

PRESENTACIÓN

Con sentimientos encontrados realizamos la presentación de esta nueva entrega de la revista *Arqueología y Sociedad* en su número 39. Acabamos este año con una serie de importantes actividades como la inauguración de las salas permanentes del museo denominada “Tesoros Arqueológicos de San Marcos”. Luego de más de una década sin contar con salas de exposición permanentes, desde ahora los visitantes podrán apreciar una selección de las piezas arqueológicas más importantes de cerámica y lítico de nuestro acervo. Esta exposición ilustra, mediante objetos arqueológicos, la historia prehispánica del Perú desde aproximadamente el siglo XV a.C. hasta el siglo XVI de nuestra era cuando los españoles llegaron a los Andes peruanos. Vale decir que en esas salas se sintetizan más de 3000 años de historia precolonial peruana. Pero estas salas no solamente explican tal historia, sino que también resaltan la biografía de cada objeto para conocer cómo llegaron hasta nosotros, quiénes fueron los que lo recolectaron/poseyeron y cuál fue el contexto histórico por el cual atravesó determinada pieza. A la vez, se resalta la misma historia de la arqueología sanmarquina y de los investigadores peruanos y extranjeros que participaron en la construcción de nuestras colecciones. En paralelo, se ha inaugurado la sala temporal “Toribio Mejía Xesspe: Brillante Explorador del Pasado Andino”, una muestra con fotografías inéditas de nuestros fondos documentales sobre el prominente arqueólogo peruano, uno de los principales discípulos de Tello y exconservador de nuestro museo. La inauguración de estas salas se realizó como parte de las celebraciones del 104 aniversario de nuestro museo durante el mes de octubre, un evento que reunió a un importante público y que incluyó personalidades de la arqueología peruana como Federico Kauffmann y Ruth Shady. El diseño e instalación de ambas salas no podrían haber sido realizados sin la participación comprometida y esforzada de los miembros del equipo del museo: César Huiza, Juan Yataco, Víctor Paredes, Cynthia Cusihuamán, Andrés Yntusca, Roy Lazo, José Roman, Ines Uribe y Mauricio Gastello. Asimismo, resaltamos el apoyo del Director del Centro Cultural de San Marcos, el Magister César Puerta Villagaray.

No obstante estos logros que nos alegraron, también recibimos la triste noticia de la desaparición física del doctor Carlos Ernesto Nava Carrión, médico sanmarquino y sobrino de Rebeca Carrión Cachot. El Dr. Nava apoyó las investigaciones de Carrión Cachot desde sus archivos personales y sus propias pesquisas. Asimismo, siempre apoyó las actividades del museo. De hecho, el año pasado nos envió un saludo grabado para la celebración de nuestro aniversario ya que, para entonces, no disponía de mucha movilidad. Una de las últimas voluntades del Dr. Nava fue donar sus archivos relacionados con Rebeca Carrión al Museo de Arqueología de San Marcos, lo cual se concretó unas semanas atrás gracias a su albacea, la señora Nely Verónica Mendo-

za Reyes. De esta manera, nuestro museo ahora posee uno de los mejores archivos sobre la vida de la primera arqueóloga peruana. En esta ocasión reproducimos un obituario realizado por Haideé Linares, cercana amiga del Dr. Nava.

Por otra parte, también hace unos días partió de este mundo Luis Guillermo Lumbreras, exdirector de este Museo de Arqueología, profesor emérito de esta casa de estudios y extraordinario arqueólogo sanmarquino y peruano de talla internacional. Aquí vale la pena resaltar que, como antiguo director de este museo, fundó la revista *Arqueología y Sociedad* en 1970. Grandes colecciones arqueológicas, como la recuperada de la Galería de las Ofrendas de Chavín de Huántar, fueron reunidas y estudiadas por él y su equipo y conforman uno de los más importantes conjuntos arqueológicos contextualizados del afamado oráculo panandino del Callejón de Conchucos. En este número de la revista publicamos la versión en español del obituario que saldrá publicado muy pronto en la revista *Andean Past*. El funeral de Lumbreras se realizó en el Centro Cultural de San Marcos, un espacio donde el trabajó e investigó y donde muchos de sus familiares y amigos también pasaron memorables momentos. Fue el mejor lugar que pudo elegir para su último adiós.

En esta nueva entrega de la revista *Arqueología y Sociedad* presentamos siete artículos de gran relevancia académica. Empezamos con el artículo de Juan Yataco y Hugo Nami, importantes investigadores del temprano poblamiento andino y que analizan y explican un significativo conjunto de instrumentos líticos de la transición del Pleistoceno al Holoceno Temprano procedente de la excavaciones arqueológicas realizadas por Richard MacNeish entre 1969 y 1970 en el sitio de Jaywamachay, Ayacucho, colecciones que se hayan depositadas en nuestro museo. A continuación, Gabriel Prieto nos presenta una excelente síntesis y discusión sobre sus hallazgos en Huanchaco, La Libertad, perteneciente a contextos arqueológicos del periodo Horizonte Temprano en su etapa final, especialmente relacionada con el fenómeno Salinar. Gracias a sus trabajos tenemos una importante cantidad de datos recientes sobre estas comunidades, ubicándolas cronológicamente gracias a una serie de fechados radiocarbónicos que dejan bien asentada su historia en esta parte del valle de Moche. Por su parte, Régulo Franco, el incansable investigador del mundo moche de la costa norte peruana, nos fundamenta su perspectiva sobre la arquitectura de los moche del sur y los moche del norte. Su visión y conocimiento panorámico de esta arquitectura nos propone un escenario que va más allá de la cerámica y los metales para hablarnos de los patrones arquitectónicos monumentales que también diferencian a estas dos áreas principales de las comunidades relacionadas con lo moche. Más adelante, Lidio Valdez, sobre la base de sus investigaciones en el sitio inca de Tambo Viejo del valle de la costa sur de Acarí, realiza una reflexión sobre el estado y conservación del patrimonio cultural en esta parte del Perú. Este sitio inca, estudiado sistemáticamente desde mediados del siglo XX, ha atravesado por una serie de impactos antrópicos y sirve como un notable ejemplo de cómo se ha percibido y gestionado el patrimonio arqueológico en nuestro país. Para el final hemos dejado una suerte de *dossier* con dos artículos que giran en torno a la violencia y la guerra en los Andes prehispánicos. El trabajo de Elizabeth Arkush sirve como primer texto

e introducción a tal temática. En este artículo, Arkush ha sintetizado las principales propuestas de su reciente libro publicado en inglés con el título *War, Spectacle, and Politics in the Ancient Andes*. El estudio de estos tópicos merece una sistematización no solo de los datos arqueológicos sino también de las categorías y conceptos teóricos utilizados para el antiguo mundo andino. Por su parte, el reconocido arqueólogo y antropólogo estadounidense Timothy Earle plantea, tomando como punto de partida algunas ideas y datos de Arkush, un escenario sobre los mismos temas de estudio, pero aplicando sus conocimientos sobre la economía política de las sociedades andinas y su renovado marxismo en esta etapa de su carrera académica. Su modelo teórico-metodológico servirá para una discusión e investigación más amplia de estos fenómenos sociales tan extendidos en los Andes y el mundo.

Así, creemos que este número brindará una serie de importantes contribuciones y reflexiones de arqueólogos peruanos y extranjeros, lo que nos permite sentirnos orgullosos de la buena salud, seriedad y profesionalismo de nuestra querida revista *Arqueología y Sociedad* que en su siguiente edición llegará a su número 40. Agradezco a todos los autores que depositaron su confianza en nuestra revista, a los evaluadores externos de los manuscritos por su valioso y desinteresado aporte, y al equipo editorial de la revista integrado por Víctor Paredes, José Roman y Mauricio Gastello. Sin ellos, esta revista no habría alcanzado el nivel académico que siempre deseamos.

Dr. Henry Tantaleán

Director del Museo de Arqueología y Antropología
Universidad Nacional Mayor de San Marcos



Fotografía de carátula: Toribio Mejía Xesspe y Hernán Ponce Sánchez junto a monolito de hacienda Yanacancha, Cajamarca, 1937.