Arqueología y Sociedad
Nº 32, 2016: 227-250
ISSN: 0254-8062

Recibido: Abril de 2016
Aceptado: Mayo de 2016

EL INCAHUASI DE PARINACOCHAS: UN SITIO INCA EN EL SUR DE AYACUCHO

Guido Casaverde Rios
Ministerio de Cultura
guidocasaverde@hotmail.com

Resumen

En la década pasada efectuamos el primer levantamiento planimétrico y topográfico del importante Monumento Arqueológico Incahuasi de Parinacochas, ubicado a orillas del Lago Parinacochas a los 3300 msnm, en la parte sur de Ayacucho, en esa oportunidad identificamos características muy semejantes al de los sitios Inca como Tambo Real y Pirca Pirca asociados al Pariacaca.

Varios autores habían señalado la importancia del sitio, basados principalmente en la monumentalidad de la kallanca con el fino almohadillado Inca, además de asociarla a una función estratégica administrativa y hasta religiosa por ubicarse y asociarse al camino transversal costa-sierra proveniente desde Arequipa por el oeste y luego con dirección este a la sierra en asociación al Nevado Sara Sara para luego dirigirse al Cusco.

Palabras claves: arqueología, Tawantinsuyo, Ayacucho, Parinacochas.

Abstract

In the last decade, we carried out the first planimetric and topographic survey of the important Incahuasi Archaeological Monument of Parinacochas, located on the shores of Lake Parinacochas at 3300 masl, in the southern part of Ayacucho, at that time we identified characteristics very similar to those of Inca sites like Tambo Real and Pirca Pirca associated with Pariacaca.

Several authors had pointed out the importance of the site, mainly based on the monumentality of the kallanca with the fine Inca cushioning, in addition to associating it with a strategic administrative and even religious function to be located and to associate to the cross-coastal road coming from Arequipa by the west And then with east direction to the mountain in association to the Nevado Sara Sara and then to the Cusco.

Keywords: archeology, Tawantinsuyo, Ayacucho, Parinacochas.

Ubicación

Se localiza en la margen norte de la Laguna de Parinacochas, políticamente pertenece al distrito de Pullo, provincia de Parinacochas, departamento de Ayacucho, teniendo como coordenadas UTM 634,770.5461 Este y 8´314,503.2033 Norte, Zona 18S, a 3330.00 msnm, posee una extensión aproximada de 18 Ha.

El acceso al sitio se realiza partiendo de la ciudad de Cora Cora, por una trocha carrozable en dirección hacia el distrito de Pullo, exactamente hacia la Laguna de Parinacochas.

Antecedentes

Las primeras informaciones que se tienen sobre el área de Parinacochas se dan a través de menciones que hacen los cronistas como *Guamán Poma de Ayala*, Garcilazo de la Vega (1609), Polo de Ondegardo (1571), etc.; quienes señalan que los Andamarcas, Soras, Lucanas y Parinacochas, durante el Tahuantinsuyo eran poblaciones preferidas por la elite Inca, los cuales incluso estaban exonerados de tributos y eran lugares por donde el Inca era paseado en andas de oro.

En su viaje por esta parte, el naturalista y científico italiano Antonio Raymondi (1863), al pasar por la cuenca de Parinacochas, visitó las ruinas de Incahuasi, admirándola por la magnífica construcción ciclópea, lo cual quedo registrado en su obra "Mi Perú". Pero en realidad casi nada se sabe sobre su función que habría tenido el conjunto arquitectónico de Incahuasi; según Raymondi el templo construido durante la colonia sobre estructuras Inca fue un templo Inca a semejanza del Qorikancha en el Cusco o Templo del Sol en Vilcashuamán, pero también pudo ser un palacio o alojamiento militar.

Ruiz Fowler (1943), en su monografía sobre el departamento de Ayacucho da cuenta respecto al sitio, referencias que son ampliadas en la monografía acerca de la provincia de Parinacochas, publicada por el *Centro de Colaboración Pedagógica Provincial del Magisterio Primario de la provincia de Parinacochas* (1951).

Liliana Regalado, hace referencia de que Gonzalo Pizarro escogió como vivienda el palacio Inca de Coracora, posiblemente alude a Incahuasi de Pullo, señalando que los españoles se dedicaron a saquear edificios y poblaciones, recogiendo joyas y objetos diversos que estaban en depósitos destinados a albergar productos finos para el Tahuantinsuyo.

Kauffmann (1996) señala que Parinacochas tuvo un rol muy importante en la estructura geográfica del Tahuantinsuyo ya que fue una suerte de capital política administrativa de la región del Contisuyo.

Finalmente Ruiz de Castilla (1997), considera al sitio como un complejo arquitectónico con numerosos recintos de típica construcción Inca cusqueño con templos, palacios, viviendas y otras estructuras, dando a su vez cuenta del deterioro sufrido a través del tiempo.

Por la extensión del sitio, quizás sea el de mayor magnitud y jerarquía en la región del Contisuyo, razón por la que algunos investigadores sostienen que fue la capital político-administrativa del Contisuyo; la traza urbana es perceptible en los restos que aún se conservan del mismo modo el camino real que une al Cusco con la costa y otros de conexión secundaria como el que integra los valles interandinos de Soras, Sondondo, Cabana y Andamarca los cuales estuvieron anexados a Incahuasi, ocurriendo lo mismo con Vilcashuamán y Pomaqocha.

Incahuasi ostenta arquitectura de carácter monumental con litos labrados de estilo Inca imperial, con accesos que conducen a sectores selectos donde debieron residir grupos del poder local, representantes del estado imperial, existen también estructuras rectangulares conocidas como kallancas, asociadas a patios cuadrangulares presentando algunas de estas estructuras divisiones internas, las

que sugieren actividades administrativas, existen diferentes etapas constructivas lo que sugiere cambios y/o modificaciones en el proceso de ocupación cultural.

Observando su ubicación geopolítica y la configuración arquitectónica del sitio reflejada en los elementos constructivos de indudable estilo cusqueño podremos entender de manera preliminar en que forma este sitio estuvo relacionado con el Tahuantinsuyo y la región sureña del Contisuyo, además de conocer la relación que pudo tener con las poblaciones existentes en esta área, respuestas que nos darán un diagnóstico para posteriores investigaciones en este sitio.

El sitio:

Incahuasi está compuesto por dos sectores diferenciados, los cuales pasaremos a describir inmediatamente.

Sector 1:

Se halla en la parte sur del sitio, la cual está definida en sus lados norte y oeste por las prolongaciones del Cerro Yanaorco. El sector se halla en una explanada al norte de la Laguna Parinacochas.

Está compuesto por 2 unidades o estructuras arquitectónicas de planta rectangular de fina mampostería Inca, y están separados por una pequeña escorrentía. Parte del sector está ocupado por tres familias cuyas construcciones modernas lo han afectado considerablemente. De dicho sector sobresalen dos kallancas.

Unidad 1: Formado por la kallanca 1 o principal, sirve de base a una estructura colonial religiosa cuya inscripción en el frontis data de 1867 "Sobre las ruinas de la idolatría se adora y da culto al verdadero dios Yncahuasi", 31 de julio 1867. Dicha kallanca tiene 58 x 10 m, una orientación suroeste-noreste en su eje mayor, ha sido modificada para la construcción de la estructura colonial religiosa, la cual está formada por una nave principal y una sacristía en su lado sureste. Las paredes de fina mampostería Inca han sido rotas para habilitar accesos tanto al lado lateral y el principal así como la habilitación de la sacristía. Actualmente el templo cristiano ocupa una parte de la antigua kallanca Inca, siendo destruido parcialmente el extremo suroeste y totalmente el extremo noreste. El extremo suroeste de la kallanca quedo cortado y separada del templo, quizás para formar parte de los sobrecimientos de la torre exenta, mientras que el extremo noreste ha desaparecido. Se ha contabilizado alrededor de 4 vanos de forma trapezoide en la kallanca Inca que se orientan hacia una posible plaza en el lado sureste.

Al sureste de la kallanca, en lo que sería los alrededores de la plaza, se ubican unas construcciones de adobe de data moderna, debajo de unos de los cimientos, se halla un lito labrado posiblemente de hechura Inca. Estas construcciones de adobe corresponden a los restos de la antigua "feria internacional" que se celebraba en Incahuasi hasta fines del siglo pasado.

Unidad 2: Se ubica al sur del sitio arqueológico, separado por una pequeña escorrentía, aquí se habría ubicado la posible kallanca 2, un poco más pequeña que la kallanca 1, mide alrededor de 20 x 6 m aproximados, se ha contabilizado 3 vanos y tres hornacinas, actualmente contiene varios compartimentos y ha sido modificado por construcciones de adobe en su interior. En sus alrededores algunas casas modernas han utilizado los litos Inca para los cimientos y los dinteles son parte de peldaños y no se descarta la posibilidad que hayan existido canchas al lado de esta kallanca.

Hacia el lado sureste, otras estructuras aparecen conformando corrales o cercos modernos, posiblemente aquí existieron otras estructuras o canchas. Los litos de fina mampostería Inca, aparecen como parte de cimientos y sobrecimientos de casas modernas del lugar y mientras que otras por

comunicación personal de los lugareños- han sido trasladadas desde el Sector 2 en las cercanías del cementerio moderno para formar lo que actualmente se conoce como "Intihuatana".

En los afloramientos rocosos colindantes del lado norte se han ubicado hasta dos horadaciones en la roca, un grupo de estas se encuentra a unos 200 m al noroeste de la kallanca 1. Según los pobladores muchos de los afloramientos de roca cercanos a Incahuasi fueron usados como cantera desde la cual se extraían las piedras para construir las estructuras arquitectónicas.

Sector 2:
Se ubica al norte del sector 1, colindante con el cementerio moderno, está compuesto por cinco unidades que se distribuyen en una explanada definida por las prolongaciones del Cerro Yanaorco que la circunda en sus lados norte, oeste y sur. Las cinco unidades a su vez se hallan separadas por escorrentías que dividen la explanada en cinco pequeñas áreas.

Unidad 1: Se ubica en el lado este del sector, al costado del cementerio moderno, los litos de los cimientos han sido removidas y trasladas al cementerio contiguo para ser empleada como lápidas o señaladores de tumbas, otras de mayores dimensiones han sido llevadas al Sector 1, para servir de cimientos de las casas modernas y formar también el llamado reloj solar o "Intihuatana".

La estructura principal, la unidad 1, es una cancha de 30 x 20 m. con tres recintos de planta rectangular al interior, de los cuales solo quedan pocos restos, pero la forma de la planta se puede definir por los cimientos y las zanjas dejadas al momento de extraer los litos. Sólo quedan algunos litos in situ de lo que habría sido una estructura arquitectónica de estilo cusqueño de fina mampostería, es muy posible que otras estructuras arquitectónicas Inca hayan existido en el área del cementerio moderno.

Unidad 2: Se ubica en lado noroeste. Poco se percibe de su configuración, al parecer estaría compuesto por recintos de planta circular de tamaño pequeño (5 m de diámetro) del que quedan pocos cimientos.

Unidad 3: Se ubica en el extremo norte del sector, en una pequeña terraza natural, está compuesto por recintos de planta circular y una estructura de planta cuadrangular cercada de pequeño tamaño.

Unidad 4: Se ubica en el oeste del sector, está compuesto por estructuras circulares de mediano tamaño de 6 m de diámetro aproximado y dos estructuras rectangulares con cerco, solo se conservan los cimientos.

Unidad 5: Se ubica en el lado suroeste del sector, sobre una terraza natural de superficie plana que está delimitada por escorrentías, es el más extenso y está compuesto por recintos de planta rectangular y circular de gran tamaño llegando a tener 9 m de diámetro aproximado, aparecen también muros sueltos y dispersos.

Asi mismo, hacia el oeste destaca una estructura ortogonal compuesta por una fila de recintos cuadrangulares, se ubica a aproximadamente 578 m del Sector 1, tiene una orientación noroeste-sureste y presenta una hilera de más de 11 recintos. Tiene 163.27 m de largo y 16 m de ancho. También presenta corrales prehispánicos en los alrededores[1].

1. Al respecto sobre este tema de estructuras ortogonales recomendamos revisar la publicación "Estructuras Ortogonales en el Tawantinsuyu" en Kullpi N° 5, Investigaciones culturales en la Provincia de Huaral y el Norte Chico, año 2011, donde se discute sobre las semejanzas con otros sitios Inca del Tahuantinsuyo como Pirca Pirca, Tambo de Quilcata e incluso Corralitos del Noroeste Argentino.

También a 30 Km al noreste del Sara Sara se ha identificado una fila de lo que parecen ser qollqas se hallan a unos 4,200 msnm y a 55 km al este de Incahuasi de Parinacochas. Dicha edificación mide 122 x 25 m, presenta unos 40 recintos de planta rectangular de 4 x 3.6 m de promedio.

Discusión:

Incahuasi en la esfera Tahuantinsuyo:

Incahuasi de Parinacochas guarda semejanza con los sitios del Pariacaca si consideramos como una unidad tanto a Tambo Real y Pirca Pirca. Por ejemplo Conocemos que Tambo Real está compuesto por estructuras de planta rectangular en cambio Pirca Pirca ubicado a 1 km al este de Tambo Real presenta muy aparte de las estructuras de planta rectangular, estructuras de planta circular. En ese sentido Incahuasi guarda similitudes; es decir el Sector 1 de Incahuasi correspondería a Tambo Real mientras que el Sector 2 lo sería con Pirca Pirca.

Efectivamente, el Sector 1 de Incahuasi de Parinacochas y Tambo Real, ambos presentan una kallanca de grandes dimensiones que coincidentemente se orientan hacia dos importantes nevados o montañas, la kallanca de Tambo Real lo hace al Pariacaca y la de Incahuasi al Sara Sara. Además las estructuras que las componen son de planta rectangular, específicamente en el Sector 1 de Incahuasi al lado oeste de la kallanca 1 se hallaría la kallanca 2 con la posibilidad de hallarse otras estructuras como canchas, igualmente Tambo Real presenta una cancha pequeña en su lado este. En ambos casos, el camino pasa al frente del amplio espacio abierto o plaza, ósea frente a las kallancas, además los dos sitios se hallan en la puna, vinculados a fuentes de agua y lagunas.

Asimismo el Sector 2 de Incahuasi -como hemos mencionado anteriormente- tendría correspondencia con Pirca Pirca. En éste Sector 2 identificamos estructuras de planta circular y una cancha y en Pirca Pirca también hay una gran cantidad de recintos de planta circular como también estructuras tipo cancha en las inmediaciones de Cerro Blanco, aparte que la distancia que separa el Sector 1 del Sector 2 es de 500 m. en cambio la distancia entre Pirca Pirca y Tambo Real es de casi 1 km pero en ambos casos un camino los parece vincular, así mismo una cancha Inca sobresale de Pirca Pirca aquella que se ubica a pocos metros del camino, y una cancha del Sector 2 se ubicó en la parte accesible al camino aunque lamentablemente queda a nivel de cimentación.

Otra semejanza es la presencia de una estructura ortogonal de casi las mismas características salvo que la del Pariacaca, específicamente en Pirca Pirca es más extensa, mientras que la de Incahuasi más pequeña. Sabemos también que en ambos sitios tienen corrales prehispánicos en sus inmediaciones.

Evidentemente ambos sitios han considerado patrones semejantes tanto de ubicación, emplazamiento, características arquitectónicas y el concepto de los espacios y también en su asociación a montañas sagradas para el caso de la sierra central en Yauyos-Huarochiri Pariacaca y en Parinacochas el Sara Sara.

Entre otros datos, existe una recurrencia en la manera en que se presentan los sitios arqueológicos, ambos tienen componentes diferenciados o dos pares con espacios diferenciados, en un lado aparece arquitectura Inca bajo la presencia de estructuras rectangulares y en otros estructuras de planta

2. Al respecto un estudio acerca de la importancia de Cora Cora señala al eje articulador Cora Cora-Chala, gracias al comercio de lanas y fibras, en la cual se constituyeron rutas comerciales para desarrollar el tráfico mercantil, junto al cual surgieron ferias regionales, destacando tres en importancia: La de "Incahuasi", que se celebraba el 15 de agosto. Muy concurrida por comerciantes venidos del norte de Argentina, Bolivia y el norte de Chile. En orden menor, la feria de "Lampa". Ella se realizaba en el mes de Junio, y finalmente la feria de "Cora Cora", durante la primera quincena de Noviembre, acudían otro tanto de comerciantes (*Melgar, 1942*).

Fig. 1. Plano de ubicación y red de caminos en el ámbito.

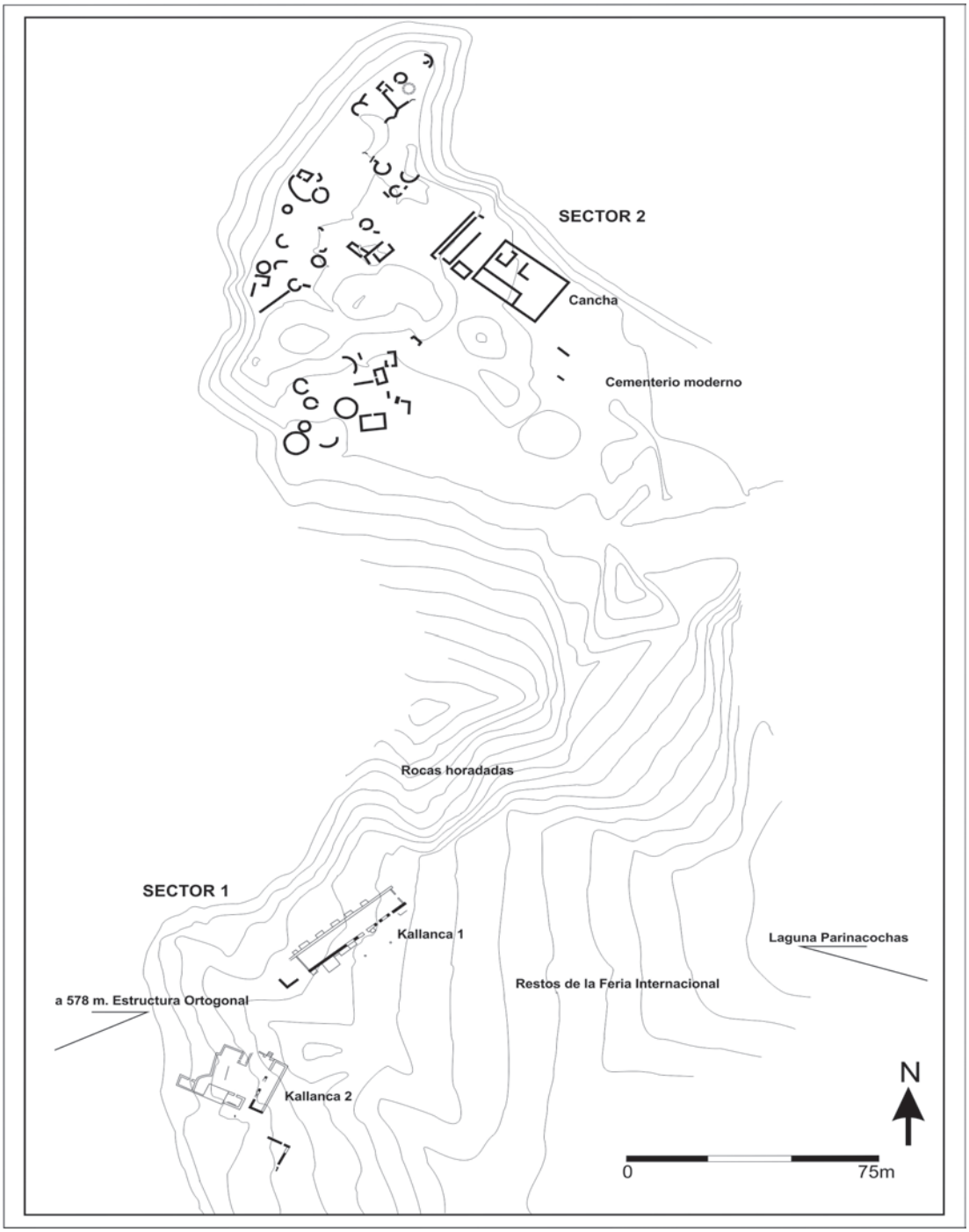

Fig. 2. Plano de Incahuasi de Parinacochas con sus dos sectores

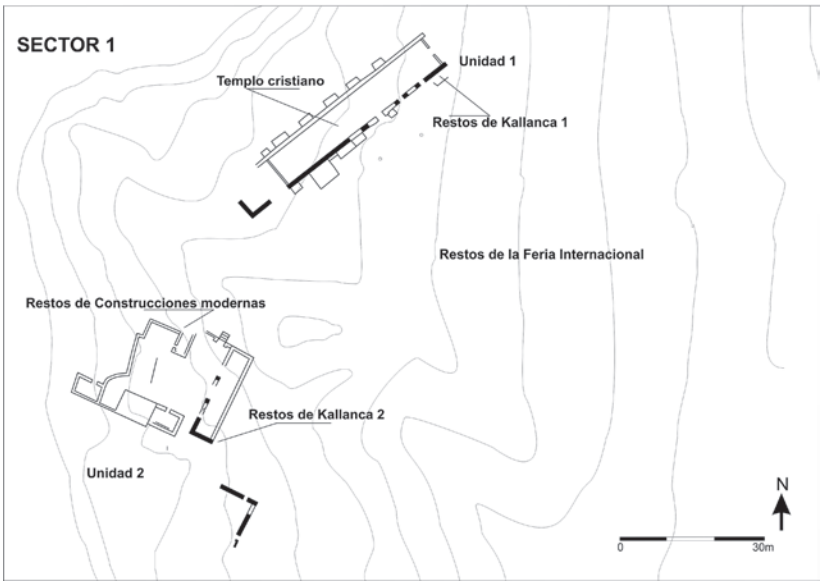

Fig. 3. Plano del Sector 1 de Incahuasi de Parinacochas.

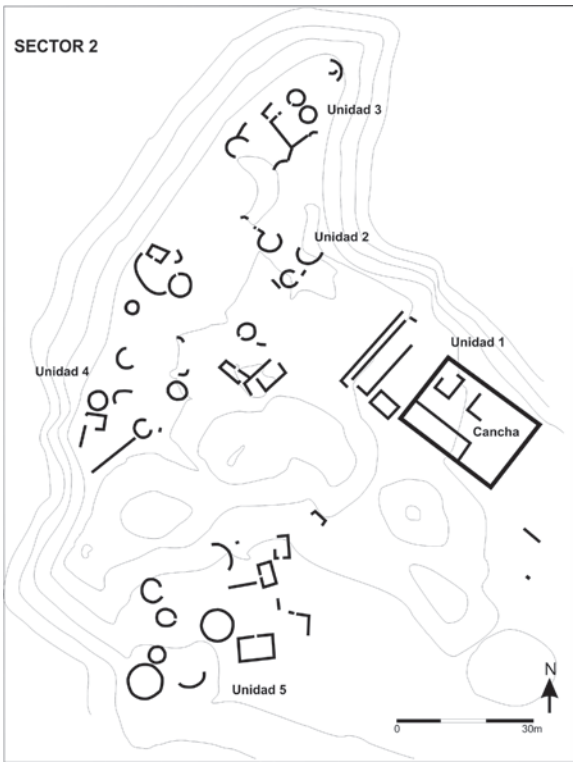

Fig. 4. Plano del Sector 2, con las unidades que lo componen y la cancha Inca en la parte oeste.

Fig. 5. Sector 1, con la kallanca convertida en templo cristiano.

Fig. 6. Kallanca convertida en un templo cristiano.

Fig. 7. Detalle del aparejo Inca de la Kallanca.

Fig. 8. Vano de acceso sellado de la Kallanca.

Fig. 9. Vano de acceso de la kallanca.

Fig. 10. Arco colonial con escritura en la parte superior.

Fig. 11. Detalle de la escritura.

Fig. 12. Aparejo del templo colonial empleando litos Inca.

Fig. 13. Parte oeste de la Kallanca empleando litos Inca.

Fig. 14. Restos de la unidad 2 del Sector 1, posible cancha que emplea litos Inca.