

PRESENTACIÓN

En esta oportunidad me complace presentar una nueva publicación del Museo de Arqueología y Antropología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, como es la Revista Arqueología y Sociedad N° 31. En los últimos años, debido a la constancia y sumo cuidado en su edición, esta revista se ha convertido en un referente nacional acerca de las recientes investigaciones arqueológicas en territorio peruano, además de ser una de las dos únicas revistas en arqueología en el Perú que cuentan con indexación internacional, siéndola la única con una periodicidad uniforme en cuanto a su publicación.

En los últimos años, la arqueología peruana viene avanzando en el conocimiento de las sociedades prehispánicas. En la última década se han incrementado las investigaciones arqueológicas que permiten ampliar el panorama y el estado de la cuestión acerca de culturas conocidas mundialmente como: Moche, Nasca, Tiahuanaco, Chavín y por supuesto, la cultura Inca. Sin embargo, también se vienen investigando otras sociedades menos conocidas, pero por ello no menos importantes, investigaciones cuyos resultados han sido publicados en los últimos números de la Revista Arqueología y Sociedad, como las culturas Wanka, Huánuco, Chancay, Chanca, Ica-Chincha, Lima, Ichma, Atavillos, Chimú, Canta, entre muchas otras.

Para el presente número, se cuenta con más de quince artículos, no solo de arqueología, sino también de antropología e historia que abordan la problemática de las sociedades andinas, tanto arqueológicas como contemporáneas. Estos trabajos son un gran aporte para las Ciencias Sociales nacionales.

Nuestra Universidad Nacional Mayor de San Marcos, viene contribuyendo enormemente con el enriquecimiento de información sobre estas sociedades, tanto desde la Escuela Académico Profesional de Arqueología (Facultad de Ciencias Sociales), mediante los proyectos de investigación elaborados y realizados por docentes y estudiantes de esta Escuela Académico Profesional, como desde el Museo de Arqueología y Antropología de San Marcos. Es desde este museo, que se viene velando por la conservación de los bienes culturales que la Universidad custodia. Además, el año pasado conjuntamente con la Dirección General del Centro Cultural de San Marcos, se ha logrado poner en valor una de las piezas culturales más importantes que tiene la Universidad, como es el Manto Blanco de Paracas, el cual ha sido mostrado al público conjuntamente con otros materiales culturales de la cultura Paracas que la Universidad posee.

Ing. César Augusto Franco Torres
Director General
Centro Cultural
Universidad Nacional Mayor de San Marcos