

# FAMILIA, ESCUELA Y REDES SOCIALES DE LOS NIÑOS TRABAJADORES DEL COLEGIO N.º 1111 “JOSÉ ANTONIO ENCINAS” LA PARADA

*Informe etnográfico de autoría colectiva<sup>1</sup>*

## *Sumilla*

Este trabajo nos muestra un análisis sobre el entorno socio-cultural de los niños trabajadores, el protagonismo infantil que tienen y las redes sociales que entablan dentro de la escuela. Además nos muestra el grado de vulnerabilidad al que están expuestos y las propuestas de desarrollo que surgen para ellos por parte de las ONG.

*Palabras claves:* niños trabajadores, protagonismo infantil, vulnerabilidad, escuela y redes sociales, proyectos de desarrollo, La Parada.

## *Justificación e importancia*

Entendemos el concepto de niño trabajador y niña trabajadora como la actividad de producción económica ejecutada por menores de edad, la cual no necesariamente es remunerada y también incluye el trabajo doméstico familiar que interrumpe su desarrollo como infante, por ejemplo, en el aspecto educativo o en sus espacios de recreación. Las causas más comunes por las que se da el trabajo de los menores de edad en nuestro país, son, para empezar: el abandono o enfermedad o muerte de algún miembro de la familia, lo que trae como consecuencias la carencia de recursos y la orfandad.

---

<sup>1</sup> Redacción final y Trabajo de campo: Alicia Rolando, Luria Cáceres, Jessica Morán, Rubén Ruíz. Trabajo de campo: Lourdes Salvador, Gaby Effio, Heidi González, Joshua Chávez. Coordinación general y asesoría académica: Mercedes Giesecke S.L.  
UNMSM-2010 I

Deseamos que este trabajo sea una voz fáctica y etnográfica para que se entienda el porqué los niños y las niñas no deben trabajar, la razón principal es porque atenta contra sus derechos, los menores de edad son “pequeños” ciudadanos y sus derechos no pueden ser ignorados, existen convenios internacionales que los protegen como el Convenio 182 y 183 de la OIT. Los niños trabajadores se encuentran en una situación de vulnerabilidad al exponerse a la socialización laboral en la calle, viviendo un riesgo grande y constante al ser tratados como adultos, ingresando al submundo de “los niños de la calle”, por el cual son excluidos. Sin embargo, es posible que al niño trabajador se le exija un resultado económico y se le abandone en cuanto a su desarrollo personal y social. Creándose condiciones de exclusión en redes que lo protegen, cuando se rompen las relaciones afectivas dentro de las redes familiares e institucionales, el niño trabajador cae en una situación de abandono y pobreza, lo cual puede acarrear graves consecuencias. Dentro de este contexto, las redes familiares e institucionales en general, crean una protección en valores y tratan de ayudar a que los niños trabajadores construyan una identidad sostenida en el afecto y en el sentido de pertenencia a una familia social global, para no sentirse excluidos por la sociedad.

### *Metodología*

La metodología que aplicamos para este trabajo, posee los siguientes instrumentos de investigación:

- Observación participante dentro del aula en el Colegio y la ONG.
- Entrevistas a profesoras del colegio, niños trabajadores (1 por aula), profesoras de la ONG (2)

### *Hipótesis*

- El niño trabajador es el protagonista o actor principal del contexto en el que vive y considerando el papel de la familia en ello.
- Los proyectos de desarrollo de las ONG “Tejiendo Redes de Felicidad” y de la I.E. “José Antonio Encinas N.º 1111” de La Parada sí cumplen con sus objetivos, logrando que las personas mejoren su calidad de vida.

### *Objetivos*

Deseamos lograr un estudio más profundo sobre las propuestas de desarrollo humano dentro de la familia, Escuela y ONG y sus consecuencias en los niños trabajadores de La Parada. Para ello, analizamos básicamente el protagonismo y los pareceres de los niños trabajadores frente a sus oportunidades de vida y las redes en las que se mueven. Para ello, debemos:

- Hacer una etnografía que de cuenta del grado de inserción del niño trabajador del colegio I.E. José Antonio Encinas en sus redes sociales familiares e institucionales, así como de los patrones culturales y de valores que acompañan su accionar.
- Explicar los programas de desarrollo en los que participan los niños y analizar, de manera crítica, el proyecto de desarrollo propuesto por la ONG



y el colegio. Para lo cual, tomamos en cuenta la concepción que tienen los niños trabajadoras.

—Analizar todos los datos recogidos a partir de los conceptos de redes sociales, familia y vulnerabilidad.

*Centro Educativo N.º 1111  
"José Antonio Encinas", La Victoria  
Foto: Fotógrafo del Propio Mercado.  
En cuyo 2º piso funciona esta escuela  
Noviembre 2010*

## 1. El niño desde la perspectiva psicológica

Para comprender al niño trabajador en La Parada —La Victoria—, hemos rescatado en este trabajo la “Teoría del desarrollo cognoscitivo” del psicólogo, filólogo y biólogo suizo Jean Piaget (*Psicología de la Inteligencia*, 1974),<sup>2</sup> quien divide el desarrollo cognoscitivo en cuatro periodos importantes: etapa Sensorio Motora (0-2 años); etapa Preoperacional (2-7 años); etapas de las Operaciones Concretas (7-11 años); y etapa de las Operaciones Formales (12 años en adelante).

Los actores sociales que estudiamos en este trabajo son los alumnos trabajadores del quinto al sexto de primaria del Colegio José Antonio Encinas, se ubican, en su gran mayoría, en la Etapa de las Operaciones Concretas, es decir, según Piaget se encuentran en la edad en que:

Los procesos de razonamiento se vuelen lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos o reales. En el aspecto social, el niño ahora se convierte en un ser verdaderamente social y en esta etapa aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasificación de los conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad.

Entonces los alumnos del sexto grado que tienen 12 años se encuentran en la Etapa de las Operaciones Formales, es decir, se los puede considerar como “adultos”. Partiendo de esta premisa, nuestro estudio desea identificar las concepciones que tienen los niños trabajadores, en esta etapa de sus vidas, acerca de las actividades

---

<sup>2</sup> PIAGET, Jean. 1974. *Psicología de la Inteligencia*.

que realizan (para apoyar en el sustento económico de sus familias); y cómo es que se desenvuelven y relacionan con su entorno escolar.

Antes de abordar el concepto de trabajo infantil, es importante abordar el concepto de capital humano como: “al conjunto de aptitudes físicas e intelectuales que portan las personas desde su nacimiento y que pueden verse modificadas, fundamentalmente, debido a las condiciones de nutrición y salud”. (Ravanel, 2008:6). El niño trabajador desde que empieza en la dura vida del trabajo está inmerso en la modificación grosera de su formación, ya que perturba el desarrollo integral y normal de su vida.

La definición de trabajo infantil, como señala Alison Scott (1987), “está llena de ambigüedades”, puesto que se debe de comprender correctamente que actividades se les considera trabajo infantil. La primera definición sería la de Scott, “las actividades que formen parte principal del rutina diario del niño, cumpliendo una función esencial para la empresa implicada y una contribución significativa para el ingreso familiar”, sin embargo esta definición no considera a los niños trabajadores que van a la escuela.

*Al Interior Mercado Mayorista N.º 1 en La Victoria.  
El entorno de la I.E. N.º 1111 “José Antonio Encinas”*



Seguimos con Walter Alarcón (1986), quien considera que el trabajo infantil “implica la participación del niño en la producción y comercialización de bienes a ser consumidos fuera de la familia nuclear..., por su trabajo el niño perciba alguna retribución que no necesariamente es monetaria...,

debe participar regularmente en dicha actividad”, pero el autor no considera el trabajo que no tiene ninguna retribución, que son las peores condiciones de trabajo infantil como la esclavitud y de los trabajos obligados que se dan dentro de la familia.

Por último la definición que construye MANTHOC<sup>3</sup>:

El trabajo infantil debe de entenderse cualquiera actividad de un menor de edad que, no ejercida con prevalente intencionalidad de juego, entrenamiento o a nivel simplemente simbólico (aunque los incluirá como efecto segundo) contribuye a la satisfacción de las necesidades materiales básicas, estas últimas relacionadas con el desarrollo

<sup>3</sup> MANTHOC. *Simplemente niños trabajadores* (Cáp. 9)

físico-biológico y con los indispensables procesos de socialización, en un contexto no solo individual sino familiar, obviamente excluyendo aquellas actividades que se dan como consumo inmediato (comer) o como servicios directos de una persona a sí misma (limpiarse, ponerse ropa, etc.).

Nosotros estamos de acuerdo con esta última definición, puesto que abarca casi todos los aspectos que se dan o no, en el trabajo infantil, por ejemplo, debemos tener en cuenta que todo trabajo infantil no siempre se construye por medio de relaciones salariales, tampoco por pura lógica capitalista, puesto que también puede ser impulsado por la simple necesidad de subsistencia.

Schibotto<sup>4</sup>, muestra por medio de sus entrevistas que los niños que son conscientes de su condición de trabajadores, sienten que es su obligación hacerlo, para no tener hambre, ayudar a sus madres, trabajar como lustrabotas, vendedores, limpia carros, limpia lunas, pela aves, jardineros, limpia mariscos, carboneros, aguateros en los cementerios, entre otros oficios, los convierte en hombres o mujeres, pierden su infancia o adolescencia. Por ejemplo, Víctor, niño trabajador, es consciente que el trabajo de cobrador no es para un niño de su edad, puesto que entre cobradores se insultan y los conductores paran molestos, amargos. El autor explica que el ser trabajador se torna en una identidad negativa, esta identidad construye a un nuevo sujeto social, con un rol, un actor en sí mismo. En el texto de MANTHOC<sup>5</sup>, señala que el concepto de niño está determinado por procesos socio-culturales y económico-políticos, entonces es un concepto culturalmente construido. Los niños trabajadores, para la sociedad son considerados como sujetos de derechos, pero sin participación, un sujeto no activo y desplazado de la historia. Se trata de ignorar el verdadero rol social que tiene este sujeto.

Dentro de la familia de situación precaria, debemos de considerar que en estos sujetos, el trabajo da un sentido de “dignidad”, de autonomía, la mayoría son hijos o hijas de migrantes y debemos tener en cuenta que la cultura del campesinado es una cultura de trabajo (MANTHOC)<sup>6</sup>, dentro y fuera de la familia.

Siguiendo a Luis Tejada, se debe de conocer las características de las familias de estos niños, las condiciones en las que viven, sus costumbres, los métodos de crianza y en general, la dinámica familiar. Todos éstos niños proceden de familias muy pobres que viven en zonas urbano-marginales. En su mayoría, tiene padres migrantes provincianos, quienes solo han terminado la primaria y en algunos casos, la secundaria; por lo que están desempleados o tienen empleos precarios. Generalmente, los padres trabajan en pequeños oficios (carpinteros, etc.) y las madres realizan algún trabajo doméstico; en ambos casos también se dedican al comercio ambulatorio.

---

<sup>4</sup> SCHIBOTTO, Giorgi. 1990. *Niños trabajadores. Construyendo una identidad* (Caps. 3,9 Y 10). MANTHOC-IPEC. Lima.

<sup>5</sup> *Ibíd.*

<sup>6</sup> SCHIBOTTO, Giorgi. 1990. *Niños trabajadores. Construyendo una identidad* (Caps. 3,9 Y 10). MANTHOC-IPEC. Lima.

A ellos se le suma, que algunos padres son convivientes, o ya han tenido varios compromisos; lo cuál de manera sustancial afecta a los niños.

Otro elemento inmerso dentro de la problemática del trabajo infantil es el de la vulnerabilidad. Con el texto de Karlos Pérez de Amiño, “Vulnerabilidad” podemos apreciar la relación entre desarrollo, vulnerabilidad y pobreza. Siempre los más pobres, son los más vulnerables al caer en desgracia cuando pasa un desastre, para ellos será más difícil recuperarse, no tienen acceso a recursos para superar la situación. La vulnerabilidad se vuelve una de las causas de la perpetuación de la pobreza, que lleva en los casos observados, a la necesidad de insertarse al mercado laboral como medida de supervivencia ante la crisis económica, social-familiar.

Al parecer, como lo menciona Luis Tejada, toda esta situación genera permanentes tensiones y muchos conflictos entre los padres, hermanos, hermanastros, etc. Además de la difícil relación entre los padres e hijos, lo cuál debilita la cohesión familiar. Esta situación de opresión hacia los niños, no solo es producto de este tipo de relaciones familiares, sino de las acciones que están obligados a realizar dentro de su familia. Debido a la situación económica, que en su mayoría es bastante crítica, los niños son obligados a trabajar de forma intensa, tanto dentro de la casa, como fuera de ella (en la calle). Algunos padres consideran que sus hijos tienen el deber de ayudarlos en el sustento del hogar, cuando son ellos los que realmente deberían de apoyar incondicionalmente a sus hijos.

Con respecto al espacio escolar, es necesario abordar el tiempo y espacio en el cual el alumno-niño trabajador pasa cinco horas por cinco días a la semana, o sea 640 horas aproximadas al año; donde la interacción con maestros compañeros son parte fundamental de su socialización y visión de la sociedad.

El “clima” escolar se define a partir de las impresiones o sensaciones que como investigadores vamos experimentando a partir de nuestra presencia en el espacio observado. Analizamos el “clima” que presenta cada escuela prestando atención a los tiempos y espacios escolares” (García, 2006: 26).

Asimismo, percibimos y transgredimos el espacio observado con nuestra presencia, pero a la vez captamos el conflicto y los elementos significativos que son parte de la vida del niño trabajador.

## **2. Etnografía sobre el niño trabajador**

Después de la definición de niño trabajador, vamos a presentar el área en el que pudimos observar a los niños trabajadores, fue en el distrito de La Victoria, zona de La Parada, en la I.E. José Antonio Encinas N.º 1111, se escogió este colegio puesto que la ONG “Tejiendo Redes de Felicidad” que vamos a analizar, trabaja con alumnos de esta institución.

El colegio está ubicado en el segundo piso del Mercado Mayorista N.º 1, más conocido como La Parada, que está compuesto por más de dos mil comerciantes, sin contar a los ambulantes que se aglomeran y causan desorden a los alrededores de las inmediaciones del mercado. Este espacio, que es considerado por muchos

como, urbano-marginal tiene mucha historia en lo que respecta a los estudios sobre el trabajo infantil. Además, ha sido objeto de políticas de desarrollo ejecutadas desde las municipalidades (Lima-La Victoria) y más acrecentadamente desde las últimas décadas de las ONG.

Empezamos el trabajo de campo la segunda semana de mayo de 2010. Al llegar al colegio, hablamos con algunas profesoras para preguntarles en qué aulas está la mayor cantidad de niños que trabajan. En realidad, en todas las aulas hay niños trabajadores, pero esto no se reconoce; puesto que, se considera que un niño trabaja solo cuando es remunerado y no cuando ayuda a sus padres en su negocio, con lo cual no concordamos. Las profesoras consideran que no hay niños trabajadores en todas las aulas, entonces nos mencionan los salones dónde sí hay niños trabajadores y nos presentan a las tutoras de ellos.

Se realizó nuestro trabajo en los salones de quinto y sexto de primaria, con niños y niñas entre 10 y 12 años; puesto que, esta es la población de niños en la que se realiza la mayor cantidad de trabajo infantil. Los salones: quinto E, sexto A, sexto B y sexto "C". Antes de entrar a los salones hemos tenido una presentación previa con las tutoras de uno de estos salones, nos hemos presentado e informamos el tipo de trabajo que realizaremos. Todos los niños nos reciben sorprendidos e inquietos, nos preguntan cómo nos llamamos. La mayoría no nos pregunta quiénes somos; puesto que creen que somos profesoras(es), sobre todo en el caso de las chicas, creen que somos sus "señoritas" (como ellos dicen).

Además, desde la tercera semana de mayo, estuvimos haciendo las coordinaciones con los responsables de la ONG en el Proyecto: "Tejiendo Redes de Felicidad", para poder complementar el trabajo etnográfico del colegio con este proyecto realizado por la ONG para los niños trabajadores. Luego, realizamos las coordinaciones directamente con las encargadas de la zona de La Parada, para poder realizar nuestro trabajo de campo. Acordamos ir tres días a la semana, en grupos de dos o tres, en el horario de 2:00 p. m. a 4:00 p. m.

Cabe resaltar que, antes de realizar el trabajo de campo en la ONG, la gran mayoría de los integrantes del grupo realizamos una capacitación durante tres días con respecto a las bases y objetivos del Proyecto: "Tejiendo Redes de Felicidad". Esta capacitación fue bastante productiva, puesto que nos dio un marco general de la situación de los niños trabajadores de La Parada y de su entorno socio-cultural. Por tratarse de un mismo eje temático y con los mismos actores sociales, se consideró oportuno realizar la etnografía en ambos lugares.

Estando en el aula, se observó el ambiente en el que lo niños estudian, no parece ser el apropiado. En general, los salones están bastante desordenados y sucios. Además siempre hay algún elemento que distrae a los niños (los demás niños que pasean en hora de clase por el pasillo del colegio, peleas que ocasionan los alumnos dentro del aula, etc.). Considero que en ningún aula existe la ambientación adecuada para incentivar el aprendizaje en los niños. A ello, debemos sumarle que lo niños no cuentan con los implementos necesarios para trabajar como libros, cuadernos y útiles escolares, y, si los tienen, generalmente no están en buen estado. Ellos trabajan como pueden, se las arreglan con lo que tienen a la mano.

Una de las profesoras, “la profesora sustos”<sup>7</sup>, tiene en su salón un “san mar-tín” encima de su escritorio, lo cual creó una desagradable impresión. Ella misma comentó, que es necesario que lo tenga; puesto que, como ella misma dijo: “los niños no entienden, ya cansan y una no sabe qué hacer...” Pero no considero que funcione de verdad; es decir, los niños sí le obedecen pero no por respeto, sino por miedo. Hay muchas profesoras que están en completo desacuerdo con los métodos de intimidación como este. Estas profesoras se relacionan con el respeto y hasta podríamos decir con cariño por parte de los alumnos hacia su maestra y viceversa.

Por ello se deduce que es notorio, como en otras ocasiones se ha mencionado, que cuando se elimina el maltrato físico y psicológico, y se revaloriza a los niños y niñas, se logra recuperar la alegría en ellos y es posible cambiar sus actitudes, mejorando así su aprendizaje. Es lamentable que no todas las maestras se esmeren en su clase; es decir; que no hagan lo mejor posible y no tengan como objetivo que los alumnos(as) la entiendan. Son muy pocos los maestras en los que es notorio esta vocación de enseñar.

Lo que sí es común, es que todos los profesores terminan sus clases a la 1:00 p. m., como está dispuesto por el colegio. Pero algunos, si pueden salir antes, lo hacen; como el caso de “la profesora sustos”, que he notado que casi siempre pide permiso porque tiene algo que hacer y se retira al mediodía.

En clases, ella explica la lección en la pizarra de manera general y los alumnos copian. Luego les da unos libros prestados por el Ministerio de Educación, para que copien los ejercicios de este en su cuaderno y los resuelvan, pero no se acompaña el trabajo de los alumnos para verificar que lo estén haciendo bien. Al parecer lo que importa es que trabajen y no cómo lo hagan. Pero la gran mayoría de los niños no entiende a la profesora, pero tratan de hacer las tareas lo mejor que pueden. Cuando se les preguntó por qué no le preguntan a la profesora, algunos dijeron: “no señorita, ella nos grita... y si no nos portamos bien, también nos pega con eso... (Señalando el San Martín)”.

Luego, cuando un alumno se acercó, se pudo entender porqué lo decían; el alumno le dijo que no entendió y si le podía explicar y la profesora un poco fastidiada le dijo que ya lo había explicado en la pizarra y que ahora él tenía que trabajar solo. El niño, se fue a sentar y finalmente, no pudo hacer nada. A nuestro parecer, “La profesora sustos”, no está asumiendo su rol como debería, el cual es el mayor problema. Consideramos que las clases no son completas, porque el alumno ni comprende ni reflexiona.

Mientras la tutora, que es “La profesora sustos”, se encuentra en el aula, los alumnos se encuentran en orden, ella dicta la clase, normalmente, al dejar los ejercicios de práctica, ella se retira cuando nosotras estamos, así que tratamos de ayudar

---

<sup>7</sup> Este apelativo funciona como seudónimo para una de las profesoras entrevistadas para este trabajo, cuyo accionar con sus alumnos es de intimidación, puesto que por medio de la fuerza y sensación de susto quiere conseguir la atención y “respeto” inmediato de sus alumnos de quinto B.



a los niños con el desarrollo de sus ejercicios, la mitad no entendió lo que explicó la profesora, se les trata de explicar de nuevo, a veces sin mucho éxito.

Brayan, uno de los niños trabajadores es uno de los más exigentes con respecto a nuestra atención, desea que una se siente permanentemente a su costado y que veamos como resuelve sus ejercicios, si no es así, no avanza. También, apenas se retira la profesora empieza el desorden, tenemos que alzar mucho la voz para llamar la atención a los chicos. Los que alborotan todo el salón son Roy y Jhony, ambos son repitentes, fastidian con apodos a todos los niños y niñas del aula, también los golpean. Al llegar de nuevo la profesora, todo es orden, así esta es una relación temor por la intimidación.

En general, consideramos que no hay comunicación asertiva de la profesora a sus alumnos porque los intimida y le tienen miedo; puesto que ella les pega con un “san Martín” para que obedezcan. Esta docente-tutora tampoco se preocupa por sus alumnos y alumnas, como en el caso de su alumna Griselda Lumbre More; la niña no asiste a clases desde el mes de abril, hoy ya todos saben que ha abandonado sus estudios.

“La profesora sustos” contactó al director del colegio para poder ir a la casa de la niña para conversar con sus padres, así coordinaron día y hora, ambos fueron a la casa de los padres de Griselda. Se enteraron que la mamá de Griselda es madre soltera y que recientemente está conviviendo con otro hombre, además, salió embarazada y en abril dio a luz a un niño. Ahora, Griselda no tiene otra opción más que cuidar a su nuevo hermanito. Trataron de convencer a la madre de Griselda para que le permita asistir a clase, pero dijo que era imposible de que regresara a clases, puesto que no hay nadie con quien se pueda quedar el bebe. La profesora siguió insistiendo, sin éxito y ya desistió, nos cuenta que en verdad le da mucha pena porque Griselda era una excelente alumna, nunca había repetido de año, ni había jalado algún curso. A pesar que algunos, estudios también señalan que los alumnos y padres de familia pueden ser bastante influenciados por los docentes en sus posiciones personales y/o ideológicas frente a su propio contexto social, como lo señala Alberti (1977). En este caso la profesora no tuvo éxito con la madre de Griselda.

Son pocos los niños y niñas que nos hablan abiertamente sobre su familia y sus miembros. En el aula quinto E, ningún niño reconoce violencia doméstica en su hogar. Por ejemplo, Bruno tiene cuatro hermanitos, él vive con su papá y su mamá y cuenta que ellos no tienen problemas.

Describió su día de la siguiente manera: Cuando regreso a casa del colegio; almuerza, ayuda a su mamá, descansa y hace la tarea solito porque su mamá vende ollucos pelados y picados en el mercado, él la ayuda. Sus padres no le hacen seguimiento en sus labores del colegio. El estado de aseo de Bruno es deplorable, tiene placas de carca, son manchas largas y sucias en el rostro y cuello al igual que en los oídos y en la mano izquierda, tiene una especie de costra que parece una infección nicótica.

Otro caso es el de Edison, él es muy reservado pero sus compañeritas nos comentan que trabaja en un taller de carros luego de la escuela. Edison nos cuenta que llega a su casa a las 9 de la noche y no hace su tarea porque cuando llega a casa, le da flojera hacerla. Cuando le preguntamos por su familia, en un principio, se

quedó callado y prefirió no contestar. Luego, al preguntarle por sus padres, él nos explicó, con mucha inocencia, que su padre es el papá de su mamá y que sus hermanos son también sus tíos<sup>8</sup>. La gran mayoría de los niños trabajadores en el aula, prefieren omitir el tema de sus familias en la conversación, al parecer hay heridas que prefieren no abrir. Son muy pocos los que logran sincerarse con nosotros, generalmente la información que obtenemos es por lo que los demás niños nos dicen.

### 3. Proyecto de desarrollo

El Perú ha suscrito y ratificado el Convenio 182 de la OIT, sobre las peores formas de trabajo infantil, comprometiéndose a establecer políticas y ejecutar programas destinados a la prevención y erradicación del trabajo infantil nocivo o riesgoso. También ha suscrito y ratificado el convenio 138 de la OIT, sobre la edad mínima para acceder al trabajo legalmente debe ser de 14 años en países en vías en desarrollo. Esta edad es mayor (15 o 16 años) en algunos países. En virtud de la ratificación de este convenio, el Estado Peruano modificó el Código de los Niños y Adolescentes, elevando la edad mínima de admisión al empleo de 12 a 14 años de edad.

Como consecuencia de estos compromisos, el Estado Peruano ha constituido el Comité Directivo Nacional para la Prevención y Erradicación del Trabajo Infantil (CPETI) integrado por los diversos sectores del Estado involucrados en el tema, y presidido por el Ministerio de Trabajo. Esta Comisión ha elaborado y aprobado, a fines del año 2005, el Plan Nacional para la Prevención y Erradicación del Trabajo Infantil. A pesar de estos avances, es poco lo que se ha logrado en materia de establecimiento de políticas públicas claras que permitan reducir el índice de niñas, niños y adolescentes que trabajan en el país.

El Estado no cuenta con programa alguno de cobertura nacional, dedicada a la atención directa a niñas, niños y adolescentes que trabajan (conforme lo establece el Código de las Niñas, Niños y Adolescentes). Por otro lado, los gobiernos regionales y locales no han incorporado el tema en sus agendas y planes de trabajo, a pesar que la Ley Orgánica de Municipalidades y la Ley de Gobiernos Regionales les asignan responsabilidades al respecto.

Frente a esta problemática, SWISSCONTACT-Fundación Suiza de Cooperación para el Desarrollo Técnico y la ONGD Protección y Desarrollo han iniciado la ejecución del proyecto Tejiendo Redes de Felicidad. Este proyecto está dirigido a niñas y niños que realizan trabajos nocivos o peligrosos en dos zonas de Lima: El Asentamiento Humano El Progreso, en Carabayllo, y el cerro San Cosme, en La Victoria. También participan en el proyecto las familias de estas niñas y niños. Se espera que esta experiencia aporte un modelo de intervención replicable.

El Proyecto tiene tres grandes componentes. El primero está dirigido a que las niñas y niños participen exitosamente en la escuela; para ello se realizarán acciones

---

<sup>8</sup> Además su madre también sería su hermana.

con las niñas y niños, con sus padres, y con los maestros de las escuelas de ambas zonas. Un segundo componente se orienta a que los padres y madres de familia mejoren sus ingresos económicos, de modo que la mano de obra infantil no sea necesaria. El tercer componente está dirigido a sensibilizar a las autoridades locales y a los políticos acerca de la problemática de las niñas y niños que trabajan.

El objetivo general del proyecto “Tejiendo Redes de Felicidad” es ayudar a los niños que trabajan a integrarse o reintegrarse a la escuela pública, participando exitosamente en ella, y apoyar a sus padres para obtener fuentes adicionales de ingresos, propiciando que los niños abandonen toda actividad nociva o peligrosa. Para lo cuál tiene como propósitos específicos que:

—Las niñas y niños participantes del Proyecto, accedan y permanezcan en la escuela pública, que sean atendidos en sus necesidades vitales y conozcan sus derechos, asumiendo un rol protagónico en su defensa y difusión, con el apoyo de sus familias y las organizaciones de la comunidad.

—Las familias de las niñas y niños trabajadores reciban apoyo para la generación ingresos económicos adicionales que posibiliten la reducción o eliminación de la participación de sus hijos en actividades laborales nocivas.

—Los representantes políticos en los ámbitos nacional y local, junto a empresas líderes asuman una actitud de defensa y protección de las niñas y niños que socializan en las calles o realizan actividades laborales nocivas, implementando políticas públicas, incorporando el tema en sus agendas y planes, y apoyando acciones orientadas al mejoramiento de sus condiciones de vida.

Los participantes del proyecto son niños y niñas entre 7 a 12 años de edad, que trabajan y viven en la zona de El Progreso en el distrito Carabayllo y Cerro San Cosme en el distrito de La Victoria. Es necesario que los padres de familia y/o apoderados se comprometan con la ONG, a seguir las reuniones, a seguir los estudios de sus hijos e hijas, ayudándolos con las tareas, etc.

La ONG nos explicó que en el Perú, hay aproximadamente 2 millones de niños trabajadores, en la provincia de Lima, en el distrito de La Victoria, en La Parada existe una gran concentración de desnutrición, TBC y trabajo infantil, aproximadamente más de 200 niños trabajadores, por ejemplo el caso de Cindy, quien carga al día más de 10 kilos de mercadería, y no puede ingresar al proyecto por falta de apoyo de sus padres.

En Carabayllo, la profesión que ejercen los niños y niñas es la de picapedreros, en La Parada es el comercio. La mayoría de los padres de estos niños y niñas son micro comerciantes y poseen pequeños puestos, tanto en los mercados como en sus alrededores. La propuesta de la ONG es que los principales derechos de los niños y niñas son estudiar y jugar, así que mientras los padres siguen sus reuniones de capacitación, cada dos semanas, para el mejoramiento de sus negocios, los niños y niñas en las tardes deben asistir al reforzamiento de sus clases que les brinda la ONG. Entonces los niños y niñas, en vez de estar ayudando a sus padres en sus puestos o ejerciendo otros trabajos que no les corresponde están estudiando. Clasificación de los Derechos del niño para la ONG:

- Derechos de supervivencia (alimento, salud)
- Derechos de desarrollo (educación, recreación)
- Derechos de protección (nombre, nacionalidad)

### *¿Cómo funciona el proyecto?*

El proyecto empieza constituyendo una red, cada red se junta una o dos veces al mes, cada reunión está dirigida por un promotor o promotora y tiene una duración de 1,30 horas. Para poder formar parte de una red los padres/madres de familia deben firmar un compromiso, presentar la partida de nacimiento de sus hijos/as, certificado de matrícula e inscribirse al Sistema Integral de Salud (SIS). La red está conformada por aprox. 22 niños y niñas con sus padres y madres.

Lo particular del caso de La Parada es que las redes no se agrupan por lugares de residencia, sino por lugares de los puestos de trabajo de los padres y madres de familia. Lo que pasa es que los comerciantes de La Parada, están la mayor parte del tiempo en sus puestos, al igual que sus hijos e hijas.

Si se cumplen todas las actividades satisfactoriamente, se obtienen todos los puntos, el puntaje máximo es 100; cincuenta (50) puntos otorgados por el esfuerzo de los padres y los otros cincuenta (50) puntos, por progreso de los niños y niñas. Al llegar al puntaje máximo, el premio es el “capital semilla”. El capital semilla, se le llama al premio que se les entrega a los padres/madres de familias que lograron todas las metas del proyecto, el premio consiste en un capital para su negocio de 180 dólares americanos, no es un préstamo sino un regalo.

Las actividades que deben de cumplir, primero, los padres/madres de familia es no faltar a las reuniones de su red, en las cuales se les asesora para el mejor manejo de su negocio y conocimientos de contabilidad, de forma individualizada, también se les explica la importancia de que sus hijos/as no dejen sus estudios y que su papel como padres es el de hacer seguimiento escolar. Aquí es donde entra el papel de los colegios en el proyecto, la ONG ingresa con previa coordinación a los centros educativos de la zona para identificar y captar a los niños trabajadores.

Las actividades que hacen con los niños y niñas son de reforzamiento escolar, nivelación e investigación, ya que los principales motivos de abandono de estudios es el no entender al tutor del colegio y por ello no pueden hacer sus tareas y repiten de año, al estar mal en sus estudios se desmotivan y prefieren trabajar con sus padres o madres.

## **4. Análisis**

La experiencia vivida en la ONG, no fue lo que esperábamos ver porque no se rigen a lo establecido según su programa o enfoque principal, “los niños trabajadores”. En las diversas oportunidades que hemos participado en los talleres de enseñanza para niños trabajadores de primero a sexto grado de educación primaria, pero nos hemos chocado con la sorpresa de que estos niños no trabajan. El grupo de padres y madres que asistió los días y horas programadas a estos talleres ha sido para hacer una labor operativa o en el mejor de los casos, una labor social; pero nuestro objetivo

desde un comienzo era interactuar con niños trabajadores; entrevistándolos, saber de su mundo y de lo que piensan sobre la política de la ONG, ¿si les ayuda o no?; ¿Si ha cambiado en algo sus vidas? Pero no, a lo mucho que llegamos a ver es que si se enfocan en capacitar a los padres en actividades laborales que les ayuden a superar la crisis económica. Lamentablemente fue una decepción, puesto que creíamos en un inicio que la ONG iba a ser mucho más provechosa para nuestro trabajo de campo, siendo al final más importante nuestra participación en el colegio, porqué los niños trabajadores no asisten a su proyecto.

Hay que señalar sin embargo, que las personas responsables del programa recorren casi todas las tardes las calles de La Parada para invitar a los padres para que inscriban a sus niños en el programa, e insistir que los niños trabajadores que están inscritos vayan a su “recuperación”.

Las promotoras del proyecto nos dicen que todos estos niños de no estar en su taller, estarían en los puestos de sus padres ayudando. Esto puede ser verdad en algunos casos, pues así lo corroboran algunos testimonios, sin embargo en su mayoría son niños cuyos padres tienen un pequeño negocio y están siendo capacitados para afrontar la actual crisis económica.

Parece ser que la ONG pone más empeño en la capacitación de los padres, relegando la de los niños a un simple repaso académico, en donde se los ayuda con las tareas, porque si bajan sus promedios sus padres son expulsados del programa. Según mencionaron las personas responsables de los talleres de padres; en todo momento se les inculca que no dejen trabajar a sus niños, que los apoyen en sus estudios, que no los maltraten; en general, este aspecto se refiere a reducir la violencia en el hogar, ni al niño ni a tu esposo(a), que se les dedique más tiempo.

Tanta es la preocupación que percibimos se tenía porque los padres no sean separados del taller, que podemos decir que los talleres de enseñanza o “recuperación” que se le imparte a los hijos “niños trabajadores” tiene el propósito exclusivo que los niños no bajen sus notas y desapruében los cursos. Pues esto significaría la expulsión inmediata de los padres de sus talleres, dejando inconclusa su “Asesoría para la Generación de Ingresos”.

Por ello, consideramos que no se cumple el objetivo del Proyecto, más que la reinserción de los “niños trabajadores a la escuela”, parece que buscan elevar el nivel educativo, reforzando a los niños las lecciones aprendidas en el colegio. El proyecto lleva por nombre “Tejiendo Redes de Felicidad”, habría que comentarles que la felicidad no solo se logra teniendo altos ingresos económicos. Creemos que es el alcanzar la felicidad es mucho más que eso, tal vez solo les traten de dar cierta estabilidad económica.

#### *Reflexión de un caso:*

Tiene solamente 12 años, recientemente cumplidos a mediados del mes de mayo, 2010, y todos los lunes se despierta a las 3 am para ayudar a su mamá a pelar las papas que por costales compraron el fin de semana. ¡Qué manera de empezar la Semana!

El caso de René Pari Quispe del sexto B; que además de lo mencionado, colabora en la venta de “papa con huevo” y choclo con su madre, de lunes a viernes de 6:00 a. m. a 7:30 a. m. y los fines de semana —toda las mañana—.

El niño siente que tiene que ayudar a su madre en todo, tanto en la casa (ayuda en las tareas domésticas), en el colegio y el puesto. Quiere sentirse útil y no considerarse una carga para su madre. La madre procura ayudarlo en todo en sus estudios e incluso busca personas que ayuden a su hijo en las tareas; prioriza las horas de estudio y de tareas, no sacrifica las horas de juego y de deberes escolares de René. Sobre su padre y su hermano, René dice que su papá vive en Puno con su hermano mayor. Su padre abandonó a su madre y a él. Me dice que no tiene contacto con su padre hace más de dos años, que cuando quiere hablar con él, siempre dice que está ocupado o está en el parque; su padre no lo ayuda económicamente en nada.

Lo mencionado es primordial en la construcción de la identidad de este niño trabajador: número uno, porque la socialización primaria se hace inicialmente en los sujetos cuando son niños; la familia se vuelve la primera institución que inserta al ser humano en la sociedad. Aquí el niño es inducido u obligado a ser parte de la sociedad, es en donde la endoculturación<sup>9</sup> es practicada de manera automática de los mayores a los menores. Es el lugar donde el lenguaje y sus significados sociales y culturales se instalan en su mente y los ayudan en este proceso. Los adultos son en un inicio los que establecen las reglas, normas, la conducta y hasta la forma de pensar y de cómo se debe desenvolverse en la sociedad. El niño acepta los roles y actitudes de otros significativos, y se apropia de ellos<sup>10</sup>.

Es importante conocer el contexto familiar de René, puesto que es decisivo en la formación de su personalidad. Una personalidad formal para la edad que tiene, que muestra caracteres de adultización prematura ante su dura realidad; y ante la realidad de saber y sentir que es un niño con una familia disgregada, y que recibe la indiferencia del padre: “mi papá está en Puno con mi hermano; yo estoy solo con mi mamá. Él nunca me llama, ni envía plata, no sé nada de él hace dos años”.

En el caso de este niño; la madre se vuelve protagonista del entorno privado en la familia, adquiriendo el papel absoluto en la crianza de su hijo. En el ambiente público es ella la que encara sola la dura realidad que le tocó vivir: sobreviviendo como lo hace y sacando adelante a su hijo. Por eso, cuando se le pregunto si ayudaba a sus padres después del colegio, lo que me respondió fue: “Sí, ayudo a mi madre vendiendo papa con huevo y chicha morada, cerca al colegio. Yo tengo que ayudarla”.

En contextos generales, la infancia como actor social, se ve sometido estructuralmente a la dominación simbólica de la visión adultocéntrica; y el trabajo infantil, por tanto, como un fenómeno que permanece en el tiempo (Alvarado, 2006). Se dice

---

<sup>9</sup> Aculturación: Es la experiencia de aprendizaje a través de la cual la generación mayor incita, induce u obliga a la generación más joven a aceptar los modos de pensar y comportarse tradicionales. HARRIS, Marvin. *Antropología cultural*. Barcelona, Alianza editorial, 1998.

<sup>10</sup> BERGER, Peter y LUCKMANN, Thomas. *Construcción social de la realidad*. Buenos Aires, Amorrortu, 1994. Cap. III.

que si los padres fueron trabajadores desde muy jóvenes, y a su vez, no tuvieron las posibilidades de desarrollo personal, entonces es muy probable que sus hijos sigan la cadena. Para refutar está lógica, decimos que las probabilidades no significan determinismos. Si culturalmente no se ve raro ver a un niño trabajando, porque se piensa que las cosas que hacen, son en principio un juego y luego una ayuda para los padres; con ello no se dice que obligatoriamente los niños se convertirán en trabajadores y privarán sus derechos elementales. Como en el caso de René Pari, que contaba que su madre prioriza su educación sobre la “ayuda” que este le brinda por el momento, por ello cuando fue interrogado sobre la intensidad de horas que “ayuda” a su madre, él respondió: “sí, más o menos. Le ayudo más los fines de semana. Ella quiere que estudie”.

Tal es el grado de interiorización adulta que el niño experimenta, que incluso el tiempo para el juego con otros niños lo deja de lado: “no juego mucho. Mi mamá me dice que vaya a jugar, pero no quiero, prefiero jugar en la computadora; además no tengo muchos amigos por mi casa”.

En el ámbito de las redes sociales en las que René se desenvuelve, partimos de la apreciación que su entorno social le atribuye. En el colegio es un niño respetado y querido por sus compañeros y profesora; siendo los compañeros de su entornó más cercano: Ismael (11), Jesús (11), Antonia (11), Rosa (12), Joao (13), Alex (11) y Erick (14). Sin embargo no tiene muchos amigos por el lugar donde vive; en el colegio está el grupo de niños con quien él más comparte, pero no se abre completamente al juego o a la vida típica de un niño. Todo individuo nace dentro de una estructura social objetiva en la cual encuentra a los otros significantes que están encargados de su socialización.

Al ser la sociedad creación del hombre; interviene la forma cómo él observa al mundo que lo rodea y lo crea; de esta manera su vida se forma con los esquemas creados en la sociedad<sup>11</sup>. Y el niño así experimenta desde muy temprano esa etapa de su socialización y endoculturación.

Lo pertinente a la escuela respecto al trabajo infantil, en donde muchas veces se permite que se relacione al niño con este ámbito, aunque no asegura su éxito escolar. La visión generalizada de los niños es que ellos creen que el trabajo que tienen les facilita la asistencia y permanencia la escuela” (Domic, 1999:170). Pero por experiencia, sentido común o relativo se sabe que la educación termina siendo relativa, debido a que, pueden haber niños adolescentes que estudien con cierta ayuda de los padres o apoderados, pero el rendimiento es bajo o por último, y más frecuente, los chicos caen en deserción escolar. Causas como la responsabilidad de contribuir a la canasta familiar generan un sentimiento de responsabilidad adulta en niños que no les compete ni psicológica ni físicamente afrontar tal problema. Sin embargo, el caso de René Pari todavía no ha llegado a ese límite porque la etapa de la educación primaria todavía se la está respetando.

---

<sup>11</sup> Ibíd.

Con respecto al escenario en el que vive (Av. Amauta 2, por Yerbateros, El Agustino), hay una cierta naturalización de vivir junto y aceptar al peligro y la violencia. Naturalización porque nada lo sorprende, sino que lo acepta o ve como algo cotidiano; incluso todos sus amigos lo ven así: “no, no pasa nada por donde vivo, es tranquilo porque hay policías. Yo no vivo por aquí, yo vivo por Apolo, por Yerbateros”. Entonces les dije si les parecía peligrosa la zona donde está el colegio: “mmm... no sé, yo no veo nada, a mi no me pasa nada, yo no tengo miedo”. Comenta René. A esto les pregunto que si no ven rateros u hombres borrachos o peligrosos que caminan por aquí: “ah... eso sí, pero no nos hacen nada. Por donde está mi mamá no pasa nada. Los borrachos se van por el mercado. Solo a los que no conocen la zona les da miedo”, dijo René.

Por último, lo que él y sus compañeros más allegados creen es que la actividad más perjudicial para los niños de su edad, incluso son consientes de quienes son los niños de mayor riesgo, por el lugar que frecuentan: [...] está mal. Muchos no van al colegio, se van a jugar play por la Av. 28 de Julio donde hay un play. Ahí están chibolos que cargan en el mercado pero también juegan por ahí”. Con esta información podemos ver que incluso en las intersubjetividades del niño trabajador, ellos diferencian que hay niveles de niño trabajador; René Pari que siendo un niño trabajador cuenta con ausente nivel de explotación o riesgo de su seguridad integral. Respecto al escolar que es un niño, los compañeros de clase de René tienen una idea de rechazo y alejamiento sobre el tema de trabajo infantil, que según casos vistos son mucho más crueles que lo que experimentan ellos y no trabajador (sus compañeros de clase) hay un idea de rechazo y alejamiento sobre el tema del trabajo infantil, que según casos vistos son muchos más crueles que lo que experimentan.

La tutora del aula Marina Luz Fuentes brindó aún más información sobre el caso de René. Nos dijo que ella le enseñó a su hermano, que también trabajaba, pero que no era tan responsable como René. Recordemos que René ostenta las notas más altas de su salón y es frecuentemente aludido por la profesora como ejemplo para sus compañeros. Lamentablemente por problemas con la mamá de René, el papá se va a Puno, donde tenía otra familia, y se lleva a su hermano. Según nos cuenta esto afectó mucho tanto a René como a su mamá por bastante tiempo pues no fue una decisión que todos hayan acordado.

La profesora es consciente del entorno precario en el que se desenvuelven sus alumnos, lleva veinte años enseñando en la institución y nos cuenta que por sus aulas han pasado muchos niños trabajadores que han llegado a ser grandes profesionales. Nos dice: “Tengo un alumnillo que es contador, otra es enfermera, otro ingeniero de sistemas, hasta policías tengo”. Los valores son algo que la profesora les inculca mucho a sus alumnos. Les dice que no se porten mal, que no peleen, que no sean egoístas, que ayuden en la escuela, en su casa, que no salgan a la calle, en realidad se refiere a que no paren en la calle. Quizá una cita que refleje el grado de preocupación de la profesora porque sus alumnos se conviertan en “niños de la calle” es:

Acaso ustedes no tienen casa, no tienen familia. Si tienes familia (dirigiéndose a Joao) porque te vas a la calle, ya viste como terminó el Rafael (amigo de muchos de los niños del salón que murió baleado



en una ajuste de cuentas de pandillas). Háganle caso a sus mamás, tú hazle caso a tu abuelita (Joao) que tanto se preocupa por ti.

Todos los niños escuchan este tipo de exhortaciones y muchos de ellos asienten y en algunos casos empiezan a contar sus experiencias. Se puede notar que los niños que no “paran” en la calle, intentan ayudar a que los niños que si lo hacen entiendan que la casa no es un ambiente tan malo como ellos creen.

No podemos dejar de mencionar tampoco las enseñanzas religiosas que imparte la profesora a sus alumnos, ella dice: “como una católica responsable siempre comparto la palabra del Señor”. En la mayoría de ocasiones, la biblia que se utiliza para leer en clase es la de René, pues según la profesora “esa es una buena versión, bien completa”. Quizá contrastándola con la de muchos de los otros niños que llevan esas biblias azulitas que se obsequian y que solo contiene el nuevo testamento. En general todos son muy creyentes, excepto dos niños (uno evangélico, y otro mormón) que según a profesora “ellos alaban a Dios de otra forma”.

Los niños acaban de aprender el significado del Padre Nuestro a través de las 7 peticiones y se muestran muy curiosos sobre temas acerca del fin del mundo. Preguntan si Jesús va a volver, ¿cuándo? Algunos dicen que el 2012 “porque ese año se acaba el mundo”, sin embargo René dice en voz alta que no, pues “eso lo dicen porque lo escribió una cultura bien antigua, y ahora los científicos dicen otra cosa”.

En realidad es impresionante la forma en la que diferentes temas pueden converger, y mucho más enriquecedor aún la forma en que estos son abordados, tratados y reflexionados por los niños.

Como anécdota no quisiéramos dejar de mencionar que cuando la profesora Marina pidió si podía hacerles una clase algún día “sobre cualquier tema, ¿por qué no les hablas de pobreza?”, aprovechando la fiebre mundialista que también desbordaba de los niños. Se trabajó el caso de K’naan cantante nacido en Somalia que interpreta la canción “Wavin’ Flag”. Tras leer la traducción no de la versión que pasaban en la televisión (The Celebration Mix) sino de la original, los niños se vieron admirados como K’naan sobrevivió un ambiente tan adverso como lo es una guerra civil y cómo ahora su canción logró representar el espíritu que tiene todo el continente africano por salir a delante, por crecer y madurar para llegar a ser fuertes y libres. Muchos niños no dudaron en compartir sus experiencias, aquellas situaciones adversas, de las cuales lograron salir gracias a la ayuda de sus padres, de su profesora o de algunos conocidos que se preocuparon porque ellos, niños aún, no tuvieran que afrontar una realidad que no les es pertinente. El caso de René nos demuestra la gran importancia que tienen las redes sociales para la conducción de la vida de una persona. Si bien no cuenta con ambos de sus padres, su madre es una persona que se preocupa mucho porque no le falte nada y sobre todo por la educación de René. Como me dijo su tutora el primer día que fui al colegio y según el propio René quienes más lo ayudan cuando las tareas son difíciles.

A René lo apoyan bastante, él tiene esa ventaja. Su familia, que no es su familia se preocupa bastante por su educación. René además de

contar con su madre, cuenta con su madrina y sus hijas quienes son todas profesionales.

Se considera, que sin una tutora como la profesora Luz Marina Núñez quien se preocupa mucho por sus alumnos, las ansias de aprender de René se hubieran visto estancadas. Desde el tercer grado, que la profesora Marina tiene a René, ella se preocupó por su situación. Siempre habla con su mamá, que por motivos de su trabajo no puede ir a las reuniones de padres de familia. “Qué bueno que un alumno universitario venga acá a estar con ellos, les das un buen ejemplo”. Con estas palabras la profesora Marina consideró que el haber compartido tiempo con todos los niños, no solo los trabajadores, ha significado mucho.

## 5. Conclusión

Para empezar las conclusiones, queremos hacer entender a los lectores que el trabajo infantil existe, no podemos ignorarlo, nuestra obligación es erradicarlo en la medida en que se convierte en un medio de explotación y un obstáculo para su desarrollo humano. Para esto se necesita un proyecto a largo plazo, pero mientras tanto solo podemos darles a esos niños y niñas, las medidas de seguridad y prevención que necesitan, hasta que los padres o apoderados y el Estado comprendan su negligencia.

Podemos ver que dentro del ámbito educativo las desigualdades sociales se manifiestan en una serie de factores que condicionan la entrada y el desempeño en la escuela. Pese al avance en la mejora de la educación, aún falta enfrentar los factores socio-culturales que refuerzan dentro de la escuela la marginación social y cultural de ciertas categorías de alumnos, causando su fracaso escolar.

Entre las formas de discriminación en la escuela se destaca: nuestra herencia colonial, la falta de preparación en los docentes, los currículos obsoletos, el poco conocimiento por parte de los maestros de la “realidad” que vive el alumnado. Es de vital importancia “...luchar en la escuela contra toda forma de discriminación, pero no solo a nivel de discurso sino también en las relaciones concretas en el aula...”<sup>12</sup>.

El hecho de trabajar con los maestros de manera cercana, preocupándose por las condiciones de vida de los niños y niñas; hace que ellos mismos se comprometan más con un proyecto, causando un mejor desempeño como maestros y maestras. Sin educadores comprometidos con los niños y niñas, los títulos son insuficientes.

A una mayor conciencia de la importancia de la educación corresponde una mayor exigencia de calidad. Cuando los padres y madres de familia, parten de la memoria de su propia vida llena de carencias, valoran y defienden consistentemente una educación de calidad para sus hijos e hijas.

En sociedades como la del Perú, el lado desfavorable y negativo es la pobreza, que conlleva a una de las problemáticas como el trabajo infantil. Desde la percepción

---

<sup>12</sup> Sara Lafosse, Cordano y Gentges p. 23

de los niños, a través de las nociones teóricas previas y contrastadas con la observación participante, el trabajo infantil es visto como una colaboración en la inestable economía familiar, que se ve inmersa en el contexto de la pobreza y vulnerabilidad.

El trabajo de campo efectuado en el escenario del plantel educativo nos dio la posibilidad de interactuar en el mundo del niño trabajador; la escuela se convirtió para nosotros en un espacio propicio para la observación participante, como herramienta metodológica de investigación etnográfica puesta a prueba en estos actores sociales, dándonos la posibilidad de interactuar no solo con niños trabajadores propiamente, sino además con su entorno, lo que permitió conocer sus perspectivas como protagonistas condicionados por dicho entorno.

Este espacio educativo también nos dio la entrada para conocer su mundo simbólico, sus redes sociales, sus subjetividades, su percepción y anhelos; que por medio de las entrevistas tanto a los niños trabajadores, como a los no trabajadores y a sus maestros, ayudó a completar la comprensión de esta subcultura del niño trabajador que estudia la primaria.

Lo que conseguimos con los niños del colegio “José Antonio Encinas N.º 1111” de La Parada, fue enriquecedor para poner a prueba la teoría aprendida en clase; a su vez enriquecerla con nuestras propias experiencias, dándole un giro que incluso ponía a prueba los antecedentes estudiados sobre la temática.

El caso del niño trabajador de La Parada es un caso particular que nos hizo reflexionar desde el imaginario infantil del niño trabajador, las proyecciones que tienen éstos sobre el espacio sociocultural en que se ven inmersos, el modo en el que configuran su personalidad a través de la adversidad y la manera en la cual tratan de sobrevivir junto con los padres, ante la situación de pobreza y vulnerabilidad en la que están proclives. Su desarrollo humano pleno se convierte para ellos en un constante anhelo de superación y supervivencia, en tanto protagonistas dentro de sus redes primarias y secundarias de socialización: “¿Podrán concluir sus estudios secundarios a la par que trabajan?”.

En relación al proyecto de la ONG, Tejiendo Redes de Solidaridad, a pesar de las muy buenas intenciones del proyecto, consideramos que simplemente no se cumple con los compromisos de base de este. Es decir, no se hace lo que se dice que debe hacerse. La mayoría no son niños trabajadores, las personas responsables del taller los consideren como tales, al menos estos niños con quienes hacen la recuperación no tienen una “obligación” por parte de sus padres a trabajar. Además toda la atención, y porque no decir todos los recursos, están destinados para los talleres de padres.

## 6. Anexo:

*Fichas de Observación a niños trabajadores*

Autor: Joshua Marco Chávez Morales

Datos generales:

Aula: sexto C

Cantidad de alumnos y alumnas: 18

Tutora: Celinda de la Cruz Casas *Foto: Niños trabajadores del Mercado de La Parada*<sup>13</sup>

a) Nombre del niño trabajador: Fernando Huamaní Córdova (14). Asiste puntualmente a clases, fue elegido para ser policía escolar y participar del desfile, notas promedio, se nota que se esfuerza. Oficio: Carretillero (niño carretilla) los días de semana, después del colegio hace carretilla hasta las 3 de la tarde, los sábados y domingos trabaja de 6 a. m. hasta las 3 p.m. Miembros de su familia: Vive con su mamá y dos hermanas mayores. Negocio de su madre: Tiene un puesto donde vende frutas, es ayudada por las dos hijas.

b) Nombre del niño trabajador: Claudio Pool Paz Guadalupe (12). Asiste regularmente a clases tiene pocas tardanzas y casi ni una falta, buenas notas, pero muy inquieto en el aula. Oficio: niño carretilla, de lunes a viernes de 2 a 4 de la tarde y sábados y domingos de 6 a. m. hasta las 3 p. m. Miembros de su familia: Vive solo con su papá, su mamá y medios hermanos viven aparte. Negocio de su padre: Tiene un puesto donde vende cucharas y utensilios de metal en general

c) Nombre del niño trabajador: Alison Obregón Toma. Las 3 veces que fui al colegio no asistió, según al profesora, es una alumna aplicada, pero, que siempre está pendiente por terminar rápido sus tareas para salir apenas suene el timbre. Oficio: es camarera en un restaurante, según la profesora su padre es el que va al colegio no conoce a su madre.

## BIBLIOGRAFÍA

BERGER, PETER Y LUCKMANN, THOMAS

1994 *Construcción social de la realidad* (Cap. III). Buenos Aires, Amorrortu.

DOMIC RUIZ, Jorge

1999 *Niños trabajadores: la emergencia de nuevos actores sociales* (Cap. 3). PIEB, La Paz

---

<sup>13</sup> Ver en: <http://www.visionmundial.org.pe/archivos-de-usuario/Documentos/5.pdf>

- HARRIS, Marvin  
1998 *Antropología cultural*. Barcelona, Alianza editorial,
- PÉREZ DE ARMIÑO, Karlos  
1999 *Vulnerabilidad*. En: Diccionario de Acción humanitaria y cooperación al desarrollo. <http://dicc.hegoa.efaber.net/listar/mostrar/228>
- SARA LAFOSSE, Violeta, CORDANO, D. y GENTGES  
1994 *¿Formando maestros discriminadores?* PUCP. Lima.
- SCHIBOTTO, Giangi  
1990 *Niños trabajadores. Construyendo una identidad* (Caps. 3,9 Y 10). MANTHOC-IPEC. Lima.
- TEJADA RIPALDA, Luis  
2005 *Los niños de la calle y su mundo* (Caps. 1,2 y 4). UNMSM, Fondo editorial de la Facultad de Ciencias Sociales.
- YPEIJ, Annelou  
2006 *Produciendo contra la pobreza* (Caps., 1,3 y 4). IEP. Lima, Perú.