

DIAGNÓSTICO Y CAMBIOS ESPACIALES EN EL PARQUE ARQUEOLOGICO DE OLLANTAYTAMBO

WILBER BOLÍVAR YAPURA¹
UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO BAO - CUSCO
wilberbolivar@gmail.com

RESUMEN

El presente trabajo se realiza desde la perspectiva de la Gestión del Patrimonio Cultural y sobre la base de los trastornos y cambios espaciales, que se identificaron en el ámbito del Parque Arqueológico de Ollantaytambo, (PAO) teniendo como base la información ofrecida en la literatura del sitio, el proceso de elaboración del Plan Maestro del PAO del año 2005 hoy desactualizado y lamentablemente no implementado, además de experiencias propias, ofreciendo un diagnóstico situacional de los asentamientos humanos a través de ejes, como un documento de integración y adecuación metodológica.

PALABRAS CLAVE: Cambios, Hábitat, Ejes, Características de Asentamientos, morfología y viviendas.

ABSTRACT

The present work is carried out from the perspective of the Cultural Heritage Management and based on the disturbances and spatial changes that were identified in the area of the Archaeological Park of Ollantaytambo (PAO), based on the information offered in the literature Site, the process of drawing up the ODP Master Plan for 2005, which is now outdated and unfortunately not implemented, as well as its own experiences, offering a situational diagnosis of human settlements through axes, as a document of integration and methodological adequacy.

KEYWORDS: Changes, Habitat, Axes, Characteristics of settlements, morphology and housing.

INTRODUCCIÓN

El Parque Arqueológico de Ollantaytambo, declarado Patrimonio Cultural de la Nación mediante Ley 23765 del 31 de diciembre de 1983, con R. D. N. N° 395/INC del 27 de mayo del 2002, comprende un área de 34,800 hectáreas, con un perímetro de 156,350 m²; esta área protegida alberga a la última llaqta Inka. Cronológicamente, la construcción de Ollantaytambo, en su estilo típicamente incaico,

1. Magister en Gestión del Patrimonio Cultural.

según los cronistas, debió iniciarse durante el gobierno de Pachacutec, con el que también empezó la expansión imperial del Cusco, trabajo que continuó su hijo Tupac Inca Yupanqui.

La descripción de los restos arqueológicos de Ollantaytambo jurisdiccionalmente se remonta a los albores de la colonia, Cieza de León en 1547, recorrió detenidamente el Perú para investigar su antigua organización, fue el primer cronista en hacer referencia de tambo, como uno de los centros ceremoniales que fue objeto de grandes saqueos por parte de los invasores españoles.

“por todas parte del se ven pedazos de muchos edificios y muy grandes que había, especialmente los que hubo en tambo, questa el valle abajo tres leguas, entre dos grandes cerros, junto a una quebradas por donde pasa un arroyo. En este lugar tuvieron los indios una gran fuerza de las más fuertes de todo su señorío, asentada entre unas rocas, que poca gente bastaba a defenderse de mucha...”

“Entre estas rocas estaban algunas pequeñas tajadas, que hacían inexpugnables el sitio: y por lo bajo esta lleno de grandes andenes que parecen murallas, unas encima de otras, en el ancho de las cuales sembraban las semillas que comían. Y ahora se ve entre estas piedras algunas figuras (felinos) y de otros animales fieros y de hombre con unas armas a manera de alarbadas, como que fuera curada del paso y esto bien obrado y primeramente. Los edificios de las casas eran muchos y en que en ellos había, antes que los españoles señoreasen, grandes tesoros, y cierto se ven en estos edificios piedras puestas en ellos, labradas y asentadas tan grandes, que era menester fuerza de mucha gente y con mucho ingenio para llevarlas y ponerlas donde están. Sin esto, se dice por cierto que en estos edificios de tambo se halló en cierta parte del palacio real o del templo del Sol oro derretido en lugar de mezcla... dicen algunos españoles que en veces sacaron cantidad de oro, Hernando Pizarro y Diego Almagro, Mozo” (Cieza de León 1922)².

En la colonia, según evidencian documentos inéditos existentes en el Archivo Departamental del Cusco, el saqueo, la depredación de los cementerios, recintos sagrados y monumentos en Ollantaytambo fue permanente. La gran cantidad de bloques labrados que se hallan dispersos en varios sectores quedan como testigos del vandalismo y la insaciable codicia del oro que caracterizo a los españoles.

La búsqueda de tesoros o “tapados”, motivó la destrucción del monumento. Al contemplar las diversas expresiones constructivas de Ollantaytambo, nos invade de inmediato la interrogante, de cómo comprendieron la arquitectura desde su raíz, desde el plano, desde lo constructivo. En ese contexto, en las estructuras de la Fortaleza-Centro Ceremonial- Santuario, en el Incamisa, en Qosqo Ayllu, en los edificios de Pinculluna, en Quello Raqay y en los sistemas de andenerías de Ollantaytambo, impera un sentido de orden y de lo eterno, se encuentra una coherencia en la organización de los volúmenes de igual manera en el adecuado arreglo de espacios abiertos (plazas) a diferentes niveles, el impresionante conjunto piramidal, que simboliza una organización de los espacios por medio de calzadas, escalinatas, calles, pórticos, altares, observatorios astronómicos, ductos, canales, puentes, qolqas, etc., todo ello constituye la expresión de un conjunto de relaciones humanas; en otros términos, es el tejido de una sociedad compleja y no un simple arreglo ordenado de construcciones.

Los cambios espaciales son el principal problema, añadido a esto la falta de identificación propia y colectiva sobre la Valoración del Patrimonio Arqueológico, debido al desconocimiento sobre la importancia que representan los monumentos arqueológicos, por parte de los actores sociales.

El otro problema es la falta de investigaciones multidisciplinarias dentro de un marco lógico de intervención en el patrimonio cultural, que son necesarios para construir una interpretación del monumento, protegerla jurídicamente, intervenirla a través de proyectos de puesta en valor, hacer una difusión didáctica para convertirla en un producto turístico sostenible. Y finalmente esta la implementación del Plan Maestro a través de una reglamentación de uso público y turístico. Para

2. En Cieza de León. Cap. XCIV, pp. 298-299.



Figura 1: Foto Satelital. Fuente: Google Earth 2015

comprender mejor los restos arqueológicos realizaremos una descripción didáctica de los diferentes componentes del ámbito del Parque, mediante ejes territoriales definiendo su ubicación geográfica.

Diagnóstico situacional de los asentamientos humanos: En el ámbito del PAO existe un conjunto de asentamientos rurales, los cuales en su mayoría se ubican en áreas adyacentes a los principales ríos tributarios de la cuenca del río Vilcanota, como son los ríos de Patacancha, Asqascocha, Tanqac y Huarconcho en el sector de Pachar, donde se inicia el Parque. Sin embargo es en el piso de valle donde se ubican los principales asentamientos rurales y dentro de este contexto el distrito de Ollantaytambo que destaca por su primacía y hegemonía urbana territorial, el cual se ubica en el sector 2 y un Eje Territorial, cuyas características las describiremos.

Tomando en cuenta la singular valoración histórica patrimonial que posee el poblado inca y el proceso histórico de ocupación que presenta, así como constituir un centro de servicios y capital del distrito de Ollantaytambo, hemos considerado priorizar su evaluación y caracterización, con la finalidad de proponer un reglamento específico para su protección o Tutela y que se implemente.

El Poblado Histórico de Ollantaytambo y su contexto inmediato: La cantidad de grupos humanos que habitaron el PAO y sobre todo su organización integrada y articulada en los diferentes pisos ecológicos, interpretándose como una estructura social coherente y disciplinada proveniente y dispuesta desde el estado cuzqueño, nos demuestra el manejo territorial y los avances tecnológicos a los que llegaron los incas, en la administración y manejo del agua y en la construcción de grandes obras de producción; se atribuye a Pachacutec, como el ejecutor en gran parte. El resto de edificaciones particularmente las obras de defensa es posterior a 1536 como parte de la estrategia para evitar la toma de Ollantaytambo por parte de Manco Inca; a partir de ello los cambios que se presentan son sustanciales desde la pérdida de identidad y aislamiento de los antiguos pobladores hasta el riesgo y desaparición parcial del Patrimonio heredado.

En el contexto del PAO se ubican algunos inmuebles de alta valoración arquitectónica e histórica, como son las Casonas de las ex Hacienda de Mascabamba donde a inicios del siglo XX se llegó a producir la primera cerveza del Valle Sagrado denominada Pavo Real y que abastecía a todo el valle, donde existen algunas de sus instalaciones, la Casa de la ex Hacienda de Compone en el sector de Manyaraqui, Casa de la ex Hacienda de Sillque adyacente a las comunidades de Primavera, Sillque y Kamikancha, que presenta su imponente capilla y espadaña, la casa de la ex Hacienda de Pachar, casa

de la ex Hacienda de Chilca, casa de la ex Hacienda de Tiaparo, el Templo y la casa Cural en el Poblado etc. donde las primeras indicadas presentan un deterioro continuo y en algunos el colapsamiento parcial de sus estructuras y edificaciones.

El Centro Poblado de Ollantaytambo presenta un crecimiento urbano desordenado; el proceso de ocupación de áreas agrícolas para uso de vivienda como parte de la expansión urbana se ha extendido a otras áreas que presentan evidencias visibles de bienes Culturales patrimoniales, como son andenes, terrazas y plataformas agrícolas prehispánicas, sitios ceremoniales, recintos, estructuras aisladas, etc. En el caso particular de la Zona Monumental de Qosqo Ayllu, las canchas y recintos así como la trama y morfología urbana de factura Inka vienen siendo modificadas y transformadas de manera inconsulta, precaria y clandestina por sus conductores, posesionarios y/o propietarios; generando en muchos casos la destrucción y desaparición irreversible, dando paso a la instalación y presencia de nuevas edificaciones.

En la actualidad, el Poblado Histórico de Ollantaytambo constituye un Centro de Servicios de las áreas rurales del ámbito del distrito donde se desempeñan funciones administrativas y actividades comerciales no especializadas; presenta un rápido crecimiento poblacional y demográfico; destacando la ocupación de áreas homogéneas y que conjuntamente el Monumento Arqueológico poseen un marco visual y escenario de alta calidad; el mismo que en estos últimos años se viene alterando aceleradamente por la ocupación y habilitación de áreas de uso agrícola para fines de vivienda.

Existe un proceso de densificación de las áreas y sectores urbanos, generando el hacinamiento, turgurización, fraccionamiento y subdivisión, específicamente en los sectores de Qosqo Ayllu, Araqhama Ayllu y Pillcohuasi; lo que genera directamente la alteración del tejido, trama y morfología urbana del poblado y en muchos casos la pérdida irreversible y desaparición del Patrimonio edificado así como el crecimiento desordenado y discontinuo por la ocupación en terrenos no urbanizables. Ollantaytambo es en la actualidad la superposición de estructuras colonial-republicanas sobre el Poblado Inka, donde se han incorporado espacios abiertos como la Plaza Principal, calles amplias como Ventiderio, Cien Ventanas, etc. y sobre todo la utilización de materiales como la teja, calamina, adobe, ladrillo, bloqueta y en muchos casos, cal, cemento, madera, que alteran y disturban la visual y textura urbana del poblado.

Se observa la pérdida permanente de las estructuras y tipologías arquitectónicas históricas como las canchas y recintos Inka, kallancas, Quíjllus, etc.; reemplazadas en muchos casos por construcciones contemporáneas de baja calidad; densificando el tejido urbano (predominio de los espacios llenos en el sector del Qosqo y Araqhama Ayllu, por la ocupación de patios, canchones, huertos) así mismo los barrios de Pillcohuasi y San Isidro en el sector de Compone se caracterizan por ser ocupaciones de alta densidad y atípicas a la arquitectura del poblado (82 lotes con un área de 120.00 m² c/u) donde las edificaciones son de baja calidad constructiva.

El proceso de evolución urbana-histórica desde la época pre-Inka hasta la contemporánea ha generado el cambio y transformación del Poblado pasando del centro ceremonial- religioso administrativo y militar a las formas arquitectónicas, funciones y usos de influencia española, donde las demandas, órdenes políticas y socio-económicos actuales generan la pérdida y valoración de dichas áreas y espacios históricos.

Población: En el Centro Poblado, sector de Qosqo Ayllu se produce un proceso lento de densificación urbana paulatina, con una población actual de 763 Habitantes y con una densidad poblacional promedio de 176 habitantes / hectárea. No así en el sector urbano no Monumental en que la población

es de 272 habitantes / hectárea, con una tendencia de crecimiento y ocupación sobre los ejes viales y con una densidad poblacional de 223 habitantes / Hectárea.³

En el sector Urbano no Monumental se registra un incremento de infraestructura de servicios producto de la demanda turística y la falta de regulación por parte de las autoridades; existe una utilización de áreas para fines comerciales de servicios y otros; producto de las subdivisiones físicas, generando un proceso de densificación y fraccionamiento de lotes y áreas, dentro de esta zona se registra una tendencia a la venta y habilitación de servicios turísticos.



Figura 2: Vista parcial del monumento



Figura 3: Vista panorámica del poblado

Cuadro N° 1⁴

	DENSIDAD URBANA AL 2006 DEL CENTRO URBANO MONUMENTAL							TOTAL	
	Qos. Ayllu	Aledaño	Aracama	Manyarauqui	Ventiderio	Plaza Principal.	Cienventanas.	Neta	Bruta
Manzana	1-20.	21-25.							
Área Total Ha.	4.04 .	1	1	1	1	1	1	9.51.	11.88.
Área Construida. M2	27718	2580	3546	2274	3912	5953	3056	49039	
Población Hab.	711	52	136						
Densidad Hab./Ha.	176	40	123						
Densidad. Neta Hab./Ha.	256	208	350		350	350			

Fuente: Elaboración Plan Maestro del PAO 2005

Cuadro N° 2⁵

	DENSIDAD URBANA BAJA URBANO NO MONUMENTAL					Total
	Carretera a Mascabamba	Mascabamba y Pallpancaro	Mascabamba	Conachuaylla	Después de puente	
Area total	0.060 Ha.	0.18 Ha.	0.17 Ha.	0.49 Ha.	0.32 Ha.	1.22 Ha.
Área construida	1183.20 m2	510 m2	1550 m2	0.98 m2	1850 m2	5094.18 m2
Habitantes	Global 272 hab.					
Densidad	223 hab/Ha.					

3. Fuente: Datos que corresponden a inicios de la elaboración del Plan Maestro del PAO. 2005.

4. Fuente: Elaboración del Plan Maestro del Parque Arqueológico de Ollantaytambo 2005.

5. Idem.

Cuadro N° 3¹

DENSIDAD URBANA BAJA URBANO NO MONUMENTAL			
	Tejarpata	Pallpancaro	Total
Área total	1.07 Ha.	4.02 Ha.	5.09 Ha.
Área construida	2334.00 m ²	4566.00 m ²	
Habitantes	24 hab.	36 hab.	
Densidad	22 hab./Ha.	09 hab./Ha.	

Cuadro N° 4⁶

DENSIDAD URBANA		EXPANSION	
	San Isidro	Pillcohuasi	Total
Area total	1.69 Ha.	1.98 Ha.	3.67 Ha.
Área construida	6436.5	6280.00 m ²	12,716.00 m ²
Habitantes	339 hab.	354 hab.	
Densidad	200 hab./Ha.	178 hab./Ha.	

Hábitat: Una de las características del área periférica a la zona monumental, fue la ocupación y habilitación de nuevas áreas (manzanas 21, 22, 23, 24, 25) definida por la calle Patacancha y la carretera a Occobamba, afectando los andenes y las áreas protegidas en la parte baja del cerro Pincuylluna y quebrada del río Patacancha con una densidad actual de 40 habitantes / hectárea promedio.

El Trapecio Monumental tiene un déficit en la infraestructura de servicios básicos, el 75 % de la población no posee agua y desagüe y el 25% solo cuenta con uno de estos servicios, (de uso común) mientras que el 9.04 % no cuenta con ninguno de estos servicios. Otra situación alarmante es el servicio deficiente de limpieza pública; donde se observan sectores desatendidos caso Araqhama ayllu, Cien ventanas, y la Zona no Monumental.

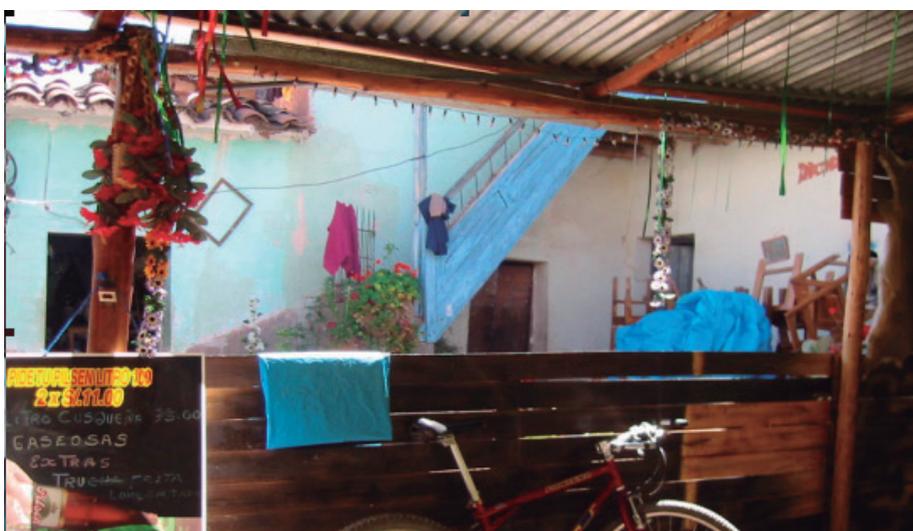


Figura 4: Registro de las condiciones de ocupación de vivienda

Para el año 2005 el poblado tenía una población aprox. de 2120 hab., con una densidad promedio de 162.00 hab. /ha observándose un crecimiento y ocupación inorgánico, desordenado y extensivo sobre los ejes viales. De acuerdo a la evaluación y estructura física del poblado se han identificado 05 zonas como: zona del Qosqo Ayllu, Araccama Ayllu, Cien ventanas, Plaza principal, zona del Ventiderio, las cuales tienen densidades promedio 140.24 hab. / ha.

EVOLUCIÓN HISTÓRICA URBANA DEL POBLADO DE OLLANTAYTAMBO

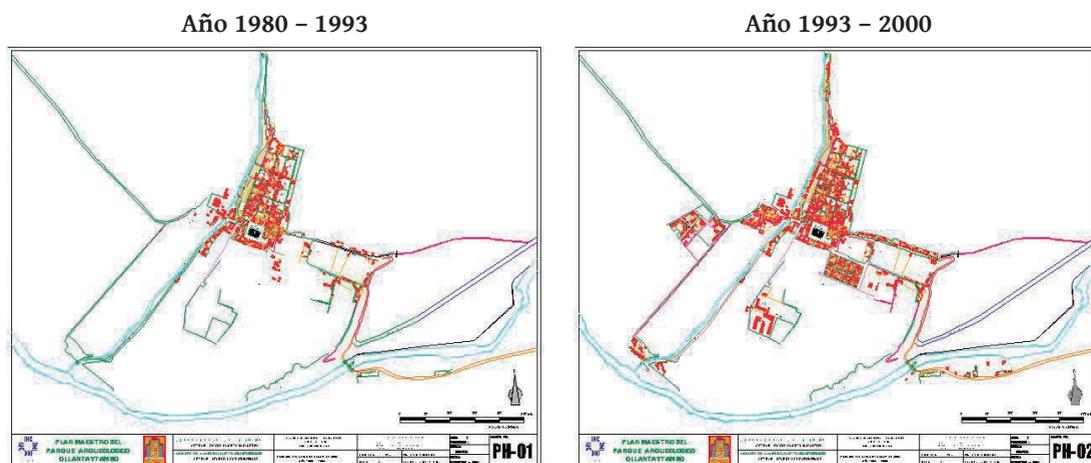


Figura 6: Fuente elaboración Plan maestro de Ollantaytambo 2005

En los sectores del Qosqo Ayllu y Araqhama Ayllu; la mayor parte de las áreas edificadas se hallan superpuestas a los recintos Inka, generando cambios sustanciales en el tejido urbano que hasta entonces mantenía un proceso lento respecto a su morfología y textura urbana; sin embargo aún mantiene sus características y su valoración histórica patrimonial.

La trama urbana histórica se mantiene en la zona del Qosqo Ayllu, el panorama urbano del poblado es determinado por el cerro Bandolista, el Monumento Principal y el cerro Pincuylluna; las manzanas N° 2, 3, 4, y 10 mantienen su forma de Cancha original Inca y las restantes que se encuentran adyacentes a la plaza principal y Qosqo ayllu presentan alteraciones, riesgo de deterioro y pérdida patrimonial.

De las seis manzanas de forma irregular en el sector de Araqhama Ayllu solo una mantiene la forma primigenia de la época Inca (manzana D) el resto viene siendo alterado permanentemente. De otra parte, las áreas o manzanas al pie del Pincuylluna y vía a Occobamba son ocupaciones recientes en forma longitudinal adyacentes al trapecio monumental y no presentan ningún valor edificado y/o monumental.

Tejido y textura Urbana: El tejido Urbano con relación de llenos y vacíos presenta una densificación constructiva (aparición de segundos niveles), sobre los bordes de una manzana, y al interior de las manzanas se muestra una textura más suelta y dispersa, las tres primeras manzanas de Patacalles y las que definen la plaza principal muestran un tejido homogéneo. En la zona de Araqhama Ayllu se

presentan características similares; los bordes de las manzanas muestran un tejido denso, mientras que al interior de las mismas se observa una ocupación dispersa, con edificaciones de uno y dos niveles y con materiales contemporáneos.

En las zonas de Mascabamba, vías a la Estación y Ventiderio, las edificaciones muestran ocupaciones diseminadas entre áreas verdes y libres, predominando un tejido suelto disperso y de predominancia rural. Las manzanas que conforman el sector de Tejarpata, Mascabamba alta, Vía Estación, y las manzanas entre Patacalles y el río Patacancha muestran un tejido urbano de desarrollo irregular e indistintamente paralelo a las vías. Las zonas de Pillcohuasi, vía San Isidro y Qonaqhuaylla, presentan una ocupación de áreas en forma densa y homogénea, los llenos y vacíos comparten el espacio casi equitativamente, no así en el sector de Huayronqoyoc donde el asentamiento es disperso.

Imagen Urbana: El poblado se caracteriza por presentar una estructura urbana disturbada particularmente en los barrios Inca, con la alteración continua de la morfología, textura y trama urbana original que incluye el riesgo de desaparición de las estructuras prehispánicas; se observa un deterioro de las edificaciones existentes y particularmente la presencia de elementos arquitectónicos y materiales ajenos a la tipología edilicia del poblado, así como la presencia de ochavos en esquinas en las nuevas áreas o manzanas. La imagen urbana del Poblado está asociada al marco visual del Monumento principal (centro ceremonial y/o administrativo Inka) con amurallamiento de piedras sin vanos que le dan un carácter de fortaleza.

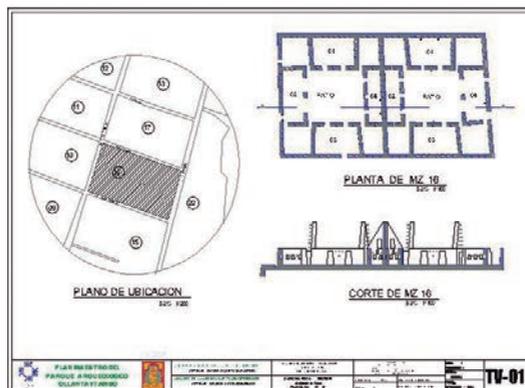
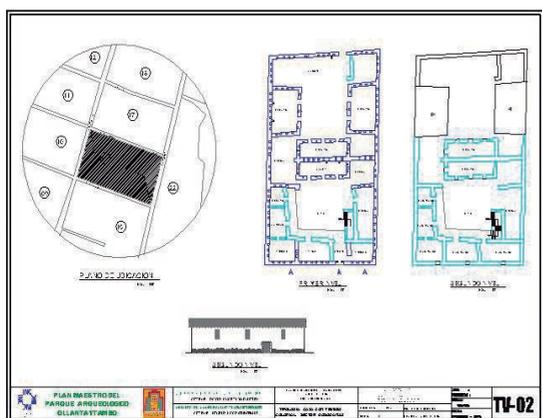


Figura 7.

VISTA PARCIAL DE QOSQO AYLLU Y CANCHA INCA

Tipología Edilicia: La tipología edilicia no solo considera el Patrimonio edificado sino también las estructuras urbanas prehispánicas que existen en el poblado como andenes, plataformas, muros, las calles, etc. La base de la estructura urbana del poblado es la cancha Inka en la zona monumental y de la manzana urbana en otros sectores.



Plano y vivienda insertada en los andenes

Casa colonial.- En la manzana N° 16 la construcciones recientes se superponen a la edificación primigenia, agrupando dos canchas Incas (el patio central como elemento organizador) se observa una portada y zaguán desde Hornocalle, con vestigios de balcón corrido y escalera externa, y una puerta falsa que permitía el ingreso de recuas de acémilas al interior de la casa.

Un hecho que marco las trasformaciones, es producto de atentados como el que realizó el Sr. Luis Solís Barrientos, en la calle Horno s/n del Sector Urbano Monumental de Qosqo Ayllu, el día lunes 20 de febrero del 2012, del cual tomó cuenta el ex INC, sin resultados.



Figura 9: Registro fotográfico en la fecha del atentado.

Casa Republicana.- Presenta un bloque principal en “L” de dos pisos con zaguán y chifrón de ingreso con una portada de piedra rematada por un arco rebajado, con una escalera adosada con acceso al corredor del segundo nivel, el patio y recintos Inka para nuevos usos (Manzana N° 09).

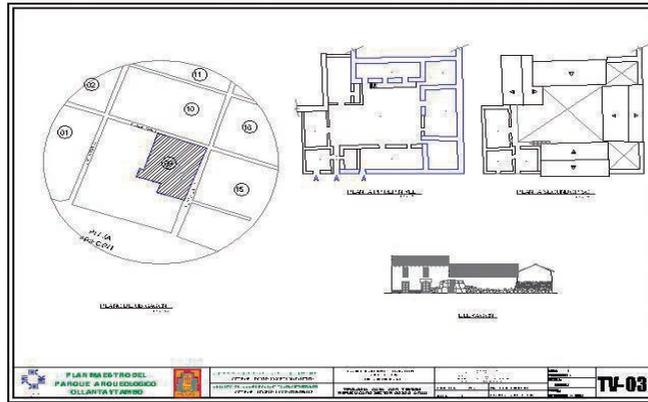


Figura 10. Plano casa Republicana

Casas Atípicas: Edificaciones que se hallan dispersas en las manzanas N° 11,12,17,18,19,20, con una organización espacial de un solo bloque de dos pisos hacia la calle, con accesos por corredor, por patio o cruzando el bloque principal, con acceso de escalera interna hacia el corredor o balcón.

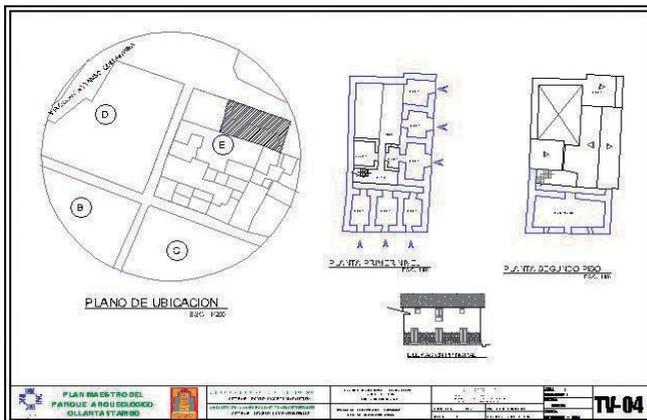


Figura 11. Viviendas disturbadas en Araqhama. Vivienda atípica en el Ayllu Pillcohuasi

Agregados, Añadidos y Atípicos: Estas unidades de vivienda son producto de la improvisación de la subdivisión y de los inmuebles o predios originales por el desconocimiento de la valoración patrimonial.

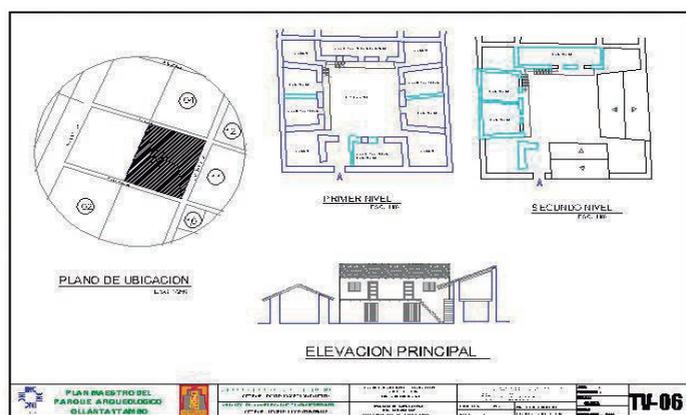


Figura 12: Cancha inKa disturbada

Las tipologías de viviendas en las zonas de Cien Ventanas, Pillcohuasi y San Isidro; tienen un patrón similar, el bloque principal es de dos niveles ocupando toda la extensión de la fachada, la escalera externa interior para acceder al segundo nivel y corredor, debajo se ubica un baño y un patio organizador, estas tipologías varían con un bloque de dos niveles al fondo, con bloques en U y/o L.

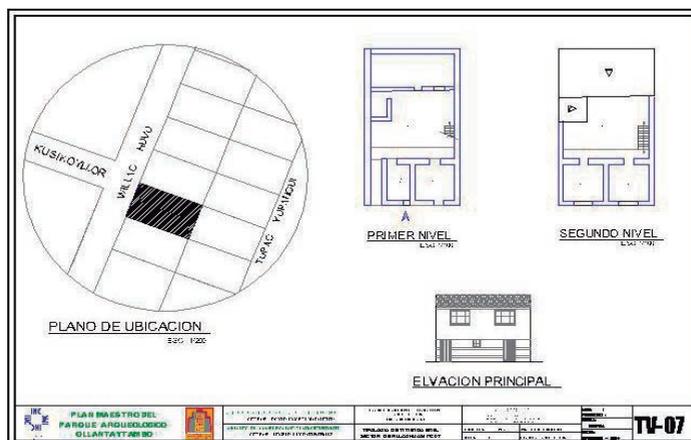


Figura 13. Planta lotes Pillcohuasi

Los cambios producidos más significativos se encuentran sobre la cancha Inka que en esta última década se ve destruida y convertida en una inadecuada sustitución de antiguas estructuras Inkas por nuevas construcciones atípicas, generando una imagen disturbada y agresiva. Otra observación respecto al grado de deterioro de las edificaciones es el abandono y desinterés por recuperar sus viviendas, las pocas edificaciones coloniales y republicanas se hallan en mal estado (4.05 % del total de edificaciones) por efecto de pérdida de la plomada de los muros, el colapsamiento de muros, hundimiento de cubiertas, deterioro de carpintería, etc.

Alteraciones del Paisaje Urbano: El área urbana del Poblado Histórico está conformado en base a tres grandes sectores el Qosqo Ayllu, Araqhama Ayllu y el tercero como Ventiderio y la plaza principal; este ambiente urbano se presenta como único dentro de este proceso histórico teniendo definida la ocupación de áreas en función de la plaza principal.

El paisaje urbano se ve disturbado con la presencia de materiales y construcciones atípicas así como edificaciones que se emplazan en sectores adyacentes al poblado, como el sector de Ventiderio, la zona de la estación FF.CC. sector de Muñaypata en la salida del poblado en la vía a Occobamba, generando un continuo urbano en el eje vial, hasta Qonachuylla y a consecuencia de este crecimiento tiende a juntarse con el Asentamiento Humano de Bandolista, al Norte del Poblado, con una tendencia de ocupación popular con algunas excepciones como el hotel de inversiones Ollanta, al igual que hacia el Sur con una tendencia de ocupación de servicios turísticos con altos precios de comercialización lo que hace que la demanda sea mayor por lo cual el paisaje de la ribera del río Patacancha, se vea afectada con la invasión de construcciones en sus márgenes.



Figura 14: Vista parcial del barrio de Araqhama Ayllu.

Los Asentamientos Humanos Rurales Menores: En los últimos años se han formado nuevos asentamientos rurales como la Asociación Muñaypata, en las faldas del cerro Bandolista, la Asociación Santa Teresa (damnificados del río Aobamba del distrito de Santa Teresa) ubicado en el sector de Ancopacha; así como se vienen densificando y consolidando en forma desordenada algunos asentamientos rurales correspondientes a las comunidades de Pachar, Huayronccoyoc, Sillque, Tanqac, Phiri y Chilca, entre otros; donde el emplazamiento y ubicación de las edificaciones es dispersa y en ningún caso ha considerado un Plan de Ocupación, que permita posteriormente un adecuado sistema de abastecimiento de servicios básicos; este proceso de densificación obedece generalmente a la presencia de la línea férrea que viene desde el Cusco hasta el distrito de Aguas Calientes, a la vía carrozable o asfaltada que une todos los centros poblados del Valle Sagrado de los Incas y va hasta la provincia de la Convención, y otras vías secundarias que articulan los diferentes asentamientos rurales. Para ello se ha identificado de acuerdo a la configuración territorial del parque y la magnitud del área protegida en ejes territoriales en función de la presencia de los principales ríos tributarios en el ámbito del parque; así tenemos:

Vía de evitamiento o Av. Circunvalación entre Mask'abamba – Rumira: Obra que fue promovida por la Municipalidad Distrital de Ollantaytambo, para esto se tuvo que realizar una prospección arqueológica y remoción de tierras, en el tramo 02 progresivas (Estación férrea 1+420 – poblado de Rumira 3+410), mostrando presencia de evidencia arquitectónica dentro del área de influencia (*muro de andén de 143 metros de longitud*), antes de su intervención este se encontraba cubierto en su integridad de vegetación herbácea, arbustiva y arbórea asociado a desmonte y basura contemporánea producto de la construcción de la línea férrea Ollantaytambo - Machupicchu, los cuales fueron enterrando las estructuras arquitectónicas prehispánicas.

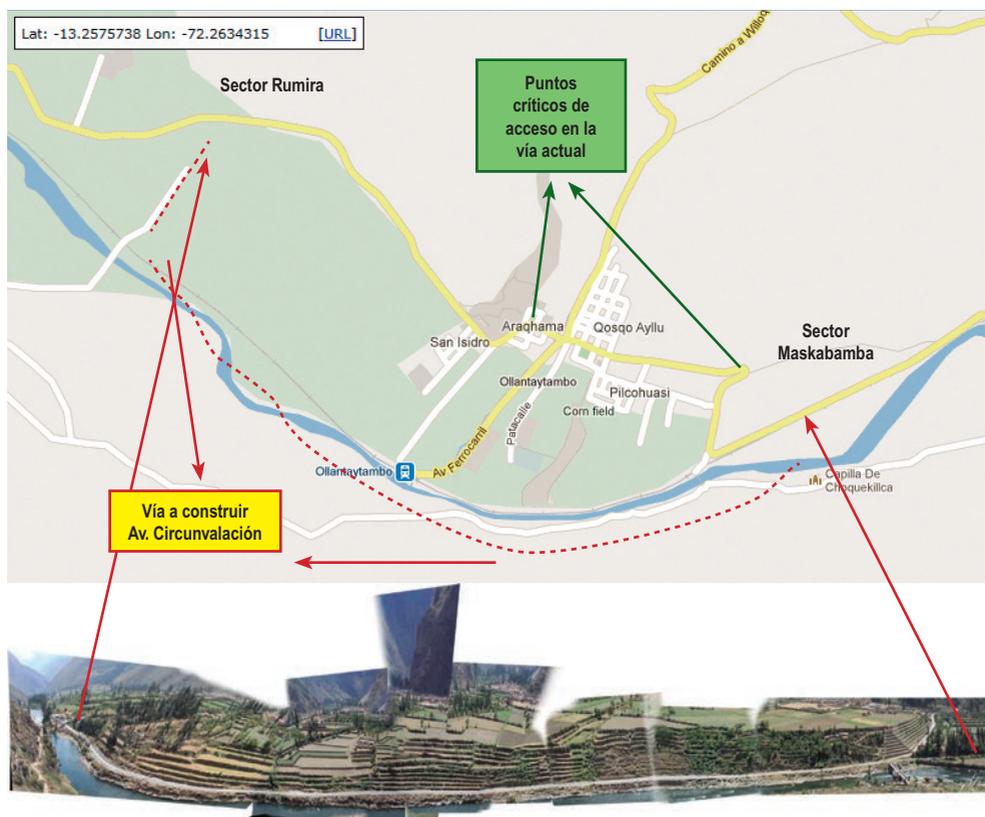


Figura 15: Fuente: Informe final del PAMA 2012⁸

8. Informe Final Av. Circunvalación Mask'abamba – Rumira – vía de evitamiento (construcción de muro enrocado, traslado de línea férrea y vía de evitamiento) distrito Ollantaytambo, provincia Urubamba, región Cusco, presentado a la Dirección Regional de Cultura Cusco, elaborado por arqueólogo Alfredo Candía Gómez

EJES TERRITORIALES:

Eje I: Cuenca del río Patacancha

Nro.	Nombre	Población	Categoría	N° Viviendas
01	Muñaypata	60 hab.	Menor	25 Viv.
02	Muris	-	Menor	08 Viv.
03	Pumamarca	50 hab.	Menor	10 Viv.
04	Choquebamba	30 hab.	Menor	06 Viv.
05	Pallata	186 hab.	Medio	36 Viv.
06	Marcacocha	16 hab.	Menor	04 Viv.
07	Huilloc	644 hab.	Mayor	94 Viv.
08	Rumira - Sondormayoc	84 hab.	Mayor	16 Viv.
09	Patacancha	355 hab	Mayor	71 Viv.

Fuente: PMPAO- datos INEI 2005.

Este área territorial presenta una estructuración lineal y se desarrolla sobre los pisos ecológicos Quechua y Suni, correspondiendo a la zona Quechua los Asentamientos rurales de Muñaypata a Patacancha, y al piso Suni los Asentamientos de Qellcanca y Yanamayo, la disponibilidad de agua en la quebrada es constante todo el año, lo que permite asegurar la producción agrícola; la ocupación lineal se articula por la existencia de una trocha carrozable (carretera Ollantaytambo a Occobamba), se observa un modelo de asentamiento disperso y fundamentalmente asociado al predio u parcela agrícola que provee los alimentos necesarios para la familia; lo agreste del territorio no hace posible la mecanización de la agricultura, ello implica un manejo del suelo de baja rentabilidad, por efecto de la micro parcelación y la escasa disponibilidad de la mano de obra asalariada.

Respecto al régimen de tenencia sobre la propiedad, generalmente predomina terrenos y parcelas de comunidades campesinas, que en algunos casos el Ministerio de Agricultura mediante el programa de titulación de tierras PETT ha emitido títulos individuales previo empadronamiento.

Características de los Asentamientos: En la mayoría de los casos predomina la ocupación dispersa y no consolidada, y por tanto una discontinuidad en la formación espacial de las áreas construidas, su formación y lento crecimiento se ha dado en forma espontánea, la traza y patrón de asentamiento no responde a ningún plan de ocupación, no existen espacios abiertos integradores. Las viviendas se ubican en las proximidades de las fuentes de abastecimiento particularmente del agua. La vivienda corral y/o vivienda huerto, es una tipología que caracteriza dicho territorio; estos predios son delimitadas por muros y/o cercos de piedra o tapial a media altura.

Los Asentamientos Rurales que corresponden a las comunidades campesinas de Huilloc (644 hab.) y Patacancha - Sondormayo (439 hab.), se articulan territorialmente mediante la vía Ollantaytambo-Occobamba y algunos caminos rurales, etc. Así como algunas poseen equipamiento básico y de servicios como letrinas, agua entubada, energía eléctrica, etc. Así como centros educativos, salón comunal, posta sanitaria en algunos casos respectivamente; adicionalmente funcionan como centros feriales de artesanía y de intercambio de comercio local tradicional, los que operan regularmente debido al flujo de turistas que acceden a este circuito en los días de feria.

Morfología: Los asentamientos rurales se organizan generalmente sobre el eje de la carretera y de caminos peatonales para acceder a los predios agrícolas, no se han organizado espacios públicos y menos determinado o delimitado áreas para el crecimiento del asentamiento y sus necesidades de equipamiento; las escuelas y otros servicios se emplazan en áreas centrales y generalmente las edificaciones destacan por su altura y volumetría en relación a las viviendas de los comuneros. El asentamiento presenta al interior de los predios áreas de cultivo y corrales para uso pecuario anexas a las viviendas rurales.

Asentamientos Rurales Menores: Carecen de obras de inversión pública, no poseen áreas establecidas como asentamiento o núcleo y funcionan en algunos casos como intercambio comercial eventualmente; de estos lugares la población escolar se desplaza diariamente a los asentamientos rurales mayores donde se ubican los centros educativos (nivel primario) y en algunos casos del nivel secundario al distrito de Ollantaytambo.

El proceso de formación de los asentamientos menores no corresponden a ningún patrón de ocupación, sino es consecuencia de la posesión de parcelas de uso agrícola en las que se han construido ambientes para uso de vivienda, por tanto la ocupación del suelo es dispersa y no está delimitada el predio de vivienda. El crecimiento de estas áreas se debe también al incremento de los integrantes de las unidades familiares y otros herederos, el fraccionamiento de la propiedad comunal da origen a la formación y crecimiento de los asentamientos que primero toman la categoría de anexos, caseríos, villorrios y comunidades para luego de algunas décadas se consoliden como nuevos asentamientos.

Características de las Viviendas: Las viviendas populares son construcciones que no tienen o presentan garantía y/o seguridad técnica y estabilidad estructural; estas se caracterizan por ser de un solo nivel con materiales de la zona y generalmente es una habitación de uso múltiple donde desarrollan sus actividades y formas de vida. La vivienda resulta tugurizada por la cohabitación de hombres, mujeres, niños y a veces ancianos que duermen en el único ambiente de la vivienda. La arquitectura popular andina no ha desarrollado espacios especializados, no presenta sectorización de ambientes y predomina el hacinamiento e insalubridad. Debe precisarse que la vivienda es utilizada además como troje, depósito ubicado en el altillo o entretecho, generando en muchos casos que los residuos de los productos comprometan la salubridad de la vivienda. El material empleado para la construcción de la vivienda en general es el adobe y en la mayoría de los casos no presenta recubrimiento y embarre, encalado o estuco de yeso, u otro acabado de los paramentos. Las cubiertas son de paja o teja y en algunos casos de calamina.

EJE II CUENCA DEL RÍO TANQAC

Nro.	Nombre	Población	Categoría	N° de Viviendas	Régimen de propiedad
01	Tastayocc	87 hab.	Menor	17 Viv.	Comunid. Camp.
02	Peñas	24 hab.	Menor	5 Viv.	Parceleros

Fuente: PMPAO- datos INEI 2005

Características de los Asentamientos: Este eje territorial se ubica en la cuenca del río Tanccac, con un desarrollo lineal; la quebrada presenta una pendiente considerable, que se inicia desde el piso de valle en una cota de 2,500 hasta 3,600 m.s.n.m, (entre los pisos Suni y Quechua) ello implica una ocupación territorial en terrazas sucesivas en las que se practica la agricultura en pequeña escala particularmente en los asentamientos de Phiri y las Peñas, este último se ubica a una altura de 3.200 m.s.n.m.; en el piso Suni se tiene la comunidad de Tastayoc, a 4,000 m.s.n.m. donde existe menos ocupación antrópica y por tanto es un asentamiento con poca población y número de viviendas, los cuales están ubicadas en forma dispersa.

La presencia de la carretera interprovincial al valle de La Convención genera una dinámica en este eje territorial, debido a que en la actualidad ya se culminó el proyecto de mejoramiento, ampliación y pavimentación de la carretera a Quillabamba tramo Ollantaytambo-Alfamayo, presentándose el problema de la micro parcelación debido a la escasa disponibilidad de suelos con capacidad agrícola.

En esta quebrada existe poca ocupación poblacional (aprox. 111 habitantes) por tanto no existe asentamientos de considerable magnitud y el equipamiento de servicios básicos respectivo. El régimen de propiedad respecto a la propiedad del suelo en el sector de Tastayoc (3,800 – 4,000 m.s.n.m.) corresponde al régimen de tierras comunales y en el sector de Peñas el régimen de parceleros. La ocupación de este espacio territorial es lineal, con construcciones dispersas, poco densas y no consolidadas, presenta discontinuidad en la formación espacial de los diversos asentamientos, su desarrollo se ha dado espontáneamente y no responden a un plan de ocupación.

Morfología: Los asentamientos se organizan en forma longitudinal, en áreas adyacentes a la carretera y al río Tanqac, no existen vías internas, solo algunos accesos peatonales para llegar a los predios agrícolas, no se han organizado espacios abiertos para uso común y no se ha determinado comunalmente áreas de crecimiento para el desarrollo del asentamiento humano y sus necesidades de equipamiento; los centros educativos se emplazan en áreas inapropiadas para sus fines y propósitos, los que coincidentemente ocupan las áreas centrales y mejor emplazadas de estos asentamientos; debe notarse que estos lotes son utilizados como áreas publicas para los propósitos de la actividad del gobierno local, usándose como salones para las asambleas comunales, reuniones de los clubes de madres, del comité de regantes y juntas de desarrollo local e incluso su área de recreación es utilizada por la comunidad para realizar actividades deportivas en las horas de servicio escolar.

Características de la Vivienda: Se construyen generalmente sin criterios técnicos, la mayoría de estas unidades están conformadas por un solo ambiente, donde desarrollan en forma insalubre sus funciones básicas. Al igual que otros sectores presentan las mismas características de hacinamiento y falta de higiene. No presentan servicios higiénicos, letrinas o similares apropiados ni se considera el acabado sanitario que requieren las actividades propias del aseo y la cocina, el tratamiento de los desperdicios es precario e insalubre, se convive con los animales menores. (Vivienda corral)

El material empleado para la construcción de la vivienda generalmente es el adobe o piedra, el mismo que en la gran mayoría de los casos no ha recibido el recubrimiento correspondiente ya sea el embarre, encalado o estuco de yeso; esta condición de los paramentos incide en la conservación de la vivienda; la cobertura es de paja o calamina y en muy pocos casos de teja, no presentan tratamiento en los cielos rasos, los pisos son de tierra afirmada.

EJE PISO DE VALLE- RÍO VILCANOTA

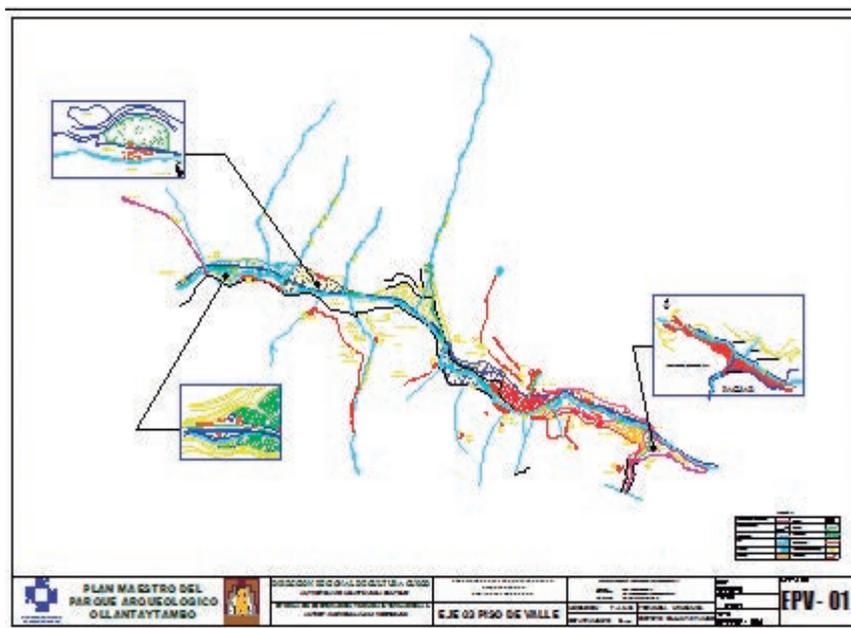


Figura 16: Fuente: PMPAO- datos INEI 2005

Sectorización territorial de Piso de Valle: Este espacio territorial está ubicado en el piso de valle, asentada a lo largo de la cuenca del río Vilcanota y constituye la principal unidad espacial del PAO, este eje tiene una longitud aprox. de 23 kilómetros desde el sector de Pachar hasta Piscacucho, el valle a su vez comprende una serie de unidades espaciales menores definidas naturalmente.

Sector	Margen derecha	Margen izquierda
Sector 1	Pachar, Ancopaccha	Chulluracay, Chocana
Sector 2	Rumira, Huayracpunco Tarabamba	Cachicata
Sector 3	Phiri, Tanqac	
Sector 4	Chilca, Palomar, Tiyaparo	Chilquepunta Kamikancha.
Sector 5	Olmiron, Piscacucho	

Fuente: PMPAO- datos INEI 2005

Es importante también precisar que la articulación del territorio corresponde a las potencialidades que ofrece el suelo y a la presencia de los recursos arqueológicos, también se desarrollan actividades económicas como la agricultura, ganadería, turismo y de servicio; el piso valle presenta áreas agrícolas con presencia de terrazas, andenes, plataformas, canales de riego y en algunos tramos los

ríos tributarios del Vilcanota se encuentran encauzados, unido todo ello al clima cálido que posee el valle.

El poblado de Ollantaytambo se ubica en un sector estratégico del valle Vilcanota y se emplaza sobre una plataforma en el encuentro de los ríos Patacancha y Vilcanota en una zona de control, de paso obligado y acceso al Valle de la Convención y al valle de Occobamba; esta configuración es un obstáculo físico al paso del tránsito vehicular que está sometido a limitaciones y exigencias que dificultan su fluidez.

Sector 1: Comprende los asentamientos rurales de Pachar, Ancopacha, Chulluraccay, Chocana, se ubican aprox. a partir del Km. 59 de la vía férrea Cusco-Aguas Calientes; hasta la zona de protección del poblado histórico; se inicia en el encuentro de los ríos Huarcocondo y Vilcanota y tiene una población de aprox. 680 habitantes. Esta área constituye el límite del parque; presenta en su territorio una vasta cantidad de estructuras arqueológicas-agrícolas que en la actualidad siguen funcionando. Estos asentamientos están organizados alrededor de las vías que se ubican en ambos márgenes del río Vilcanota. En el sector de Pachar existe un Centro Educativo, el cual evita el traslado de los escolares a otros lugares.

Existe una articulación vial de estos asentamientos con otros ubicados en la margen izquierda del río Vilcanota, mediante una trocha carrozable la misma que en algunos tramos se superpone a un Camino Inca que va hasta el distrito de Ollantaytambo.

Sector 2: Comprende los asentamientos rurales de Rumira, Tarabamba y Huayracpunco en la margen derecha y comunidades campesinas de Cachicata, en la margen izquierda, tiene una población aprox. de 573 habitantes, se articula mediante una pasarela peatonal (colgante) que une ambos márgenes. El Asentamiento de Rumira, presenta mayor crecimiento en relación a los otros y se caracteriza por tener extensas áreas de cultivo (plataformas y terrazas inkas abastecidas por sistemas de riego prehispánicas). Este asentamiento presenta una concentración de viviendas emplazadas sobre el límite de la vía asfaltada Cusco-Quillabamba, ocupando la ladera del talud superior (derecha). En la parte superior de Rumira, en la actualidad se viene ejecutando un establecimiento de reunión o Centro de Recogimiento para turistas, el cual presenta edificaciones masivas y ha generado una deforestación de la zona, alterando el paisaje de la zona.

Las características y tipo de ocupación se repiten en los asentamientos de Tarabamba y Huayracpunco, con aproximadamente 124 viviendas en todo el sector, con la diferencia que las fachadas de las edificaciones están orientados hacia la vía asfaltada, sin alterar las visuales que se orientan hacia el fondo del valle.

CANTERAS DE KACHIQ'ATA:

Este es el viejo camino del Inca, que lleva a las canteras de pórfido de las que se obtuvieron las gigantescas piedras de la Fortaleza de Ollantaytambo. Lo seguimos hasta el extremo mismo y borde del promontorio, desde donde se las dejaba caer para que se deslizaran 600 metros hasta el valle. El plano desgastado por su descenso resulta nítido y alrededor de nosotros se encuentran bloques más o menos conformados artificialmente, cuyo lanzamiento a su destino impidió la aparición de los españoles. (Squier, 1863-1865)⁹

Parte del asentamiento de Kachiq'ata, (comunidad campesina) se ubica en la margen izquierda, emplazada sobre una ladera con algunas vías internas no alineadas; su traza es irregular que vence la

9. Un viaje por tierras incaicas crónica de una expedición arqueológica

ligera pendiente que presenta el terreno (aprox. 10%); sus accesos son angostos y sus secciones no son apropiadas para el tránsito vehicular. En la parte superior se ubica la cantera de piedra que data de la época Inka, donde existen una serie de estructuras como andenes, canales, depósitos, recintos, etc., que conformaban el asentamiento prehispánico; el mismo que en la actualidad se viene explotando en la parte baja, debido a que no existe una vía que le articule con la parte superior. Las edificaciones son dispersas y en su mayoría de un solo nivel, con mampostería de adobe y piedra con una cobertura de teja cerámica y calamina.

Sector 3: Comprende los asentamientos rurales de Phiri y Tanqac, ubicados en la margen derecha del río Vilcanota; conforman el núcleo territorial del piso de valle, posee amplias áreas agrícolas, (aprox. 150 Ha.) que se presentan adyacentes a la vía asfaltada; Phiri tiene 179 hab., aproximadamente y se desarrolla en dos sectores, el primero en la parte inferior del cerro Alankoma, con edificaciones concentradas orientados hacia la pista, no existen calles y tiene un predominio rural y Tanqac, se desarrolla sobre la vías que une a Piscacucho y la vía asfaltada a La Convención, el emplazamiento de las edificaciones o construcciones es disperso y desordenado, asentadas sobre una planicie o plataforma de predominio agrícola, siguiendo el trazo de la carretera.

Aproximadamente a 200 m., de Phiri se ubica el asentamiento de Tanqac, con 98 hab. aprox., y se emplaza sobre una planicie y presenta una ocupación irregular discontinua y en algunos sectores presenta una concentración de edificaciones adyacentes a la iglesia, no posee equipamiento de servicios. El asentamiento no presenta calles internas solo pasajes con sección mínima no aptos para el tránsito de vehículos.

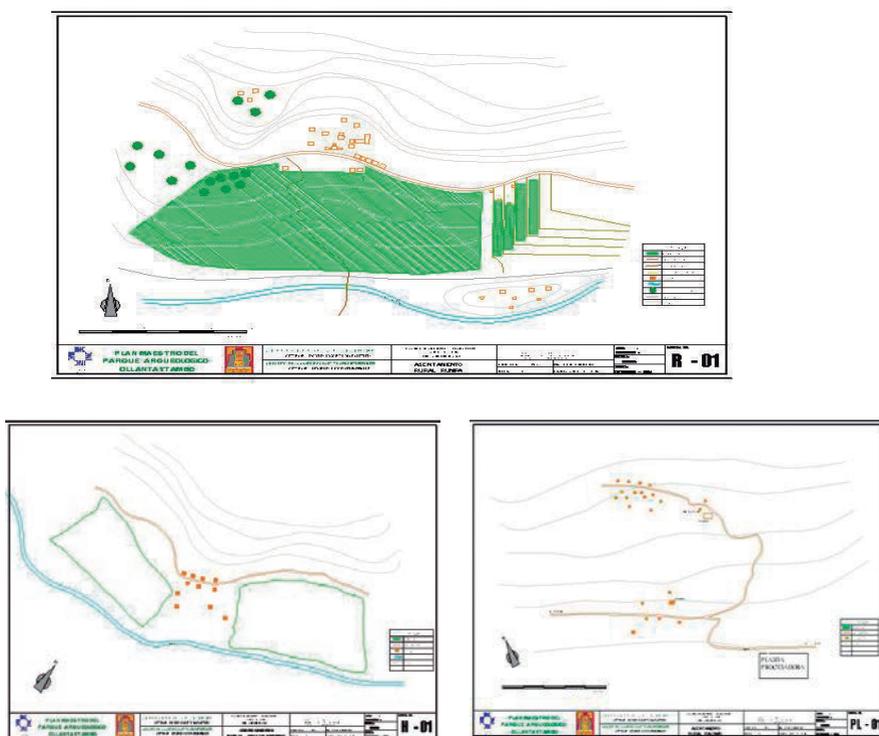


Figura 17.

Sector 4: Comprende los asentamientos ubicados en la margen izquierda y derecha del río Vilcanota; en la margen izquierda tenemos a Chilca Palomar y Tiaparo y en la margen derecha, parte baja de Primavera y Sillque Punta, Kamikancha- Arequipampa

El asentamiento de Chilca posee una población de 172 hab., y se desarrolla en una plataforma homogénea de 60 Ha. aprox. La ocupación de viviendas se ha desarrollado por la existencia de la estación ferroviaria y por algunos servicios básicos como el centro educativo y el colegio secundario, adicionalmente las áreas agrícola son extensas; se observa una pasarela o puente que permite articular ambas márgenes del río Vilcanota mediante trochas carrozables: El asentamiento es concentrado y no presenta calles internas en su traza, el abastecimiento de agua para riego procede del río Runtumayo y para consumo doméstico se abastece del manante de Huacaywilke ubicado en las alturas de Palomar. Es en este sector donde se ubica un establecimiento de hospedaje que predomina por su volumetría. (Hotel Nustayoc)

El asentamiento de Palomar tiene 117 hab., se encuentra adyacente a Chilca, y se emplaza sobre una planicie ondulada con un área de 50 ha. aprox., se accede mediante un ramal que parte de la carretera Chilca-Piscacucho, el abastecimiento de agua para uso doméstico procede del manante de Huacaywilke, ubicado en las alturas de la comunidad de Palomar. El patrón de asentamiento es concentrado y se desarrolla a ambos lados de la carretera, no hay vías internas y predomina la parcelación agrícola.

El sector de Tiaparo, tiene 99 hab. aprox., y se emplaza sobre dos quebradas formadas por los ríos Runtumayo y Huaytampo, predominan áreas de aptitud forestal y pequeñas plataformas de uso agrícola; el abastecimiento de agua es del manante de Huacaywilke, ubicado en las alturas de la C.C. de Palomar y abastece a los asentamientos de Chilca, Palomar y Tiaparo. La ocupación de viviendas es dispersa y se desarrolla en el eje vial de la trocha carrozable que va a Piscacucho, no existiendo vías internas al interior.

Sector 4: Comprende los asentamientos ubicados en la margen derecha del río Vilcanota como son Olmiron y Piscacucho; el primero de ellos tiene 111 hab. aprox. y se desarrolla sobre una plataforma con una pendiente ligera, posee un área aprox. de 40 Ha. y se emplaza entre los ríos Huaytampo y la quebrada de Piscacucho; el uso del suelo es de predominio agrícola con un sistema de abastecimiento de agua para riego permanente. Las ocupaciones de vivienda son dispersas y se ubican en las márgenes de la trocha carrozable a Piscacucho; el abastecimiento de agua procede de un manante cerca al río Huaytampo.

El asentamiento de Piscacucho tiene una población aprox. de 372 hab., y posee un área de 25 ha., de los cuales el 60% se ubica en la parte alta, presenta andenes y plataformas agrícolas prehispánicas con un sistema de riego permanente mediante canales Inca. El asentamiento se ubica en el Km. 82 y se caracteriza por ser una ocupación dispersa que se desarrolla alrededor de la estación ferroviaria y de la vía carrozable que viene de Tanqac y Phiri, culminando en este sector. En este lugar la mayoría de los turistas inician la ruta del Camino Inka y se concentran algunos servicios y edificaciones institucionales como el DRC-Cusco con la Oficina de información, Puesto de control, SS.HH., otras edificaciones de la Municipalidad Distrital, INRENA con un área y ambiente para los porteadores del Camino Inka, balanzas de peso para el control de carga que llevan los porteadores; existiendo por lo tanto una concentración de servicios complementarios para el desarrollo de la actividad turística en función de la visita al Santuario Histórico de Machupicchu.

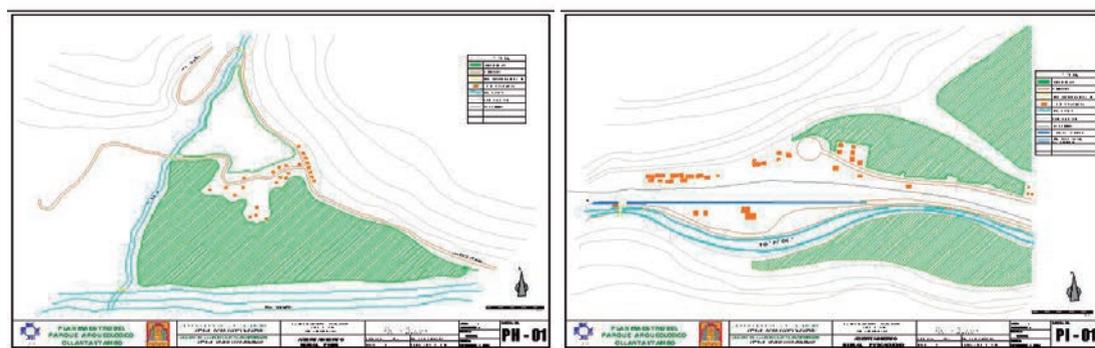


Figura 18: Fuente: PMPAO- datos INEI 2005

Características de los Asentamientos: En esta área o espacio territorial denominado piso de valle se ubican la mayor concentración de asentamientos rurales del Parque Arqueológico, los cuales se articulan espacialmente mediante las vías carrozables Ollantaytambo-Piscacucho, la vía férrea Cusco-Aguas Calientes y otras vías secundarias caracterizándose por tener una homogeneidad física, geográfica, climática ambiental y paisajística; considerada como una zona atractiva y altamente potencial para el aprovechamiento de sus recursos.

Los Asentamientos rurales con mayor predominio en el sistema de asentamientos del parque son Pachar con 532 hab., Piscacucho con 372 hab., y Rumira con 276 hab, todos ellos ubicados en el piso de valle y se ubican en los encuentros de los ríos tributarios del Vilcanota; estos asentamientos se organizan en forma longitudinal y transversal sobre el eje de la vías carrozables

Características de la Vivienda: Las unidades de vivienda en estas áreas o espacios son similares en el uso de materiales empleados y en la tecnología constructiva; está asociada funcionalmente a la actividad agrícola o pecuaria (vivienda-huerto, vivienda-corrал) donde predomina generalmente espacios únicos de uso múltiple donde desarrollan sus actividades; no existe por lo tanto la especialización de espacios. Son muy pocos ejemplos donde se observan unidades de vivienda donde existan ambientes especializados o para uso específico. Sin embargo, el uso de materiales (adobe, yeso, calamina, carpintería metálica, etc.) y los acabados que presentan las viviendas tienen una influencia urbana, con acabados de yeso, calamina y teja, carpintería metálica, y patios separados de las edificaciones

En algunos casos la disposición de la vivienda es resultado de algunas necesidades de las actividades que desarrollan los pobladores y se ejecutan réplicas de modelos foráneos, sin embargo ello es relegado por el interés sobre la propiedad agrícola o la existencia de vehículos.

Eje Cuenca del Río Asqascocha

N°	Nombre	Población	Categoría	N° de viviendas	Régimen de propiedad
01	Primavera	126	Comunidad	34	Comunal
02	Sillque	78	Comunidad	15	parceleros
03	Kamicancha	134	Comunidad	34	Comunal

Fuente: PMPAO- datos INEI 2005

Características de los Asentamientos: Este espacio territorial corresponde a la quebrada que forma el río Asqascocha, tributario del río Vilcanota, el mismo que desciende desde la parte alta de la zona de Ancahuasi, ubicado aprox. a 4,000 m.s.n.m. y que en su ámbito están asentadas algunas comunidades campesinas, anexos, agrupaciones de vivienda como Arequipampa, Kamikancha, Primavera, Sillque, Chamana, Patapata, etc.

Es importante también precisar que dicho espacio articula algunos asentamientos rurales que en la actualidad presentan un proceso de densificación en el área de ocupación y la cual está articulada al piso de valle mediante un puente carrozable ubicado en el asentamiento Chilca. Este espacio territorial en la parte baja presenta una topografía y relieve llano con una pendiente máxima de 8% y en la parte alta la quebrada se reduce, produciéndose en muchos casos la inaccesibilidad; sin embargo existen algunas áreas aisladas para uso agrícola y de pastoreo.

En este espacio existen asentamientos rurales importantes, los cuales poseen áreas agrícolas para cultivo intenso abastecidas con agua de riego en forma permanente. Las viviendas o edificaciones no se encuentran concentradas sino en forma dispersa, alrededor de los centros educativos, de la casa hacienda o de la capilla, específicamente en la zona de Sillque. La comunidad campesina de kamikancha presenta una considerable agrupación de viviendas y edificaciones en forma dispersa, asociadas a los predios rurales, no existe al interior vías o calles sino son senderos o pasajes peatonales de sección reducida.

Características de la Vivienda: Las unidades de vivienda o edificaciones presentan características similares a la de otros espacios o áreas territoriales, predominan edificaciones de un solo piso o nivel con uso de materiales tradicionales de la zona como adobe y piedra en muros y cimentaciones, teja o calamina y en poca cantidad paja en coberturas o techos; la carpintería es de madera de acabado rústico; la tecnología constructiva es de baja calidad. En la parte baja de este eje territorial se ubica la Casa Hacienda de Sillque, cuyas estructuras corresponden a la época colonial y posee una singular valoración patrimonial la misma que en la actualidad presenta deterioro continuo y el colapsamiento parcial de sus edificaciones; adyacente a este inmueble se observa un puente colonial de tres tramos el mismo que ha colapsado parcialmente y sus elementos líticos han desaparecido, así como algunas estructuras prehispánicas como andenes, encauzamientos del río, etc.

Eje Cuenca del Río Huarcoondo

N°	Nombre	Población	Categoría	N° de viviendas	Régimen de propiedad
01	Sogma	188	Medio	038	Comunal
02	Marcuray	117	Pequeño	023	Anexo comunal
03	Rayan	106	Pequeño	022	Anexo comunal

Fuente: PMPAO- datos INEI 2005

Características de los Asentamientos: Comprende los asentamientos ubicados en la quebrada del río Huarcoondo hasta el encuentro con el río Vilcanota, en el sector de Pachar; en esta área se encuentran los asentamientos de Socma y Rayan; constituye un espacio geográfico que permite vincular directamente la provincia de Anta con Urubamba y el Valle de la Convención, mediante la vía o carretera vehicular y la línea férrea. Existen algunos sitios y/o conjuntos arqueológicos como Huacatrancana, control y andenes de Pachar, así como canales de riego prehispánicos.

Las comunidades campesinas subsisten asociados a la producción agrícola y pecuaria en pequeña escala; por tanto las edificaciones y viviendas en estos asentamientos son dispersas con predominio de la casa-corral, de baja calidad constructiva y arquitectónica.

El asentamiento rural de Pachar, tiene una población aprox. de 532 habitantes en un área de ocupación de 13.10 hectáreas, se caracteriza por ser una formación irregular poco densa, con unidades de viviendas asociadas a las áreas de producción agrícola y pastoreo.

Características de las Viviendas: Las edificaciones presentan similares características en áreas u espacios al resto de las zonas; los materiales empleados y la tecnología constructiva son de baja calidad y la tipología esta asociada funcionalmente a la actividad agrícola o pecuaria (vivienda-huerto y/o corral) donde predomina generalmente uno o dos espacios de uso múltiple donde desarrollan sus actividades. Sin embargo particularmente en el sector de Pachar, se observa el uso de materiales como adobe, yeso, calamina, carpintería metálica, etc. y los acabados que presentan las viviendas son deficientes y de mala calidad.

De igual forma estas edificaciones carecen de algunas condiciones de salubridad, iluminación natural, tratamiento de pisos, dotación de servicios higiénicos, tratamiento de residuos, etc.

Finalmente se tiene **La Concesión Minera no Metálica “Agregados Fabricio”**: Opera desde el año 2003, en cuya área de concesión se identificó tumbas prehispánicas el año 1985 por el ex INC, y que fueron destruidas en el interín de la construcción de la vía asfaltada que une la ciudad de Urubamba, Ollantaytambo hasta Quillabamba, por la empresa que estuvo a cargo de esta construcción, en la década de los años 1990 al 2000, actualmente la Concesión Minero no Metálica sigue operando, con la atingencia de ubicarse fuera de la delimitación del PAO.



Figura 19: Fuente: Propia registro de la cantera 2015

Conclusiones: Los problemas identificados son la falta de identidad en cuanto a la Valoración del Patrimonio Cultural en especial el arqueológico. La herencia cultural e identidad no se fomenta en los centros educativos, por el insuficiente personal asignado al Parque Arqueológico ligado a la inexistencia de un órgano de gestión común para el Parque falta de un control eficaz y de coordinación

interinstitucional en la defensa y protección del Patrimonio. falta de importancia e incumplimiento sobre la normatividad vigente para el poblado y el parque arqueológico.

Los sitios arqueológicos alrededor del sitio de Ollantaytambo se encuentran en mal estado de conservación, la presencia de visitantes está muy concentrada en un solo lugar con una deficiente infraestructura y articulación vial. La vía principal de conexión interprovincial atraviesa muy cerca al sitio arqueológico generando problemas estructurales al elemento cultural y congestiones vehiculares. A esto se puede acompañar la desconfianza de la población acerca del rol fiscalizador de La Jefatura del Parque. Así mismo la falta de una gestión adecuada y oportunidad de las instancias administrativas y judiciales para la cautela del patrimonio.

El aumento de nuevas construcciones (muchas de ellas clandestinas) y cambios de uso (de terrenos agrícolas a sectores urbanos) en la población de Ollantaytambo, además de la presencia de elementos extraños e incompatibles (vías férreas, torres de alta tensión), que aumentan el crecimiento urbano desordenado; el proceso de ocupación de áreas agrícolas para uso de vivienda como parte de la expansión urbana se ha extendido a otras áreas que presentan evidencias visibles de bienes Culturales Patrimoniales, como son andenes, terrazas y plataformas agrícolas prehispánicas, sitios ceremoniales, recintos, estructuras aisladas, etc.

La Zona Monumental de Qosqo Ayllu, las canchas y recintos así como la trama y morfología urbana de factura Inca vienen siendo modificadas y transformadas de manera inconsulta, precaria y clandestina por sus conductores, poseionarios y/o propietarios; generando en muchos casos la destrucción y desaparición irreversible, dando paso a la instalación y presencia de nuevas edificaciones, porque falta áreas de expansión adecuadas y acordes en el Centro Poblado que permitan solucionar las demandas del crecimiento urbano, finalmente está la presencia de fenómenos naturales. riesgo de inundación y desaparición de AA. HH. rurales adyacentes al río Vilcanota y de zonas inestables y deslizables

Después de haber expuesto la problemática sobre la transformación espacial constante que se viene dando al interior del PAO, con la consiguiente alteración y destrucción de este patrimonio por propios y extraños, y por la omisión de funciones por parte de las entidades que tutelan el patrimonio (DRC-Cusco, Municipalidad distrital de Ollantaytambo, Gobierno Regional del Cusco) y por la falta de técnicos que asuman el rol no solo de protección, conservación y difusión sino el de prevención y por sobre todo que posean el perfil del Gestor del Patrimonio Cultural, a esto debemos añadirle la construcción del aeropuerto internacional de Chichero, que obligará la transformación y cambio de uso de suelos comunales para la construcción de infraestructura turística, convirtiendo el valle sagrado de los inkas y Ollantaytambo en una gran avenida, al servicio de la actividad turística, desplazando en muchos casos a los residentes oriundos.

Que hacer: Reformular y/o actualizar el Plan Maestro del PAO y del Plan de Acondicionamiento Territorial para Ollantaytambo, con una recuperación de la imagen urbana mediante proyectos y actividades con participación de la población con la ayuda de instituciones tutelares en la protección y defensa del patrimonio, promoviendo el uso peatonal y restringir el tránsito vehicular aprovechando la configuración y trama urbana inka del poblado.

Promover el inventario y la elaboración de la actualización del catastro predial de Ollantaytambo, Instalando el establecimiento de un comité de manejo que garantice el cumplimiento e implementación de un nuevo plan de tutela en Ollantaytambo) y establecer y fortalecer la presencia institucional-administrativa del Ministerio de Cultura.

Agradecimientos: Al equipo técnico de trabajo (Año 2005) Antrop. Raúl Pacheco Herrera, Arquitectos Jorge Prado Tisoc, y Eduardo Callañaupa Astete, Br. Antrop. Omar Bonett Gutiérrez, Antrop. Wernner A. Medina Caller, Arqlgo. Walter Zanabria Alegría, Br. Arqlgo. Silvia Mar Merma, Eco. Brian Cárdenas García, Ing. Lida Aedo Cruz, Op. PAD María Isabel Serrudo.

BIBLIOGRAFÍA:

BENGTSSON, Lisbet.

1998 "Prehistoric Stonework in the Peruvian Andes: A case Study at Ollantaytambo". *Etnologiska Studier*, N° 44, Göteborg.

BOLIVAR YAPURA, Wilber.

2015 Informe final del Proyecto de Evaluación Arqueológica al interior de la Concesión Minera No Metálica "Agregados Fabricio". Presentado a la Dirección Desconcentrada de Cultura del Cusco.

Candía Gómez, Alfredo. (2012) Informe final del Plan de Monitoreo Arqueológico Av. Circunvalación Mask'abamba - Rumira - vía de evitamiento (construcción de muro enrocado, traslado de línea férrea y vía de evitamiento) distrito Ollantaytambo, provincia Urubamba, región Cusco, presentado a la Dirección Regional de Cultura cusco.

CIEZA DE LEÓN, Pedro.

([1547] 1922) *La Crónica del Perú*, Calpe, Madrid: 1922 Cap. XCIV, Pág.298-299.

Protzen Jean Pierre.

2005 *Arquitectura y construcción incas en Ollantaytambo*. Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, Impreso en Perú. Pág. 174.

PLAN MESTRO DEL PARQUE ARQUEOLOGICO DE OLLANTAYTAMBO

2011 Documento de Integración y Adecuación Metodológica. DRC-Cusco

2005 Elaboración del Plan Maestro del Parque Arqueológico de Ollantaytambo, INC-Cusco-

MIDDENDORF, E.W.

1985 *Peru: Boodachtungen und über das Land und seine Bewodne. Das Hocbland von Peru*, vol. 3. Berlin: Robert Oppenheimer (Gustav Schmidt).

SQUIER, George E.

1974 *Un viaje por tierras incaicas: crónica de una expedición arqueológica (1863-1865)*. Introducción de Juan de Dios Guevara y prólogo de Raúl Porras Barrenechea. Buenos aires: Leonard Impresora.