

# PRESENTACIÓN

Este nuevo número de *Arqueología y Sociedad* llega en medio de una serie de mejoras que estamos realizando en beneficio de nuestra revista. Para elevar los estándares requeridos por la academia, hemos realizado mejoras en la página web, plataforma y mecanismos de revisión por pares externos. Asimismo, estamos elevando a 7 la cantidad de artículos por número. De esta manera, estamos orientando nuestra revista al logro de los estándares más altos de calidad que nuestra universidad y nuestra comunidad científica nos exige.

En este número presentamos una serie de artículos que ocupan gran parte de la época prehispánica. El primero de ellos es de Nicolas Lorenzo sobre el famoso sitio de Puémape, ubicado en el valle de Jequetepeque en la costa norte del Perú. Sus investigaciones afinan y refinan lo que sabíamos de la cerámica de este sitio con presencia de cerámica temprana.

Por su parte, Johnny Isla y Markus Reindel contribuyen, en su incesante actividad investigativa en la costa sur del Perú, con un estudio y análisis de los petroglifos de la región de Palpa. Tal propuesta añade un indicador más para comprender las prácticas sociales de los grupos humanos relacionados con el fenómeno Paracas.

El equipo liderado por Henry Gayoso, sobre la base de sus investigaciones en el Complejo Arqueológico de Marcahuamachuco, realiza el estudio específico de una serie de enterramientos humanos producidos dentro de los muros de las estructuras arquitectónicas. Haciendo uso de la analogía etnográfica nos propone una explicación para tal práctica extraordinaria.

Mas adelante, tenemos el artículo de Manuel Aguirre y su equipo de investigación en torno a las ocupaciones humanas tardías del valle alto del río Mala. Esta cuenca hidrográfica que ha sido tan poco estudiada, especialmente en su parte alta, nos acusa la presencia de una serie de asentamientos humanos de los últimos periodos de la época prehispánica. La descripción de tales sitios y su correlación con formaciones sociales nos permite conocer un poco más de la historia de esta parte de la sierra central.

Dos artículos de esta revista se enfocan en el Horizonte Tardío. El primero de ellos está enfocado en el sitio arqueológico de Manchac, enclavado en la cuenca alta del río Marañón. Su autor, Miller Malpartida, nos propone comprender este sitio dentro de una aproximación de la arqueología del paisaje. Tal propuesta teórica se ajusta muy bien al propósito general que tenían los incas y que se adecuó a las condiciones concretas donde este se iba expandiendo.

El siguiente artículo de temática inca está escrito por el equipo liderado por Miguel Cornejo Guerrero, un reconocido especialista en el Tawantinsuyu. Ellos se enfocan en las ocupaciones Incas poco conocidas del valle de Supe, incluyendo las del

famoso sitio del Precerámico Tardío de Caral. Su análisis de sitios no solo se restringe a tal valle sino que se expande por algunos más, dando cuenta de la ubicua presencia de los cuzqueños en la región del norte chico.

Finalmente, el artículo de Lidio Valdez nos presenta una discusión teórica sobre la pertinencia contemporánea del uso de los horizontes y periodos propuestos por John Rowe hace más de 60 años. Como Valdez nos recuerda, a pesar de las críticas que se le ha realizado, por ahora la propuesta cronológica de Rowe sigue teniendo vigencia como una herramienta heurística para los arqueólogos y arqueólogas andinistas.

Como observarán, este número refleja la pujante cantidad de investigadores nacionales y extranjeros que confluyen en el Perú. De hecho, hay que resaltar que consagrados investigadores están aportando junto con sus estudiantes y dentro de sus grupos de investigación a la arqueología peruana. Por ello, esperamos que este número sea de su completo agrado y que nuestro pequeño grano de arena pueda contribuir al conocimiento arqueológico peruano y mundial.

**Henry Tantaleán**

Director del Museo de Arqueología y Antropología  
Universidad Nacional Mayor de San Marcos

*Fotografía de botella escultórica hallada en "Galería de las Ofrendas de Chavín. Colección del Museo de Arqueología y Antropología de la UNMSM.*

