

Calidad percibida de la educación a distancia durante la pandemia COVID-19 por estudiantes de posgrado de una facultad de medicina

Constructos de la escala de actitudes

Nº	I. CONSTRUCTO ENTORNO DEL APRENDIZAJE VIRTUAL	No. ÍTEM INSTRUMENTO
1.	El ambiente donde recibo la educación virtual esta ventilado y a la temperatura adecuada.	1
2.	El ambiente donde recibo las clases virtuales no está ordenado, ni bien iluminado, ni limpio, ni con acústica adecuada.	5
3.	El mueble que utilizo para recibir las clases virtuales es cómodo, confortable y anatómicamente construido.	27
4.	La plataforma de aprendizaje que utilizo es la adecuada, se amolda a mis necesidades y es de fácil uso.	3
II. INFORMACIÓN RECIBIDA Y CONTENIDO DEL AULA VIRTUAL		
5.	En el aula virtual se encuentran lecturas obligatorias y videos sobre la asignatura que llevo.	2
6.	En el aula virtual se encuentran las tareas y los foros de discusión con sus respectivas rubricas de evaluación.	6
7.	Las clases virtuales no son grabadas, impidiendo visualizarlo detenidamente.	8
8.	Durante las clases virtuales se privilegian las preguntas que obligan esfuerzo intelectual y el procesamiento correcto de la información recibida.	7
9.	Durante las clases virtuales se estimula la adquisición de habilidades de búsqueda y tratamiento de la información.	9
III. MATERIAL DIDÁCTICO DEL AULA VIRTUAL		
10.	Durante las clases virtuales se utilizan estrategias de gamificación.	12
11.	Los materiales que se utilizan en las clases virtuales son visualmente adecuados, atractivos y fáciles de entender.	14
12.	En el aula virtual se encuentran el silabo y el cronograma de actividades de la asignatura que llevo.	29
13.	Los materiales que se utilizan en el aula virtual estimulan el pensamiento crítico, el análisis y la resolución de problemas.	33
IV. DOCENTE DEL AULA VIRTUAL		
14.	El profesor estimula la percepción, evocación y representación mental del aspecto más importante del tema de la clase dando minutos para la reflexión.	10
15.	El profesor durante la clase virtual no propicia el diálogo al establecer un ambiente de libertad y confianza.	35
16.	El profesor no da tiempo suficiente para responder a la pregunta que formula.	11
17.	El profesor durante todo el desarrollo de la clase virtual no logra mantener la atención de los estudiantes.	17
18.	El profesor no se preocupa por conocer los conocimientos previos sobre el objeto o tema central de la clase.	20
19.	El profesor retroalimenta oportunamente a los estudiantes sobre la participación en los foros y sobre las tareas entregadas.	28
V. EDUCACIÓN VIRTUAL		
20.	El conocimiento que se brinda en las clases virtuales tiene conexión con la realidad.	19
21.	Durante las clases virtuales no se incentiva el descubrimiento de las características del objeto o tema central de la clase.	38
22.	Las clases virtuales generan experiencias agradables de aprendizaje al interpretar, representar y construir aspectos de la realidad.	21
23.	Durante las clases virtuales no se incentiva la capacidad de recordar a personas, a lugares y a cosas que se encuentran en el quehacer diario.	36
24.	Durante las clases virtuales no se posibilita ganar experiencia, ni interactuar con tecnología audiovisual ni con hardware y software alguno.	22
25.	Durante las clases virtuales no se propician las emociones ni se permite el interactuar docente-estudiante.	25
26.	Durante las clases virtuales no se ignoran los estilos de aprendizaje ni las técnicas pedagógicas de motivación y participación.	13
27.	Durante las clases virtuales se prioriza aspectos cognitivos además del contexto y los aspectos simbólicos de los mensajes.	15
28.	La educación virtual es óptima para el logro de aprendizajes significativos.	41
29.	En la educación virtual la evaluación del aprendizaje es más real al desempeño que en la modalidad presencial.	31
VI. UTILIZACIÓN DE LA NEURO PEDAGOGÍA EN EL AULA VIRTUAL		
30.	Durante las clases virtuales se evita el estrés y el miedo.	23
31.	Durante las clases virtuales el docente cambia su mímica, sus gestos, el ritmo, tono y volumen de su voz.	24
32.	Durante las clases virtuales no se utilizan la música, las imágenes, los ejercicios leves, las actividades divertidas, ni los ambientes relajados.	37
33.	Durante las clases virtuales se establecen tiempos cortos de aprendizaje y descanso entre un aprendizaje y otro.	4
34.	Las clases virtuales son dinámicas, novedosas y evitan el aprendizaje memorístico.	18
35.	Durante las clases virtuales se realizan ejercicios cinco minutos antes de la clase y se incentiva la lluvia de ideas en un ambiente emocional adecuado.	39
36.	En el aula virtual se integran los estímulos visuales con los musicales.	30
37.	En el aula virtual se fomenta el sentimiento y el conocimiento intuitivo más que el conocimiento descriptivo.	26
38.	Durante las clases virtuales se incentiva la curiosidad de los estudiantes y se prioriza la práctica y la solución de problemas.	32
39.	Durante las clases virtuales se priorizan los ejemplos buenos y adecuados más que las reglas.	40
40.	Durante las clases virtuales se utiliza la imaginación, la metáfora, la experiencia, el arte y la música.	16
41.	Durante las clases virtuales no se incentiva el trabajo en equipo ni las habilidades prácticas.	34