

## PRESENTACIÓN

En esta oportunidad presentamos el número 34 de la revista *Arqueología y Sociedad*, publicación semestral del Museo de Arqueología y Antropología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, la cual tiene por objetivo difundir las recientes investigaciones arqueológicas desarrolladas principalmente en la región andina y amazónica, aunque también puede presentar artículos de otras regiones del mundo, esto considerando la universalidad de conocimientos, lo cual caracteriza a todo centro de estudios universitario.

El primer artículo de este número es el de Juan Yataco Capcha, Rubén Sánchez Tingo y Elmo León Canales: “Tecnología laminar del valle de Pampas, Ayacucho, Perú (ca. 0-900 d.C.)”, el cual presenta los resultados del análisis lítico realizado a una colección lítica de dos sitios arqueológicos del distrito de Chuschi (Ayacucho), conformado principalmente por láminas de basalto y arenisca cuarzosa asociadas al Periodo Intermedio Temprano y Horizonte Medio, es decir con las ocupaciones Warpa y Wari (0-900 d.C.). El segundo artículo es el de Lidio Valdez: “Cronología absoluta de los asentamientos tempranos del valle de Acari”, en el cual analiza el proceso cultural prehispánico que se inicia desde el periodo inicial con la ocupación en el sitio de Hacha (3398 a 2737 cal AP), ocupación que continúa en otros sitios hasta la ocupación Inka. En tercer lugar, tenemos el artículo de Erick Acero Shapiama y Lisseth Rojas Pelayo: “Los montículos Oquendo durante el Periodo Intermedio Temprano en el valle bajo del Chillón, costa central del Perú”, que presenta los resultados de las excavaciones en este sitio que permitió recuperar cerámica y ocupaciones Blanco sobre Rojo. Después, tenemos el artículo de Wilber Bolívar Yapura, Gladys Lagos Aedo, Jorge Luis Gamarra Gamio: “Análisis multielementales de secciones delgadas e interpretaciones preliminares en fragmentos de cerámica de Markaconga - Acomayo Cusco”, que presenta resultados de los análisis fisicoquímicos y multielementales, realizados en fragmentos cerámicos de este sitio temprano que lleva a corroborar el grado de influencia y relaciones desde sociedades tempranas de la cuenca Norte del Lago Titicaca. También tenemos el artículo de Pieter van Dalen Luna: “El arte rupestre de San Juan de Yarucaya, distrito de Cochamarca, Oyón”, que reporta las características de un conjunto de sitios arqueológicos formados por abrigos rocosos que presentan evidencias rupestres en sus farallones, los cuales forman parte de una extensa y larga tradición rupestre.

Mas adelante tenemos el artículo de Yanet Villacorta Oviedo: “Cerámica inca cusqueña: variedad en sus formas y diseños”, el cual muestra una importante tipología de la cerámica inca procedente de la capital del imperio: Cusco. Tenemos también el trabajo de José Luis Quispe Orosco, Marco Taquiri González y Carls W. Chuquihuaccha: “Evidencia inka en el sitio arqueológico Chukurpus. Cuenca alta del río Ica”, donde presentan el proceso cultural prehispánico de la cuenca alta del río Ica, con mayor énfasis tratamos el Período Intermedio Tardío (chukurpus) y Horizonte Tardío (Inca); esto a partir de las excavaciones en el sitio de Chukurpus. Seguidamente está el artículo de Jorge Calero Flores: “Representación y continuidad iconográfica

de templos del Horizonte Temprano al Horizonte Tardío y Período Virreyenal (700 a. C. a 1615 d. C.)”, en el cual expone las evidencias de una larga y continua tradición religiosa plasmada materialmente en su iconografía, que se inicia en el Horizonte Temprano con la escena presente en la pluma Echenique y que aún se puede encontrar en los dibujos coloniales de Guamán Poma de Ayala.

De igual manera, está el artículo de David González Espino: “Modelo de investigación científica en arqueología; diseño teórico y diseño metodológico para proyectos en el Perú”, en el cual busca establecer un modelo a partir de la correcta formulación del diseño teórico de la investigación científica en arqueología y establecer el diseño metodológico de la investigación científica en arqueológica. Jesús Taylor Dávila Francia presenta el artículo: “Los dominicos y los pueblos indígenas de Madre de Dios: estudio documentario”, el cual presenta un análisis del proceso histórico desarrollado por los evangelizadores dominicos en esta región de la Amazonía Peruana, en el cual la extirpación de idolatrías fue el principal instrumento aplicado sobretodo durante el período del caucho. También está el trabajo de Carls William Chuquihuaccha: “Geoglifos Paracas en cerro Ocucaje, Ica, Perú”, con datos inéditos de un paisaje cultural arqueológico con geoglifos figurativos del período Paracas Tardío (cerca 370-200 a. C.) y la fase transicional Paracas-Nasca o Nasca Inicial (200 a. C.-90 d. C.).

A continuación, tenemos el artículo de Frank Fernández Cáceres y Fernando Fernández Lines: “Arqueología de caminos: Hawkaypata - Chinchero, avances para su interpretación”, el cual, a partir de la arqueología de la viabilidad, analizan esta sección de caminos que data del Tawantinsuyu. En tanto Ismael Pérez Calderón nos presenta el artículo titulado: “Yacimientos y estructuras del periodo Formativo en el complejo Wari y entorno, Huamanga-Ayacucho”, en el cual muestra por primera vez las evidencias de la ocupación del periodo Formativo en el complejo arqueológico de Huari. Noelia Allcca Aiquipa nos presenta el trabajo: “El palacio de Oquendo, una residencia de élite en el valle bajo del Chillón”, en la cual determina en base al análisis arquitectónico y su distribución espacial, la función e importancia de este sitio arqueológico del valle bajo del Chillón. Yomira Huaman Santillan presenta el artículo: “El periodo Intermedio tardío en Cajamarquilla a partir de las evidencias del sector Tello”, en la cual realiza una propuesta de subsectorización, analizando las características de la ocupación e importancia durante el periodo intermedio tardío. Finalmente, Harry Pizarro Anaya presenta: “Arqueología histórica en la plazuela de San Francisco y el hallazgo de la primera iglesia de Nuestra Señora de la Soledad”, mostrando uno de los hallazgos más sorprendentes de arqueología histórica ocurrido el año 2020 en medio del centro histórico de Lima.

Como se puede observar, estamos frente a un conjunto de trabajos de investigación de gran cientificidad y que permitirán conocer más sobre el pasado cultural prehispánico y colonial de las sociedades andinas y amazónicas.

**Mg. César Augusto Franco Torres**  
**Director del Museo de Arqueología y Antropología**  
**Universidad Nacional Mayor de San Marcos**