

RECUERDOS DE UNANUE

JUAN B. LASTRES

El bi-centenario del nacimiento de Hipólito Unánue (13 de agosto de 1755-15 de julio de 1833), es una fecha epocal para la medicina y para la peruanidad en general. El mes de agosto de este año, ha sido declarado "Mes de Unánue" y numerosas voces se han escuchado, enjuiciando la vida y la obra multiforme del sabio. La Facultad de Medicina de Lima ha estado presente en estos homenajes en forma principalísima, porque es la hija espiritual de su fecunda acción; y su Decano, Dr. Oswaldo Herculles, ha tenido el acierto de dedicar un número especial de los "Anales" de la Institución, para glorificar la memoria del sabio.

Perteneció a una generación de la segunda mitad del siglo XVIII, de hombres egregios como lo fueron Baquíjano y Carrillo, Morales Duárez, Rodríguez de Mendoza, Luna Pizarro, Tafur, Vidaurre, Valdés, Pezet, Devoti y otros, que fueron afiliados convencidos al nuevo credo liberal y que tenían a Rousseau como arquetipo. Mente de calidad excelsa, hombre con estilo de vida, adalid de una cultura enciclopédica, abanderado de una nueva y progresiva medicina novecentista, son sus títulos y características principales. Una tierra de promisión halló el sabio en el estudio del clima, por ello su pensamiento de excelente clínico al estilo boerhaaviano, fué estampado en el bello friso de *El clima de Lima*.

Al inaugurar el Anfiteatro Anatómico en 1792, seleccionó del panorama morfológico universal, lo más selecto de la medicina dieciochesca, y así su agudo y reflexivo ingenio, su talento organizador y su ascendrado eros pedagógico, hizo que este templo del saber, se fundara bajo la égida de los mejores modelos.

Dotó a la medicina de una nueva dimensión, la institucional, creando posteriormente en 1808, el Real Colegio de Medicina y Cirugía de San Fernando, en el que cada 5 ó 6 años, saldrían médicos sobresalientes que propagarían por las ciudades del extenso Virreinato, la nueva savia vivificante de la medicina y los medios para fomentar el desarrollo de la población, pudiéndose observar así la faz de un nuevo Perú, libre de las espantosas epidemias que lo agobiaron antaño. A conseguir estos logros académicos, contribuyeron el Virrey Abascal, el Cabildo limeño, los asientos mineros y muchos particulares.

Unánue, al igual que Rodríguez de Mendoza y más tarde Cayetano Heredia, consideraba a los estudiantes como a sus propios hijos, y como el *perioeute* griego, les formaba un nobilísimo sentido de responsabilidad profesional. En las amplias salas del Colegio, con buenos Laboratorios, nutridas Bibliotecas y una bien reglamentada disciplina, con un entusiasmo limitado por las labores académicas, *fervet opus*, se fueron formando las primeras generaciones fernandinas.

El *leit motif* del médico es la voluntad de ayudar al que sufre. Unánue, esteta con alma de apóstol, es un hombre atraído por las esencias divinas, que como médico siente las grandezas y limitaciones de nuestro arte-ciencia.

El Plan Sinóptico o Programa razonado de enseñanza que prepara para el Colegio de San Fernando, demuestra su profunda adhesión al sistema clasificatorio adoptado en las Facultades de Medicina de España, Francia y Holanda. El estudio de las Ciencias Naturales: Física, Química, Botánica y Zoonomía (Biología), ocupaba la instrucción preparatoria. Luego viene el de la Medicina propiamente dicha o Ciencias mixtas: Anatomía, Fisiología, Psicología, Clínica Médica, Interna y Externa o Cirugía, así como Materia Médica. La Cátedra de Clínica Externa es una brillante adquisición educacional, pues en ella se iban a enseñar los adelantos de la ciencia en el XVIII y la preparación técnica de los futuros cirujanos. Este Cuadro Sinóptico fué analizado concienzudamente por la Junta Superior de Medicina y Cirugía del Colegio de Cádiz, la que emitió un detallado Informe sobre las "Constituciones" del Colegio o Reglamento Interno, documento de alto valor pedagógico, que da a conocer las bondades y defectos del vasto plan unanuista.

En Unánue encontramos una vocación innata para la enseñanza. Es un Maestro de Maestros, que a base de amor al educando, prepara a la juventud para abrirse camino en la vida, escogiendo, por una especie de intuición metemprica a los mejor dotados, para que continúen

la senda que les ha trazado. Por un procedimiento de maiéutica socrática les enseñaba a descubrir por sí mismos las verdades eternas. Lejos su mente del pragmatismo, este practicante de la psicagogia tendía a orientar la vida juvenil según módulos intelectuales y morales. Esta excelsa actividad social de educar juventudes, le embarga gran parte de la vida. Su amor por la pedagogía es una de las tantas formas del amor por lo humano, "es una comprensión con que nos acercamos al contenido valioso del alma ajena y la comunidad en el valor que en este hecho se funda", escribe Spranger. La proa del quehacer del pedagogo está dirigida al alma de la juventud con un sentido casi místico. "Nada de lo que es humano me es ajeno", pensaría con Sócrates. Es verdad que el estadista enseña al igual que el artista, pero en este eros pedagógico hay una entrega total, una pasión que ha llegado a ser "la vida en su vida".

Poseía Unánue en alto grado las características del auténtico educador. En primer término el amor al educando, derivado del amor a la humanidad demostrado a lo ancho de la vida. Todo ello le sirve para poderlos guiar a alcanzar el logro profesional: intuición psicológica innata, saber técnico y experiencia pedagógica. Así veo a Unánue, creador de cultura, generador de energía, descubridor de nuevas vivencias, profesor de dignidad, que inculca en las nuevas juventudes fernandinas, aquellas que van a integrar la novel patria, un nuevo credo médico, *vir bonus medendi peritus*, como se estatúa en la dorada isla de Cos, bajo el legendario plátano del jardín hipocrático, en que cada profesional salía, aparte de la depurada técnica, con don de abnegación, asentando su alma en el bello soporte de una rígida moral. Fue, pues, fundamentalmente un pedagogo, seguidor de los Enciclopedistas, que miraba en cierta forma al Romanticismo, sin llegar a incorporarse a su movimiento, y buscador impenitente de esencias espirituales, para encausarlas mediante su sagaz eros pedagógico, hacia una vida en plenitud.

Como Colofón a esta digresión sobre la orientación pedagógica de Unánue, copiaré un Documento inédito, salido de su pluma, en el que diseña como será el atuendo del nuevo profesional que se forme en las aulas del Colegio de San Fernando.

"En general. El uniforme será una casaca de paño azul a lo diplomático con una vuelta firme fingida del mismo paño, y con botones dorados de ese molde.

"El "calzas" será blanco de paño, de casimir, o castorio o largo pa. bota.

"El sombrero será de pico ribeteado con negro, y su retrato de nro Monarca el S. D. Fernando VII.

General

~~General~~ El uniforme será una Casaca de paño ^o azul a lo diplomático con una buelta firme fringeda del mismo paño, ~~con~~ ^{y con} botones dorados de este molde

El Corno será ~~de paño~~ blanco de paño, de casimir, o cottonia, corto, o largo p. bota

El Sombrero será de picos ribeteado con negro, y su retrato de nro Monarca el S. D. Fernando VII.

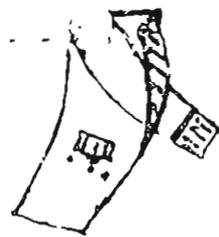
Corvantes

Vistan el uniforme con este escudo de oro en el cuello, y bota ~~con~~, y botones unicam. en el pecho, y carteras de esta manera



Parvantes

El uniforme del mismo modo con tres botones en cada bota con un ojal cerrado de oro correspondiendo a cada boton ~~de~~ y en el cuello esta entera ^{do} la * q. se convertira en M bordada de oro q. se reciban de ^{do} medales, en C. g. de Ciudadanos, y en F. g. de Patrioticos. Se ra este el modelo del uniforme



Doctores

Este mismo uniforme considerando la linea en ojal de laurel asi ~~esta~~. ^{con}

mas espadin. Pero si de Cursantes sin haberse recibido de Pasantes llegan a obtener el grado de Doctor unicam.^{te} podran usar el espadin, y de ningun modo su uniforme de Cursante, pues de ningun modo = deben ser dignos de el de Pasantes sin haver corrido la laboriosa carrera de estos.

Catedraticos

Usaran el mismo uniforme de doctor pasando constituyendo cada gal. en este alfiler de oro...

Documento inédito de Hipólito Unanue, acerca de los uniformes del Colegio de Medicina de San Fernando.

CURSANTES

"Usarán el uniforme con este cerco de oro en el cuello, y la bota y botones unicam.^{te} en el pecho y carteras de esta manera (Fig. 1).

PASANTES

"El uniforme del mismo modo con mas tres botones en cada bota con este ojal cercado de oro correspondiendo a cada botón y en el cuello esta estrella qe. se convertiría en M bordada de oro qdo. se reciban de Médicos; en C qdo. de Cirujanos y en F. quando de Boticarios. Este será el modelo del uniforme (Fig. 2).

DOCTORES

"Este mismo uniforme convirtiendo la línea en hoja de oja de laurel así... Con más espadin. Pero si de cursantes, sin haberse recibido de pasantes, llegan a obtener el grado de Doctor unicam.^{te}, podrán usar el espadin, y su uniforme de Cursante; pues de ningún modo deben ser dignos de el de Pasantes sin haber conocido la laboriosa carrera de estos.

CATEDRATICOS

"Usarán el mismo uniforme de doctor pasante convirtiendo cada ojal en este alamar de oro" (1)

Hagamos algunos comentarios a este documento. El Uniforme que llevarían los Cursantes, Pasantes, Doctores y Catedráticos sería una casaca de paño azul a "lo diplomático", con botones dorados y sombrero de pico ribeteado con negro y el retrato de Fernando VII en lugar visible. En cada uno de los docentes arriba anotados, variaría la categoría de las insignias. Así los Cursantes llevarían cerco de oro en el cuello y botones en el pecho, con bolsillos a cada lado de la chaqueta. En el de Pasante se agregaría tres botones en cada bota y en el cuello una estrella. Al centro de ella se bordaría una M, C o F, según fuera médico, cirujano y farmacéutico. El Doctor en medicina usaría una hoja de laurel y espadín; y los Catedráticos el mismo uniforme, con alamar de oro.

La pluma de Unánue dibuja con finura cada una de esta características: el alamar, la hoja de laurel, y la estrella. Todo ello distinguirá al futuro profesional fernandino, como sus congéneres europeos con peluca, sombrero tricornio y bastón de puño dorado. Además en España se distinguían los Cirujanos en latinos o de toga y romancistas: o de traje corto.

Se observa todavía una distinción entre el médico, y el cirujano. A pesar de los esfuerzos de Unánue para levantar el prestigio social del Cirujano, solamente logra un *raprochement* de las profesiones en 1808. La unión de ellas sólo se efectuará en forma efectiva en 1856, bajo la dirección de Heredia. Se diría que esta distinción de médicos, cirujanos y farmacéuticos, es parecida a la que establece Celso en su clásica obra *De re medicina* a comienzos de la era cristiana.

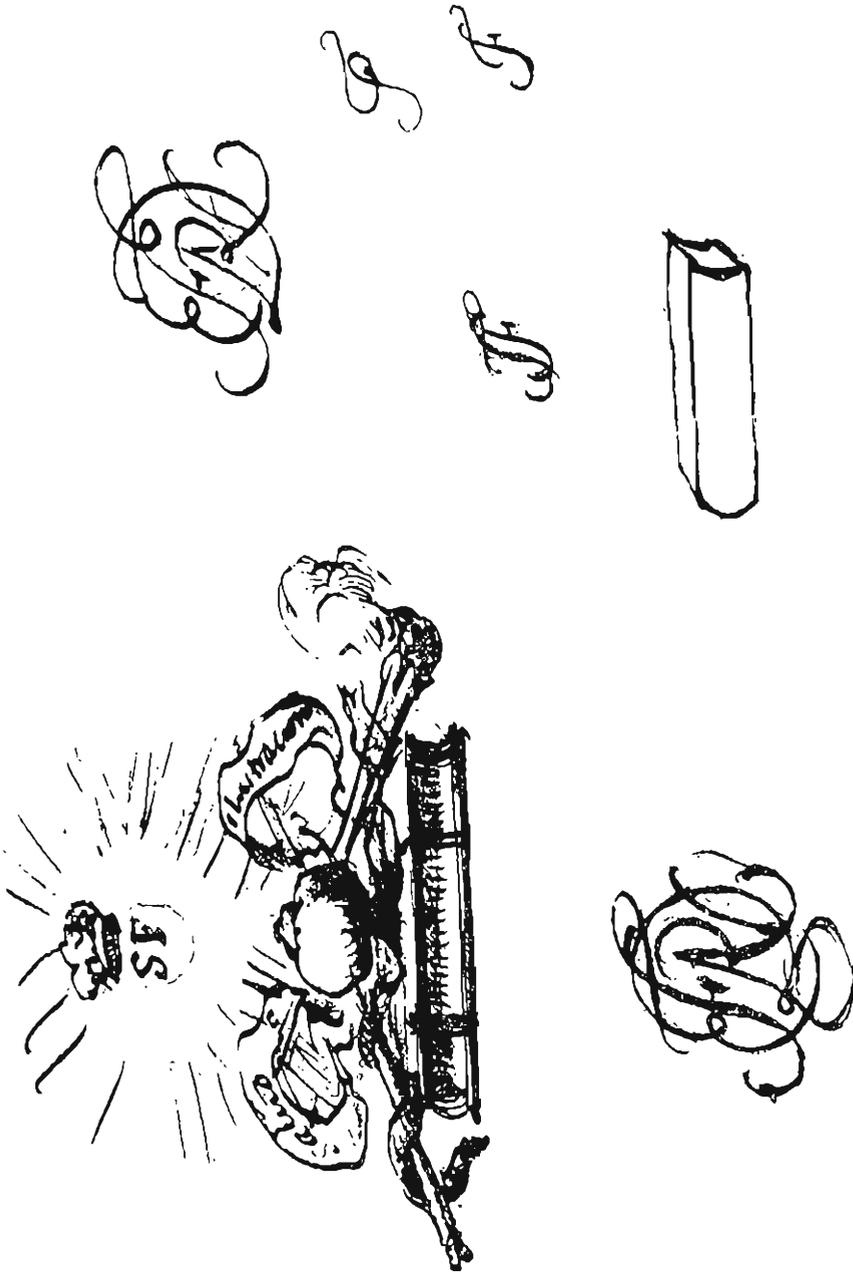
En lo tocante a la clasificación de Cursantes, Pasantes, Doctores y Catedráticos, nos está demostrando la escala que existía en el profesorado, llamémoslos ahora Jefe de Clínica, Catedráticos auxiliares, etc. El Pasante es una categoría que ejercitan alumnos distinguidos del Colegio, como lo fué Heredia, nombrado en 1822.

Un distintivo protomedical, era una sortija que se usaba en el dedo índice de la mano izquierda.

¿Cuánto tiempo usó la docencia fernandina este atuendo? No lo sabemos. Esta indumentaria realiza, sin duda, una caracterización del

Lima (Biblioteca).

(1) Documento existente en el Archivo de la Facultad de Medicina de



Dibujos hechos por Hipólito Uruaui, para los uniformes del Colegio de Medicina de San Fernando.

médico fernandino sobre todo el que iba a seguir la carrera docente. Pero tiende a elevar en categoría social al nuevo técnico del arte de curar y diferenciarlo de los empíricos que recorrían las poblaciones virreinales originando una serie de tropelías. Es probable que ya por el 1821, cuando se abolieron todas las costumbres que emanaban de este período, y el Colegio de San Fernando se transformó en el de la Independencia, quedarán suprimidos estos vestidos costosos. Solamente el Cirujano de Ejército, de primera y segunda clase, creado en la época de San Martín, tendría su uniforme en relación con su jerarquía.

El Escudo del Real Colegio de San Fernando ostentaba en la parte superior el Sol de los Incas. Del punto de donde salían sus rayos, había una SF bordada (San Fernando), en honor a Fernando VII. Sobre una orla transversal, las palabras: "Salud e ilustración peruana"; un báculo y una serpiente arrollada a él y abajo los Evangelios.

La obra de Unánue está transida por un deseo constante de superación científica y un entrañable amor a la tierra. Tuvo la intuición de "ver más lejos y desear más fuertemente que otros", como escribió Carlyle. Médico de sensibilidad exquisita, con dones de abnegación, fé terapéutica y depurada técnica, fué hombre de gran cultura humanística, y al morir dejó para sus colegas y para las generaciones fernandinas de todos los tiempos, una lección de honor y un mensaje de amor, esperanza y sapiencia. Desde la inmortalidad nos alumbró con su luz, pues está allí enhiesto, apolíneo en el mármol y el bronce, en que como dice alegóricamente Rubén Darío: "duerme la línea y la palabra".

7

En la Ciudad de Lima en 29 de Julio de 1821, año y primera de su Independencia, estando formado el Tribunal del Proto-Medicato que lo compusieron el D. D. Apolito Carrasco Catedrático de Lima y Proto-Médico General, el Alcalde Sr. Juan de Dios Alvarado Médico Catáblico de Superior Proto-Médico Interino, y el D. D. José Vergara Catedrático de Clínica con asistencia del D. D. José Recaf Catedrático de Anatomía, y Cronista Fiscal del D. D. Felice Orselli Examinador de Cirujía, y del Sr. D. Luis Montes Examinador de Farmacia; se leyó por mí el presente Escrito un Oficio del Excmo. Sr. D. José de San Martín Capitán General de Ejército, y en este del Libertador del Perú, Gran Oficial de la Legión de mérito de Chile que tenor es el siguiente = „Habiéndose declarado la voluntad de este ilustre Vicario en favor de la Independencia de la dominación Española, y de qualquier otra Extranjera, en la Plombe Junta celebrada en las Casas Capitulares del Excmo. Ayuntamiento, subscribiendo la Acta de Independencia las primeras y mas distinguidas personas, en el tiempo de completar un Acto de tanta gravedad. Por tanto he mandado por Bando, que el Sabado proximo 28 se solemnize, y proclame la Independencia de este Capital del Perú, en todos los lugares publicos acostumbrados, con la debida magnificencia, y que concurren a solemnizarla las personas de este Tribunal, cuyos Individuos en el dia inmediato, despues de la Misa de Sanias en la Catedral, prestaran en manos de S. S. el debido juramento, para lo que incluye la formula de el, principalmente los que no hubieran subscribido el Acto, extendida en los Libros del Excmo. Ayuntamiento firmando en un Quadrerno asado y prolijo los que así jurasen, a fin de que concluido las referidas Actas, se Remita original a este Superior Gobierno para su inteligencia, y que se conserve la tradición de esta Independencia, que debe ser eterna. Dios Guarde a S. S. etc.

Juramento de la Independencia por el protomedicato.

(Primera página).

(Cortesía del Dr. Juan B. Lastres).

„ Lima 23 de Julio de 1821. primera de la Independencia: Cabe de
 „ En Martin = C.º Proto-Médico General = En seguida se procedió a
 „ que todos los Individuos del Tribunal prestasen el Juramento, para lo
 „ que se les preguntó por el C.º Proto-Médico interino, segun la forma
 „ la remitida por el Excmo. C.º General en Jefe: „ ¿ Jurais a Dios y a
 „ la Patria sostener y defender con vuestra opinion, persona, y propiedad
 „ des la Independencia del Peru del Gobierno Español, y de qualquiera
 „ otra dominacion extranjera? „ Al habiendo contestado todos: „ Si. Juró
 „ les dicho dicho C.º Proto-Médico: „ Si así lo hicieris, Dios es amado,
 „ y si no. El. y la Patria es lo demandado. Concluido tan solemne
 „ y grandioso acto, firmaron todos los que concurren, en el orden
 „ siguiente.

D.º Hipólito Unanue D.º Miguel Tafur
 D.º José Vespertino D.º José Peres
 D.º Esteban Sobrante D.º José N.º Valón
 D.º Juan Martín D.º José Manuel Valdés
 D.º Manuel Sarría D.º Juan de la Roca
 Agustín Cordero Juan Vazquez
 José Meléndez Mamiano Espinola
 José Raposo
 Fabian Salas Francisco Fuentes
 Juan Román D.º José de la Cruz Rosas
 Felipe Guaman Melchor Zorrada

Juramento de la Independencia por el Protomedicato. Firmas de Hipólito Unanue, Miguel Tafur, etc.
 (Cortesía del Dr. Juan B. Lastres).

Ramon al. Pineda, Mariano Escobar, Julian Flores,
 D. Pedro Echazuri,
 D. Juan Durazo, Juan de Aguirre,
 D. Juan Lopez, Juan de Aguirre,
 Vicente Lopez, Jose Santos, Pedro,
 D. Juan Durazo, Juan de Aguirre,
 Pedro Azula, Cristoval Aguirre,
 Jose de los Rios, Manuel Aguirre,
 Tomas Aguirre, Anselmo Aguirre,
 Lorenzo Aguirre, B. Manuel Aguirre,
 D. Laureano de Lara, Sr. Francisco Aguirre,
 Ramon Aguirre, Agustin Aguirre,
 Felipe Aguirre, Venancio Aguirre,
 Juan Aguirre, Lorenzo Aguirre,
 Man. Palacio, Lorenzo Aguirre,
 Emigrado Jose Aguirre,
 Luis Sanchez, Jose M. Aguirre,
 Bahamonde, Sr. Aguirre, Escobar de Aguirre,
 Mariano Aguirre, Sr. Aguirre,
 Sr. Aguirre, Sr. Aguirre

Juramento de la Independencia por el Protomedicato. Firmas de Juan Gasta-
 ñeta, Laureano Lara, etc.
 (Cortesía del Dr. Juan B., Lastres).