

pared del abrigo, estructuras funerarias muy deterioradas, de planta no determinada. Solo se observa partes del basamento y los muros de contención de la plataforma acondicionada para la edificación de las estructuras funerarias. Estos muros de contención tienen 1.60 metros de altura y 0.90 metros de ancho. En el espacio de las chullpas, se observa los restos óseos humanos de por lo menos 5 individuos disturbados, acompañados de su correspondiente ajuar funerario fragmentado, como fragmentería cerámica decorada, soguillas de ichu o paja, entre otros. Se ha identificado algunas de las extremidades con piel seca (momificación).

Tipo de sitio: Se trata de un área funeraria.

Filiación cultural: El sitio corresponde al Intermedio tardío.

Estado de conservación: malo. Los principales factores de deterioro son antrópicos (crianza de ganados).



Figura 41 (izquierda): Foto panorámica oeste este, del sector A, área funeraria. Figura 42 (derecha): Vista panorámica del sector B, área doméstica.



Figura 43 (izquierda): Vista detalle del interior de la cámara funeraria, donde se observa la arquitectura subterránea. Figura 44 (derecha): foto detalle de una matriz, cubierto de vegetación herbácea.

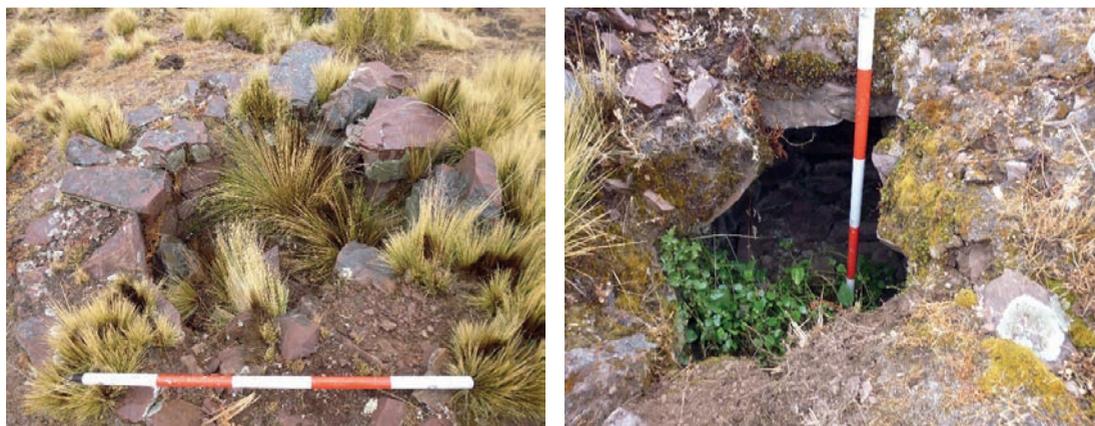


Figura 45 (izquierda): Cista subterránea de forma circular. Figura 46 (derecha): Cista con techo en base de vigas de piedra alargada.

MARCAHUI

Ubicación: Se encuentra ubicado en la coordenadas UTM: 724649E, 8402745N y a 3 553 metros de altitud. Se ubica en la margen izquierda del río Mollebamba, en la provincia de Antabamba distrito de Juan Espinoza Medrano, comunidad de Calcauso. Para llegar al sitio se toma el camino que sale de la comunidad de Calcauso hacia el lado norte, caminando por un tiempo de 40 minutos aproximadamente, por un camino de herradura con regular pendiente y trazo en forma casi recta. Se encuentra rodeado de vegetación arbórea (chachas), arbustiva, espinosa (tankar, chaqara) y cactus.

El sitio se encuentra emplazado en la ladera media del cerro y presenta dos sectores:

Sector A: Se encuentra hacia el lado sur del sitio, se emplaza sobre un terreno con pendiente regular, rodeada de una vegetación arbustiva, entre las cuales se evidencian terrazas muy pequeñas de entre 0.50 y 0.80 metros de altura, conteniendo al interior estructuras funerarias de planta cuadrangular subterránea, de dos niveles, separados con lajas de piedra. Estas estructuras funerarias tienen: 1.20 metros de profundidad por 1.50 metros de ancho. Se observa al interior material óseo humano (costillas y extremidades), todas fragmentadas por el huaqueo. Se contabilizó un total de 25 estructuras funerarias con el mismo patrón.

Sector B: Se encuentra en la parte alta del sitio. se evidencia la presencia de Está conformado por terrazas sinuosas que cumple doble función: de terrazas agrícolas y como terrazas de contención. Sobre estas se emplazan en la parte superior, estructuras de planta irregular y ovaladas de las siguientes dimensiones: 1.80 metros de altura, con muros de 0.60 metros de ancho. No se pudo identificar los vanos por el grado de deterioro que presentan. La técnica constructiva es a base de piedras de campo unidas con mortero de barro. Algunas de ellas se encuentran en mal estado ya que las piedras de estos muros fueron desatadas para hacer cercos de linderos entre las comunidades de Silco y Calcauso y por el pastoreo constante de ganado vacuno.

Materiales muebles: Se identificó batanes fragmentados elaborados en granito. La cerámica presenta engobe de color naranja.

Filiación cultural: Intermedio Tardío.

C.- SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE LA COMUNIDAD DE VITO

Los sitios arqueológicos identificados en el ámbito de la Comunidad Campesina de Vito son:

QUITAÑUSI

Ubicación: Se encuentra ubicado en la margen izquierda del río Mollebamba, sobre la ladera de suave pendiente del cerro Plaza Pata, que se desplaza en sentido este a oeste. Esta zona se ubica exactamente en el límite entre las comunidades campesinas de Vito y Silco. Políticamente se ubica en el paraje de Quitañusi, Comunidad Campesina de Vito, distrito de Juan Espinoza Medrano, provincia de Antabamba. Se localiza en las coordenadas UTM: 0720982E, 8406424N, a 3993 metros de altitud sobre el nivel del mar. El terreno donde se emplaza el sitio arqueológico es una ceja que nace del cerro Plaza Pata, con pendiente pronunciada hacia el río Mollebamba. El área arqueológica está cubierta de vegetación arbustiva espinosa y cactácea, en proporción moderada en todo el sitio, lo que dificulta un poco el acceso al mismo. El suelo es pedregoso. El río Mollebamba se ubica aprox a 2 kilómetros de distancia hacia el lado este. La vía de acceso es mediante trocha carrozable desde Vito en un tramo de 20 minutos, la cual llega hasta la parte alta del sitio, transitando por un camino herradura durante 20 minutos de caminata, por terreno de configuración moderadamente empinada. La fuente de agua próxima se ubica a 400 metros al oeste del sitio, correspondiente a un pequeño manantial estable denominada por los pobladores como Qoryray. El área arqueológica en totalidad tiene un área aprox. de 20 hectáreas, abarcando desde Quitañusi (Vito), hasta cerca del el sitio arqueológico Plaza Pata (Silco).

Componentes del sitio: El sitio de Quitañusi está conformado por tres sectores:

Sector A: Ubicado hacia el lado suroeste del sitio, ladera que desciende desde la ladera del cerro Plaza Pata, conformado por contextos funerarios en estructuras tipo chullpas y cista subterránea, con arquitectura a base de piedras naturales de la zona. Las tumbas fueron elaboradas sobre un promontorio preparado o pequeña elevación, de planta circular, cercado todo el límite del borde con piedras a una hilera. El promontorio tiene 5 metros de diámetro. Las estructuras funerarias son edificadas con piedras canteadas unidas en mampostería ordinaria. Las paredes interiores presentan aparejo regular, con pachillas y mortero de barro. Presenta vano pequeño y zigzagueante con orientación al este y noreste, de 1.70 metros de alto por 0.45 metros de ancho, que comunica inmediatamente con la cámara funeraria que tiene como alto máximo de 2.00 metros por 0.75 metros de ancho. Algunos presentan cubierta con vigas de piedras alargadas cubiertas con torta de barro, probablemente a modo de un sello. Se registró un total de seis estructuras funerarias en regular estado de conservación y cinco en pésimo estado de conservación, afectado por el huaqueo y por el crecimiento de plantas arbustivas. Al interior de las cámaras funerarias se registró evidencia de material óseo humano como cráneos y huesos largos. Algunas cistas funerarias se construyeron asociadas a espacios abiertos y cerca de recintos irregulares, donde se observa restos de los basamentos, aparentemente de periodos culturales más tempranos.

Sector B: Está conformado por espacios abiertos o corrales de forma circular que se desplaza justamente por la cresta de esta pequeña ladera, inmediatamente después del sector A. Tienen 14 metros de diámetro, con muros de 0.80 metros de ancho por 1.00 metro de alto máximo. No presentan acceso. En algunos espacios abiertos se puede observar recintos adosados, generalmente de planta irregular. Actualmente, los espacios abiertos son de uso agrícola y crianza de ganados.

Sector C: Está conformado por espacios abiertos de forma circular y recintos de planta irregular, ovalada y el basamento de una estructura en D. Los recintos se asocian a espacios abiertos, algunos

presentan superposición a otras edificaciones más antiguas. Al interior de un recinto se registró una Chullpa (adosado a la cara interna del muro), tiene planta rectangular, el material que emplearon en su edificación son piedras canteadas de la zona unidas con argamasa de barro. La Chullpa tiene 4 metros de largo (eje este-oeste) por 3 metros de ancho (eje norte-sur); con un vano de acceso de forma trapezoidal con orientación hacia el lado sur, que tiene 0.25 metros de ancho, 0.35 metros de alto por 0.20 metros de grosor. Esta Chullpa y las otras estructuras funerarias del sector C, son del Tawantinsuyu. Los recintos están en un 90% deteriorados por colapso.

Tipo de sitio: Centro Poblado.

Filiación cultural: Tiene una larga ocupación cultural desde el Horizonte Medio hasta el Tawantinsuyu.



Figura 47: Vista del sitio arqueológico Quitañusi desde el sitio Sayas Marca.



Figura 48: Foto detalle este oeste, de Quitañusi.



Figura 49 (Izquierda): Vista de detalle del promontorio funerario. Figura 50 (derecha): Vista interior de la cista subterránea.



Figura 51 (Izquierda): Cista de forma circular. Figura 52 (derecha): Espacios abiertos, con reutilización moderna.



Figura 53 (Izquierda): estructura arquitectónica de forma circular. Figura 54 (derecha): vista de detalle de los espacios abiertos, donde se observa como área de cultivo actual.



Figura 55 (Izquierda): Vista de detalle de algunas edificaciones del sitio de Quitañusi. Figura 56 (derecha): vista de detalle de estructura funeraria.



Figura 57 (Izquierda): Vista de detalle de la chullpa, con vano de acceso hacia el lado norte. Figura 58 (derecha): Material cerámico asociado al sitio arqueológico.

Materiales culturales: durante la prospección se registró regular proporción de fragmentos de cerámica diagnóstica y no diagnóstica. Algunos de estos fragmentos presentan diseños de dos líneas horizontales de color negro (superficie interna), sobre engobe de color rojo. Se identificó también material óseo humano al interior de la chullpa y material lítico (batanes).

Estado de conservación: Regular. El sitio se encuentra destruido al 80%, por la actividad ganadera y el uso agrícola de la zona.

APUMARCA / SAYACMARCA

Ubicación: Se encuentra ubicado en la margen izquierda del río Chihuaway que desemboca con el río Mollebamba. Se trata de una montaña sagrada (apu) para los pobladores de la zona. La vista panorámica desde la cima es notablemente amplia, permitiendo la observación de numerosas cumbres cercanas y lejanas entre los que cabe mencionar la montaña Apusaywa y Huamalluni (asociado con



Figura 59 (izquierda): Vista este-oeste del sitio arqueológico de Sayacmarca. Figura 60 (derecha): Vista de andenes prehispánicos en la ladera norte de dicho cerro.



Figura 61 (izquierda): Vista de andenes Caballo wataquinray, ubicado al lado este del Sayacmarca. Figura 62 (derecha): Vista de detalle de la cima, donde se observa paramentos de muro.

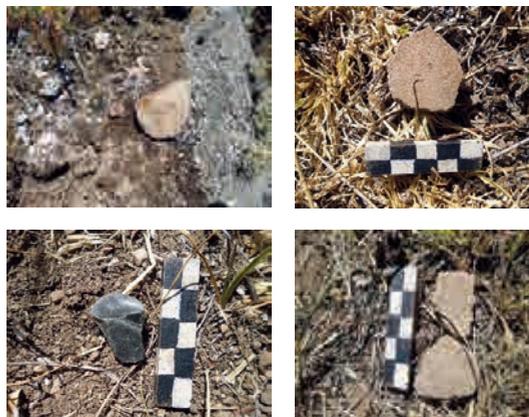
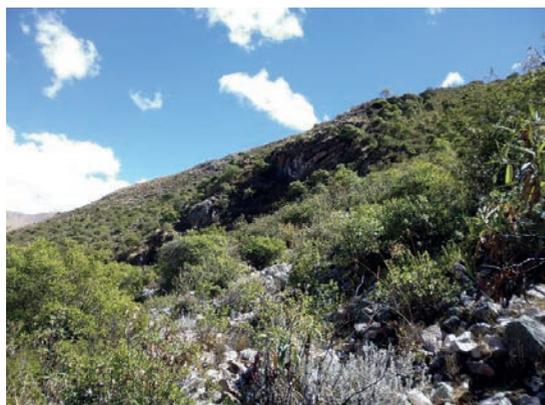


Figura 63 (izquierda): Vista de muralla por la nuca noroeste de Sayacmarca. Figura 64 (derecha): Material cerámico asociado al sitio arqueológico.



*Figura 65 (izquierda): Vista del abrigo rocoso de Gentilniyoq, asociado a contextos funerarios.
Figura 66 (derecha): Vista del muro colapsado de un cista funeraria, donde se observa adosamiento a la roca.*



*Figura 67 (izquierda): Foto detalle del mortero de barro que une las piedras.
Figura 68 (derecha): Foto detalle del abrigo rocoso asociado a estructuras funerarias.*



Figura 69: Vista de superficie exterior e interior de los dos fragmentos de cerámica, asociado al sitio.



Figura 70: Vista panorámica del sitio arqueológico Tranca.

la minería roja), estos fueron nombrados como montañas importantes para rendir rituales en épocas importantes de celebración en el pueblo de Vito y en la fiesta de ganado en las punas. Políticamente se ubica en el paraje de Apumarca, Comunidad Campesina de Vito, distrito de Juan Espinoza Medrano, provincia de Antabamba. Se localiza en las coordenadas UTM: 0720053E, 8407420N, a 3701 metros de altitud sobre el nivel del mar. En toda la ladera noreste de este cerro se desplaza en seccionamiento de terrazas escalonadas de andenerías interrumpidas, que nace desde el piso hasta la cima de la mencionada montaña. En la actualidad el tipo de uso es para la ganadería, puesto que la agricultura ya no se practica en esta zona por respeto a la montaña.

Toda esta zona está cubierta de vegetación arbustiva espinosa y cactácea moderada, lo que dificulta un poco el acceso al sitio (tantarquichca, llaullinco, taya, chilco, ichu y otros). El río Mollebamba se ubica aproximadamente de 3 a 4 kilómetros de distancia hacia el lado sureste. La vía de acceso es mediante trocha carrozable desde Vito en un tramo de 5 minutos, que pasa exactamente por la parte media superior del mismo cerro, para llegar a la cima se camina aproximadamente 10 minutos. La fuente de agua próxima se ubica en la ladera noreste de este cerro, que se trata de un manantial que baja en sentido este-oeste y luego termina desaguando a la quebrada Chihuaway al pie de Apumarca. El área arqueológica de andenerías tiene aproximadamente 2 hectáreas que baja desde la cima hasta las orillas de la quebrada Chihuaway, en la ladera media de Sayacmarca hay una vía de herradura que es un ramal que llega al pueblo de Vito.

Componentes del sitio: El sitio denominado Apumarca está conformado por sector de andenes. Corresponde al sector Sayacmarca de andenerías, se ubica en la ladera sureste del cerro Apumarca, los andenes son de característica interrumpida y continua. Presenta cerca de 30 terrazas escalonadas que suben hasta la cima del cerro del mismo nombre. Las dimensiones de las terrazas son de 0.60 metros de alto máximo y 0.40 metros de ancho.

Tipo de sitio: terrazas escalonadas.

Filiación cultural: Intermedio Tardío hasta la ocupación Tawantinsuyu.

Materiales culturales: durante la prospección se registró la existencia de material mueble como fragmentos de cerámica utilitaria de pasta tosca, pulido en superficie exterior de color anaranjado pálido y material lítico (obsidiana y cuarzo cristalino).

Estado de conservación: Regular. El sitio se encuentra destruido al 80%, por la actividad ganadera.

GENTILNIYOQ

Ubicación: Se encuentra ubicado en la margen izquierda del río Chihuaway, que después de un amplio curso se conecta con el río Mollebamba. El sitio se emplaza sobre la ladera de regular pendiente del cerro Quichcayoq, se trata de un pequeño abrigo rocoso, orientado de este a oeste, ubicado aproximadamente a 300 metros de distancia por encima de la carretera Vito-Silco. Políticamente se ubica en el paraje Gentilniyoq, Comunidad Campesina de Vito, distrito de Juan Espinoza Medrano, provincia de Antabamba. Se localiza en las coordenadas UTM: 0720991E, 8408259N, a 3648 metros de altitud sobre el nivel del mar. El terreno donde se emplaza el sitio arqueológico se utiliza para el refugio temporal de la ganadería. El río Chihuaway se ubica a 2 mil metros de distancia hacia el lado sur. La vía de acceso es mediante la trocha carrozable desde Vito en un recorrido en auto de 5 minutos, desde donde se camina cuesta arriba por 20 minutos hasta el sitio. La fuente de agua próxima es un canal moderno ubicado en la parte baja (a 300 metros de distancia). El sitio arqueológico tiene un área aprox. de 200 metros cuadrados.

Componentes del sitio: El sitio está conformado por un abrigo rocoso, asociado a estructuras funerarias con arquitectura de piedra labrada, edificado a doble hilera, de mampostería ordinaria unida con mortero de barro y pachillas. El abrigo rocoso tiene 3 metros de alto por 7 metros de largo y 0.50 metros de profundidad. Se identificó dos estructuras funerarias de planta irregular (medio ovalado), con muros de 0.58 metros de grosor y 0.80 metros de alto. Las estructuras funerarias tienen 1.80 metros de diámetro, hallándose en pésimo estado de conservación (solo se observa los basamentos), debido al constante pastoreo. El tipo de entierro es colectivo de aproximadamente 10 individuos.

Tipo de sitio: Área funeraria.

Filiación cultural: Intermedio Tardío.

Materiales culturales: Se registró pequeños fragmentos de cerámica color rosáceo, de pasta tosca, con engobe rojo. Por información del guía local, se encontró en este sitio una pieza de cerámica de factura delicada, con lagrimones en los ojos.

Estado de conservación: Pésimo. El sitio se encuentra destruido al 80%, por la actividad ganadera y huaqueo.

TRANCA

Ubicación: Se encuentra ubicado al lado noreste del pueblo de Vito, junto al cementerio moderno. Políticamente se ubica en el paraje Tranca, Comunidad Campesina de Vito, distrito de Juan Espinoza Medrano, provincia de Antabamba. Se localiza en las coordenadas UTM: 0722034E, 8408337N, a 3547 metros de altitud sobre el nivel del mar. El terreno donde se emplaza el sitio arqueológico es una ladera de pendiente pronunciada hacia el lado este, muy próximo a un camino herradura por el lado oeste. El sitio arqueológico tiene un área aprox. de 100 metros cuadrados.

Componentes del sitio: El sitio denominado Tranca corresponde a una roca en forma de huanca, asociado a un abrigo rocoso en cuyo interior existen contextos funerarios, siendo visible en la actualidad algunos restos óseos humanos.

Tipo de sitio: área funeraria y ceremonial.

Filiación cultural: Intermedio tardío.

Materiales culturales: en los alrededores no se evidencio ningún material cultural, salvo los restos óseos humanos.

Estado de conservación: Pésimo.

TANTAPUQUIO

Ubicación: Se encuentra ubicado entre las coordenadas UTM: 8409710N, 0722762E y a 3622 metros sobre el nivel del mar. Se ubica en la margen izquierda del río Mollebamba, comunidad de Vito, distrito de Juan Espinoza Medrano, provincia de Antabamba. Este sitio se ubica al lado noroeste de la comunidad, para llegar al sitio se toma un camino de Herradura que parte desde la plaza principal de la comunidad de Vito hacia el caserío de Antilla por un lapso de 40 minutos aproximadamente. Se halla en un área con mucha vegetación arbustiva espinosa, lo cual dificulta el acceso.

Descripción: se trata de un abrigo rocoso ubicado a unos 30 metros del camino de Herradura. El abrigo tiene 10 metros de altura por 30 metros de largo. Se encuentra sobre una ladera de muy fuerte pendiente. El abrigo rocoso presenta pequeñas aberturas en las cuales se pueden observar restos óseos humanos en mínima cantidad, sólo se pudo identificar extremidades muy deterioradas fragmentadas, esto debido al desplome del techo del abrigo, que ha destruido una gran parte de las evidencias.

Estado de conservación: Se encuentra en mal estado de conservación por causas naturales y antrópicas (pastoreo).

Filiación cultural: Intermedio tardío.

CIELO PATA

Ubicación: Se encuentra ubicado entre las coordenadas UTM: 8412156N, 0722104E y a 3467 metros de altitud. Se ubica en la margen izquierda del río Mollebamba, en el lado noroeste de la comunidad, en el paraje de Cielo Pata, en una pequeña planicie. Políticamente se ubica en la comunidad de Vito, distrito de Juan Espinoza Medrano, provincia de Antabamba. Para llegar al sitio se toma un camino de herradura desde la plaza de Vito hacia el caserío de Cielo Pata, por un lapso de tiempo de 3 horas. La fuente de agua cercana se encuentra hacia el lado sur del sector B, a unos 100 metros.

Componentes del sitio: El sitio está conformado por dos sectores:

Sector "A": está conformado por un área doméstica. Se emplaza sobre una colina (orientada de este a oeste), ubicada hacia el norte del sector "B", en la parte alta del sitio, sobre la cual se emplazan estructuras de planta cuadrangular, cubierta de densa vegetación arbustiva espinosa, lo que dificulta el acceso. Este sector se ubica en un punto estratégico desde donde se puede divisar todo el panorama circundante de los lados norte y este, lados por donde el sitio circunda con profundos acantilados de entre 300 y 400 metros de profundidad. Las edificaciones son de planta cuadrangulares (6 por 6 metros y 6 por 4 metros), con muros de 1.40 metros de alto y 0.80 metros de ancho. No es posible

identificar las características y ubicación de los vanos por el mal estado de conservación de las edificaciones. También se identificó recintos de planta ovalada, de 5.50 y 6 metros de diámetro, edificadas también con piedras canteadas unidas con argamasa. Se ha identificado nueve recintos (entre circulares y cuadrangulares). Este sector abarca un área de dos hectáreas. Las edificaciones corresponden al Intermedio Tardío con transición al Horizonte Tardío.

Sector “B”: Está conformado por un conjunto de andenes que se emplazan sobre la parte baja del sitio, en una zona con poca pendiente (orientado de norte a sur), utilizados hasta la actualidad para la siembra de maíz. Abarca un área aproximado de 5 hectáreas, contabilizándose 55 terrazas escalonadas consecutivas en buen estado de conservación, con sus canales de regadío operativos, aunque hoy modificados por riego tecnificado. Los muros de contención de las terrazas tienen una altura promedio de 1.50 metros, con un ancho de los muros de 0.80 metros. El ancho de las terrazas varía entre 6 y 12 metros. Estos andenes hoy en día son utilizados para la siembra y el pastoreo de ganado vacuno.

CHAKI QOCHA

Ubicación: Se encuentra ubicado entre las coordenadas UTM: 8411805N, 0721780E y a 3615 metros de altitud sobre el nivel del mar. Se ubica en la margen izquierda del río Vito, margen izquierda de la cuenca del río Mollebamba, en la comunidad de Vito, distrito de Juan Espinoza Medrano, provincia de Antabamba, hacia el lado noroeste de la comunidad, en el caserío de Cielo Pata. Para llegar al sitio se toma un camino de herradura que parte desde la plaza principal de Vito, hacia el caserío de Cielo Pata, por un tramo de 3 horas. El sitio se ubica sobre una ladera de fuerte pendiente, donde hay afloramientos rocosos de tamaños regulares que se extienden en sentido este – oeste. La fuente de agua más cercana al sitio se encuentra hacia el lado norte, a unos 50 metros.

Descripción: las edificaciones se emplazan sobre el promontorio rocoso. Se trata de muros de contención que alcanzan un largo máximo de 40 metros, elaborados con piedras canteadas de doble hilera sin mortero de barro, con una altura conservada de 0.80 metros y un ancho del muro de 0.60 metros.

Estado de conservación: Malo. Las causas del deterioro son antrópicas, las piedras fueran removidas para la habilitación de corrales de ganado.

Filiación cultural: no determinado.

Materiales culturales: no se halló material cultural asociado.

MARQAQA

Ubicación: Se encuentra entre las coordenadas UTM: 8409977N, 0722223E y a una altitud de 3615 metros. Se ubica a la margen izquierda del río Vito, afluente del río Mollebamba por la margen izquierda, sobre un promontorio rocoso rodeado por todos los lados por acantilados muy profundos, hacia el lado noroeste de la comunidad. Políticamente se ubica en el caserío Tinkuyqasa Pata, comunidad de Vito, distrito de Juan Espinoza Medrano, en la provincia de Antabamba. Para llegar al sitio se toma un camino de herradura que parte desde la plaza de Vito hacia el caserío de Tinkuyqasa Pata, cuesta arriba, se camina por un lapso de tiempo de 2.5 horas. El sitio se encuentra cubierto de vegetación arbustiva espinosa y cactus, lo cual dificulta mucho el acceso.

Descripción: las edificaciones se encuentran emplazadas en la parte alta del cerro. El sitio presenta recintos aglutinados de planta cuadrangulares y ovalada. La mayoría de las estructuras cuadrangulares se ubican hacia el lado oriental del sitio, sobre plataformas con muros de contención muy

deteriorados, de 2.50 metros de altura y plataformas de 8 metros de ancho. Las edificaciones cuadrangulares tienen 3.50 metros de ancho (eje norte – sur) por 3.70 metros de largo (eje este – oeste), con muros de 0.75 metros de ancho y 1.10 metros de alto, edificados íntegramente con piedras canteadas en doble hilera, unidas con argamasa de barro. El vano de acceso a los recintos, se encuentra hacia el lado este, de 0.60 metros de ancho y 0.60 metros de altura conservada. Estos recintos se encuentran asociados a espacios libres o patios cuadrangulares de 20 metros (eje norte – sur) por 25 metros (eje este – oeste). Al interior de los recintos se observa en superficie, material cerámico fragmentado de naturaleza doméstica.

Hacia el lado occidental del sitio también hay recintos, pero de planta circular, igualmente emplazados sobre plataformas, aunque estos recintos se encuentran más dispersos, edificados también con piedras canteadas en doble hilera y unidas con mortero de barro. El diámetro de estos recintos circulares u ovalados es entre 6 metros y 6.40 metros, con una altura conservada de hasta 2.30 metros y muros de 0.40 metros de ancho. En la parte superior del sitio hay un recinto de planta cuadrangular, de 8.20 metros de largo (eje norte – sur) por 7 metros de ancho (eje este – oeste), con una altura de 1.50 metros y muros de piedras canteadas de 0.42 metros de ancho.

Se contabilizó en total, una cantidad aproximada de 110 recintos de planta cuadrangular y 200 recintos de planta ovalada.

Filiación cultural: El sitio tiene una ocupación en periodos prehispánicos tardíos (Intermedio tardío y Horizonte Tardío).

Estado de Conservación: Malo. El sitio se encuentra muy deteriorado por la actividad ganadera y la construcción de corrales modernos. Los principales problemas de conservación son: pérdida de mortero, pandeo, fisuras, etc.

ARPACHAYUQ

Ubicación: Se encuentra ubicado entre las coordenadas UTM: 8411805N, 0721780E y a 3615 metros de altitud. Se ubica en la margen izquierda del río Vito, en el caserío Cielo Pata, en la comunidad de Vito, distrito de Juan Espinoza Medrano, provincia de Antabamba. Para llegar al sitio se toma un camino de herradura desde el pueblo de Vito hacia el caserío de Cielo Pata, se camina por 3 horas.

Descripción: El sitio se ubica en una ladera de pendiente fuerte, donde se ven afloramientos rocosos de gran altura, en cuyo acantilado se ubica una pequeña cueva que al interior alberga las extremidades de por lo menos cuatro individuos de diferentes edades.

Materiales culturales asociados: No se encontró material asociado.

Filiación cultural: Intermedio tardío.

Estado de conservación: Se encuentra en mal estado de conservación, por causas antrópicas.

PUKA QOCHA

Ubicación: Se encuentra ubicado entre las coordenadas UTM: 8407933N, 0717720, a 4013 metros de altitud. Se ubica en la margen izquierda del río Mollebamba, en la parte suroeste de la comunidad de Vito, en el caserío Wanilloni, en la parte media del cerro Punta Orqo, en la cuenca superior del río Wacapalla. Políticamente se ubica en la comunidad de Vito, distrito de Juan Espinoza Medrano, en la provincia de Antabamba. Se encuentra emplazado sobre una hondonada natural. La flora que existe en las inmediaciones es principalmente ichu, así como arbustos con espinas.



Figura 71: Vista panorámica de la laguna Puka Qocha y los dos corrales al fondo.



Figura 72 (izquierda): Vista de la laguna conjuntamente con la flora y fauna de la zona. Figura 73 (derecha): Vista de los corrales prehispánicos junto a la laguna.



Figura 74: Vista panorámica de un tramo del canal.

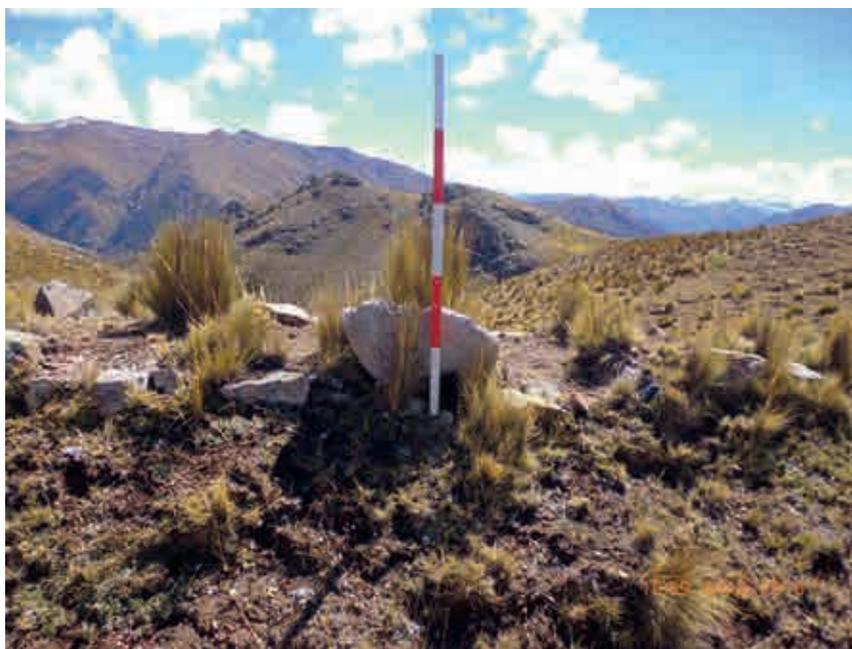


Figura 75: evidencia de las estructuras del canal prehispánico.

Descripción: se trata de una laguna pequeña de forma ovalada (un aproximado de 50 metros de diámetro), presenta coloración rojiza por la gran cantidad de rocas de composición ferrosa que se encuentra al interior del agua. En asociación a esta laguna en los lados norte y sur, se encuentran construcciones de planta circulares (al parecer se trata de corrales), de 45 metros a 50 metros de diámetro. Los muros son de doble hilera, edificados a base de piedras canteadas sin argamasa de barro. No se pudo identificar los accesos. No se halló material cultural asociado.

CANAL PREHISPÁNICO

Ubicación: Se halla ubicado entre las coordenadas UTM: 8408870N, 0717864E y a 4122 metros de altitud. Se ubica en la margen izquierda del río Vito, afluente del río Mollebamba, en la comunidad de Vito, distrito de Juan Espinoza Medrano, provincia de Antabamba, hacia el lado suroeste de la comunidad, exactamente en el ámbito del caserío de Wanilloni. Para llegar a este sitio se tiene que caminar por 2.5 horas hacia el caserío de Wilaqasa.

Descripción: El canal que se extiende en la parte superior del cerro Wilaqasa es de forma continua y se extiende de sur a norte, con una vegetación circundante abundante (ichu y cactus). Este canal proviene del cerro Hatun Qasa, y llega hasta el sitio arqueológico de Marqaqa recorriendo un aproximado de 10 kilómetros. Presenta las siguientes dimensiones: 1 metro de ancho y 0.25 metros de profundidad. Está construido a base de piedras canteadas en muros de doble hilera a cada lado, unidas con mortero. La trayectoria que recorre es de forma ondulante o serpenteante, adaptándose a la topografía del terreno. En algunos tramos, donde el canal pasa por afloramientos rocosos, se labró sobre la misma roca el cauce del canal. En general, la pendiente es muy suave, este canal se encuentra deteriorado en un 90% por causas antrópicas principalmente la crianza de ganado.

ANDENES DE VITO

Descripción: El sistema de andenerías de Vito desciende desde el pueblo mismo hasta el río de Vito, con muros de contención de diferentes alturas (según la topografía y talud del terreno), edificadas a base de piedras canteadas unidas con argamasa de barro, con terrazas de diferentes extensiones, utilizadas en un 50% hasta la actualidad en la labor agrícola de la población local. Los andenes son consecutivos y de forma extendida. En medio de las terrazas se observan algunos árboles de eucalipto y otras plantas nativas como el quishuar y el molle. Entre otras especies florísticas de la zona circundante al pueblo tenemos: el lloque, el carrizo, la cabuya, el huarango, la chachacoma, el maguey, el chamán, el tancar y la planta de Cantu con su flor de la Cantuta que representa e identifica al pueblo de Vito. Los cerros que circundan los andenes son abruptos, empinados y rocosos, cubiertos de regular vegetación arbustiva espinosa y no espinosa. Los muros de contención están edificados a base de piedras canteadas, con canales en caída entre las terrazas para el drenaje del agua. La altura y grosor de cada terraza es variable, dependiendo de la topografía del terreno.

D. SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE LA COMUNIDAD CAMPESINA DE SILCO

APACHETA MOQQ

Ubicación: Se encuentra ubicado entre las coordenadas UTM: 8408747N, 0718007E y a 4123 metros de altitud. Se ubica a la margen izquierda del río Mollebamba, comunidad de Silco, distrito de Juan Espinoza Medrano, en la provincia de Antabamba. El sitio se emplaza sobre una pequeña planicie que se formó naturalmente en la parte superior del cerro Pacopaco. Entre los recursos circundantes se observan vegetación herbácea y cactácea. Para llegar al sitio se toma la trocha carrozable que sale de



Figura 76: Vista del sitio Apacheta.



Figura 77: Vista panorámica del sector A del sitio arqueológico de Kunkumani.