

ASENTAMIENTOS CERRADOS PREHISPÁNICOS EN YANAPIRURO E ICHUBAMBA, CHIARA, AYACUCHO

HÉCTOR CARHUAS TENORIO
UNIVERSIDAD NACIONAL SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
hectorcarhuas@hotmail.com

RESUMEN

El presente trabajo es el resultado de las investigaciones arqueológicas realizadas en la comunidad campesina San Martín de Yanapiruro e Ichubamba, en la jurisdicción del distrito de Chiara, provincia de Huamanga, región Ayacucho. Contiene básicamente un valor informativo que entrega a la comunidad en general nuevos registros de asentamientos cerrados como las cuevas y abrigos rocosos, asociados a pictografías, lítico, cerámico y arquitectura. En base a estas evidencias pretendemos reconstruir la historia prehispánica de una población altoandina, en relación al medio ambiente que lo rodea.

PALABRAS CLAVES: Asentamientos cerrados, prehispánica, Chiara, Ayacucho, altoandino, secuencia cultural.

ABSTRACT

The present work is the result of the archaeological investigations carried out in the rural community of San Martín de Yanapiruro and Ichubamba, in the jurisdiction of the district of Chiara, province of Huamanga, region Ayacucho. It basically contains an informative value that gives to the community in general new records of closed settlements such as caves and rocky coats, associated with pictographs, lithic, ceramic and architecture. Based on these evidences we intend to reconstruct the prehispanic history of a high Andean population, in relation to the surrounding environment.

KEYWORDS: Closed settlements, prehispanic, Chiara, Ayacucho, Altoandino, cultural sequence.

INTRODUCCIÓN

Esta investigación efectuamos como parte del curso prácticas pre-profesionales, concretizándose en diferentes etapas durante el año 2015. Con la prospección arqueológica llegamos a registrar un total de 16 asentamientos entre cuevas y abrigos rocosos, que contienen una secuencia ocupacional en diferentes periodos.

Como bien se sabe, el territorio del distrito de Chiara, ha sido uno de los escenarios de la ocupación prehispánica desde los tiempos pre-cerámicos, hasta la llegada de los incas, los cuales son confirmados con los diferentes estudios realizados en esta área. De estos se conoce una pequeña parte del total de las evidencias arqueológicas y principalmente en las actuales comunidades San Martín de Yanapiruro e Ichubamba hay muchos vacíos, los cuales nos conducen a plantearnos las siguientes interrogantes ¿Por qué los grupos humanos prehispánicos han ocupado en diferentes épocas?, ¿Cuál es la secuencia ocupacional en el área de estudio? y ¿Cuáles fueron el sustento económico de estas poblaciones?. Hay muchas interrogantes por resolver las cuales trataremos de responder con el presente trabajo.

UBICACIÓN Y MEDIO AMBIENTE

El reporte efectuado se localiza en el territorio del área andina, en la sierra sur central del Perú. Específicamente comprende los espacios de las actuales comunidades campesinas de San Martín de Yanapiruro e Ichubamba, distrito de Chiara, provincia de Huamanga, región Ayacucho. Limita por el este con el territorio de los distritos de Tambillo y Acocro, por el oeste con las Comunidades de Hualcapucro y Motoy Alto; por el norte con el fundo de Qerabamba y Tasta pampa, y por el sur con el territorio de la comunidad de Quisuarcancha.

La configuración geográfica según las referencias de Jaime Rivera (1971) y Freddy León (2010), pertenecen al periodo geológico del Paleozoico Inferior Precámbrico, por ello la configuración topográfica es variada, con desniveles en la superficie con quebradas, laderas, farallones y una serie de cerros asociados a pequeñas mesetas, pampas inclinadas y montañas que alcanzan una altitud de 4317 m.s.n.m (Cerro Chaupi Urqu), con abundante fuentes de agua. Las quebradas que involucran a nuestra área de estudio como Cayramayu, Rudeohuayqu y Hatun Sallahuayqu, forman relieve variado desde que se originan hasta formar el río Huatatas, con espacios abruptos y pequeños valles. El clima es seco, lo que tiene que ver con los cambios de la temperatura dándose con el movimiento del sol, las nubes y corriente de los vientos. Asimismo la presencia de lluvia distingue dos estaciones bien marcadas al año. La época de lluvias con precipitaciones entre enero y marzo que llega a su máximo nivel, con tempestades eléctricas y en algunas ocasiones con granizadas, que aumenta el caudal de los ríos durante este periodo. Por otro lado la época de secano comienza de abril hasta los meses de octubre, en que la aridez es muy intensa y la temperatura desciende durante la noche con presencia de heladas, aunque en algunas ocasiones se dan lluvias anormales y presencia de nevadas en las partes altas. El entorno geográfico y ecológico de nuestra área de estudio según las propuestas de Javier Pulgar Vidal (1996), abarca tres regiones:

Región Quechua. Esta región corresponde a los valles mesoandinos que se eleva entre los 2300 y los 3500 metros sobre nivel del mar. Dentro de esta región encontramos la parte baja de Ichubamba entre la unión de las quebradas Cayramayu y Hatunsallahuayqu, con abundante montes riverieños y vegetación herbáceas. La temperatura media es de 17° C. Con una precipitación que alcanza hasta 590.4 mm anualmente.

Región Suni. Según su altitud corresponde a las zonas mesoandinos que se eleva desde 3500 a 4000 metros sobre el nivel del mar. Corresponde los espacios del actual poblado de Ichubamba y Yanapiruro, donde ocurre la mayor actividad productiva debido a que los espacios geográficos son adecuados para la agricultura altoandina. La temperatura máxima anual es de 13° C y mínima 7° C, con algunas variaciones en el invierno, con una precipitación que presenta de 600 mm a 800 mm por año.

Región Puna. Según su altitud corresponden a la zona altoandina, que se eleva desde 4000 a 4800 metros sobre el nivel del mar. Dentro de esta región se encuentran los cerros de Yanapiruro, Layqa

Qasa, Chaupi urqu y Urqupa Simin, en donde la actividad principal es la ganadería por la abundancia de pastos naturales. La temperatura máxima anual es de 6° C. y mínima 4° C., con algunas variaciones en el invierno, donde llega a bajo cero, con una precipitación anual de 1038 mm.

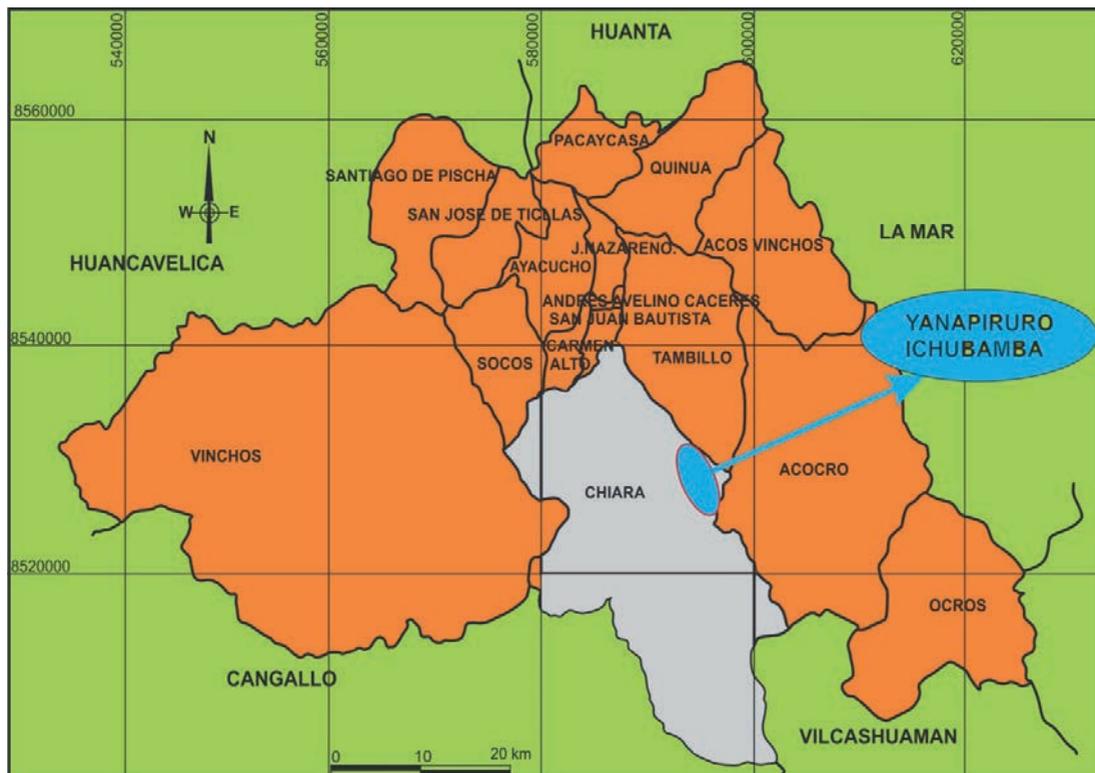


Fig 1. Ubicación del área de estudio en el contexto del distrito de chiara y provincia de Huamanga, Ayacucho.

ESTUDIOS PREVIOS

Los trabajos arqueológicos en relación a los asentamientos cerrados, en las cercanías de nuestra área de estudio se efectuaron entre 1968 y 1972 por el equipo de Mac Neish et al (1981), que reconocen y excavan sitios importantes con una secuencia cultural amplia y de ocupación temprana. Una de las cuevas excavadas en las punas de Chiara es la cueva de Tukumachay, con una ocupación desde el periodo arcaico con las fases de Piki (5600 a.C.) y Cachi (2700 a.C), con evidencias de artefactos líticos y desechos de fauna. Asimismo, hay indicios para la fase Wichqana (1200 a.C), Huarpa (300 d.C) y chanka (950 d.C). Por otro lado, en las excavaciones de la cueva de Chupas, cerca al valle se ha evidenciado abundante artefacto lítico, restos de fauna, óseo humano, pendientes de cobre, carbones y fragmentos de cerámica. Según la datación corresponden a la ocupación desde periodo Arcaico (fase Piki y Cachi), Desarrollo Regional (Huarpa) y Huari.

Posteriormente Edith Ortega (2006), realiza una prospección arqueológica en la zona norte de Chiara, abarcando entre las quebradas de Cayramayo y Lambrashuayqo. En el cual registra cuevas y abrigos rocosos asociado a pinturas rupestres, tumbas, corrales y canteras de andesita. Arguye que los

sitios de temprana ocupación ubicadas en la zona alta, estarían emplazados para un mayor control de la Puna, que son propicio para el desarrollo del pastoreo. En donde las cuevas servirían como viviendas y para realizar sus actividades cotidianas; mientras las canteras de andesita estarían vinculadas a la elaboración de azadas y azadones.

Asimismo Roca (2007), realiza labores de prospección en Seqchapampa (zona sur de Chiara), donde identifica cuevas y abrigos rocosos asociados a pinturas rupestres y corrales antiguos, con una ocupación desde el periodo Arcaico hasta el Intermedio Tardío. Manifiesta pequeñas aldeas de pastores temporales vinculadas a la economía ganadera de la puna.

Luego en las inmediaciones de nuestra área de estudio existe trabajos de Pérez, Cruz y León (2010), referente al arte rupestre en los sitios de Ayamachay, Quinsa Salla y Cerro Yanapiruro. En las cuales, identifican escenas de camélidos, cánido y figuras entre círculos y soles pintados en color ocre de representaciones semirealistas. Sostienen que el arte pictórico está relacionado con las actividades de caza y culto mágico religioso en un territorio estratégico con abundantes recursos naturales. La representación del cánido o perro estaría vinculada al pastoreo de camélidos en el proceso de domesticación durante el periodo Arcaico. Además estas pinturas serían de la misma tradición de artistas de Pampacancha (Junin), que llegaron por Huancavelica.

Posteriormente Ortega (2012), realiza un balance de investigación arqueológica en el área del distrito de Chiara, tomando en cuenta los trabajos anteriores, cataloga un total de 78 sitios. Aparecen cuatro asentamientos que se ubican dentro de nuestra área de estudio como la cueva de Ayamachay, Quinsa Salla, Pukaqaqa y cerro Yanapiruro, asociados a pintura rupestre. Manifiesta que los grupos humanos desde el periodo arcaico ocuparon esta zona por la presencia de recursos naturales, con una representación de arte rupestre que hace un espacio sagrado y simbólico.

Finalmente nosotros (Carhuas 2015), realizamos prospección arqueológica en los territorios de la comunidad de San Martín de Yanapiruro e Ichubamba, registrando un total de 35 yacimientos arqueológicos, de los cuales sobresalen cuevas y abrigos rocosos, asociados a corrales, pinturas rupestres, tumbas, material lítico y cerámico. La secuencia cultural es desde el Precerámico hasta el Intermedio Tardío, en donde estos asentamientos han sido reocupados en diferentes periodos culturales.

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DEL REGISTRO

Durante el proceso de trabajo de investigación, hemos empleado el método del enfoque mixto cualitativo y cuantitativo, con los siguientes pasos: para la ubicación y delimitación del área de estudio, se recurrió a la carta nacional del Instituto Geográfico Nacional del Perú, en la escala 1:100 000, de la hoja 27-ñ, que corresponde al territorio de la provincia de Huamanga y tomamos como puntos las quebradas de Cayramayu y Hatunsallahuayqu. Asimismo, hemos empleado mapas políticas a nivel regional, provincial, distrital y de la comunidad perteneciente. El registro realizamos de manera directa, con un recorrido a pie en transectos paralelos (trayectorias lineales) y en algunas ocasiones onduladas, adecuándose a la configuración topográfica y también nos facilitó los datos proporcionados de los pobladores de la zona. Asimismo, el registro ha comprendido en la documentación escrita, gráfica y fotográfica, siendo el escrito en el cuaderno de campo y fichas impresas, ubicando con el GPS, las coordenadas, la altitud y los aspectos característicos de cada sitio. Las evidencias material, es mayormente se fotografiaron in situ, con recolección de los diagnósticos para determinar la secuencia cultural y su respectiva contextualización. Finalmente hemos realizado la sistematización empleando el material bibliográfico con la comparación y análisis de los datos obtenidos en el campo, como en el gabinete.

ASENTAMIENTOS CERRADOS EN YANAPIRURO E ICHUBAMBA

Los sitios arqueológicos han sido registrados en dos sectores, tanto Yanapiruro e Ichubamba, abarcando las quebradas Cayramayu, Rodeohuayqu y Qatunsallahuayqu. En total se ha registrado 16 asentamientos cerrados que se detalla a continuación:

Sutuqmachay. Se encuentra ubicado próximo a un pequeño arroyo, en las coordenadas de UTM: 8530112 N, 18L 0593261 E, a una altitud de 3956 m.s.n.m., en la jurisdicción del pueblo de Yanapiruro. Se trata de una cueva, cuya orientación es de este a oeste y mide 14 m de largo por 4 m de altura y una profundidad que varía entre 5 a 10 metros. En el interior se aprecian artefactos líticos como raspador, perforador y desechos de talla en obsidiana y basalto; así como también fragmentos de cerámica erosionada. Aparte de estos elementos en la pared frontal de la cueva hay restos de pintura rupestre en color ocre rojo alterada por factores medioambientales. La cueva presenta ocupación contemporánea por las familias dedicadas a la crianza de ganados, por el cual en la parte interna y externa de la cueva se encuentran desperdicios y estiércol de los animales domésticos.



Fig 2. Vista panorámica desde el lado sureste a la cueva de Sutuqmachay.

Hatunrumi. Se localiza al lado noroeste de la cueva de Ayamachay, en las coordenadas de UTM: 8531026 N, 18L 0593321 E, a una altitud de 3876 m.s.n.m., en la jurisdicción del actual pueblo de Yanapiruro. Se trata una peña que presenta concavidad en la parte frontal con 4 m de ancho por 2.50 m de altura y una profundidad de 1.30 m. En la parte plana se encuentran pinturas rupestres de color ocre, donde sobresalen dos figuras incompletas de camélidos en posición de correr, alteradas por factores medioambientales y grafitos contemporáneo. Las medidas de los animales son 16 y 18 cm de largo respectivamente y en los alrededores se encuentra bosquejos y líneas verticales de diferentes tamaños de posible arte precerámico. Asociado a este sitio hay un pequeño recinto de forma semicircular y un corral antiguo junto a un manantial.



Fig 3. Vista general a Hatun Rumi y detalle de representaciones pictóricas, de posibles camélidos.

Ayamachay. Se localiza al lado este de la cueva Sutuqmachay, en las coordenadas de UTM: 8530544 N, 18L 0593877 E, a una altitud de 4009 m.s.n.m, en la jurisdicción del pueblo de Yanapiruro. Este sitio ha sido registrado por Edith Ortega (2006) y posteriormente Pérez, Cruz y León (2010), mencionan una cueva con presencia de pinturas rupestres de 4 camélidos en posición de correr. Esta cueva esta orientadas de sureste a noroeste, con 15 metros de largo por 4 a 6 metros de altura y una profundidad máxima de 6 metros. En la parte plana de la roca se encuentra escenas de camélidos, conformado por 5 camelidos de diferentes tamaños, pintados de color ocre rojo. Están en posición de correr uno tras otro, de los cuales dos de ellos son más grandes que miden 40 cm y 35 cm de largo y los restos son más pequeños y poco visibles, siendo el menor de 12 cm de largo. En el suelo hay abundante artefactos líticos entre raedera, perforador, percutor y abundante desechos de talla en cuarzo, sílex y obsidiana, con fragmentos de cerámica erosionada. En los alrededores se encuentran alineamiento de piedras y un conjunto de corrales remodelados por la población contemporánea; asimismo el sitio ha sido utilizado hasta la actualidad, como vivienda por las familias que se dedican a la ganadería y han cubierto con hollín las paredes de las rocas. También la capa estratigráfica ha sufrido desgaste y remoción continua por los animales domésticos.

Qirumuntusa kuchu .Se encuentra localizado al lado este de Ayamachay, en las coordenadas de UTM: 8530660 N, 18L 0594189 E, a una altitud de 3970 m.s.n.m., en el territorio de la comunidad de Yanapiruro.

Abrigo rocoso N° 01: Se ubica al lado norte, debajo de una peña de coloración rojiza en donde la concavidad está orientado de oeste a este, con 5 metros de largo por 1.50 m de profundidad y una altura de 2 metros. En el interior se aprecia osamenta humana desarticulada y fragmentada entre cráneo, fémur y radio, las cuales están cubiertas con piedras planas y vegetación arbusto.

Abrigo rocoso N° 02: Se localiza, al lado sur del abrigo N° 01, orientado de sur a noreste con 6 m de largo por 2 m de profundidad y una altura de 4 m. En el interior se encuentra abundantes lajas de piedra formando una matriz de forma semicircular, adosados a la roca natural. En el interior se encuentran osamenta humana desarticulados conformado por un cráneo y abundante óseos fragmentados, cubiertos con piedras planas.

Abrigo rocoso N° 03: Se encuentra ubicado al lado sur del abrigo N° 02, debajo de un afloramiento rocoso, en donde la concavidad se encuentra orientado de sur a noreste, con un ancho de 3.50 m por 6 m de profundidad y 2.40 m de altura. El interior es amplio donde hay abundante lajas de piedras asociado a un fémur humano y restos óseos fragmentados. Está cubierto por abundante estiércol de vacuno y vegetación herbácea producto de la humedad.

Qayakuqmachay. Se encuentra ubicado al lado norte de “Kimsa Salla”, próximo a una pequeña abra, en las coordenadas de UTM: 8529928 N, 18L 0594430 E, a una altitud de 4110 m.s.n.m, en el territorio de la comunidad de Yanapiruro. Se trata de una cueva orientada de sur a norte, con 8 metros de largo por 6 m de profundidad y 3 m de altura. En el interior se encuentra una tumba media circular, que contiene osamenta humana entre cráneo, fémur, pelvis, costillas, mandíbulas y abundante óseo fragmentado. En las paredes hay indicios de pintura rupestre de simples líneas verticales en color ocre rojo y en el suelo abundan lascas, láminas y desechos de talla en andesita y obsidiana. El interior de la cueva se encuentra cubierto con piedras pequeñas, estiércol de vacuno y de animales silvestres que utilizan como sus madrigueras. Por otro lado, en los alrededores existe basamento de corrales y canteras de andesita con preformas de artefactos.



Fig 4. Vista general desde el lado sur a la cueva de Qayakuqmachay.

Kuchucorral . Se encuentra ubicado al lado suroeste de “Qayakuq Machay”, en las coordenadas de UTM: 18L 0594419 E, 8529724 N, a una altitud de 4120 m.s.n.m en la jurisdicción de la comunidad de Yanapiruro. Es un abrigo rocoso y varias oquedades debajo del peñascos, cuya orientación es desde el lado este a oeste, con 4 metros de largo por 2 metros de profundidad y una altura de 2.50 metros. En la

concauidad existen evidencias de restos de pintura rupestre con simple líneas verticales y un conjunto de grafitis incisas con siluetas de camélidos. Asimismo en el interior se aprecian lascas y láminas en basalto, asociado a fragmentos de cerámica erosionada y óseos humano, cubiertas con lajas de piedra. En los alrededores se encuentran cuatro corrales antiguos de formas irregulares adosados al peñasco, con muros caídos y cubiertos con vegetación gramínea.

Kimsasalla. Se encuentra ubicado al lado este del sitio Kuchucorral, en las coordenadas de UTM: 18L 0594621 E, 8529216 N, a una altitud de 4143 m.s.n.m., en la jurisdicción de la comunidad de Yanapiruro. Este sitio ha sido registrado por Edith Ortega (2006) y posteriormente por Pérez, Cruz y León (2010), quienes mencionan presencia de pictografía conformada por círculos concéntricos y un cánido. Este sitio está conformado por cinco abrigos rocosos.

Abrigo rocoso N° 01. Se ubica en el extremo norte del sitio, orientado de oeste a este, con 6 metros de largo por 3 metros de profundidad y una altura que varía de 3 a 4 metros. En el interior se aprecian lascas, láminas y desechos de talla en basalto, con algunos fragmentos de cerámica erosionada. Además la cueva está cubierta con abundante estiércol de vacunos, producto del uso como refugio en la época de las lluvias. En las proximidades hay tres corrales de formas irregulares adosados al aterramiento natural del peñasco y hay canteras de andesita, conformado por una gran numerosidad de piedras planas, en el cual existen artefactos tallados, preformas y percutores.

Abrigo Rocosos N° 02. Se sitúa al lado sur del abrigo N° 01, orientado de oeste a este con 6 m de largo por 3 m de profundidad y una altura de 3 metros. En el interior se encuentra una pequeña estructura mediacircular con característica de una chullpa sin mortero de barro con piedras planas de doble hilera y esta cubierta con vegetación herbácea y rellenas con piedras caídas del muro. Además en la parte plana de la roca se hallan pequeñas líneas verticales en color ocre rojo y grafitis contemporáneo.

Abrigo rocoso N° 03. Ubicado al lado sueste del abrigo N° 02, orientado de oeste a este, con 6 m de largo por 3 m de profundidad y una altura que varía entre 2 a 3 metros. Se caracteriza por presentar el acceso con evidencia de amurallamiento a base de piedras planas en su mayoría con derrumbes. En el interior hay abundantes piedras planas y estiércol de vacunos con vegetación herbácea por la presencia de la humedad.

Abrigo rocoso N° 04. Se encuentra al lado sur del abrigo rocoso N° 03, cuya orientación es de oeste a este, con 5.5 metros de largo por 3 metros de profundidad y una altura de 2 metros. El acceso está cubierto con alineamiento de piedras de distintos tamaños, sin argamasa. En el interior se registró óseo humano fragmentado, en pequeña proporción, cubiertas con piedras planas y abundante estiércol de vacunos.

Abrigo rocoso N° 05. Ubicado a pocos metros del abrigo N° 04, cuya orientación es de oeste a este, con 8 metros de largo por 3 metros de profundidad. Este abrigo está cercado con muro de piedras planas de doble hilera y en el interior se aprecian abundante óseo humano desarticulado entre cráneos, costillas y vértebras. También hay artefactos líticos como percutor, raspador, lascas y desecho de tallas, asociado a fragmentos de cerámica de estilo arqalla de Intermedio Tardío. Asociado a estos abrigos se encuentran tres corrales antiguos de formas irregulares y hay una cantera de rocas andesita conformado por una gran numerosidad de lajas de piedras y abundante preformas.



Fig 5. Vista en detalle de una chullpa y osamentas humanas en el abrigo rocoso de Kimsa Salla.



Fig 6. Detalle de la cantera de andesita, con abundante preformas de artefactos líticos.

Pukaqaqa. Se encuentra ubicado próximo al cerro Yanapiruro, en las coordenadas de UTM: 18L 0594684 E; 8528710 N, a una altitud de 4162 m.s.n.m, en la jurisdicción de la comunidad de Yanapiruro. Este sitio ha sido registrado por Edith Ortega (2006) y se trata de un abrigo rocoso, cuya orientación es desde el lado oeste a este, con 5 metros de largo por 2.5 metros de profundidad y una altura de 3 metros. En la parte cóncava de la cara frontal existen evidencias de restos de pintura rupestre en rojo ocre, con simples líneas verticales y un conjunto de grafitis contemporáneos. Asimismo, en el acceso presenta silueta de un alineamiento de piedras, que al parecer sería parte del muro que cubriría al abrigo. En el interior se aprecian fragmentos de cerámica de acabado llano erosionado y se encuentran cubiertas con abundante estiércol de vacuno y piedras planas. En las proximidades se encuentran tres corrales de forma rectangular adosados al aterrazamiento natural del peñasco, con algunas remodelaciones contemporáneas y un manantial.

Cerro Yanapiruro. Se localiza en la parte más alta del cerro, que termina en un promontorio con características de un piruro o ruela, por el cual el actual pueblo cercano lleva su nombre. Se sitúa en las coordenadas de UTM: 18L 0594624 E, 8507580 N, a una altitud de 4272 m.s.n.m. Este sitio ha sido registrado por Edith Ortega (2006) y posteriormente por Pérez, Cruz y León (2010), quienes mencionan presencia de pictografía de dos soles y de canteras de andesita. Es una cueva ubicado debajo del peñasco orientado hacia el oeste teniendo forma triangular con 4.50 m de ancho por 6 m de profundidad y una altura de 5 metros. Al ingresar en la parte derecha de la roca plana, a una altura de un metro existe pintura rupestre en color rojo ocre que consiste en dos figuras de sol con 17 y 22 radiantes respectivamente. En los alrededores existen líneas pequeñas en diferentes direcciones y motivos complejos no identificados; además aparte de pinturas hay numerosas líneas incisas sobre las figuras y en zonas planas de la roca. Por otro, lado en el interior de la cueva se encuentran elementos

rituales contemporáneos, que son depositadas cada año, el primer día del mes de agosto, relacionado a la fertilidad ganadera. Próximo a la cueva se encuentran pequeñas oquedades y canteras de andesita, donde se aprecian preformas, percutores en basalto y artefactos fragmentados con características de las azadas.



Fig 7. Vista panorámica desde el lado oeste al cerro Yanapiruro; apu principal de la zona y detalle de la cantera de andesita, con presencia de percutor y preformas de artefactos líticos.

Yanaqaqa. Se localiza en la ladera oeste de del cerro Yanapiruro, en las coordenadas de UTM: 18L 0594174 E; 8527880 N, a una altitud de 4152 m.s.n.m., en la jurisdicción de la comunidad de Yanapiruro. Es un abrigo rocoso, cuya orientación es desde este a oeste, con 8 metros de largo por 2 metros de profundidad y una altura que varía de 3 a 5 metros. En la parte cóncava de la cara frontal existen evidencias de restos de pintura rupestre con simples líneas verticales y diagonales; asimismo en el suelo se aprecian lascas y láminas cubiertas con abundante estiércol de vacuno. Asociado a este sitio se encuentran restos de corrales adosados a los peñascos, algunos de ellos con remodelaciones contemporáneas.

Warurumi. Se encuentra localizada en el margen derecha de la quebrada Qatunsallahuayqu, en las coordenadas de UTM: 18L 0591463 E, 8531134 N, a una altitud de 3753 m.s.n.m., en la jurisdicción del actual poblado de Ichubamba. Está conformado por tres abrigos rocosos:

Abrigo rocoso N° 01. Se ubica debajo de una formación rocosa cuya orientación es hacia el lado oeste, con un ancho de 6 metros por una altura de 4 metros y una profundidad que ingresa adelgazándose hasta alcanzar hasta 8 metros. En el interior se encuentra restos de una chullpa de planta semicircular, adosada a la roca natural, hechas a base de piedras planas unidas con argamasa y estan cubiertas con piedras y vegetación herbácea. Asociado a este se ha identificado fragmentos de cerámica de acabado llano y en las paredes se aprecian líneas verticales borrosas de color rojo ocre.

Abrigo rocoso N° 02. Se ubica hacia el sur del abrigo N° 01, con una orientación de este a oeste, con 7 metros de ancho por 2 metros de profundidad y una altura de 2.50 metros. En el interior se aprecia osamenta humana tanto de adultos como de niños todas desarticuladas, distinguiéndose: cráneo, tibia, costillas, vértebras, pelvis y otros huesos fragmentados. El acceso del abrigo se encuentra cercado con un muro de piedras medianas sin argamasa, adosada a la roca natural. La altura conservada es de 0.30 m, con un espesor de 0.50 con abundante piedras caídas tanto al interior como al exterior del abrigo.

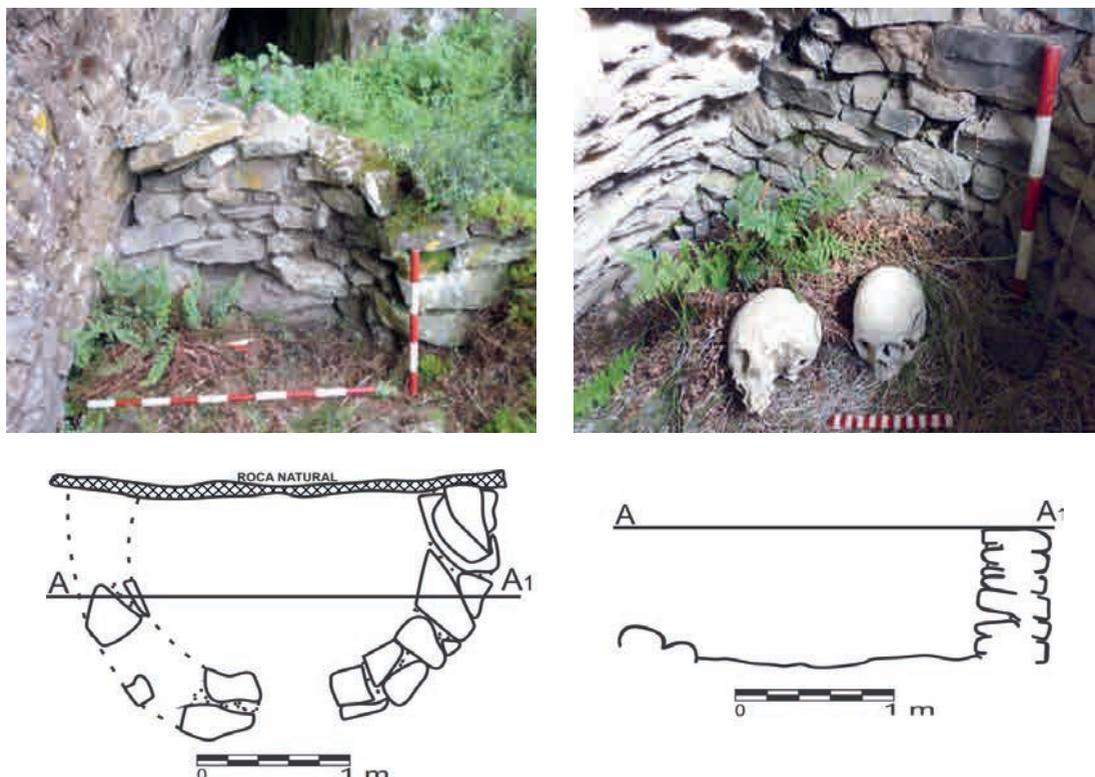


Fig 8. Vista en detalle del contexto funerario y estructura tipo chullpa adosado a la roca natural en Warurumi.

Abrigo rocoso N° 03. Se localiza al lado oeste del abrigo N° 02 y presenta un acceso restringido ampliándose en el interior con una profundidad de 3 metros, en el cual se aprecian osamenta humana entre vertebras, pelvis, cráneo, costillas asociado a fragmentos de cerámica erosionada. También se encuentra una estructura funeraria tipo chullpa adosada a la roca natural, hechas a base de piedras planas unidas con argamasa, en cuyo interior se registró dos cráneos de adultos asociados a un fragmento de cerámica doméstica Huari.

Gentilpampa. Ubicado en el margen izquierda de la quebrada Rudeohuayqu, en las coordenadas de UTM: 18L 0592403E, 8530406 N, a una altitud de 3764 m.s.n.m., en la jurisdicción del actual poblado de Ichubamba. Esta conformado por una cueva y dos abrigos rocosos:

Cueva. Ubicado debajo de una peña, cuya orientaciones de oeste a este, con 9.5 metros de largo por 8 metros de profundidad y una altura de 4 metros. El acceso es amplio con amurallamiento de piedras irregulares sin argamasa. El piso se encuentra cubierto en su mayoría por estiércol de animal contemporáneo, pero se aprecia abundantes fragmentos de cerámica correspondiente a la cultura Huarpa, de Intermedio Temprano, lascas, percutor y pequeños fragmentos de óseo animal.

Abrigo rocoso N° 01. Se ubica al norte de la cueva principal, cuya orientación es hacia el lado este con 5 m de ancho por 3 metros de profundidad y una altura de 2 metros. En el interior se evidencian osamentas humanas en su mayoría desarticulados como pelvis, fémur, costillas y vértebras. El acceso se encuentra rodeado con un muro de doble hilera, sin argamasa hecha con piedras irregulares y cantos rodados.

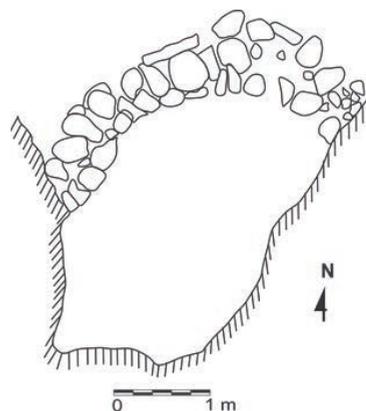


Fig 9. Vista en detalle y dibujo de planta del abrigo rocoso N° 01 en el sitio de Gentilpampa.

Abrigo rocoso N° 02. Ubicado al lado norte de abrigo N° 01, con una orientación de sur a norte. El ancho es de 4.50 metros por 3 metros de profundidad y una altura de 2 metros. En el interior se aprecia osamentas humanas como cráneo, fémur y algunos óseos desarticulados. El acceso se encuentra rodeado con un muro de doble hilera sin argamasa, construida a base de piedras planas y cantos rodados.

Monte corral. Ubicado en la margen izquierda de la quebrada Rudeohuayqu, en las coordenadas de UTM: 18L 0592334 E ,8530780 N, a una altitud de 3776 m.s.n.m., en la jurisdicción del poblado de Ichubamba. Este conformado por una formación rocosa, en el cual se encuentra pequeños abrigos rocosos con una estructura tipo chullpa de forma semicircular adosado a la roca natural. Está hecha a base de piedras planas de una sola hilada, unidas con mortero de barro. En el interior se registró una escudilla fragmentada de estilo Huamanga, correspondiente al Horizonte Medio.

Qanchis rumi. Se ubica en la margen derecha de la quebrada Hatunsallahuaycco, en las coordenadas de UTM: 18L 0592104 E, 8529142 N, a una altitud de 3948 m.s.n.m., en la jurisdicción del actual poblado de Ichubamba. Es una cueva que tiene un acceso restringido y en la parte interna tres compartimientos por muros de piedras de doble hilera, sin argamasa. El espacio central tiene una planta irregular de 4 metros de ancho por 4.50 metros de largo, interconectados con dos espacios laterales. En el interior de estos espacios se registró material cerámica de estilo Arqalla, correspondiente al Intermedio Tardío, óseo de camélidos y artefactos líticos como percutor y preformas en obsidiana. Asociado a este sitio se encuentran restos de corrales, manteniéndose la parte del basamento y están adosados al peñasco.

Ayaranza. Se encuentra ubicado en la ladera este del cerro del mismo nombre, en las coordenadas de UTM: 18L 0593059 E, 8526370 N, a una altitud de 4215 m.s.n.m., en la jurisdicción del actual poblado de Ichubamba. Es un abrigo rocoso debajo de un peñasco, cuya orientación es de sur a norte, con 6 m de largo por 2.50 m de profundidad y una altura de 1.80 m. En el interior se aprecia abundante osamenta humana desarticulada entre costillas, tibia y cráneos. Asimismo se registró artefactos líticos en obsidiana y basalto como lascas, raederas y desechos de talla, con presencia de fragmentos de cerámica de estilo Arqalla de intermedio tardío. El interior está cubierto con bloques de rocas producto del desprendimiento del techo y hay abundante estiércol del vacuno. En las proximidades se encuentran dos corrales antiguas y canteras de andesita con preformas y una numerosidad de artefactos fragmentados.

Herrasruwana. Ubicado al lado norte del cerro Chaupi Urqu, en las coordenadas de UTM: 18L 0592363 E, 8525736 N, a una altitud de 4221 m.s.n.m., en la jurisdicción del actual pueblo de Ichubamba. Conformado por abrigo rocoso, cuya orientación es de este a oeste, con 6 metros de largo por 2.50 metros de profundidad y 2 metros de altura. En la parte cóncava de la cara frontal se aprecia pintura rupestre de color ocre, con apariencia de un camélido en posición detenido y en los alrededores hay líneas diagonales y motivos no identificados por ser ilegibles. En el suelo se encuentra amontonamientos de piedras formando especie de un pequeño recinto, con presencia de artefactos líticos en obsidiana. En las proximidades hay un peñasco que contiene pinturas rupestres, conformado por motivos complejos y escenas de camélidos en color ocre. Estas escenas corresponden a una figura de posible llama en posición de caminar, cuyas extremidades superiores son ilegibles y el cuerpo relleno con pintura ocre; mientras del segundo animal solo se observa la cabeza y una parte del cuerpo. Asociado a este sitio se encuentra un corral antiguo de forma irregular que circunda a la peña con pinturas.



Fig 10a. Vista panorámica de la peña con pintura rupestre, asociado a un corral antiguo.



Fig 10b. Vista en detalle de una figura de un camélido en el abrigo rocoso de Herrasruwana.

INTERPRETACION

La ocupación en los asentamientos cerrados es desde que el hombre llega al área de los Andes Centrales con una tradición de cazadores y recolectores. En la sierra sur-central, los hallazgos efectuados por Richard S. Mac Neish (1981) y su equipo multidisciplinario, han hecho conocer ocupaciones tempranas correspondiente al pleistoceno final en los valles interandinos y durante el holoceno temprano en la región puna. Para los Andes Centrales los datos importantes de tradición cazadores, recolectores y domesticadores alto andinos han sido conocido ampliamente con los trabajos efectuadas en las punas de Junín y Lauricocha (Lumbreras 2008). Estos han contribuido en la reconstrucción histórica en las cuevas y abrigos rocosos, en un piso ecológico alrededor de 4000 m.s.n.m.

En la zona de Chiara, de la actual provincia de Huamanga, la cueva de Tukumachay es uno de los ejemplos de la región Puna, que fue fechado por el equipo de Mac Neish, a la fase Piki (5600 A.C), correspondiente al periodo Arcaico. Este trabajo se complementa con las pinturas rupestres, registradas por Ortega (2006), Roca (2007,2010) y Pérez et al (2010), y permite conocer que las punas de Chiara ya estaba ocupado por los grupos cazadores y pastores de camélidos alto andinos. Lo mismo ocurre en nuestra área de estudio con una ocupación que tiene las características de este periodo son las cuevas y abrigos rocosos con pinturas rupestres y abundante talla lítica, entre ellos sobresalen los sitios de Hatun Rumi, Sutuqmachay, Ayamachay, Qayakuqmachay, Kuchucorral, Kimsa Salla, Pukaqaqa, cueva del cerro Yanapiruro, Yanaqaqa, Ayaranra y Herrasruwana. Todas están asociadas a restos de los corrales antiguos y es probable que correspondan a la ocupación temprana de grupos humanos dedicados a la actividad de domesticación y pastoreo de camélidos. Además esta actividad estaba complementada con la manifestación artística de pinturas rupestres, donde sobresalen las escenas de camélidos, canes, soles y motivos complejos. Estas representaciones pictográficas dentro de la clasificación efectuada por Guffroy (1999), encajan dentro de los estilos naturalistas y seminaturalistas, en el cual el color rojo, estaría asociado al arte de los cazadores del Holoceno. Estas evidencias enigmáticas nos lleva a comprender que las zonas abrigadas fueron lugares preferidos al igual que en otras partes del mundo para las primeras manifestaciones artísticas, con un contenido complejo de carácter religioso. Además, Guffroy manifiesta que *“su presencia dentro de la cuevas o abrigos, y sobre todo la existencia de una cierta formalización en el tratamiento y organización de las figuras sugieren sin embargo un contenido más mitológico y/o una relación más estrecha con la cosmología de la época. Podría así haber jugado un papel dentro de ceremonias chamanística”*. (Guffroy 1999 134). Al parecer, esto es lo que está ocurriendo en los diferentes sitios registrados; especialmente en la cueva del cerro Yanapiruro, que desde el Prececerámico Tardío, probablemente ya era un espacio ritual y ha continuado en diferentes épocas hasta la actualidad que todavía es destinatario de ofrendas cada año el primer mes de agosto.

En la cueva de Gentilpampa hemos identificado material cerámico Huarpa, de Intermedio Temprano correspondiente a los estilo Negro-Rojo sobre Ante, que posiblemente serían parte de las visitas de los partores, al igual que en la cueva de Tukumachay hallados por Mac Neish et al (1981). Asimismo, las evidencias para el Horizonte Medio existen en los abrigos rocosos de Montecorral y Warurumi, se ha identificado cerámica de estilo Huamanga, asociado a entierros humanos en chullpas. Para una ocupación durante estos periodos el dominio de la región Suni y Puna fueron lugares de importancia para la ganadería, al igual que en la actualidad. Asimismo, esta actividad estaría complementada con la extracción de Andesita de diferentes canteras registradas para la fabricación de herramientas agrícolas u otro tipo de artefactos líticos, han sido talladas en el mismo lugar. Los indicios para el Periodo Intermedio Tardío existen en las cuevas de Kimsa Salla, Cerro Yanapiruro, Qanchisrumi y Ayaranra, donde los fragmentos de cerámica corresponden al estilo Arqalla, asociado a entierros múltiples y tienen las características similares con lo que describe Gonzales Carré (1992:48), tumbas con accesos

cerrados por muros de protección. Es posible que la mayoría de las tumbas registradas con este tipo de patrón en los diferentes abrigos rocosos pertenezcan a este periodo.

CONCLUSIONES PRELIMINARES

Los trabajos de prospección arqueológica realizada en la comunidad campesina San Martín de Yanapiruro e Ichubamba, del distrito de Chiara, permitieron registrar un total de 16 asentamientos cerrados.

Las evidencias arqueológicas halladas, entre pictografías, lítico, cerámico y arquitectura nos permite confirmar, que el área de estudio tuvo amplia ocupación desde el periodo pre cerámico hasta el Intermedio Tardío, con un pequeño vacío durante el Formativo. Esto nos permite comprender un territorio importante por presentar pisos ecológicos que abarca desde Quechua, Suní y Puna; en donde abunda la riqueza natural conformado por cuantiosas fuentes de agua, abrigos rocosos, canteras líticas, canteras de arcilla y fauna silvestre. Todo ello ha sido la base fundamental para la transformación de un territorio natural, en un espacio social lleno de significado hasta una simbolización del espacio habitado. Las cuevas cumplieron distintas funciones desde que el hombre ha ocupado, como habitación donde realizaban sus actividades de vida cotidiana, depositaban a sus muertos y luego simbolizadas como un espacio sagrado. En la concepción andina prehispánica, muchas de las cuevas fueron las Pacarinas y la puerta del mundo interior o del “uku pacha”. De esta manera llegamos a entender que hay muchos interrogantes por resolver. Somos conscientes de que nuestro trabajo es de carácter preliminar, que no está sustentado con las excavaciones arqueológicas y que con las futuras investigaciones conoceremos la compleja sociedad prehispánica en estos numerosos asentamientos cerrados.

BIBLIOGRAFÍA

BENAVIDES CALLE, Mario

1976 Yacimientos arqueológicos de Ayacucho. Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga.

CARHUAS TENORIO, Héctor

2015 Prospección Arqueológica en la comunidad de Yanapiruro e Ichubamba, Chiara, Ayacucho. Informe de prácticas preprofesionales, facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga.

GONZÁLES CARRÉ, Enrique

1992 Los señoríos Chankas. Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga e Instituto Andino de estudios Arqueológicos.

GUFFROY, Jean

1999 El arte rupestre del antiguo Perú. Instituto Francés de estudios Andinos. Lima, Perú.

INSTITUTO GEOGRÁFICO NACIONAL

2000 Carta Nacional de Ayacucho 1:100,000, Hoja 27 ñ. Lima Perú.

LUMBRERAS G. Luis

2008 “Los Orígenes de la sociedad Andina”. Economía prehispánica. Tomo I, pp.23 - 135. Editor Carlos Contreras. Banco Central de Reserva del Perú e Instituto de Estudios Peruanos.

LEON NINA, Freddy

- 2010 "Impacto ambiental y social en la fase de la construcción del sistema de ductos para el transporte de gas natural del proyecto camisea: Tramo Chiara, Huamanga-Ayacucho, 2006". Pacha Runa N°01, pp.303- 324. Instituto de investigaciones históricas, arqueológicas y antropológicas. Ayacucho. Perú.

MACNEISH, Richard; Ángel GARCÍA COOK; Luis G. LUMBRERAS; Robert K. VIERA y Antoinette NELKEN-TERNER

- 1981 Prehistory of the Ayacucho Basin, Perú. Vol.II Excavations and Chronology. Ann Arbor. The University of Michigan Press.

ORTEGA HUAYAPA, Edith

- 2006 Prospección arqueológica en el espacio comprendido entre las quebradas de Cayramayo y Lambrashuayqo, Chiara-Ayacucho. Informe de prácticas preprofesional, facultad de ciencias sociales de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga.

PEREZ CALDERON, Ismael; y Freddy FERRUA CARRASCO

- 2009 "Pintura rupestre y lugares sagrados en las alturas de Huamanga, Ayacucho". Arkeos, revista Electrónica de Arqueología PUCP Vol. 3 - Nro. 10.

PÉREZ CALDERÓN, Ismael; CRUZ AZAHUANCHE, Noemi y Freddy LEÓN NINA

- 2010 Arte rupestre en el valle de Huamanga-Ayacucho. Primera edición. Ayacucho, Perú.

PULGAR VIDAL, Javier

- 1996 Geografía del Perú, las ocho regiones naturales, décima edición. PEISA, Lima - Perú.

ROCA GOMEZ, Yoni

- 2007 Reconocimiento arqueológico en Seqchapampa, Chiara Ayacucho. Informe de prácticas preprofesionales, facultad de ciencias sociales de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga.

- 2010 "Arqueología de superficie en Seqchapampa-Chiara". Pacha Runa N°01. Pp.303-324. Instituto de investigaciones históricas, arqueológicas y antropológicas. Ayacucho. Perú.

SALCEDO CAMACHO, Luis E.

- 2012 Prehistoria Andina El complejo Lauricocha y el Estadio Arcaico en Los Andes Centrales. Primera edición, Lima, Perú.