

EL OTRO CUSCO: CHOQUEQUIRAO

JOHN APAZA HUAMANI

UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
johnapaza@hotmail.com

WILBER BOLÍVAR YAPURA

UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
wilberbolivar@gmail.com

RESUMEN

La sociedad Inka se estableció bajo una organización jerarquizada pero además nuclearizada, los Inka siempre pensaron en un inicio, pero no solo mental, histórica, sino espacial o territorialmente, el sistema de ceques y el ritual más importante del estado Inka fue el Qhapaq Qocha, una demostración de lo importante que debía ser el inicio de todo, el punto cero. Entonces ¿qué significa Cusco?, Existen varios análisis etimológicos al respecto, sin embargo el análisis debe ir desde la perspectiva del concepto Cusco, en la mente de la sociedad Inka. Algunos datos cronísticos si bien no se refieren claramente respecto del tema, han tocado en sus relatos la idea de que los Inka construirían Nuevos Cusco, lo que implicaría no a la construcción a semejanza urbana y arquitectónica, sino más bien conceptual, claro que bajo el criterio de un eje espacial de manejo ideal.

PALABRAS CLAVE: Otro Cusco, organización, espacial, Choquequirao, inka.

ABSTRACT

The Inka society was established under a hierarchical but also nuclearized organization, the Inka always thought of a beginning, but not only mental, historical, but spatially or territorially, the system of ceques and the most important ritual of the Inka state was Qhapaq Qocha, A demonstration of how important everything should be, the zero point. So what does Cusco mean? There are several etymological analyzes in this regard, however the analysis must go from the perspective of the Cusco concept, in the mind of Inka society. Some chronicles, although not clearly related to the subject, have touched in their stories the idea that the Inka would construct New Cusco, which would imply not to the construction to urban and architectural similarity, but rather conceptual, clear that under the Criterion of an ideal spatial axis.

KEYWORDS: Other Cusco, organization, space, Choquequirao, inka.

INTRODUCCIÓN

Choquequirao es uno de los Monumentos Arqueológicos más importantes de la Región del Cusco y del País, sus cualidades arquitectónicas, el manejo de la topografía y el paisaje hacen de este la hacen un depósito de conocimientos de una de las sociedades más importantes de América.

Los estudios hasta la fecha mencionan que Choquequirao debió ser construida en Época de Tupaq Inka Yupanqui, en una época de la dinámica de expansión Inka, aunque algunos mencionan que fue el gran Pachakuteq, quien habría hecho edificar tan importante sitio. Sin embargo cabría ambas posibilidades, pues recordemos que ambos cogobernaron el Tawantinsuyo, mientras Tupaq Yupanqui, realizaba las grandes campañas expansionistas (Betanzos 1551, Sarmiento 1572, Murua 1592) Pachakuteq, se dedicó a magnificar el Cusco y el culto a sus Dioses, Así como la disposición de los *mitmas* en las tierras que venían siendo incorporadas al Tawantinsuyu.

La importancia de Choquequirao para la sociedad Inka se debe la ubicación estratégica entre la conexión de sierra y selva, en su gran incursión hacia ese mundo de bosques que poseía sus riesgos, pero que la recompensa sería más que gratificante, pues no solo desde el aspecto alimenticio por los frutos, carnes y especias que extraían de ella sino de elementos que sería para sus grandes rituales, como plumas, metales, sobre todo el manejo de la hoja de coca elemento importante en la ritualidad andina.

Choquequirao no se convirtió en una *llaqta* en esta táctica, si no que se estableció estratégicamente como un *Nuevo Cusco*¹ y como tal, debía transformarse espacial y arquitectónicamente bajo las características conceptuales por la cual estaba organizada y diseñada el Cusco, núcleo del Tawantinsuyo.

Las cualidades que posee el monumento arqueológico de Choquequirao se enmarca en sus características arquitectónicas y urbanas, en su manejo de volúmenes y soluciones a la difícil topografía y material no tan sólido como es el esquivo micásico, además del manejo de espacios dentro de la concepción del paisaje y la ideología de la sociedad Inka.

LOS OTROS CUSCOS

El estado Inka tuvo una ordenación compleja basada en la división del mundo andino, y su organización estuvo sustentada en la bipartición (Hanan y Hurin) la tripartición (Qollana, Payan, Coya) además de la cuatripartición (Anti, Qolla, Kunti y Chinchay que formaron el Tawantinsuyu), La misma que tenía correspondencia entre cuatripartición y tripartición²

Las investigaciones de (Zuidema 1995, Morris 1967, Bauer 2016, Zapata 2004, Farrington 2005) nos ofrecen una visión de cómo la sociedad Inka estaba constituida, lo importante de la organización conceptual es que plasmándose en lo territorial, todo debía tener un inicio y esa era la plaza principal donde además en algunos casos se encontraba un *Usnhu*, elemento importante para la iniciación de las ceremonias y ritualidades, el otro punto importante de donde se iniciaba la liturgia y lo que rodeaba a esta, debía ser el otro *Qorikancha*, mientras que la conexión entre el Inka y los dioses andinos

1. Los datos cronísticos nos habla de que el Inka mando a construir Nuevos Cusco (Cieza de Leon 1553, cobo 1653). Analizado también por Hyslop 1985 en Inkawasi ubicado en Lunahuana, Cañete. Donde hace un análisis urbano arquitectónico en comparación con el Cusco al igual que Craig Morris 1983 en Huanuco Pampa

2. La pregunta obvia es ¿cuál es la correspondencia entre la tripartición de Collana/Payan/Cayao y la cuatripartición del Imperio en suyu?. Parssinen (2003: 193; 204) interpreta según el orden político que Chinchaysuyo=Collana, Antisuyo=Payan y Collasuyo=Cayao. Bajo el supuesto de que los incas no vivían en Cuntisuyo, la excluye de la tripartición. Mayores referencias en Estructura ritual y política en el Imperio inca Pág. 161. En Estructura en los Andes Antiguos de Shinya Watanabe.

debía darse en el Wanakauri donde yacía, el hermano petrificado del Inka (ídolo de piedra ancestral). Hay investigadores que identificaran, la ubicación del posteriormente denominado Saqsaywaman, que por las pesquisas realizadas hasta el momento se trataría de una gran templo que incorporaba la liturgia al sol, agua y tierra por los componentes que posee este monumento arqueológico.

El sistema de Ceques, descrita en la relación de Polo de Ondegardo 1571 y Bernabé Cobo 1653, son un claro ejemplo del nivel de organización del Cusco, lo interesante es que este sistema de Ceques y su ordenación tiene un límite territorial, expandiéndose bajo un nivel organizativo debían establecer nuevamente un centro para generase un nuevo sistema, enmarcándose en la complejidad del sistema estructural del estado Inka en todo su territorio; para establecer el punto nuclear, éste debía poseer las características conceptuales o equivalentes al Cusco, edificando y planificando otros Cusco, que garantizara el control y manejo del mundo andino Inka, otro claro ejemplo de esto se puede observar en la ritualidad más importante del estado el *Qhapaq Qocha*, que maneja los mismo criterios de centralidad y nuclearización, desde el centro del Cusco u otros Cusco, estos eventos estaban destinados a satisfacer las apetencias de los Apus y wakas a través del sacrificio de niños, establecidas dentro de sus sistemas de Ceques.

Otras referencias lo podemos revisar en los documentos de los siglos XVI y XVII. Ejemplo Cieza de León (1553); Alonso de Borregan (1565); Bernabé Cobo (1653), Guamán Poma de Ayala (1615), refiriéndose a la construcción de otros Cuzco ubicados al Norte del Tawantinsuyu. En este caso a Quito, que en épocas finales de Huayna Qhapaq, había dominado estas tierras y por estas razones debía incorporarse al sistema de organización Inka; aunque los relatos llevan a querer entender que se trataría de un cusco para Atahuallpa, era lógico pues el entendimiento de los Hispanos respecto al sistema organizativo Inka era muy anodino y entendieron según su conocimiento Europeizado.

Guaman Poma (1615) nos alcanza más información respecto construcción de otros Cuzco.

“...Ordenanza. El gran gobierno de los ingas de este reino y demás señoras y principales grandes de este reino que en aquel tiempo había, y se gobernaba la tierra en este reino. Leyes y Ordenanzas de estos reinos de este Peru, es como se sigue: (182/184)... Iten mandamos que haya otro Cuzco en Quito, y otro en Tumi, y otro en Guanuco, y otro en Hatauncolla, y otro en los Charcas, y la cabeza que fuese el Cuzco, y que se adjuntasen de las provincias a las cabezas al Consejo, y fuese ley.(185/187).” (Guamán Poma de Ayala 1615/2005; 138-140).

Es claro que para Guama Poma la existencia de otros Cusco, era más natural y coherente, era la forma como estaba establecida la organización del estado Inka, pero también nos define que esto era una necesidad incluso para tiempos más conflictivos para los Inka, ya que al insertarse en la abrupta selva de Vilcabamba, para reagruparse y poder atacar a los entonces usurpadores del Tawantinsuyo, incluso en ese momento la manera inicial era la edificación de otro Cusco como lo relata:

“...De como Mango Inga fue haciendo camino a la montaña dentro de Vilcabamba, no estando seguro en el pueblo de Tambo, con algunos capitanes: Curi Paucar, Manacutana, Atoc, Rumi songo, y llevo indios de diferentes castas; y fue haciendo camino más adentro y llego a un rio grande, e hicieron puente de crisnejas y pasaron a la otra banda y llego al valle llamado Vilcapampa / y se poblaron y edifico otro Cuzco, ciudad, edifico su templo de Curicancha, aunque lo armo pobre; y muy poca gente, indios de diferentes castas y de ayillos de indios en la ciudad de Vilcabamba. Y censo chácaras, y sementeras y ganados, y quedo muy pobre en Vilcabamba. (406/408).” (Guamán Poma de Ayala. 1615/2005; 312).

CHOQUEQUIRAO, EL OTRO CUSCO

Bajo las premisas mencionadas es importante tener en cuenta, criterios sostenidos que Choquequirao, es indudablemente otro Cusco por la complejidad de su planimetría y arquitectura, además de su ubicación estratégica en la quebrada del Apurímac, y la conexión entre la sierra y la selva. Estos

fundamentos hacen de Choquequirao uno de los cusco más importante de los Inka, en el manejo organizativo y ordenamiento territorial hacia la selva sus bienes y productos que éste ofrecía.

Ubicación: Está en ceja de selva y de sierra, dentro de niveles latitudinales que fluctúan entre los 2,700 y 3,104 msnm., la flora es variada de acuerdo a la altitud y características del clima. La presencia de estructuras del periodo prehispánico es tan extendida en un área considerable que ocupa más de un piso ecológico. En lo que respecta a su geomorfología, se observa farallones rocosos accidentados; la presencia de valles, montañas y quebradas están bordeadas por el río Apurímac, como fuente y dador de vida a través del agua que proviene del nevado Padreyoc, donde nace el riachuelo del Chunchulmayo, elemento líquido que utilizaron para abastecer a todo el Monumento.

Una mejor descripción lo realizaría Carlotto – Cárdenas *et al* (2011) conjuntamente entre profesionales de INGEMMET, y la UNSAAC, sobre la Geología y Geodinámica del Sitio, donde mencionan:

Geología: “La región de Choquequirao se sitúa en la Cordillera Oriental del sur del Perú, localmente conocida como Cordillera de Vilcabamba, la que es atravesada, de este a oeste por el río Apurímac, desarrollando el cañón del Apurímac. La vertiente norte que tiene una topografía abrupta y es más empinada que la vertiente sur, alcanza alturas importantes en los nevados Qoriwayrachina (5,404 msnm) y Padreyoc (5,771 msnm); Choquequirao está a 3,100 msnm. En la vertiente sur resaltan los cerros Incahuasi y Chanchayllo (4,315 msnm), además aquí se encuentran los poblados de Cachora y Huanipaca. En la Cordillera Oriental afloran rocas metamórficas y sedimentarias del Paleozoico inferior y en menor proporción rocas ígneas intrusivas del Permo-Triásico. Las estructuras regionales son las fallas y pliegues de dirección E-O, resaltando la falla del río Apurímac. En Choquequirao y alrededores afloran esquistos, micaesquistos, gneis y cuarcitas de posible edad Ordovícica basal; las que fueron utilizadas como material de construcción para el sitio arqueológico. Los depósitos cuaternarios más importantes son de origen coluvial y generalmente han sido originados por deslizamientos, se trata de gravas y bloques angulosos con una matriz limosa” (Carlotto, Cardenas *et al* 2011:1).

ANTECEDENTES

Es claro que no existe mucha información respecto a documentación del siglo XVI y XVII, sin embargo Erwan Duffait, 2005³ menciona lo siguiente:

“...Rafael Varón Gabai (1996; 1998) y Catherine Julien (1998; 2001) publicaron documentos muy valiosos sobre las encomiendas que recibió Hernando Pizarro en 1539. En la región del Cusco, Hernando Pizarro tenía encomiendas importantes en los valles del Urubamba y del Apurímac. En el valle del Urubamba, su encomienda abarcaba los pueblos de Tambo (Ollantaytambo) y Piccho (o Pisco), o sea el sitio actual de Machu Picchu (Glave & Remy, 1983: 2; Varón Gabai, 1996: 320; Julien, 2001: 249-250; Rowe, 1987: 15). Al sur, en el valle del Apurímac, Hernando Pizarro tenía varias tierras con los pueblos de Sayhuite, Choquequirao y Urco (Vaca de Castro 1908 [1543]: 443; Varón Gabai, 1996: 320-321; Julien, 2001: 249-250). Sin embargo, a fin de identificar con seguridad el sitio de Choquequirao, así como Sayhuite y Urco en los manuscritos publicados por Julien y Varón Gabai, se necesita confrontar y analizar dichos manuscritos con otras fuentes y documentos que se encuentran en varios archivos peruanos.

En abril del año 1539, Francisco Pizarro otorgó a su hermano Hernando varias tierras en el valle del Apurímac entre las cuales se encontraban: «el pueblo de Urco de ques caçique Curima» [o Curiana, o Carima, según las copias del manuscrito] (Julien, 2001: 249, 251, 253; Varón Gabai, 1996: 320, 336). Este pueblo de Urco es el mismo que fue mencionado por Vaca de Castro (1908 [1543]: 443), perteneciendo a Hernando Pizarro y ubicado cerca del tampu de Curahuasi. Sin embargo, no llegamos a ubicar este pueblo. Actualmente, en la zona de Curahuasi, dos sitios tienen un topónimo parecido a Urco (o Urcon) y podrían corresponder a este pueblo antiguo. El primero es el cerro Orconcito (Instituto Geográfico Militar, 1946), ubicado frente a Choquequirao en el margen izquierdo del Apurímac. En la cumbre del cerro se encuentra

3. En su artículo Choquequirao en el siglo XVI: etnohistoria e implicaciones arqueológicas, publicado en el Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos.

un sitio arqueológico llamado Incahuasi o Incaraqay.” (Duffait 2005; 186-187)

Referencias históricas de Choquequirao⁴: Parte de la historia son las referencias de cómo se dio a conocer este lugar y las acciones que se realizaron hasta el momento.

1710: El documento más antiguo en la cual se hace referencia sitio de Choquequirao se trata de una carta memoria de Juan Arias Días Topete, enviado al virrey Manuel de Oms y de la Santa Pau; en este documento, relata que existen cuatro pueblos despoblados desde la gentilidad, descubiertos en la cordillera de Vilcabamba. Un pueblo se llamaba “Chuquiquirao que en lengua inga quiere decir cuna de oro” (Huertas Vallejos, 1972: 204).

1768: El Cosmógrafo Mayor del Reino del Perú, Cosme Bueno, llega al pueblo de San Pedro de Cachora dependiente de la Parroquia de Curahuasi, en su informe al Obispado del Cusco registra información recibida de los pobladores de Cachora, sobre la existencia de “un pueblo de la antigüedad con el nombre de Choquequirao”.

1834: El Diplomático Frances designado en Brasil, Conde Eugene de Sartiges, llega a Choquequirao partiendo de la hacienda Huadquiña (actual poblado de Santa Teresa). La información de su diario de campo permite reconocer los sitios que se vienen identificando a lo largo de esta ruta. Por la publicación de este manuscrito se difunde a nivel mundial la existencia de Choquequirao.

1847: Leoncio Angrand, ejerciendo el cargo de vicecónsul de Francia en Lima, efectúa su viaje contando con la información del Conde Sartiges. El aporte de este diplomático consiste en los primeros planos del sitio (Bibliothèque Nationale, 1887) y dibujos en elevación con dimensiones hechos a lápiz y tinta, de los recintos de mayor volumen e importancia arquitectónica, que sirvieron durante el proceso de restauración.

1865: Se publica en Francia el “Mapa del Departamento del Cuzco” elaborado por el Cosmógrafo francés Emilio Colpaert, en el que se aprecia los caminos de herradura que llegan a Choquequirao, por Huanacalle y otro por Santa Teresa por la Comunidad Campesina de Yanama y las minas Victoria en la actual Provincia de La Convención. Un ejemplar se halla en la Biblioteca del Museo Inka de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco.

1909: El Historiador Hiram Bingham llega a Choquequirao por la ruta de la hacienda Tambobamba, luego de haber recibido información del Prefecto de Apurímac e hizo algunas excavaciones. En el *ushnu*, Bingham descubrió una especie de cuadrícula, varias piedras alineadas en ángulos rectos. Además, Bingham excavó varias sepulturas en cavidades rocosas y notó piedras grandes para moler los metales (Romero: 1909; 89).

1916-28: C. Bües confecciona el croquis topográfico que abarca el espacio comprendido entre los ríos Vilcanota y Apurímac, titulado “Orientación del Señorío de Vilcabamba de 1570” donde aparece Choquequirao. Resalta la información de la ubicación y nominaciones de los nevados y cerros, y el sistema hidrográfico. Una copia de este documento gráfico se halla en la Biblioteca del Museo Inka de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco.

1934: El Historiador Enrique Campana, en uno de sus artículos hace mención de haber hallado en Choquequirao una laja de piedra pizarra grabada que refiere la presencia de los “Soldados del Regimiento de Coraceros de Castilla en 1854”. En este artículo hace la relación sumaria del conocimiento y difusión sobre Choquequirao desde la colonia al año 1934.

4. Apaza y Gallegos. En *Arqueología y Sociedad*, 27 2014. 409:434

1964: Los antropólogos cusqueños Gustavo Alencastre Montúfar y Fidel Ramos Condori, en calidad de supervisores del Patronato Departamental de Arqueología del Cusco, ejecutaron la eliminación de la vegetación de los andenes principales (Sector VII), de los recintos de la Plaza Principal (Sectores III y IV), con apoyo de los campesinos pobladores de los caseríos de Marampata y Choquequirao.

1965: El Arqueólogo y explorador estadounidense Gary Ziegler, estuvo en Choquequirao, como parte de sus labores de estudiar la historia de los incas de Vilcabamba y el ámbito geográfico de esta zona.

1972: Luis A. Pardo, en su obra “Imperio de Vilcabamba”, comenta sobre los primeros planteamientos de Hiram Bingham antes de visitar esta ciudad, y de Antonio Raimondi, quienes plantearon que Choquequirao es Vitcos, ocupada por los Incas de Vilcabamba.

1986: Arqto. Roberto Samanez Argumedo y el Arqueólogo Julinho Zapata Rodríguez como parte del PER Plan COPESCO, realizan la “Propuesta de Restauración y Puesta en Valor del Conjunto Arqueológico de Choquequirao”.

1993: Plan COPESCO, inicia los trabajos de Restauración en base a la propuesta anterior.

2004 – 2008: Durante este tiempo se han realizado investigaciones arqueológicas y puestas en valor en los diferentes sectores del monumento arqueológico de Choquequirao por parte del Proyecto Especial de Plan COPESCO Nacional y del PER Plan COPESCO (Regional).⁵

DESCRIPCION ARQUEOLÓGICA DE CHOQUEQUIRAO

En la actualidad el complejo arqueológico de Choquequirao, se encuentra dividido en doce sectores, el primer levantamiento topográfico, planimétrico y de elevaciones con detalles fue realizado por Samané y Zapata en 1986.

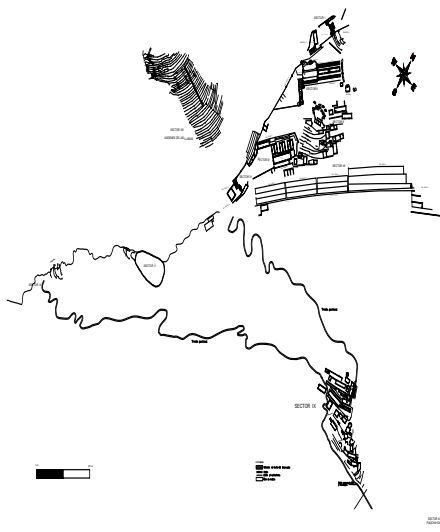


Figura 1: Plano general de Choquequirao, Fuente: (Apaza y Castro 2008).

5. Parte de estas referencias fueron tomadas del Informe final 2005 de Proyecto de Investigación Histórico Arqueológica del complejo arqueológico de Choquequirao Sector IX. Informe final, del Plan COPESCO Nacional, Proyecto Especial.

SECTOR I: Llamado también Templo Hanan. Se ubica al Norte de la plaza principal, y se halla dividido en dos:



Figuras 2 y 3: Sector Hanan, manejo de estructuras.

Subsector A. Localizado al Norte de la plaza superior tiene 84.5 m., en su perímetro y 460 m², compuesto por un edificio de 36.1 m² con varios corredores y andenes, el edificio presenta una forma cuadrangular, el único acceso al espacio se halla al interior de la estructura que es alargado hacia el Norte, tiene un nicho de doble jamba, al Este de aquel se encuentra un corredor angosto de 1.90 m de longitud y 0.65 m de ancho, la dirección del corredor es hacia el Oeste, se registra un nicho en su perfil Norte en el espacio central del edificio, en el lado Este se encuentra otro nicho de 0.65 m de ancho y 0.83 m de profundidad, al Oeste de la entrada se tiene un corredor con tres nichos adornando las paredes Norte, Sur y Este, finalmente dos ventanas en el muro Sur, que se encuentran alineadas con el espacio interior. En la cara externa del muro Sur de esta estructura se tropieza con un nicho de cuerpo entero, en la prolongación del muro Sur encontramos dos más; hacia el extremo Oeste del muro Sur la cara externa se encuentra otro muro de dirección Norte Sur, sobre el que se ha practicado un vano de acceso de 0.75 m, se encuentra adornado por un nicho a cada lado. El muro de este vano se halla unido en su extremo Sur por un muro de 4.6 m donde se encuentra dos nichos pequeños y uno

de cuerpo entero, este muro se halla unido a la pared perimetral Oeste. La estructura principal posee un corredor hacia el Este y el lado Norte, en su tramo Norte – Sur tiene 3.65 m, y en el lado Este – Oeste 6.82 m, sobre el cual se ha practicado dos pares de nichos; en el extremo Sur que delimita el corredor, se halla unido a un muro de dirección Este – Oeste donde tenemos dos nichos grandes de 0.65 m de ancho cada uno. En el extremo Este del muro se tiene una fuente que es alimentada por una canal de dirección Nor noreste – Sur, hacia el lado Sur de la fuente se encuentran tres muros de contención. Entre el segundo y tercer muro de contención se halla una fuente que es alimentada por la continuación del canal en la parte superior. Al Este se encuentran cinco andenes y un muro de contención dispuestos de Este a Oeste, el muro tiene una distancia de 23.5 m.

Subsector B. Se halla ubicado al Sur de la plaza superior y está compuesto por una estructura uniespacial y tres edificaciones colocados en forma contigua.

La estructura aislada es de forma cuadrangular alargada con 13.5 m de longitud y 63 m² de área, el único ingreso se halla sobre el muro lateral orientado al Sureste. El muro longitudinal Sur en su cara externa posee cuatro nichos dispuestos en forma simétrica, en el exterior del muro lateral opuesto a la entrada se ubica una escalera que conecta la plaza superior y el conjunto de tres estructuras. Las mencionadas estructuras ocupan un espacio de 66.7 m² y se hallan alineadas por un muro de 21 m en el lado Este. Este agrupamiento consta de una edificación simple con vano de acceso orientado al Norte, dos nichos en los muros posterior y frontal, un juego de un nicho y una ventana en cada muro lateral. La estructura doble (unida por su pared posterior), se halla dispuesto al frente de la primera estructura, el espacio entre estas dos forman un patio de 7.5 m² de área interna, el ingreso al patio se realiza por el lado Oeste, al final de este patio se encuentra un nicho de 0.66 m de umbral. La tercera estructura tiene un solo ingreso hacia el lado Norte, posee dos ventanas en el extremo Sur de los muros laterales. Una escalera de orientación Este – Oeste se ubica en el extremo Norte de la plataforma constituida por el muro eje de las tres estructuras.

SECTOR II: Denominados Depósitos, se ubican al Sur este del sector I posee un área de 1.3 hectáreas y se ha subdividido en sector II y II’.



Figuras 4 y 5: Edificaciones de Depósitos.

El sector II está dividido en dos Subsectores. Subsector “A” compuesto por nueve plataformas, cinco estructuras e igual número de corredores. El primer edificio se halla ubicado al Noroeste sobre

la plataforma más alta del conjunto, posee una longitud de 37.4 m y un ancho 1.7 m, ocho vanos de acceso se ubica al Sureste. El muro posterior presenta veintinueve nichos colocados simétricamente; cada nicho presenta una profundidad de 0.45 m y un ancho de 0.4 m. Los muros laterales presentan un nicho cada uno, mientras que el muro frontal presenta 18 nichos dispuestos en pares y colocados entre los paños de los accesos. Por las dimensiones que presenta en su ancho puede deducirse que la estructura tuvo el techo a un agua. En la parte frontal se encuentra un corredor de 2.3 m de ancho. En el extremo Suroeste de la estructura se halla un nicho practicado sobre la prolongación del muro frontal exterior, y en la parte posterior de ésta encontramos un corredor a lo largo de toda su pared posterior y lateral Sur, separado de este corredor se halla una pequeña estructura cuadrangular con abertura orientada al Sur suroeste. Los edificios 2 y 3 se ubican en la parte delantera de la anterior unidad, en una plataforma más baja, son estructuras uniespaciales de dos plantas de forma cuadrangular alargada, de similares dimensiones y disposición de 20.4 m de largo y 5.8 m de ancho, cada estructura posee tres vanos orientados al Este. En la primera planta presenta doce nichos en su muro posterior, una ventana cuadrangular alargada se halla dispuesta encima de un par de nichos en cada muro lateral. Los muros frontales presentan ocho nichos dispuestos en forma simétrica. La segunda planta muestra cuatro vanos y cinco nichos en forma intercalada en su pared posterior, esta segunda planta presenta un retiro donde descansaba los soportes del piso de la segunda planta. Los techos de estas estructuras son de una sola agua. La parte frontal de éstas se comunican con un corredor de acceso restringido de 3.4 m de ancho. El edificio 4 se trata de una estructura alargada uniespacial de 40.1 m de longitud por 1.5 m de ancho al interior, se halla dispuesto en forma paralela a las anteriores edificaciones posee una planta, nueve vanos, veintisiete nichos en su pared posterior y diecinueve en la pared frontal, posee al igual que el edificio 1 una extensión en la parte Sur con un nicho grande en su cara externa. Estas cuatro estructuras se articulan a través de una escalera de 18.15 m de longitud. El edificio 5 se halla al Suroeste del edificio anterior, mide 23.6 m de largo por 1.55 de ancho, presenta como particularidad cinco vanos en su pared frontal y uno en la pared lateral Noreste, catorce nichos en su pared posterior, diez en su pared frontal y uno en la pared lateral Suroeste, posee un retiro en el muro frontal y posterior lo que sugiere una segunda planta, los accesos en número de cuatro se encuentran en el muro posterior. Un muro de contención se encuentra a 2.3 m al Este. El subsector “B” está compuesta por 16 plataformas superpuestas que se hallan formando un conjunto de 28 m de longitud y 5.8 m de ancho. Sus muros laterales son de forma escalonada. El ingreso se realiza a través de la parte superior y la plataforma N° 9. Quince escaleras al interior de cada plataforma las comunican entre sí. Las plataformas del 1 al 8 presentan nichos a ambos lados; mientras que de las estructuras 10 a la 15 solo presentan nichos en su muro lateral Sur. Un canal de drenaje deriva las aguas de la plataforma más baja (N° 1) hacia el canal principal. Este canal principal recorre el conjunto de Nor noroeste a Sur sureste.

Al Noreste del subsector A se puede apreciar dos estructuras de esquinas redondeadas, cada estructura posee una abertura al Suroeste, la estructura más grande posee 8.23 m, de longitud máxima, mientras que la otra de solo 5.2 m, al parecer tuvieron funciones funerarias.

SECTOR II’: Se halla ubicado al Este del Sector II está compuesto de 17 edificaciones y diez plataformas sobre las cuales han sido ubicadas las estructuras.



Figuras 6: Estructuras para Talleres.

Ésta se dividió en dos: Subsector A se ubica en la parte baja al Sureste del conjunto y está compuesto por nueve estructuras. Al Norte se ubican un par de estas dispuestas en forma que se miran entre sí, la estructura Sur tiene un solo ingreso y ocupa un área de 18 m², un patio alargado de 8.4 m de longitud, comunica a un edificio de 21 m² de área interna, con dos vanos de acceso colocados en forma opuesta. Al Sureste se encuentra una estructura cuadrangular de 65.6 m² con un solo ingreso dispuesto en el lado occidental de su muro frontal. Una estructura alineada al vano de este edificio se halla al Suroeste, posee un área de 13.7 m² con un solo ingreso orientado al Suroeste a una distancia de 6.8 m, al Sur encontramos otra estructura de similar disposición con 14.3 m² de área interna, tiene un vano ubicado al Oeste de su muro frontal. A 9.7 m, al Sureste se ubica una edificación con un solo vano orientado al Noreste. Al Oeste del conjunto se halla dos estructuras cuadrangulares, la más grande de ellas tiene 36.1 m² de superficie interna y se halla orientado al Suroeste. La última estructura tiene un área de 24.1 m² y su vano de acceso se halla sobre el muro lateral Norte. El Subsector B es compuesto por ocho estructuras. Al Noroeste se encuentran tres construcciones cuadrangulares dos de ellas alargadas, poseen dos vanos de ingreso. Al Sur de estas ubicamos una edificación doble que comparten la pared lateral ambas presentan un solo vano orientado al Sureste. En la parte central de este subsector se hallan tres edificaciones colocados en forma contigua, compartiendo un muro lateral, no se ha determinado la localización de los vanos de acceso, está asociado a un corredor que presenta muros altos. Al Noreste se encuentra una estructura de forma irregular que posee solo dos paredes rectas en su parte Oeste y Sur, paredes curvas en el lado Norte y en la esquina Noreste, posee un solo vano orientado al Suroeste. Nueve terrazas en la zona Sur del conjunto completan este sector.

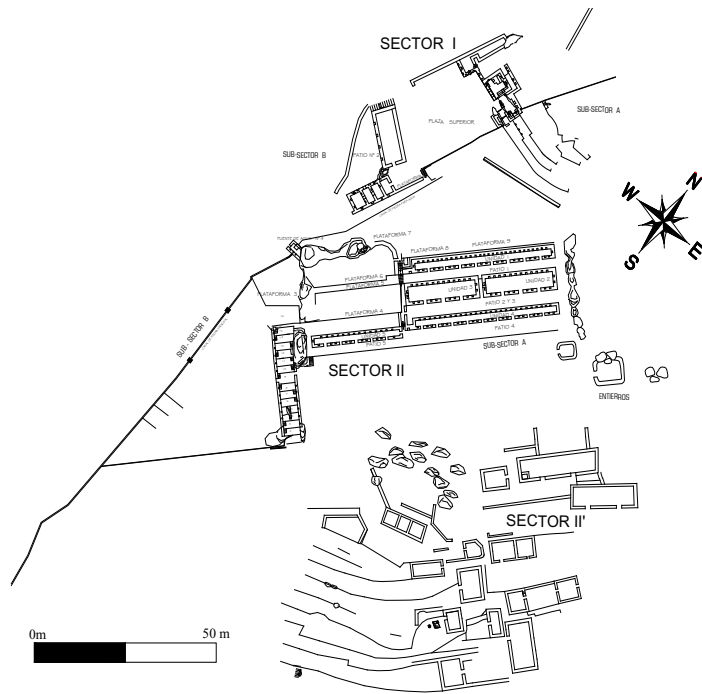


Figura 7: Plano de sectores I, II y II fuente Plan COPESCO Nacional.

SECTOR III: Plaza Principal, se ubica en la parte central del conjunto en un área de 6300 m² s, y dividido en tres subsectores: subsector A constituido por nueve estructuras y cuatro terrazas. Este subsector se halla asentado sobre una plataforma la cual fue aterrizada.

La plaza principal posee un área de 1072 m². Un muro perimetral se ubica al Noroeste y otro se halla al Este de la plaza. En la zona Sur de la plaza se encuentra tres edificaciones contiguas que comparte muros laterales. La estructura más al Sur posee un ingreso en forma de L en cuyo interior se halla una fuente. La estructura contigua tiene una vano de ingreso situado al medio de su pared frontal orientado al Noreste. La tercera estructura tiene un acceso en la parte Sur de su muro frontal, sobre el muro posterior se encuentra un canal que abastece a las fuentes de este sector. El muro frontal de esta estructura es curvo. Al Oeste de la plaza se halla una edificación cuadrangular alargada uniespacial del tipo *kallanka* con 104 m² de área interior y cuatro vanos orientados hacia la plaza; en el muro posterior se hallan trece nichos de cuerpo entero en cuyo interior se encuentra un nicho pequeño. En los paños ubicados entre los nichos se encuentran cinco cajuelas colocados en forma vertical y al interior de estas se colocó una argolla lítica. De la misma manera se procedió en las caras interiores de los muros laterales los cuales presentan tres nichos de cuerpo entero en cada lado. El muro frontal en su cara interior posee dos nichos colocados entre las esquinas del recinto y el vano de acceso más cercano, los muros que se hallan entre los vanos poseen dos nichos y una ventana al medio de ellos. En la parte exterior del muro frontal hallamos tres nichos de cuerpo entero colocados en los muros entre los vanos. En la esquina Noreste de este edificio la proyección del muro frontal forma una de las jambas doble de la portada de ingreso a la parte posterior de los edificios. En la esquina Noroeste de la plaza se hallan tres edificaciones consecutivas y paralelas de forma y tamaño similar.



Figuras 8 y 9: Emplazamiento de Viviendas principales.

Cada una ocupa aproximadamente 100 m² y poseen las siguientes características: se tratan de edificaciones dobles que comparten un muro posterior, presentan dos plantas, el espacio al Sur presenta en su primera planta dos vanos de acceso hacia la plaza; tiene seis nichos en su pared posterior, un nicho de cuerpo entero y dos nichos tipo a sus costados en cada muro lateral. Cuatro nichos en su lado frontal, al medio de este muro se ubica una ventana en su cara interna; el lado externo presenta un nicho de cuerpo entero que coincide en su parte media superior con la ventana antes descrita. En la segunda planta presenta en su muro posterior siete nichos y en cada muro lateral que forma el hastial hay un vano. El espacio al Norte de esta estructura doble posee las siguientes características. Dos vanos de accesos con vista a la estructura similar situada al Norte, cinco nichos en su muro posterior, dos en los muros laterales y cuatro en el muro frontal una ventana situada al medio de la pared frontal. En la cara externa de este muro se halla un nicho de cuerpo entero con ventana interior. La estructura doble que se halla al Norte es similar a la anterior descrita. El ingreso al espacio entre estas dos estructuras se realiza a través de una portada formada por la proyección de sus muros laterales situados al Este. Los vanos de acceso a estos dos recintos son de doble jamba. La tercera estructura ubicada más al Norte posee las siguientes diferencias con respecto a las dos anteriores. En el espacio ubicado al Sur presenta en sus muros laterales solo un Nicho de cuerpo entero. Así mismo un muro une los andenes ubicados al Oeste con la estructura. Los techos que presentan estos edificios son del

tipo a dos aguas. Al Noreste de la plaza se halla una estructura uniespacial del tipo *kallanka* de 32 m, de longitud por 7.5 m de ancho en su parte interior, ocupando un área de 240 m², seis vanos orientados al Sureste, dos ventanas ubicadas al medio de los muros laterales, ocho grandes nichos flanqueados por un par de nichos tipo colocados en una hilera superior se hallan en la cara interna del muro posterior, mientras que en los muros laterales solo se encuentran dos nichos grandes y dos nichos tipo colocados en una hilera superior. El muro frontal posee siete pares de nicho distribuidos en forma simétrica. Frente a los ingresos de la estructura anterior hallamos un muro con cuatro vanos que dan a una plataforma más baja, en cuyo interior existe una edificación dividida en tres compartimientos. Subsector C, se ubica al Noreste de la plaza. Cuatro edificios que ocupan 585 m². Tres de estas estructuras forman un agrupamiento tipo *kancha* abierto al Sureste. La estructura principal de este agrupamiento tiene un área de 43 m² presenta un vano de acceso orientado al Suroeste, la esquina Noroeste es de forma redondeada. La pared posterior presenta cuatro nichos; dos nichos en la pared frontal flanqueando las entradas, en la pared lateral Sureste se ubica una ventana flanqueada por dos nichos. La cuarta estructura de este conjunto, es de forma irregular con un vano de acceso realizado sobre uno de sus lados más cortos con orientación al Suroeste, el ingreso se dirige hacia un patio que posee un vano de acceso en su muro perimetral Sureste.

SECTOR IV: Conocido como Portadas, y denominado como Monumento consagrado a los Ancestros⁶, se halla al Sur de la plaza principal y se encuentra dividido en dos: Subsector A de 157 m² se ubica sobre el final meridional de la plaza, básicamente se trata de dos muros, sobre los cuales se han practicado accesos y nichos. El muro perimetral en su sección Suroeste se une con el segundo de los muros, en la esquina formada por estos muros se hallan cuatro nichos sobre el muro perimetral, los dos muros forman un corredor que tiene dos nichos de doble jamba, además coinciden con los ingresos practicados en el primero de los muros. Estos ingresos al corredor también son de doble jamba. En la sección Este del primer muro se hallan dos vanos y un nicho. Subsector B, compuesto por dos estructuras cuadrangulares. La primera estructura posee 100 m² con vano de acceso al Este, al parecer no estuvo techado. La segunda estructura ubicado al Sur de la primera, está formado por diez muros ortogonales en un área de 160 m² aproximadamente.



Figura 10: Portadas consagrada a los Ancestros.

6. En: Choquequirao. *El Misterio de las Llamas del Sol y el Culto a los Apus*. Fondo Contravalor Perú-Francia. Pág. 78-79.

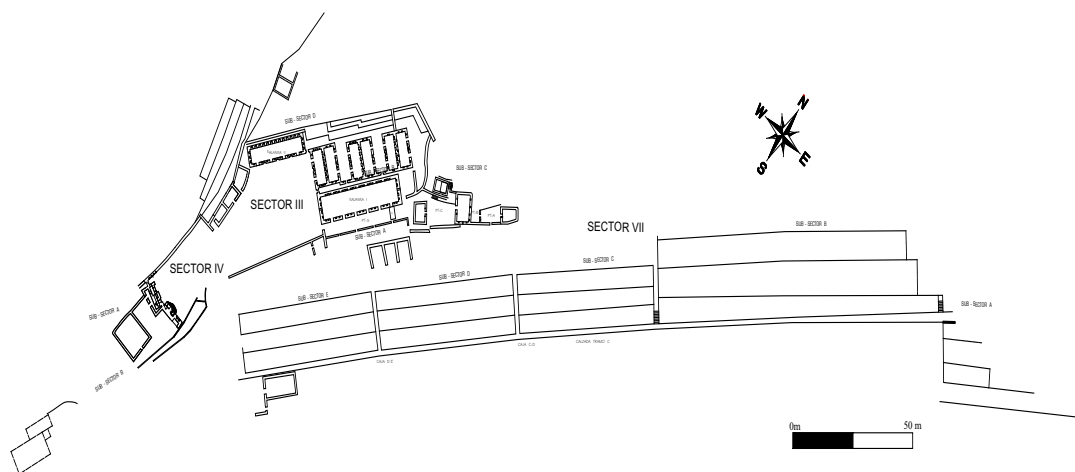


Figura 11: Plano de los sectores III, IV y VII (Fuente Plan COPESCO Nacional 2005).

SECTOR V: denominado *Ushno*, se encuentra en la parte superior de una colina al Sur de la plaza principal, fue aterrizado y cuenta con un muro perimetral de 147 m de longitud que encierra un área de 1428 m² existen tres terrazas en forma de herradura abiertas hacia el Suroeste.



Figura 12 Visualización del Ushnu.

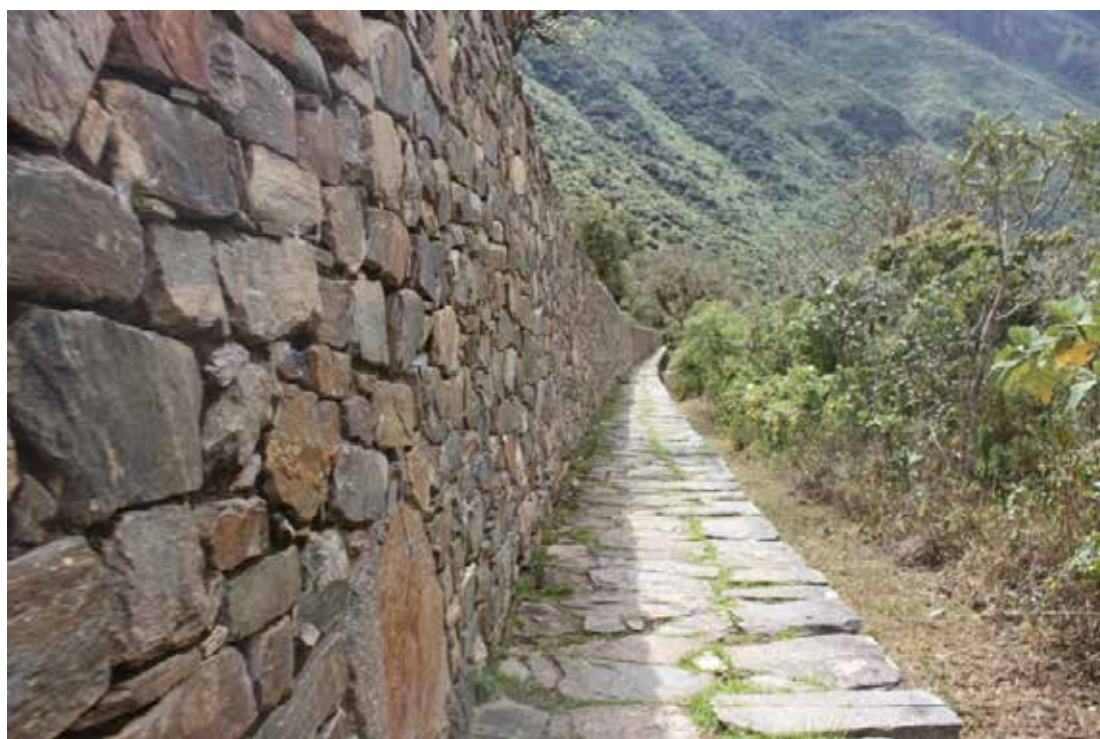
SECTOR VI: Vivienda De Sacerdotes, hacia el Suroeste del *Ushno*, el conjunto está dividido en dos: subsector “A” compuesto por cinco muros de contención, el más largo tiene 24 m, el primer muro ubicado al Norte posee una morfología de línea quebrada. El Subsector B de este conjunto ocupa un área de 276 m² se trata de dos edificios cuyos accesos se miran mutuamente, cada estructura posee un

ingreso colocado al medio, en la parte externa del muro frontal se hallan dos cajuelas colocados en la parte superior, el acceso a este conjunto se realiza solo desde el Sureste, pues los muros posteriores de cada edificación están adosados a muros perimetrales que cierran el conjunto. Cada construcción es uniespacial, al parecer fue de dos plantas y el acceso a este segundo piso se realizaba en el muro posterior, a través del desnivel proporcionado por la colina.



Figura 13: Vivienda de los Sacerdotes.

SECTOR VII: Andenes. Ubicado al Noreste de plaza principal se halla dividido en cinco subsectores, ocupa un área de 8600 m² se trata de andenes formando un espacio cóncavo hacia el Sureste. Subsector A, ubicado al extremo Noreste, se trata de cinco muros de contención colocados en forma paralela, el más largo de ellos posee una longitud de 61 m. Sector B compuesto por tres andenes, el andén inferior tiene una longitud de 116 m, en la parte inferior al Este se encuentra un camino que une los demás sectores en su parte baja. Los subsectores C, E, y D presenta una morfología y disposición similar con aproximadamente 1070 m² de área, cada subsector está compuesto por tres andenes de 57 m de largo aproximadamente y 6.5 m de ancho, un camino pasa por su parte inferior. Las divisiones entre cada subsector se dan a partir de un corredor.



Figuras 14 y 15: sector VII, Andenes.

SECTOR VIII: Andenes de las Llamas, emplazado al Oeste de la plaza principal en su parte inferior.



Figuras 16, 17 y 18: Andes de las llamas con una vista integral en el sector VIII, e iconos representados. (Camélido y personaje antropomorfizado)

Ocupa un área de más de 1.5 has sobre la ladera, con una altitud entre los 3020 y 2770 m.s.n.m. el lado más alto se encuentra al Este, posee 120 andenes de forma irregular siguiendo la topografía de la colina. La parte central del conjunto tiene 22 escaleras ubicados casi al centro del andén, cada escalera permite el acceso al andén inferior; esta estructura se halla al interior de cada plataforma y se alinea con el muro de la plataforma; su último escalón también se alinea con el muro de contención, en la parte central del conjunto hacia el lado Sur se hallan seis escaleras que interconectan varias plataformas de los andenes, la última de ellas es la más larga con más de 19 m de longitud, casi todos los andenes tienen entre dos a cuatro *sarunas* o escaleras voladizas dispuestas en la parte Norte, centro

y Sur. El sector en su zona meridional presenta dieciséis andenes que tienen sobre sus paramentos un arreglo de material lítico que representa figuras zoomorfas, antropomorfas y líneas geométricas. En el extremo occidental Sur existe un recinto de forma cuadrada de 2 m de lado posee una abertura orientado al Noreste.

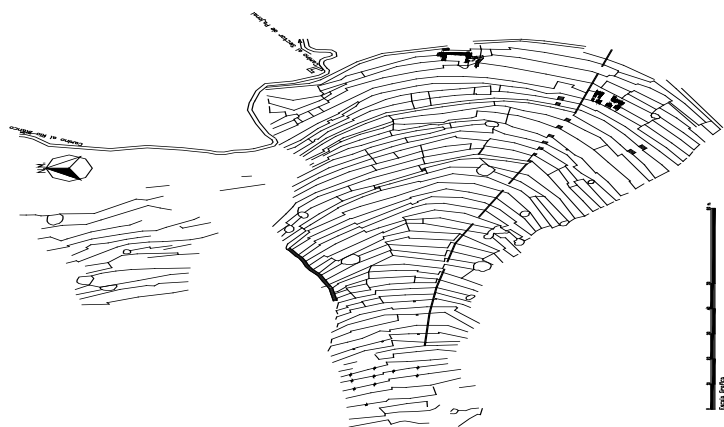


Figura 19: Plano del sector VIII (Fuente Plan COPESCO 2004)

Sector IX. Denominado sector Administrativo, emplazado al Sureste de la plaza principal. Está dividido en dos: Subsector A, compuesto por dieciséis edificaciones, de diferente tamaño y disposición, con un área aproximada de 3290 m²; la descripción que hacemos es según las nomenclatura propuestas por el proyecto Copesco Nacional el año 2005.



Figuras 20 y 21: sector IX, características de los edificios.

El edificio N° 3 ubicado en el extremo Noroeste del subsector, se trata al parecer de varias edificaciones contiguas que comparten un muro lateral, por el momento se pueden identificar solo

dos de ellas, tienen forma cuadrangular de 2 m de lado, la estructura al Oeste tiene un vano en la parte central del muro Oeste y otro vano hacia el Este, dando acceso a la otra estructura, la estructura contigua al Este, tiene aparte del vano que conecta con la estructura anterior un vano en la esquina del muro Sur y otro en la esquina de muro Este que da acceso a otro posible ambiente, el muro posterior de ambas estructuras es una sola y prosigue más al Este, tiene una longitud aproximada de 35 m, al final de este muro al Este se evidencia un pared lateral que al parecer cierra toda la edificación. Al Este del mencionado edificio se halla otra estructura de forma trapezoidal con un área aproximada de 29 m² el cual posee un vano en la parte central del muro Sur. Al Sureste del edificio N° 3 en un nivel más bajo y dispuesto sobre una plataforma se encuentra otra estructura de forma cuadrangular de 3.40 m por 4.70 m de longitud y un área interna de 15.30 m², posee un vano de acceso en su muro Norte que se trata de un muro de contención tiene una longitud de 32.70 m. al Este de la estructura se encuentra otra edificación, no está definida solo se aprecia una forma rectangular de aproximadamente 64 m², más al Este de la estructura se aprecia un pasaje de 23 m de ancho, donde se encuentra el edificio denominado N° 9, de forma cuadrangular de 4 m por 6.5 m de longitud, posee un vano de acceso en el muro Oeste, el cual conecta al pasaje antes descrito; este edificio se halla rodeado por corredores en sus lados Sur y Este. Más hacia el lado oriental y en un nivel más bajo se encuentra el edificio N° 8 y en una plataforma por debajo de esta se halla el edificio N° 7; la edificación N° 8 es de forma cuadrangular alargada de 15.70 m de largo por 4 m de ancho, los muros posterior y laterales poseen un retiro donde al parecer soportaba un piso de madera, no se tiene evidencia de los accesos a este nivel o tal vez se trate de un depósito (Taq'e), al cual se accedía por el interior, en su muro lateral Sur sobre la patilla se halla una ventana; mientras que en el muro frontal Este se evidencia cuatro vanos de 0.80 m de longitud, el vano Norte N° 1 es el único acceso a este edificio, el cual posee una escalera con dirección Oeste – Este, se puede observar que este vano aún posee su dintel de piedra, los vanos centrales 2 y 3 del muro acceden a la segunda planta del edificio 7 al Este, mientras que el vano de acceso N° 4 al Sur, del muro frontal se trata de una ventana de cuerpo entero con vista al Este. En un nivel más bajo se encuentra el edificio 7 de 2.7 m por 12.2 m de longitud; dentro de sus características se pueden apreciar que el muro posterior Oeste tiene una disposición oblicua a manera de introducirse al Oeste hacia el edificio 8, que se encuentra en un nivel más alto formando así en una parte del muro una patilla; se aprecia también siete nichos dispuestos simétricamente de 0.60 de longitud por 0.40 de profundidad, sobre los nichos 1 y 2 al Norte del muro se aprecia cinco cajuelas a la misma altura de la patilla antes descrita. En el muro frontal al centro posee un vano de acceso de 0.8 m de longitud y a cada lado del vano se ubican dos ventanas.

Una escalera se encuentra en la parte posterior del muro lateral Norte, este accede al edificio 8 y a la plataforma que recorre alrededor de la estructura 7 con un ancho de 1.2 m. En la parte posterior del muro lateral Sur de la estructura R – 7 y debajo de la ventana de cuerpo entero del R – 8, se ubica un nicho de 0.60 m de abertura por 0.40 de profundidad en la cima del dintel de este nicho tiene litos sobresalientes. Ambos edificios (7 y 8) al parecer tuvieron una utilidad común de espacio por el acceso que se daba desde el edificio 8 a la segunda planta del edificio 7. Al Sur de esta estructura se halla el edificio N° 6, el piso de este edificio se encuentra en un nivel más alto que el piso del edificio 8, es de forma cuadrangular de 4 m por 2.7 m de longitud posee un único acceso en la esquina Noreste; en el muro Este se aprecian dos nichos tipo que se encuentran a 0.20 m del piso, en el muro posterior Oeste y el muro Norte se ubican un muro anterior a manera de banqueta, en éste último se halla un nicho sobre el piso.

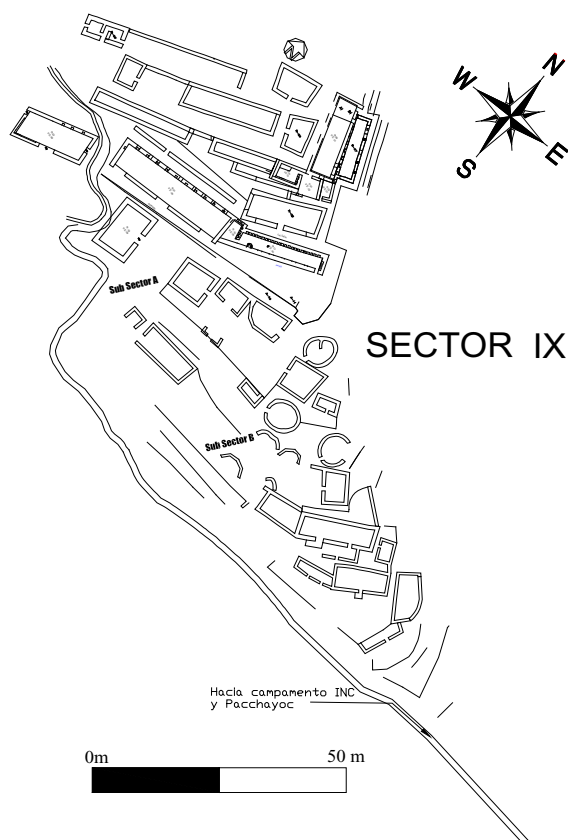


Figura22: Plano del sector IX (Fuente Plan COPESCO Nacional 2005)

Al Este del edificio se encuentra una plataforma a manera de patio de 16 m²; en la esquina al Suroeste de este patio se encuentra una escalera que dirige a un pasaje hacia el Este, único acceso para la estructura. En un nivel más bajo del patio se encuentra una estructura abierta de 3 m por 2 m de longitud poseen un vano en la esquina Suroeste, el muro Oeste trabaja como contención de la plataforma del patio para el edificio 6, mientras que el muro Norte sirve de contención y muro del edificio 8 teniendo así una altura de 6 m aproximadamente de muro aún en pie, siendo mucho mayor en su disposición original. Al Este y Sureste del edificio 6 se encuentran tres estructuras aún no definidas, el muro Norte tiene una longitud de 38 m y se trata de un muro de contención que sostiene la plataforma de los edificios ubicados un nivel más alto al Norte. Un nivel abajo se encuentra otra plataforma de aproximadamente 2 m de ancho por todo el largo del muro anterior, al parecer este espacio está dividido por muros transversales. Otra estructura no definida, se encuentra al Sureste del R - 6. El edificio 5 se encuentra al Sur del edificio 6 y se trata de una estructura cuadrangular alargada de 13.8 m de largo por 4.5 m de ancho poseen un vano de acceso al muro Sur el cual accede a un pasaje entre este edificio y la pared posterior del edificio más al Sur, este pasaje tiene una dirección de Oeste a Este, en el extremo Este del pasaje se aprecia una escalera la cual se dirige a la plataformas más abajo al Sur. Al Este del edificio 5 se ubica un muro de contención de mediana altura de 25 m y a 2 m del muro

posterior del edificio 1 formando un corredor. El edificio 1, ubicado al Sur del subsector, es de forma cuadrangular alargada de 25 m de largo por 5 m de ancho, posee en su muro posterior diez nichos dispuestos simétricamente encima de estas, se aprecia el umbral y las jambas de nueve ventanas. En los muros laterales, se evidencio tres nichos en cada uno.

El muro frontal está compuesto por tres vanos de acceso de 3 m de abertura, los paños de muro entre los vanos, poseen dos pequeñas ventanas alargadas entre la probable presencia de una gran ventana. Cabe resaltar que los vanos que se hallan cerca de los muros laterales poseen gradas para acceder al interior del recinto, mientras que el umbral del llamado vano central se encuentra a unos 0.70 m de altura aproximada del piso posterior lo que indicaría que se trata de una ventana del tipo cuerpo entero. El muro lateral Noreste es compartido con el edificio 16. El edificio N° 2 ubicado al Sureste de la anterior edificación, es de forma cuadrangular alargada, con una longitud aproximada de 13.5 m por 5.3 m, posee cinco nichos en el muro Noroeste, en el muro lateral Noreste se encuentra un vano de acceso de 1 m., de abertura al medio de este muro; sobre la jamba Sur se evidencia la presencia de un paño de muro a manera de columna, donde al parecer en su lado más al Sur se hallaba una ventana. En la esquina Noroeste del muro lateral Suroeste se evidencia otro acceso de 0.80 m de abertura.

Mientras que en el muro largo al Sur se puede notar la presencia de una gran ventana de cuerpo entero de 3.2 m de longitud. Al interior de este edificio en la esquina Suroeste se tiene la presencia de una pequeña estructura de forma semicircular adosada a la pared lateral y frontal a manera de compartimento. Al Este del edificio 1 se encuentra una estructura rectangular biespacial denominados R - 16 y R - 17 que cubren en su espacio interior 52 m², el ambiente principal (R - 17) mide 16.50 m de largo por 2.4 m de ancho, mientras que el ambiente pequeño es de forma irregular mide en promedio 3.9 m de largo por 2.3 m de ancho. El único acceso desde el exterior se ubica en la esquina Sureste del edificio y mide 0.80 m, el acceso al otro ambiente se encuentra en la esquina Suroeste del ambiente principal, de medidas iguales a la anterior. El muro posterior Norte del edificio 17 posee un total de veintitrés nichos, doce en la parte inferior a 0.15 m. del piso y once nichos en la parte superior, pero en disposición intercalada a las anteriores; el muro lateral Este posee tres nichos: dos inferiores y uno superior al medio de las anteriores, mientras que la cara Este del muro Oeste tiene un solo nicho. En el ambiente pequeño R - 16 se encuentra en el muro Norte dos nichos encima de una patilla del muro; mientras que en el muro Este tiene dos nichos, esta vez la patilla se encuentra en la parte superior de ellos. Una plataforma irregular se halla frente del edificio 1, 16 y 17 formando en estos dos últimos un gran patio, con un área promedio de 205.80 m². En las investigaciones llevadas a cabo del Plan COPESCO Nacional (2005) se ubicó Al Sur del edificio 1 por debajo del nivel de piso una edificación cuadrangular de 9 m por 5 m de longitud con un vano en su muro lateral Este de 1.20 m de abertura. En la parte más al Sur del edificio 17 en un nivel inferior se encuentra un conjunto de cinco edificios dispuestos alrededor de un patio a manera de *kancha* al Norte del patio se ubican dos estructuras el edificio al Oeste es de forma cuadrangular de 3.20 m por 5 m de longitud y posee un vano de acceso en la parte central del muro Suroeste; al Este de esta estructura se encuentra otro edificio de 28.80 m², de forma irregular con los muros Norte y Este; son ortogonales mientras que el muro Sureste es de disposición curva, el vano de acceso se encuentra en el muro Este. Al Oeste del patio existe otra estructura cuadrangular de 5 m de ancho por 5.9 m de largo poseen un vano de acceso en su muro Este. Al Este del patio yace un edificio cuadrangular de 34.5 m² de área con un vano de acceso en el muro Oeste, al Norte de esta estructura se halla un edificio circular no bien definido donde el vano da vista al Sur.

El Subsector B se encuentra al Sur del anterior subsector este aún no ha sido estudiado ni definido la disposición y morfología de los edificios, solo se hizo un plano preliminar, donde se halló seis

estructuras circulares y doce probables edificios cuadrangulares; así como varios muros que servirían de contención de las plataformas donde se hallan estos edificios. Puesto que la topografía es de inclinación fuerte. El sector IX se halla un tanto desordenada, esto por la topografía que posee una inclinación fuerte, pero lo cual los Inka tuvieron que construir primero terrazas con muros de contención, al cual adosaron en algunos casos muros de los edificios que fueron planificados, también se notó la presencia de estructuras circulares de uso doméstico, que al parecer se trate de un patrón más temprano (Intermedio Tardío)⁷, esto por las últimas investigaciones aunque se espera mayor estudio al respecto; también se puede notar que dentro de su planificación en este sector se encuentra un cinturón de edificios de gran tamaño donde le daban un uso de talleres⁸.

Sector X: Llamado Andenes de Cultivo Paraqtepata. Este sistema de andenerías para cultivos con riego se halla encima de uno de las zonas de deslizamiento que se proyecta sobre la margen derecha del riachuelo Ch'unchumayu⁹.



Figura 23: Sector X, andenes de Paraqtepata.

7. Copesco Nacional, 2005: 128.

8. *Ibíd.*: 126, 127

9. Plan Copesco, 2004: 13

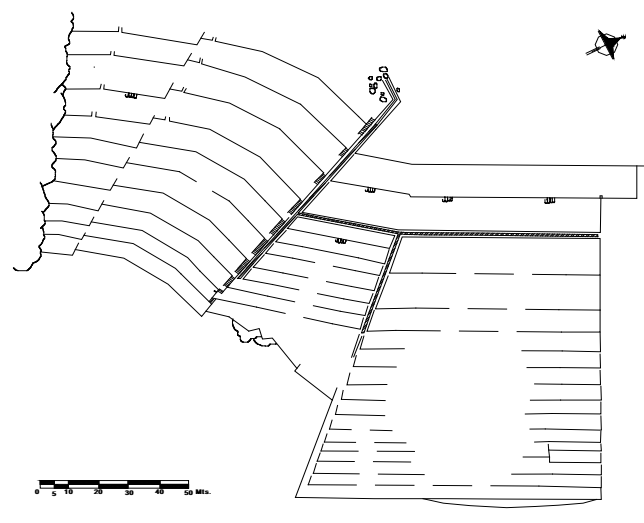


Figura 24: Plano del sector X (Fuente Plan COPESCO 2004)

Sector XI: Phaqqchayoq, está ubicado en la parte media de la margen derecha del riachuelo Ch'un-chumayu.



Figuras 25: Sector XI, andenes de Paqqchayoq.

Se trata de nueve conjuntos de terrazas de cultivo que ocupan un área de 5.7 has. Subsector A, se ubica en la parte Noroeste y está compuesto por doce conjuntos de andenes cada conjunto puede contener entre diez y veinte andenes, el largo máximo es de 37 m y el mínimo es de 2.5 m, en promedio el ancho de las plataformas de los andenes es de 2.5 m y se hallan dispuestos los muros de contención desde el Suroeste al Noreste. Este subsector posee tres escaleras en su parte media, sector B ubicado al Noreste del subsector A, posee catorce conjuntos de andenes, cada conjunto puede llegar a tener treinta un plataformas superpuestas, el andén más ancho que se encuentra en el conjunto N° 1 en su parte media llega a tener 108.5 m² y el de menor área es el andén N° 1 del conjunto 3 con 3.8 m², los andenes se hallan dispuestos siguiendo el contorno de la ladera en una dirección Suroeste Noreste. En la parte central meridional existe un promontorio sobre el cual se ha construido tres edificios con un

área de 158 m². La primera edificación está ubicada al Sur tiene una forma de L y presenta cuatro accesos. La estructura 2 es un edificio cuadrangular que posee dos accesos en el muro frontal Noroeste y el muro lateral Sureste, el espacio al interior presenta cinco nichos tres en el muro posterior uno en el lateral Noreste y uno en el muro frontal Norte. Frente al vano de ingreso se halla un patio y el vano del siguiente edificio, el cual es una construcción de disposición interna muy compleja: tiene tres ingresos, dos en el muro Sureste y uno al Oeste. A la mitad del edificio se encuentra un muro en forma de L, que presenta dos nichos hacia la parte central de la estructura y en la parte posterior se halla un espacio alargado también en forma de L. El espacio interior al Norte presenta una forma alargada y tres nichos colocados a los lados, un muro perimetral limita la zona Sureste. El subsector C es el que más espacio ocupa y se halla ubicado al Sureste de subsector B, posee once conjuntos de andenes, destacando el conjunto 12 con cuarenta y dos plataformas. El conjunto 2 y 3 son andenes muy simétricos, al interior de las estructuras se encuentran grandes rocas como en la parte Sur del conjunto nueve, siete escaleras dan acceso a gran parte del espacio ocupado por este subsector. El Subsector D se ubica al Sureste del anterior. Compuesto por nueve conjuntos de andenes, destacan por su forma recta los conjuntos 8 y 9. Subsector E, localizado al Suroeste del Subsector B, solo cuenta con tres conjuntos de andenes y en la parte Sur se encuentra una gran roca.



Figura 26: Sector XI, edificio en Paqchayoc.

Subsector F, ubicado al Sur del anterior conjunto, posee cinco conjuntos de andenes de disposición irregular por la topografía que presenta. Subsector G se halla al Sur del subsector F igual que la anterior presenta cinco conjuntos de andenes, dos escaleras conectan los diferentes andenes de este conjunto. Subsector H ubicado al Suroeste del anterior posee nueve conjuntos de andenes, presentan una deposición rectilínea y un canal de agua recorre los conjuntos. Subsector I ubicado al Este del anterior subsector, el canal de agua divide a este conjunto por su parte media. Cinco conjuntos de andenes constituyen este subsector, y tres escaleras permiten el acceso a ellos.

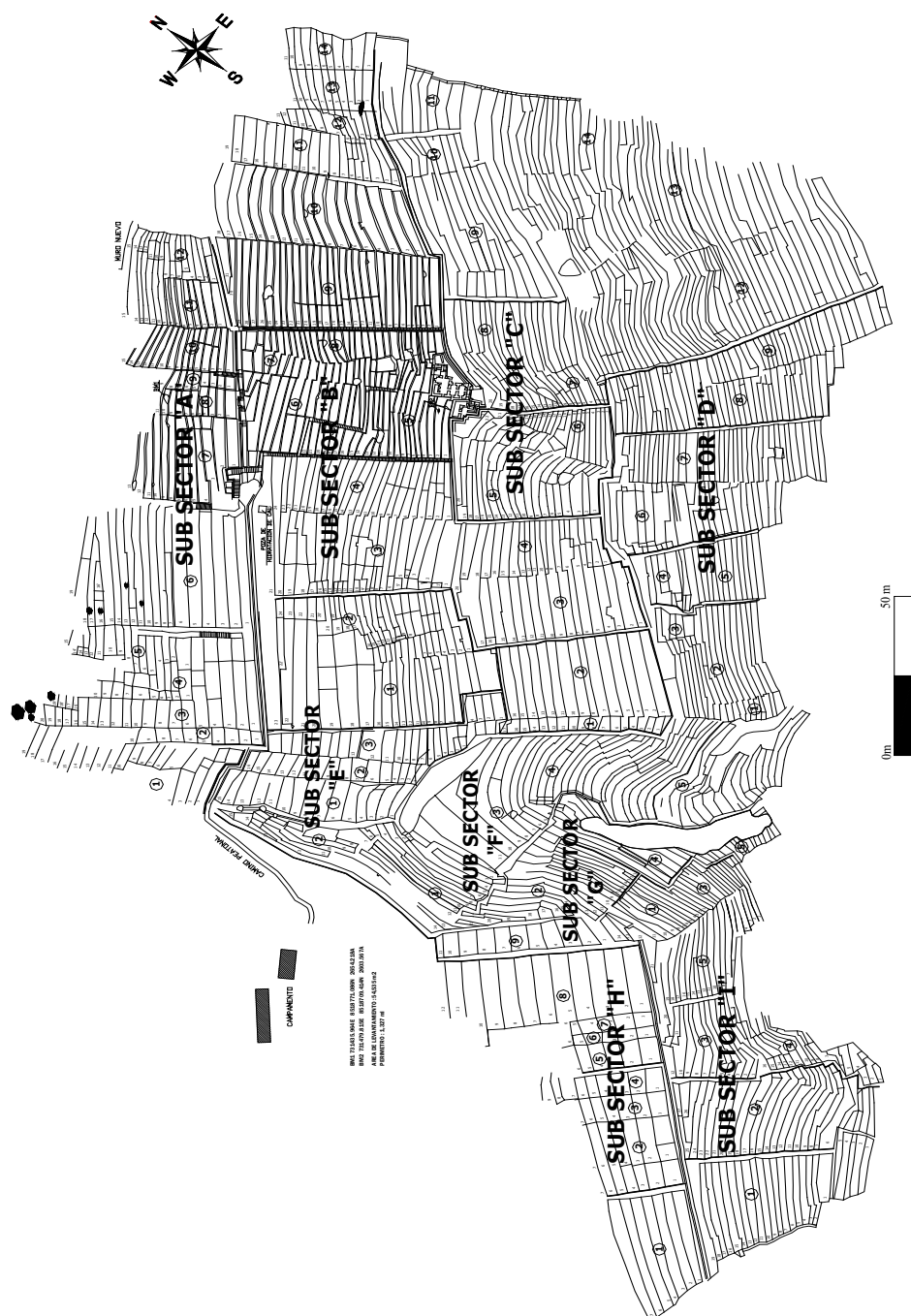


Figura 27: Plano del sector XI (Fuente Plan COPESCO 2004)

Sector XII: Pinchaunuyoq es otro sistema de andenes para el cultivo, se halla al lado Noroeste del sitio arqueológico de Choquequirao en el camino al sitio de Cotakoka, aproximadamente a tres horas de viaje por camino de herradura.¹⁰

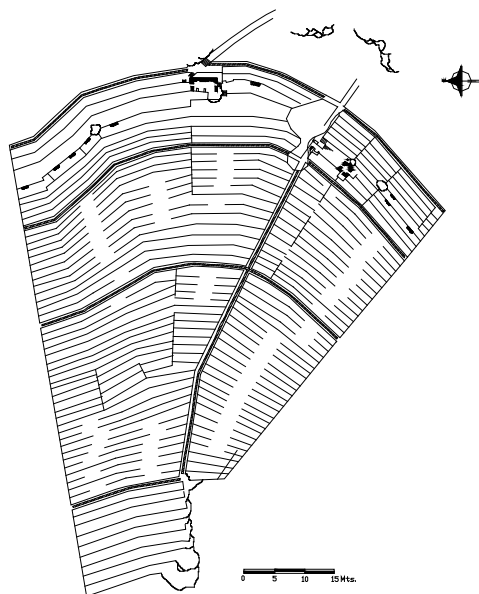


Figura 28: Plano del sector XII (Fuente Plan COPESCO 2004)



Figuras 29 y 30: Pinchayunuyoq, sus características arquitectónicas.

10. Plan Copesco, 2004: 11 – 15.

Respecto a la organización espacial de Choquequirao el arqueólogo Zapata indica:

“Al estudiar la distribución de funciones en Choquequirao se percibe una organización dual, muy definida en el mundo andino, que crea un sector alto – o Hanan- y la otra parte bajo o Hurin. Se ha establecido que el sector Alto es el que ocupa las edificaciones del extremo Norte, y el sector Bajo es el que está junto a la plaza principal donde se encuentran edificaciones ceremoniales, las tres edificaciones de dos niveles y las dos kallankas. Ambos sectores fueron construidos a lo largo del eje Norte – Sur, y aparentemente tenían el mismo nivel de prestigio...” (Zapata y Samanez, 1999)¹¹.

La diferencia arquitectónica más resaltante es la forma de su aparejo, el cual es del tipo rustico comprendida en su mayor parte de lajas de piedra; sin embargo, esto se debe al tipo de material que se encuentra en la zona (mica esquisto), que por su naturaleza metamórfica la fractura que presenta es recta y su dureza es menor. En cuanto a los edificios, cabe resaltar que en su mayor parte estuvo revestido con revoque de barro (sectores II, III, IX), mientras que en los muros de contención se ha podido identificar tres tipos de aparejo: el primero se trata de litos canteados de regular tamaño y se hallan dispuestos de manera horizontal, con pequeñas piedras puestas en las juntas a manera de cuñas, (sectores VII, XI). El segundo tipo se refiere a la colocación de lajas de piedra, colocadas de manera oblicua y horizontal (sector IX). Finalmente el ultimo tipo de aparejo se trata de paramentos que tienen lajas situadas de forma vertical, con litos de otro material puestos en forma particular, formando de esta manera figuras geométricas, antro y zoomorfas. También se observó la presencia de litos de gran tamaño utilizados en la parte media del muro (sectores II, IX). Es importante notar que a diferencia del resto de sitios Inka y en similitud a Machupicchu toda la construcción de los edificios fue hecha con elementos líticos.

Al realizar el estudio de la arquitectura de Choquequirao Zapata manifiesta lo siguiente:

“Las características mencionadas son muestras de un lenguaje constructivo bastante peculiar, con particularidades propias en relación a las mamposterías del Cusco y otras zonas del imperio. Al parecer estas técnicas constructivas se han empleado en los flancos orientales de los Andes, en donde ahora se ubican los actuales departamentos de Ancash y Huanuco, durante el Periodo Intermedio Tardío. Las evidencias de las construcciones existentes en Rayapan, Cuelap, Pajaten, Chiripac y otras de la zona indicada tienen similitudes en la utilización de material y en la tecnología constructiva, con las empleadas en Choquequirao. Estas construcciones llevan a plantear la hipótesis de que los Inkas trajeron para la construcción de Choquequirao, a gente especializada que se adaptaba al clima cálido y que tenía la habilidad y la práctica de construir con materiales expoliados como los esquistos micasicos. Los edificios complejos y de gran altura construidos por los Yaro, nos llaman la atención por su similitud constructiva” (Zapata; 1994:107).

Choquequirao se encuentra en un lugar de geografía agreste y de fuerte pendiente en sus laderas; es por esto que los Inka se vieron en la necesidad de realizar trabajos de aterrazamiento con muros de contención para darle mayor consistencia y estabilidad. Estas plataformas fueron utilizadas para el uso agrícola, el cual posee una red hidráulica superlativa que trasladaba el líquido por los andenes y los conjuntos de edificios. El tamaño, forma y disposición de las terrazas se debió a la lectura que les exigía la topografía. El acceso entre los andenes se daba por dos formas: la primera es por la existencia de *sarunas* (elementos líticos que sobresalen del paramento del andén), como las que se encuentran en los andenes de las Llamas (sector VIII); la otra forma, se trata de escaleras que dividen en grupos a los andenes, como los hallados en los andenes principales y los de Phaqqhayoq (VII, XI).

11. En: **ARKINKA. Vol. 4 N° 46 Setiembre de 1999. Pág. 90. El Centro Ceremonial Inka de Choquequirao.** (Zapata R, J. y Samanez A. R.)

Aproximaciones a su interpretación: Precisamos que gran parte del área en la que se halla emplazada el complejo arqueológico de Choquequirao, está cubierta de vegetación, al interior aún yacen estructuras arquitectónicas que en procesos de investigaciones futuras vislumbraran mayor complejidad urbano arquitectónica de este otro Cusco.

Sin embargo con lo ya conocido e investigado se observa que ha sido establecido bajo una coherencia que tienen sentido con la conceptualización del Cusco, antes es importante establecer que los otros Cusco no son una copia espacial o arquitectónica de la llaqta principal, más bien es una construcción bajo el concepto Cusco, armonizándose con la geomorfología y medio ambiente de la zona, lo que implica que la modificación (construcción) de su espacio, mental o geográfico se sustenta en que:

“...La arquitectura estaría relacionada tanto con su entorno físico como con la sociedad que la genera, siendo su forma concreta fruto de una idea o percepción compartida por la colectividad de individuos de una sociedad, y por lo tanto comprensible dentro de ella, directamente relacionada con los códigos de uso y concepción del espacio y con los esquemas de pensamiento de esa sociedad.” (Mañana et al. 2002:14).

En ese sentido Choquequirao y sus sectores estaban entendidos bajo los criterios de lo que significaba este Otro Cusco, núcleo del sistema de organización y manejo de este espacio territorial, esto se repetiría de la misma manera en todo el Tawantinsuyo.

Sin embargo es necesario establecer el eje de construcción y organización que antes habíamos establecido (Wanakauri, Qorikancha, Plaza, y el establecimiento posterior de ahora denominado Saqsaywaman).

Por lo cual proponemos este eje en Choquequirao bajo las siguientes equivalencias:

- **Wanakauri con el Usnahu sector V y Casa de los Sacerdotes sector VI.** Es importante tener en cuenta algunos aspectos, analizando Wanakauri no era el actual cerro o montaña ubicado al Sur del Cusco, pues sabemos que Wanakauri era un ídolo ancestral burdo de piedra (Murua 1613, Guaman Poma 1615, Molina 1573 entre otros cronistas y documentación del siglo XVI y XVII) que simbolizo en época Inka al hermano del Inka convertido en piedra y Dios andino, eso le daba la conexión al Inka de ser parte de del olimpo andino. Entonces la actual montaña de Wanakauri en el Cusco era la casa de este ídolo con edificaciones donde habitaba, lo cual coincide con los edificios ubicados en el sector VI, donde al parecer habitaba el ídolo ancestral equivalente al ídolo de Cusco, esto es importante pues como se sabe cada poblado o etnia incorporada al estado Inka poseían sus ídolos ancestrales.

- Otra característica es que Wanakauri debía tener el manejo y control visual del espacio en donde el Cusco estaba establecido; el sector V denominado Usnahu tiene el manejo visual del cañón del Apurímac hacia el Sur, las montañas de Yanama y Padreyoq hacia el Norte. Pero sobre todo el control visual de Choquequirao el otro Cusco.

- **Qorikancha con el sector IV denominado Portadas.** Como se sabe el Qorikancha era el templo principal del Cusco denominado como templo del Sol, donde se realizaban o iniciaban los rituales sagrados más importantes del estado Inka, y se entendía como un espacio de configuración sagrada y de un simbolismo importante, la arquitectura ubicada en el sector IV, por su manejo de volúmenes y complejidad de nichos más los recintos detrás de ellas, hace de este espacio una particularidad que sin duda equivaldría al gran qorikancha.

- **La Plaza del Haukaypata con el sector III.** Claramente espacios amplios y principales desde donde a su alrededor se establecerían la arquitectura para la elite política y religiosa, además de

la relación que debe tener con el factor más importante el agua, mientras que en Cusco, se halla el río Saphy que atraviesa la plaza, en Choquequirao la plaza es atravesado por el canal de agua que además pasa por fuentes para las ceremonias correspondientes.

- **“Saqsaywaman” con el Sector I.** Al extremo Norte en el Cusco, se ubicaba uno de los templos Tardíos Inka al parecer, pero importante por su manejo arquitectónico y de recursos, relacionado con el agua y la tierra por la evidencia arquitectónica y escultórica que en esta se encuentra. Lo importante que en este sector I al cual denominaron Hanan, adquiere una particularidad arquitectónica importante el canal principal que trasladara el agua a casi todos los sectores de Choquequirao, por este sector al lado de una edificación con una de las arquitecturas más complejas en construcción y manejo de espacios y claramente equivaldría a Saqsaywaman, con la concordancia del espacio y relación con el agua, en el Cusco.

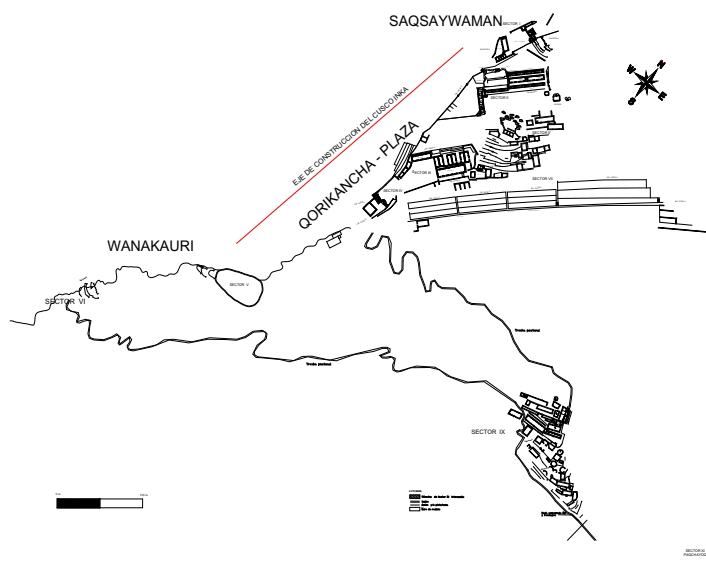


Figura 31: Plano recreando las correspondencias de los espacios sagrados (Fuente Plan COPESCO Nacional 2005)

Por lo tanto haciendo un análisis del espacio su complejidad urbano arquitectónica y manejo visual de lugares hacen de Choquequirao un Cusco, que trataba este territorio bajo el complejo sistema de organización y estructura Inka.

BIBLIOGRAFÍA

AGURTO CALVO, Santiago

1987 *Estudios acerca de la Construcción, Arquitectura y Planeamiento Incas*. Cámara Peruana de la Construcción (CAPECO). Lima.

APAZA, John y CASTRO, Joe

2008 *Prospección arqueología al Noreste de Tambokancha*. Tesis presentada a la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco – Perú.

APAZA, John. y GALLEGOS, Homar

- 2014 "Choquequirao y los Tejidos para los Dioses y los Señores Inka". *Arqueología y Sociedad*. N° 27. UNMSM. Centro Cultural de San Marcos. Museo de Arqueología y Antropología. Lima, pp 409 - 434.

BOLÍVAR, Wilber

- 2015 *Cambio en el Paisaje Cultural de la montaña del Salkantay y su Impacto de las Ideologías Locales. El caso de Soraypampa (Prov. de Anta, región Cusco)*. Tesis para optar el grado académico de Magister en Gestión del Patrimonio Cultural. Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

BOLÍVAR, Wilber y DUEÑAS, Yony

- 2002 *Informe Final del Proyecto de Exploración e Investigación Arqueológica en Vilcabamba la Grande. Expedición Juan de Betanzos*. Presentado al Instituto Nacional de Cultura-Cusco.
- 2013 "La Montaña Sagrada del Salkantay. Su Paisaje, Poder y Ancestros". *Arqueología y Sociedad* N° 26. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Centro Cultural de San Marcos, Museo de Arqueología y Antropología. Lima, pp. 229-248.

BORREGAN, Alonso de

- [1565] 1968 *Crónica de la conquista del Perú*. Biblioteca Peruana, tomo 2. editores Técnicos Asociados S.A. Lima, pp. 415-473.

CERUTI, María Constanza

- 2003 "Elegido de los Dioses identidad y estatus en las victimas sacrificables del volcán Llullaillo". *Boletín de Arqueología PUCP*. N° 7. Departamento de Humanidades, Especialidad de Arqueología. Lima.

CIEZA DE LEÓN, Pedro

- 1995 [1553] *Crónica del Perú*. 1ª parte, Tercera edición 1995; 2ª parte, Tercera edición 1996; 3ª parte, Tercera edición 1996; 4ª parte, Primera edición 1994. Fondo editorial Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima.

COBO, Bernabé

- 1964 [1653] *Historia del Nuevo Mundo*. Biblioteca de Autores Españoles, tomos 91 y 92. Madrid: Ediciones Atlas.

CRIADO BOADO, Felipe

- 1999 *Del Terreno al Espacio: Planteamientos y Perspectivas para la Arqueología del Paisaje*. CAPA n° 6. Univesidad de Santiago de Compostela España.

DUFFAIT, Erwan

- 2005 "Choquequirao en el siglo XVI: etnohistoria e implicaciones arqueológicas". *Boletín del Instituto Francés de Estudios Andino*.

FARRINGTON, Ian

- 2013 *Cusco. Urbanism and Archaeology in the Inka Wold*. University Press of Florida. Gainesville. Tallahassee. Tampa. Boca Raton. Pensacola. Orlando. Miami. Jacksonville. Ft. Meyers. Sarasota.

FARRINGTON, Ian y ZAPATA, Julinho

- 2005 “Nuevos Cánones de Arquitectura Inka: Investigaciones en el sitio de Tambokancha – Tumibamba, Jaquijahuana, Cusco”. *Boletín de Arqueología PUCP*. N° 7. Departamento de Humanidades, Especialidad de Arqueología. Lima.

GUAMÁN POMA DE AYALA, Felipe

- 2005 [1615] *Nueva Corónica y Buen Gobierno*. Edición y prologo Franklin Pease, vocabulario y traducciones de Jan Szeminski. Tomos I, II, III. Fondo de Cultura Económica. Primera reimpresión. Lima.

HYSLOP, John

- 1985 *Inkawasi. The new Cuzco: Cañete, Lunahuaná, Perú*. Institute of Andean Research; BAR, International

LECOQ, Patrice

- 2005 *Redescubriendo Choquequirao*. Fondo Contravalor Perú-Francia. Graph & Consult. Impreso Grafica S.A.

MAÑANA BORRÁZAS, Patricia; Rebeca BLANCO ROTEY y Xurxo M. AYÁN VILA

- 2002 *Arqueotectura 1: Bases Teórico Metodológicas para una Arqueología de la Arquitectura*: en TAPA N° 25. Trabajos de Arqueología e Patrimonio. Universidade de Santiago de Compostela España. Series 234. Oxford. London.

MATOS, Ramiro

- 1994 *PUMPU Centro Administrativo Inka de la Puna de Junín*. Editorial Horizonte, Lima 1, Perú.

Molina, Cristóbal de [del Cuzco]

- 1947 [1573] *Ritos y fabulas de los incas*. Colección Eurindia 14. Buenos Aires: Editorial Futuro.

MORRIS, Craig. y Donald E. THOMPSON

- 1967 *Storage in Tawantinsuyu*. Tesis doctoral. Departamento Antropología. Universidad de Chicago, Illinois. Estados Unidos de Norteamérica. **Pág.** 73- 85.
- 1973 “Establecimientos estatales en el Tawantinsuyo: Una estrategia de urbanismo obligado”. *Revista del Museo Nacional*. Tomo XXXIX. Lima Perú.
- 1985 *Huánuco Pampa: An Inca City and Its Hinterland*. Thames and Hudson. Londres.

MURÚA, Fray Martín de

- 2001 [1613] *Historia General del Perú*. Edición Manuel Ballesteros G. Crónicas de América. DASTIN España.

PIZARRO, Pedro

- 1986 [1571] *Relación del Descubrimiento y Conquista de los Reinos del Perú*. Segunda edición Fondo editorial Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima.

PLAN COPESCO NACIONAL, PROYECTO ESPECIAL

- 2004 *Investigación Arqueológica del complejo arqueológico de Choquequirao*. Informe final. Presentado ante el INC - Cusco.

- 2005 *Investigación Histórico Arqueológica del complejo arqueológico de Choquequirao Sector IX*. Informe final. Presentado ante el INC - Cusco.

ROSTWOROWSKI DE DÍAZ CANSECO, María

- 1963 “Nuevos datos sobre tenencia de tierras reales en el incario”. *Revista Universitaria*. Vol. 13, N° 58 pp.254-255 Cusco.

- 2000 *Estructuras Andinas del Poder: Ideología Religiosa y Política*. Instituto de Estudios Peruanos, cuarta edición

SAMANEZ, R. & ZAPATA, Julinho

- 1995 “El conjunto arqueológico Inka de Choquequirao”. *Andes*. N° 1: 97-114.

WATANABE, Shinya

- 2013 *Estructura en los Andes Antiguos*. Editorial Shumpusha. Yokuhama.

ZAPATA, Julinho y SAMANÉZ, Roberto

- 1999 “El Centro Ceremonial Inka de Choquequirao”. *ARKINKA*. Vol. 4, N° 46. Lima, pp. 90.

ZAPATA RODRÍGUEZ, Julinho

- 2004 *Choquequirao: Incas, dioses y sociedad*. Fondo Contravalor Perú – Francia, Lima. Pág. 05.

- 1994 “Una estructura funeraria del Horizonte en Batan Orq’o (Cusco)”. *Andes*. N° 2, Revista de Ciencias Sociales de la UNSAAC, Cusco.

ZUIDEMA, R. Tom

- 1995 *El Sistema de Ceques del Cusco*. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima.