



Figura 78 (izquierda): Vista panorámica de uno de los recintos de planta ovalada. Figura 79 (derecha): Vista de uno de los patios con sus muros.



Figura 80: Vista de los corrales arqueológicos del sector B, sitio Kunkumani.



Figura 81 (izquierda): Vista parcial de uno de los recintos circulares. Figura 82 (derecha): Vista panorámica del sector B de Kunkumani.



Figura 83 (izquierda): Vista panorámica del sitio arqueológico de Quechuwilka. Figura 84 (derecha): Vista panorámica del sector A de Quechuwilka.



Figuras 85 (izquierda) y 86 (derecha): Vista de los basamentos de las estructuras y huancas del sector A de Quechuwilka.



Figuras 87 (izquierda) y 88 (derecha): Estructuras funerarias subterráneas, sector B de Quechuwilka.



Figura 89 (izquierda): Vista panorámica del abrigo rocoso de Qotqota. Figura 90 (derecha): vista de los restos óseos identificados al interior de las chulpas.



Figura 91 (izquierda): Vista panorámica del sitio Chupayco. Figura 92 (derecha): vista de los materiales disturbados al interior de la cueva.



Figura 93 (izquierda): Vista de un cráneo con modelación semi horizontal del sitio de Chupayco. Figura 94 (derecha): vista de los materiales disturbados al interior de la cueva.

Silco a Vito, para luego tomar un camino de herradura que va hacia el lado sureste. La fuente de agua cercana al sitio se encuentra a unos 400 al lado norte.

Descripción: en este sitio se encuentra una apacheta moderna que se emplaza sobre un afloramiento rocoso, hecha a base de piedras de campo. Tiene una altura de 1.48 metros, ancho de la base de 0.60 metros por 0.89 metros. Fue hecha por los pastores, para la protección de sus animales, pues tienen la creencia de que si la apacheta construida se derrumba es un año de mala suerte. No se halló material arqueológico asociado.

KUNKUMANI

Ubicación: Se encuentra entre las coordenadas UTM (sector A): 8408904N, 0719948E y a 4249 metros sobre el nivel del mar. Se ubica en la margen izquierda del río Mollebamba, sobre un promontorio rocoso. Políticamente se ubica en el caserío Wilaqasa, comunidad de Silco, distrito de Juan Espinoza Medrano, provincia de Antabamba. La vegetación circundante está conformada por ichu y cactus.

Descripción: El sitio está conformado por dos sectores:

Sector A: se ubica al lado norte del sector B, en la parte más alta del sitio, ocupando un área aproximado de 4 hectáreas. Está conformado por recintos de planta circular y amplios espacios a modo de patios delimitados por muros. Alrededor de los patios están los recintos ovalados. Los patios son de plata irregular, tienen entre 15 y 30 metros de diámetro, delimitado por muros de 0.50 metros de grosor y 0.50 metros de altura. Los recintos circulares e irregulares, tienen entre 7 y 9 metros de diámetro, con muros de 0.50 metros de ancho y 0.60 metros de altura conservada, construidos sobre plataformas consecutivas edificadas para brindar mayor horizontalidad al terreno. Se contabilizó 26 recintos de este tipo. Se halló en superficie fragmentería cerámica. Se encuentra en mal estado de conservación.

El sector B se encuentra ubicado hacia el sur del sector A, en una zona plana con una ligera pendiente en la parte alta del sector, entre las coordenadas UTM: 8409164N, 0719996E, a 4243 metros de altitud. Está conformado por estructuras de planta circular, mejor conservadas que en el sector A, edificadas con piedras canteadas sin argamasa en doble hilera con relleno interno. Presenta también, corrales mejor conservadas, asociadas a estructuras domésticas. Uno de los corrales más grandes tie-



Figura 95 (izquierda): Vista de textiles identificados al interior de la cueva.



Figura 96: Vista panorámica del interior de la Kallanka Tawantinsuyu del sitio Iglesiayoq.

ne 20 metros (eje norte – sur) por 25 metros (eje este – oeste), con muros de 1.20 metros de alto y 1.05 metros de ancho. Otro corral más grande que se encuentra adosado a este otro corral tiene 60 metros de largo (eje este – oeste) por 45 metros de ancho (eje norte – sur), con muros de 1 metro de alto y 0.95 metros de ancho. No se encontró material arqueológico mueble asociado. Estas estructuras hoy en día siguen siendo utilizados por los pastores de la zona como corrales. Se encuentra en buen estado de conservación, periodo cultural pertenece intermedio tardío con reocupación en la actualidad.

QECHUWILKA

Ubicación: Se encuentra ubicado entre las coordenadas geográficas UTM: 8402646N, 0722740E y a 3966 metros de altitud. Se ubica en la margen derecha del río Qanqanya, afluente del río Mollebamba por la margen derecha, sobre una pequeña planicie natural en la parte superior del cerro Urnuchayuk. Políticamente se ubica en el caserío Qechuwilka, comunidad de Silco, distrito de Juan Espinoza Medrano, provincia de Antabamba. Entre los recursos naturales circundantes se observa vegetación herbácea y cactáceas en poca cantidad. Para llegar al sitio se toma la trocha carrozable que sale de Silco con dirección a Calcauso, para luego tomar un camino de herradura que va hacia el sureste, cuesta arriba durante dos horas aproximadamente. La fuente de agua cercana al sitio se encuentra a unos 500 metros al lado sureste (río Qanqanya).

Sector A: Área ceremonial conformada por edificaciones de planta circular y chullpas cuadrangulares e irregulares, que se emplazan en la parte superior del sitio, de fácil acceso, que abarca un área de media hectárea. Las estructuras de planta circular tienen muros a base de piedras canteadas en mampostería con argamasa, de doble hilera. En la parte central del sector se observa una de estas estructuras (recinto 1), de 9 metros de diámetro, con muros de 0.43 metros de ancho y 0.26 metros de alto, con el vano de acceso orientado hacia el oeste, de 1.33 metros de ancho y 1.25 metros de altura. A cada lado de este recinto, junto al acceso, se observan dos huancas; la primera (lado izquierdo), es la más pequeña, de 1.03 metros de alto, 0.30 metros de ancho y 0.75 metros de largo, elaborado en piedra basáltica; la segunda huanca es la más grande, de 1.25 metros de alto, 0.86 metros de largo por 0.20 metros de ancho. Hacia el este del recinto 1 se encuentra el recinto 2, edificado en la misma técnica constructiva, de planta irregular, de 15 metros de largo (eje norte – sur) por 9 metros de ancho (eje este – oeste), con muros de 0.60 metros de ancho y 0.20 metros de alto. Este recinto 2 se ubica al interior de un área delimitada, conformada por el recinto y un patio, en un área de 43 metros (norte – sur) por 8.50 metros de ancho (este – oeste), con muros de 0.30 metros conservados. Todas las construcciones de este sector se encuentran destruidas por el pastoreo de ganado.

Sector B: es un área funeraria ubicado al oeste del sector A, entre las coordenadas UTM: 8402640N, 0722768E y a 3959 metros de altitud. Presenta estructuras funerarias de plantas circular (Chullpas) y sección semisubterránea, edificadas con piedras canteadas, unidas con mortero de barro. Tiene 1.60 metros de diámetro, con muros de 0.40 metros de ancho y 0.20 metros de altura. Las construcciones se encuentran muy deterioradas a causa de los huaqueos. Al interior se observa materiales arqueológicos muebles asociados como: cerámica, óseo humanos y artefactos de obsidiana. El vano de las chulpas es simple, de 0.15 metros de alto, 0.85 metros de ancho y 0.80 metros de grosor, con jamba simple. En total se logró identificar seis chulpas, muy deterioradas.

Filiación cultural: Intermedio tardío.

QOTQOTA

Ubicación: Se encuentra ubicado entre las coordenadas UTM: 8403222N, 0722857E y a 3691 metros de altitud. Se ubica en la margen izquierda del río Qotqota, afluente del río Mollebamba por la margen

izquierda, a unos 50 metros del cauce del río Qotqota, en un abrigo rocoso cubierto de vegetación arbustiva. Políticamente se ubica en el caserío Qechuwilca, comunidad de Silco, distrito de Juan Espinoza Medrano, provincia de Antabamba. Para llegar al sitio se toma un camino de herradura que sale del pueblo de Silco hacia el suroeste, por un lapso de tiempo 1 hora con 40 minutos.

Descripción: abrigo rocoso pequeño, de 10 metros de alto, 30 metros de largo (eje oeste a este) y 5 metros de profundidad, conteniendo al interior estructuras funerarias en pésimo estado de conservación, conteniendo en su interior óseos humanos, cerámica y cuerdas de fibra vegetal. Las chullpas fueron construidas con piedras canteadas unidas con argamasa de barro. Por el deterioro que presentan no se pudo identificar la forma de las plantas arquitectónicas de las chullpas, ni la cantidad (alrededor de seis). Los restos óseos identificados corresponden a por lo menos diez individuos, de diferentes edades, pues se trataba de entierros colectivos. El sitio corresponde a periodos prehispánicos tardíos.

CHUPAYCO

Ubicación: Se encuentra ubicado entre las coordenadas UTM: 8403652N, 0723412E y a 3565 metros de altitud. Se ubica en la margen derecha del río Qotqota, afluente del río Mollebamba por la margen izquierda, al noreste del sitio Qotqota, sobre una ladera muy empinada con vegetación arbustiva espinosa, dentro de una pequeña cueva. Políticamente se ubica en el caserío Qechuwilca, comunidad de Silco, distrito de Juan Espinoza Medrano, provincia de Antabamba. Para llegar al sitio se toma un camino de herradura que sale del pueblo de Silco hacia el suroeste, por un tiempo de 1.50 horas.

Descripción: La cueva tiene 15 metros de altura, 25 metros de ancho y 11 metros de profundidad. Se edificó al interior estructuras funerarias tipo chulpas de planta ovalada pero muy destruidas. Al interior de la cueva se observan diseminados materiales arqueológicos, como: óseos humanos (extremidades, cráneos con y sin deformación, óseos largos con patologías, y resanes de fracturas), un infante momificado, fragmentos textiles de fibras de camélidos (de colores guinda, marrón y beige), soguillas de diferentes grosores (algunos hechos de ichu) y cerámica de tipo doméstica. Se identificó los restos de individuos de diferentes edades. El sitio corresponde al periodo intermedio tardío.

IGLESIAYOQ

Ubicación: Se encuentra ubicado entre las coordenadas UTM: 8404303N, 0723634E y a 3501 metros de altitud. Se ubica en la margen derecha del río Qotqota, afluente del río Mollebamba por la margen izquierda, al noreste del sitio Qotqota, sobre una pendiente suave. Políticamente se ubica en el caserío Qechuwilca, comunidad de Silco, distrito de Juan Espinoza Medrano, provincia de Antabamba. Para llegar al sitio se toma un camino de herradura que sale del pueblo de Silco hacia el suroeste, hacia el caserío de Igleziayoq, por un tiempo aproximado de 40 minutos cuesta arriba.

Descripción: Se observa un conjunto de estructuras cuadrangulares y circulares, las cuales se emplazan sobre las terrazas consecutivas de un sector de andenerías, en un área cubierta de vegetación arbustiva espinosa y cactácea. El área presenta muros modernos de delimitación, ya que en la actualidad es un área utilizada por los campesinos como terrenos de cultivo. En la parte central del sitio hay una edificación de planta rectangular, de 22 metros de largo (eje norte- sur) por 6 metros de ancho (eje este - oeste), con muros edificados a base de piedras canteadas unidas con argamasa de barro, de doble hilera y 0.65 metros de ancho y hasta 4.50 metros de alto. El muro del lado oeste muestra una ligera curvatura. En el paramento interno del muro este se observa enlucido similar al estuco, de color naranja; en este mismo paramento se aprecia un nicho rectangular (eje vertical),



Figura 97 (izquierda): Vista del enlucido al interior de la kallanka. Figura 98 (derecha): vista de uno de los paramentos internos de la Kallanka.



Figura 99 (izquierda): Vista de otro de los paramentos internos de la kallanka, nótese la altura. Figura 100 (derecha): vista de una de las esquinas de la kallanka.

de 0.20 metros de altura, 0.38 metros de ancho y 0.40 metros de profundidad. El acceso al recinto se encuentra hacia el lado este en la parte media del muro, de 1.40 metros de ancho, 1.38 metros de alto conservado y 0.65 metros de grosor. Al interior del recinto se siembra en la actualidad, por lo cual se encuentra muy deteriorado. Se trata de una kallanka Tawantinsuyu con posible reutilización en periodo colonial temprano.

QELLQATA

Ubicación: Se encuentra ubicado en la margen derecha de la quebrada Atizo que nace desde el Apu principal Winchusllany que baja en sentido este -oeste, donde después de un curso amplio conecta directamente con el río Mollebamba. El sitio Qelqata se sitúa en la parcela Lliqcha frente a una pequeña planicie denominado Incuyo, orientado en el lado oeste. Políticamente se ubica en el paraje de Qelqata, estancia Lliqcha, Comunidad Campesina de Silco, distrito de Juan Espinoza Medrano,

provincia de Antabamba. Se localiza en las coordenadas UTM: 0721191E, 8404254N, a 3719 metros de altitud sobre el nivel del mar. El terreno donde se emplaza el sitio arqueológico está cubierto de vegetación arbustiva espinosa y cactácea (huallanca, huaracco, sanqui) en todo el sitio, lo que dificulta el acceso al sitio. La quebrada Atizo se ubica a 200 metros aproximadamente en el lado norte del sitio arqueológico. La vía de acceso es en un tramo de 2 horas, la cual pasa por la estancia Lliqcha, transitando por un camino prehispánico que se describirá en el siguiente sitio. El sitio prehispánico tiene un área aprox. de dos hectáreas. La fuente de agua más cercano se ubica en la quebrada Atizo.

Componentes del sitio: Está conformado por los siguientes sectores:

Sector A: conformado por cámaras funerarias de planta ovalada, de 2.40 a 1.30 de diámetro, con muros de 0.30 metros de ancho, las cuales se adosan al abrigo rocoso de Qelqata. Las tumbas se emplazan sobre terrazas naturales rocosos en dos niveles. Los muros están edificados en mampostería doble ordinaria con pachillas, con mortero de barro. La techumbre fue hecho con vigas alajadas y cubiertas con torta de barro, a modo de sello. La chullpa más conservada, se ubica en el segundo escalón de la roca, a 3 metros de alto de la superficie, al interior se registró restos óseos humanos de varios individuos (tumbas colectivas); esta chullpa presenta acceso de forma trapezoidal con orientación al norte, cuyas dimensiones son: 0.50 metros de alto, 0.38 a 0.45 metros de ancho y 0.48 metros de grosor, con un dintel de 0.60 metros de largo, 0.10 metros de ancho y 0.20 metros de grosor. Sobre el vano de acceso se evidenció tres cráneos humanos de niños, los cuales fueron extraídos de la matriz y colocado por algún poblador de la zona.

Sector B: Está conformado por un extenso espacio abierto, ubicado inmediatamente después del abrigo rocoso de Qelqata, por el lado noroeste y suroeste. En el límite norte del espacio abierto se registró un muro a modo de muralla, que se desplaza en sentido este-oeste; el lado este del muro conecta o se adosa directamente con el abrigo rocoso ya mencionado. Desde este punto hay una perfecta visión hacia la quebrada de Atizo y todo el panorama circundante. A continuación de la muralla se observó el desplazamiento de andenes interrumpidos y escalonados que bajan por toda la ladera hasta las orillas de la quebrada. Las terrazas tienen diferentes dimensiones en alto y ancho, en pésimo estado de conservación y cubierto de vegetación arbustiva muy tupida. La zona es utilizada con fines ganaderos en la actualidad. El sector tiene un área aproximada de una hectárea.

Tipo de sitio: El sector A: funerario; el sector B: espacio público y agrícola.

Filiación cultural: El sector funerario y agrícola corresponde al intermedio tardío, utilizado hasta el Tawantinsuyu.

Materiales culturales: Se ha identificado material cultural conformado por fragmentos de cerámica doméstica asociados a la arquitectura funeraria y agrícola. La mayoría de fragmentos presentan pasta gruesa, con ahumado y piedrecillas, algunos en superficie exterior presentan pulido de color anaranjado.

Estado de conservación: el sector funerario presenta huaqueo al 100%, pero aún se mantienen los paramentos y el sector agrícola presenta deterioro antrópico, principalmente por el pastoreo y crecimiento de plantas arbustivas y árboles.

TRAMO DE CAMINO INCA A QO ÑICHO

Ubicación: este tramo se localiza en las coordenadas UTM: 0722306E, 8405234N, a 3618 metros de altitud sobre el nivel del mar. Políticamente se ubica en el paraje Atizo, Comunidad Campesina de Silco, distrito de Juan Espinoza Medrano, provincia de Antabamba. Es la prolongación del camino que

proviene desde la localidad de Silco y que se dirige de manera directa hasta las estancias de Tintaya, Coracora, Parinacochas y viceversa; atraviesa el lomo largo. El camino en este sector tiene muros paralelos, el muro inferior presenta piedras alineadas que van en sección este a oeste. En este sector de camino tiene un promedio de 500 metros de largo bien conservado, 1.70 de ancho por 0.68 metros ancho de muro inferior. La infraestructura existente en este segmento de camino real aun es trajinada por los poblados actuales.

Tipo de sitio: tramo de camino inca.

Filiación cultural: corresponde al Tawantinsuyu.

Materiales culturales: no se identificó material cultural mueble.

Estado de conservación: Regular y Malo. Las causas de deterioro son antrópicas, principalmente el pastoreo y el uso de tuberías de agua que viene justamente por tramos.

ANDENES DE SILLCO

Ubicación: Se encuentra ubicado en la margen derecha e izquierda del río Atizo, que conecta con el río principal de Mollebamba. Los andenes ocupan casi toda la ladera de regular pendiente que sube desde Silco hacia la parte alta, orientado de este a oeste. Políticamente se ubica en el paraje de Silco, Comunidad Campesina Silco, distrito de Juan Espinoza Medrano, provincia de Antabamba. Se localiza en las coordenadas UTM: 0721767E, 8404592N, a 3623 metros de altitud sobre el nivel del mar. El terreno donde se emplazan los andenes está utilizado hasta hoy para la actividad agrícola y ganadera sobre las terrazas. La vía de acceso a cada sector es mediante caminos de herradura. La fuente de agua próxima se ubica muy cerca a los andenes que consiste en pequeños manantiales y bojedales. El sitio tiene un área aproximada de 15 hectáreas.

Componentes del sitio: El sitio está conformado por varios sectores de andenes escalonados.

Sector A: Corresponde al sector de Qollqa, ubicado hacia el lado sur, en la ladera del cerro del mismo nombre. Presenta cerca de 25 terrazas escalonadas, con tres árboles de eucalipto en los alrededores. Las terrazas tienen en promedio 1.00 metro de alto y 3.50 metros de ancho, este sector sigue siendo utilizado como área de cultivo.

Sector B: Corresponde al sector Añahuay, ubicado inmediatamente al lado sureste de Qollqa, en la ladera del cerro del mismo nombre. Presenta cerca de 20 terrazas escalonadas. Las terrazas tienen en promedio 1.50 metros de alto y 4.00 metros de ancho, las terrazas se desplazan continuas e interrumpidas, los andenes siguen siendo utilizados como zonas de cultivo y ganadera.

Sector C: Corresponde al sector Huaychaucala, ubicado en la ladera del cerro del mismo nombre. Presenta 9 terrazas escalonadas. Las terrazas se mantienen en estado de conservación muy bueno, donde aún se mantiene los paramentos completos de 2.50 metros de alto por 4 metros de ancho. Se desplazan de manera continua, en sentido norte-sur, aún sigue siendo utilizados para el sembrío y es de uso ganadero.

Sector D: Corresponde al sector Jucho-Jucho, ubicado inmediatamente al lado noreste de Huaychaucala, en la ladera del cerro del mismo nombre. Presenta 15 terrazas escalonadas. Las terrazas tienen en promedio 1.50 metros de alto y 3.50 metros de ancho, las terrazas se desplazan continuas e interrumpidas, los andenes siguen siendo utilizados como áreas de cultivo y ganadero por la población actual del sitio.

Sector E: Corresponde al sector Huaquire, ubicado inmediatamente al lado noreste de Jucho Jucho, en la ladera del cerro del mismo nombre. Presenta cerca de 10 terrazas escalonadas. Las terrazas tienen en promedio 2.00 metros de alto y 4.00 metros de ancho, las terrazas se desplazan continuas y de manera ordenada, los cuales siguen siendo utilizados como áreas de cultivo por la población actual.

Sector F: Corresponde al sector Qocha Pata, ubicado cerca del reservorio actual, en la ladera del cerro del mismo nombre. Presenta 12 terrazas escalonadas. Las terrazas tienen en promedio 2.00 metros de alto y 4.00 metros de ancho, las terrazas se desplazan continuas de manera ordenada, siguen siendo utilizados como áreas de cultivo por la población actual.

Sector G: Corresponde al sector Yanama, ubicado casi cerca a la población de Silco, en la ladera del cerro del mismo nombre. Presenta 12 terrazas escalonadas. Las terrazas tienen en promedio 2.00 metros de alto y 4.00 metros de ancho, las terrazas se desplazan continuas de manera ordenada, los cuales siguen siendo utilizados como áreas de cultivo por la población actual.

Tipo de sitio: sistema agrícola.

Filiación cultural: Intermedio Tardío y Tawantinsuyu.

Materiales culturales: No se ha identificado material cultural en superficie asociado a los andenes.

Estado de conservación: Regular. El sitio se encuentra destruido al 40%.

PLAZAPATA

Ubicación: Se encuentra ubicado sobre la ladera de poca pendiente del cerro Plazapata, en el ámbito de la Comunidad Campesina de Silco, distrito de Juan Espinoza Medrano, provincia de Antabamba. El punto de referencia UTM se encuentra ubicado en las coordenadas: 8405816N, 722388E y a 3761 metros de altitud. Se ubica por encima de la carretera que va de Silco a Vito.

El sitio arqueológico es de grandes dimensiones, siendo el de mayor extensión y complejidad de todo el valle del río Mollebamba. Está conformado por 6 sectores:

El sector A está conformado por un conjunto de terrazas escalonadas, ubicados hacia el lado noreste del complejo arqueológico. Las terrazas son de diferentes dimensiones, en altura y ancho de las mismas.

El sector B está conformado por un área funeraria ubicado por encima del resto de sectores, entre farallones rocosos. Se encuentra en el extremo sur, emplazado en un farallón rocoso. Presenta hacia el noroeste una elevación, en la cumbre del cerro, mientras que hacia los lados este y norte, tiene una pendiente pronunciada. Presenta aproximadamente 8 estructuras funerarias que se encuentran dentro de cuevas de forma irregular con plantas arquitectónicas en forma de media luna, con muros edificados con piedras con mampostería simple de una hilera. Estas estructuras funerarias poseen 1.20 metros de largo y un alto que varía entre 1.10 metros y 1.50 metros de alto, con un ancho de 1.15 metro. Los muros tienen un ancho aproximado de 0.50 metros. En el lado este y norte, sobre la pendiente pronunciada, se ubican pequeñas terrazas de forma irregular extendida, cuya plataforma tiene por lo general 3 metros de largo y 2 metros de ancho, mientras que los muros de contención edificados con piedra canteada tienen hasta 1.50 metros de alto. Dentro de las estructuras funerarias se encuentran restos óseos de individuos adultos masculinos, completamente disturbados y en algunos casos fragmentados. Los entierros son múltiples de hasta 3 individuos, se identificó el cráneo de un individuo adulto masculino con trepanación craneal en el lado frontal y deformación craneal. Las estructuras funerarias se encuentran completamente disturbadas por causas antrópicas y naturales.



Figura 101: Vista panorámica de Qellqata.



Figura 102 (izquierda): Vista panorámica de los dos sectores del sitio Qellqata. Figura 103 (derecha): vista panorámica del abrigo rocoso.



Figura 104 (izquierda): Vista de este a oeste de la cámara funeraria, adosada a la roca. Figura 105 (derecha): Vista interior de la cámara funeraria, donde se observa el material óseo humano.



Figura 106 (izquierda): Vista de detalle del vano de acceso con orientación norte, donde se observa tres cráneos.
Figura 107 (derecha): Vista de matriz funeraria desde el eje este.



Figura 108 (izquierda): Vista de andenes interrumpidas desde el lado E-W. Figura 109 (derecha): Vista sur norte de la muralla o muro de contención que se adosa al abrigo rocoso.



Figura 110 (izquierda): Vista de la quebrada Atizo desde el sitio arqueológico Qellqata. Figura 111 (derecha): cerámica doméstica en los alrededores de Qellqata.



Figura 112 (izquierda): Tramo de camino real, donde se observa el paralelo inferior del muro inca. Figura 113 (derecha): Vista de camino despejado.



Figura 114 (izquierda): detalle del muro inferior del camino. Figura 115 (derecha): Vista de camino que flanquea por las laderas de Silco.



Figura 116 (izquierda): Vista del camino, donde se observa en estado de deterioro. Figura 117 (derecha): Poblador transitando por el camino prehispánico.

El sector C se ubica en la parte media del sitio. Se aprecian cerca de 120 recintos de planta ovalada asociados a patios de planta irregular. Estos recintos tienen entre 4.50 y 5.20 metros de diámetro, con muros de hasta 1.50 metros de alto. Presentan el vano hacia el lado sur o al norte. Los patios, por su parte, tienen planta irregular, uno de ellos en mejor estado de conservación tiene 6.20 metros de largo (eje este - oeste) por 5 metros de ancho (eje norte - sur), con muros perimétricos a base de piedras canteada y acceso al lado norte.

El sector D está conformado por una extensa plaza de planta irregular, emplazada sobre una cima rocosa, la cual ha sido trabajada. Presenta muros a base de piedras canteadas que circundan esta plaza.

El sector E se ubica hacia el este, por debajo del nivel de la plaza. Presenta edificaciones de planta rectangular (kallankas), algunas dispuestas alrededor de patios (kanchas). Todas estas construcciones están elaboradas en piedras canteadas unidas con argamasa, en tecnología Tawantinsuyu.

El sector F se ubica por la cima que desciende hacia la carretera, conformado por numerosas estructuras funerarias, asociadas a recintos de planta irregular.

Materiales muebles: Se aprecia en superficie de todos los sectores fragmentería cerámica, predominantemente doméstica. Hay también algunos fragmentos de estilo Inca local. Hay batanes asociados a las áreas domésticas.

Filiación cultural: Intermedio tardío y Tawantinsuyu.

APU ANQONSA

Ubicación: Se encuentra ubicado en la margen derecha de la quebrada Quimsapucro, afluente del río Mollebamba. El sitio se sitúa en la parte alta de un promontorio rocoso, en el cerro denominado Anqonsa. Políticamente se ubica en el paraje de Antapuna, Comunidad Campesina de Calcauso, distrito de Juan Espinoza Medrano, provincia de Antabamba. Se localiza en las coordenadas UTM: 0724660E, 8392373N, a 4218 metros de altitud sobre el nivel del mar. El terreno donde se emplaza el sitio arqueológico está cubierto de vegetación predominantemente ichu, también chachacoma y papa. Hacia el Norte presenta una pendiente en el cerro Gentilniyucc, hacia el sur una pendiente y elevación en el cerro Uchuyusi. La vía de acceso es en un tramo de 4 horas. El sitio prehispánico tiene un área aprox. de dos hectáreas. La fuente de agua más cercana se ubica en un manante en el lado noroeste del sector Antapuna.

Componentes del sitio: Está conformado por los siguientes sectores:

Sector A: Se ubica en la parte central y norte del cerro. Presenta una amplia terraza de 30 metros de largo y 14 metros de ancho, edificado con un muro de contención de 1.10 metros de alto y 0.80 metros de ancho. Al sur de esta terraza se encuentra una estructura de planta cuadrangular emplazado sobre un afloramiento rocoso, con cubierta a base de piedras unidas con argamasa. En el interior se observa un nivel subterráneo, obstruido por tierra y arbustos. En la parte posterior de esta estructura hay un pequeño muro de 0.90 metros de alto, 1.10 metros de largo y 0.60 metros de ancho. Al norte de la terraza se encuentra otra pequeña terraza construida sobre una gran roca natural de 6 metros de ancho por 10 metros de largo, el cual limita hacia el norte con un precipicio. Este sector cumplió función ceremonial, donde se desarrollaban actividades religiosas en honor al apu local conocido como Anqonsa.

Sector B: Se encuentra en la parte sur del cerro, conformado por cuatro recintos circulares de entre 4 y 5 metros de diámetro, con muros conservados de 0.80 metros y de 0.62 metros. La técnica constructiva es mediante mampostería simple con argamasa. No se puede identificar los vanos.

Tipo de sitio: ceremonial.

Filiación cultural: corresponde al intermedio tardío, utilizado hasta el Tawantinsuyu.

Materiales culturales: No se ha identificado material cultural mueble.

Estado de conservación: Malo, presenta deterioro antrópico, principalmente por el pastoreo.

CARACTERIZACIÓN DE LAS SOCIEDADES PREHISPÁNICAS TARDÍAS QUE OCUPARON LA CUENCA DEL RÍO MOLLEBAMBA

A. LOS ASENTAMIENTOS

Los trabajos de prospección arqueológica permitieron identificar un total de 39 sitios arqueológicos, en su mayoría correspondiente al Intermedio Tardío y Horizonte Tardío. Muchos de estos asentamientos presentan ocupación Huari, con recintos de planta en D y ovalados, sobre el cual se superponen las edificaciones del Intermedio tardío.

A nivel del departamento de Apurímac, se han identificado asentamientos administrativos que cumplieron un papel importante en la administración del estado Huari. En la provincia de Andahuaylas, los trabajos de Brian Bauer y su equipo de investigación (Bauel, Kellet y Araoz; 2014), permitieron identificar un total de xx asentamientos de la cultura Huari, los cuales son los antecesores directos de los grupos Chankas del Intermedio tardío. En la provincia de Aymaraes, específicamente en el vecino distrito de Caraybamba, se identificó asentamientos como Marca Pata, conformado por chullpas y recintos en D que pertenecen a la cultura Huari, incluyendo un estilo propio denominado como estilo marca Pata (van Dalen; 2011: xxx).

Durante el Intermedio tardío, este territorio estuvo ocupado por la cultura Aymaraes, la cual se desarrolló entre las provincias de Antabamba y Aymaraes (van Dalen y Grados; 2015), caracterizada por presentar asentamientos ubicados en la cima de los cerros, con recintos de planta ovalada, asociados a complejos sistemas de andenerías.

El asentamiento de mayor complejidad y dimensiones es el sitio de Plazapata, conformado por 7 sectores de diferentes funciones (ceremonial, administrativo, doméstico, funerario). Otros asentamientos de grandes dimensiones son los de Marqaqa, Quirtañusi y Marcahui. Estos asentamientos presentan diferenciación de sectores, con recintos con planta en "D" y ovalada.

Las áreas funerarias son numerosas y se encuentran dispersas por todos los cerros circundantes al valle, a diferentes altitudes. Hay tres tipos de áreas funerarias: 1.- con estructuras funerarias tipo chullpas, emplazadas sobre las laderas de los cerros, con edificaciones de planta cuadrangular y rectangular. 2.- con estructuras funerarias tipo chullpas, al interior de pequeñas cuevas y abrigos rocosos. Presentan chullpas de planta rectangular y en "D". 3.- con estructuras funerarias simples, ubicados en medio de farallones y áreas de poco acceso.

Contextos funerarios

El patrón de asentamiento es disperso, con asentamientos ubicados en la cima o laderas superiores de los cerros que circundan el valle, relacionados con otros asentamientos más pequeños ubicados a menor altitud.



Figura 118 (izquierda): Vista general de andenes de Silco, ubicado en la margen izquierda de la quebrada Atizo. Figura 119 (derecha): Vista general de andenes de Silco, ubicado en la margen derecha de la quebrada Atizo.



Figura 120 (izquierda): Foto este oeste, donde se observa, andenes escalonados de Huaychaucalla. Figura 121 (derecha): Vista panorámica de andenes escalonados del sector Jucho Jucho.



Figura 122 (izquierda): Vista de andenes Huaquire desde la margen derecha de Atizo. Figura 123 (derecha): Vista de andenes escalonados de Qocha Pata, ubicado junto a una posa de agua.



Figura 124 (izquierda): Vista de andenes Yanama. Figura 125 (derecha): Vista del pueblo Silco desde el sitio arqueológico Chinario.

B. CONTEXTOS FUNERARIOS

Al igual que todas las sociedades andinas prehispánicas, los pueblos de la cuenca del río Mollebamba, desarrollaron actividades suntuosas durante los funerales, tomando especial cuidado en la elaboración de las estructuras funerarias, donde se iban a depositar a los antepasados, teniendo cuidado de su preservación, a fin de desarrollar el culto a estos ancestros. Las áreas funerarias se encuentran ubicadas en áreas de difícil acceso, por lo general elaborados entre los farallones rocosos de los elevados cerros que circundan el valle. Como ya se mencionó, en algunos casos presentan estructuras funerarias tipo chullpas y en otras son estructuras simples, cavando matrices u hoyos en la ladera del cerro, para colocar al interior al individuo con sus ofrendas. Es lógico pensar que los individuos colocados al interior de las chullpas, pertenecían a diferentes status social que aquellos que no evidencian inversión laboral en la elaboración de su estructura funeraria.

Los entierros son múltiples, presentándose 10 o más individuos al interior de las estructuras funerarias.

C. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y SOCIALES DE LA POBLACIÓN

Los restos óseos humanos identificados en las áreas funerarias, revelan que la población que vivió en esta zona tenía mediana estatura, en promedio 1.60 a 1.65 metros de alto. Las evidencias de los huesos revelan un alto índice de violencia social, producto de enfrentamientos con grupos vecinos, y entre miembros de la misma sociedad. Hay evidencias de fracturas y golpes, así como entesopatías en brazos y piernas, lo que evidencia que estas personas se desplazaban a largas distancias y cargaban pesados bultos. Situación similar ha sido identificada por Kurin y Gómez (2010) para la provincia de Andahuaylas. Los restos dentarios evidencian un alto índice de consumo de hoja de coca mediante chacchado.

D. LAS ÁREAS PRODUCTIVAS: LOS ANDENES

La subcuenca del río Mollebamba está circundada por grandes extensiones de andenerías, las cuales fueron construidas desde el Horizonte Medio, con mayor especialización en la técnica constructiva durante el Tawantinsuyu. Los andenes se extienden desde las orillas de los ríos hasta la cima de los cerros. Algunos sectores presentan una mayor especialización en el trabajo constructivo, con piedras

trabajadas mostrando caras planas en los paramentos externos de los muros de contención como los de Silco y Vito. Los productos cultivados en estos andenes eran variados y dependían de la altitud en la cual se hallaba la terraza, siendo los principales productos el maíz, los frutales en las partes medias y bajas y tubérculos en las partes altas.

CONCLUSIONES

El presente artículo muestra información importante para la comprensión de los procesos socio culturales prehispánicos, en la cuenca del río Mollebamba, distrito de Juan Espinosa Medrano en la región Apurímac (provincia de Antabamba). Es importante, puesto que es la primera vez que se realiza un estudio sobre los sitios arqueológicos de estas localidades (Vito, Mollebamba, Calcauso y Silco), la cual permite conocer las características de estos asentamientos y a que periodos culturales corresponden. El presente trabajo es aún preliminar, esperamos presentar mayor información de futuros trabajos.

AGRADECIMIENTOS

Un agradecimiento especial a las instituciones y personas que permitieron el desarrollo de la presente investigación. Al Vicerrectorado de investigación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y al Vicerrector Dr. Bernardino Ramírez Bautista. A la asociación de residentes en Lima del distrito Juan Espinoza Medrano y la provincia de Antabamba con cada una de sus localidades. Al alcalde distrital de Juan Espinoza Medrano, Ing. Roberto Huamaní Meneses y a su equipo de regidores y representantes en cada comunidad. A los presidentes comunales y autoridades de las comunidades de Silco, Calcauso, Mollebamba y Vito. Al Dr. Domingo Suárez, uno de los representantes de la provincia de Antabamba en Lima y al representante de la Asociación de Residentes de Mollebamba en Lima, Sr. Ronal Guerrero Llantoy.

BIBLIOGRAFÍA

KURIN, Danielle y GÓMEZ CHOQUE, Enmanuel

2010 “Aguerridos chanca: una aproximación bioarqueológica desde Andahuaylas”. Pacha Runa. N° 1. Revista del Instituto de Investigaciones Históricas, Arqueológicas y Antropológicas “Pacha Runa”. Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga. Auyacucho, pp. 75-98.

MIRANDA VALENZUELA, José

2010 Por los caminos de Apurímac. Lima, 290 pp.

VAN DALEN LUNA, Pieter D.

2009 “Andenerías y asentamientos Tardíos en Caraybamba, Apurímac”. Investigaciones Sociales. Revista del Instituto de Investigaciones Histórico Sociales. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. N° 22, Junio, Lima, pp. 247-270.

2011 Arqueología prehispánica tardía de Caraybamba, Aymaraes, Apurímac. Asentamientos y andenerías. Fondo Editorial, Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima, 265 pp.

2014 “La danza de la Waylilla de Huaquirca”. Folclore. Arte, cultura y sociedad. N° 4. Revista del Centro Universitario de Folclore. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima, pp. 229-244.

- 2015 “Allwanso, un sitio con pinturas rupestres tardías en Huaquirca, Antabamba, región Apurímac”. Actas de ponencias del V Simposio Nacional de Arte Rupestre. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima, pp. 77-88.
- 2016a “Arqueología de Abancay: reconociendo a la nación Quichua”. El Apurimeño. Nº 175. Abancay, pp. 5.
- 2016b “La danza de la Waylilla de Huaquirca en la provincia de Antabamba: patrimonio cultural de la nación”. El Apurimeño. Nº 176. Abancay, pp. 5.
- 2016c “Julio C. Tello en Apurímac. El inicio de las investigaciones arqueológicas científicas”. Cuadernos de Investigación del Archivo Tello Nº 14. Expedición al Vilcamayo, 1942. Segunda parte: Cusco y Apurímac. Museo de Arqueología y Antropología, Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima, pp. 31-44.

VAN DALEN LUNA, Pieter y GRADOS RODRIGUEZ, Hans

- 2014 “El Tawantinsuyu en Allaqmarca, Caraybamba, provincia de Aymaraes, Apurímac”. Arqueología y sociedad. Nº 28. Museo de Arqueología y Antropología, Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima, pp. 451-481.
- 2016 “Investigaciones arqueológicas y revalorización cultural del sitio de Allaqmarca. Resultados preliminares de la temporada 2013”. Actas del I Congreso Nacional de Arqueología Peruana. Volumen II. Ministerio de Cultura. Lima, pp. 123-138.

VIÑUALES, Graciela y GUTIERREZ, Ramón

- 2014 Historia de los pueblos de indios de Cusco y Apurímac. CEDODAL y Universidad de Lima. Lima, 658 pp.

ZELA FELIX, Lucio

- 2005 Semblanza de Vito: distrito Juan Espinoza Medrano, provincia Antabamba – Apurímac. Lima, 178 pp.