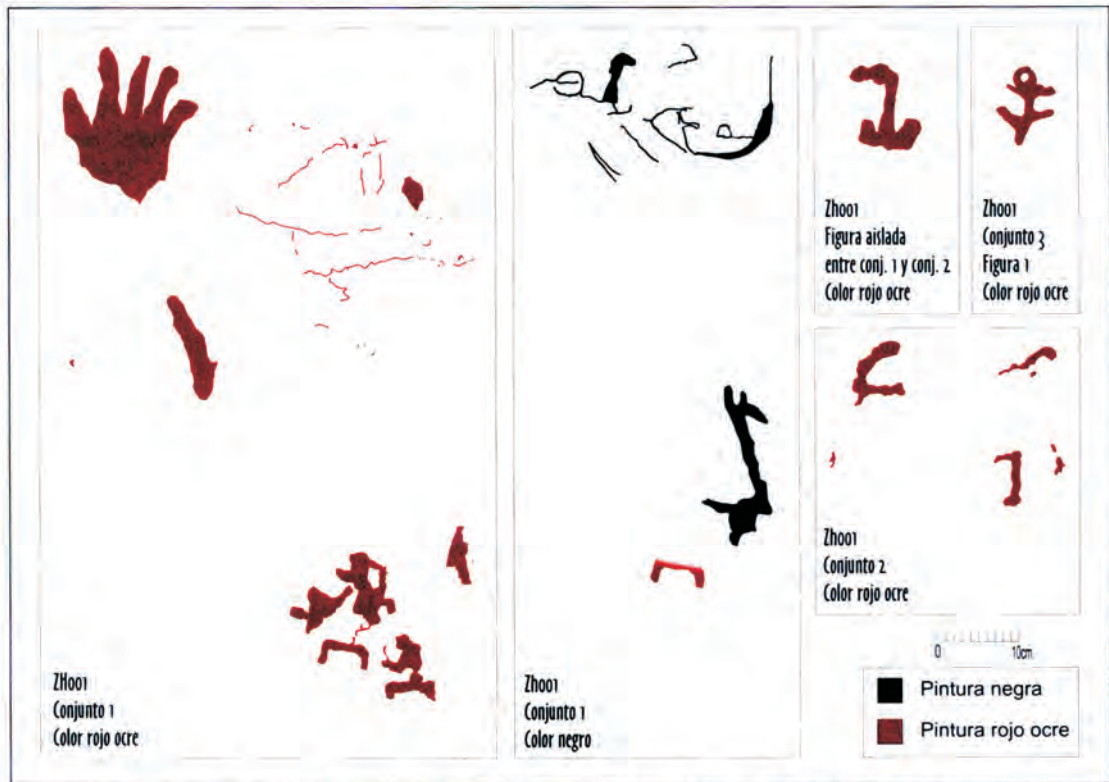


Figura 24. Dibujo digital de pictografías ubicadas en la localidad de Ayash. Se publican adjuntas porque a nivel de técnica y pigmentos poseen similares características que las del Cerro San Cristobal, se encuentran distantes unos 50 kilómetros.



Figura 25. Dibujo digital de otras pictografías ubicadas en la localidad de Ayash. Se publican adjuntas porque a nivel de técnica y pigmentos poseen similares características que las del Cerro San Cristobal, se encuentran distantes unos 50 kilómetros.

son muy similares al del sitio ya mencionado. Entre el sector excavado y el sitio San Cristóbal I existe una zona de, por lo menos, 100 m. de ancho sin presencia de material arqueológico en superficie, por lo cual afirmamos la condición de aislado de este sub-sector.

Las excavaciones demostraron que el sitio había sufrido graves alteraciones por procesos naturales y antrópicos; los procesos naturales básicamente denotados por la presencia de derrumbes y la alta presencia de humedad en el suelo de la zona. Los procesos antrópicos se han visto reflejados en las fuertes alteraciones del sitio debido a su uso como abrigo ocasional de pastores y sus rebaños. Estas actividades, en algunos casos, han termoalterado parte del material óseo humano. No es notorio, por lo menos en este sub-sector aislado, huellas claras de huaqueo.

Los procesos de alteración de los contextos funerarios se inician con el mismo uso de la zona para tales fines, pues la evidencia demuestra que las tumbas, restos humanos y elementos asociados, presentaban procesos de desmontaje, exhumación y retiro respectivamente durante el período de utilización funeraria de la zona.

En algunos casos, se ha comprobado que una misma estructura funeraria (tumba) podía contener más de un individuo. Esto sí resultaba evidente desde antes de la excavación para la estructura funeraria ubicada en la cueva, la cual es de grandes dimensiones.

La estructura funeraria de la cueva, aparte de poseer un piso de piedra y haber contenido a varios individuos, es muy probable que haya contado con una techumbre de ichu, material que fue hallado entre los escombros del derrumbe.

La estructura funeraria de la cueva no ha sido desmontada y su emplazamiento no será

afectado, ni cercanamente, por las obras. Monumentaliza este sector del sitio.

Si bien la zona de la terraza natural donde se ubicaban las tumbas 1, 2, 3 y 4, y el pequeño muro de contención no será afectada totalmente por el corte de las obras, aquí sí se procedió al desmontaje de las estructuras como parte de la excavación de los contextos a fin de recuperar integralmente la información en prevención de posibles derrumbes.

Los materiales se encuentran en proceso de embalaje. Los restos óseos humanos están en la fase final de análisis y también serán debidamente embalados. Sugerimos que el destino final de estos materiales sea un museo regional del departamento de Ancash, probablemente el de Huaraz. Una vez que la Comisión nos informe sobre el destino final de los materiales, remitiremos de inmediato los mismos acompañados del inventario.

Presentamos unos ejemplos gráficos de registro fotográfico y digital de arte rupestre, como modelos de técnica de registro para tal fin. Creemos que los dibujos digitales permiten una visualización más realista y aproximada del arte rupestre, si bien el tema de colores está aún por resolverse, el esquema y la intención formal originales se denotan mejor en este tipo de soporte. No reemplaza la fotografía ni el dibujo esquemático.

Los referentes del paisaje, en este caso denotan un alto grado de referencia social reflejado no sólo en el uso funerario del cerro sino también en su manejo como soporte de expresiones pictóricas que indican la clara intención de "apropiación" social del espacio, en este caso para elementos de la vida social en contextos funerarios y simbólicos de orden comunal, sin mayores expresiones jerárquicas. Si bien es tema de otra naturaleza al del artículo podemos indicar que el sitio es un ejemplo de indicador

arqueológico de ideología colectiva o comunitaria, es decir de consenso político del grupo en niveles de identidad (distinción de propios y extraños), no denota un discurso justificante de jerarquías.

### Bibliografía.

CONCYTEC (ed.).

1989 Ancash. Historia y Cultura. Tomo I, CONCYTEC. Lima

ECHEVARRÍA LÓPEZ, Gory Tumi

1996 El arte rupestre de Lachay. Una introducción a su estudio. La Universidad Nacional Mayor de San Marcos y el VI Congreso Nacional de Estudiantes de Arqueología: 77-92. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima.

GODELIER, Maurice

s/f Cuerpo, parentesco y poder. Perspectivas antropológicas y críticas. Ed. Abya Yala. Quito.

GORDILLO BEGAZO, Jesús

2001 Patrimonio cultural, pensamiento andino y medio ambiente. CETICOS TACNA. Tacna

GRIEDER, Terence.

1978 The Art and Archaeology of Pashash. Austin y Londres.

GUFFROY, Jean

1999 El arte rupestre del antiguo Perú. Institut de Recherche pour le Développement. IFEA. Lluvia Editores. Lima.

HOSTNIG, Rainer

2003 Arte rupestre del Perú. Inventario Nacional. CONCYTEC. Lima.

MONTERO, Ignacio, Ángel RODRÍGUEZ, Juan Manuel VICENT y María CRUZ BERROCAL

1998 Técnicas digitales para la elaboración de calcos de arte rupestre. Trabajos de Prehistoria 55, nº 1: 155-169. CSIC. Departamento de Prehistoria. Madrid.

NÚÑEZ JIMÉNEZ, Antonio.

1986 Petroglifos del Perú. Panorama mundial del arte rupestre. Ed. Científico-Técnica. La Habana.

PINEDA QUEVEDO, José

1989 Patrones de asentamiento prehispánicos en el valle de Condebamba. CONCYTEC. Lima.

RAVINES, Roger (Comp.)

1986 Arte rupestre del Perú. Inventario General. INC. Lima.

SANTOS ESTÉVEZ, Manuel

1998 Los espacios del arte: el diseño del panel y la articulación del paisaje en el arte rupestre gallego. Trabajos de Prehistoria 55, nº 2: 73-88. Madrid.

UNESCO

1986 I Simposium Mundial de Arte Rupestre. La Habana, 13-16 de Enero. Ediciones Plaza Vieja. Ministerio de Cultura. La Habana.