

Parte II

TRADICIONAL FIESTA PATRONAL EN HOMENAJE A LA SANTÍSIMA “VIRGEN DE LAS NIEVES”

*Alarcón Calixto, Karinna
Barrionuevo, Clarissa
Bazán Rojas, Arturo
Catacore Carricholi, Evelyn
Espinoza Escobar, Jacqueline
Espinoza Galván, Katia
García Concha, Orlando
Llocle Huilca, Orlando
Prado Castro, Patricia
Suclupe Gallegos, Valeria
Vera Quispe, Martin*

1. Aparición de la Virgen

Se dice que cuatro hermanas caminaban por la nevada Sara-Sara, la Virgen de las Nieves junto con sus tres hermanas: La Virgen del Carmen de Chumpi, la Virgen de Copacabana de Cahuacho y la Virgen de las Nieves de Cora-Cora. Estas mujeres conforme iban descendiendo de dicho nevado iban tomando distinto camino, la mujer que se dirigió a Qasiri era la Virgen de las Nieves.

La virgen de las Nieves aparece en el pueblo de Qasiri posicionada en una roca gigante, en donde es encontrada por las pobladoras del lugar. Según se narra esta mujer llevaba en sus brazos a su hijo de poco tiempo nacido y el niño soltó algo de espanto al suelo y brotó la flor de azucena, cuya rama sirve actualmente para que las mujeres rindan homenaje con la huaylía y así, la Virgen de las Nieves se vuelve parte del poblado de Qasiri. Según algunos pobladores, el lugar donde permanece la virgen no siempre fue el mismo, justo en el momento de su traslado hubo un pequeño desacuerdo entre los pobladores que viven por allí y para evitar desacuerdos, los que querían conservar a la virgen en su lugar actual cedieron a los otros pobladores que llevaran a otro lugar; pero, la Virgen no aceptó y retornó a su lugar.

2. Festividad a la Virgen de las Nieves

La fiesta en honor a la virgen es organizada por la “Asociación Hijos de Casire”, ubicado en su local institucional de la Av. Zarumilla 1973 (paradero 10 de la Av. Lima), Urb. José Gálvez de Villa María del Triunfo de Lima. Siendo el siguiente programa festiva:

La novena

Periodo donde los devotos con gran fe realizan oraciones durante 9 días previos a la fiesta central de la virgen, con el fin de pedir favores para su familia y la comunidad, con confianza y humildad. Se nota la preponderancia de las mujeres y niños en la rueda de oraciones, quienes muy compungidas, con el rosario en la mano, rezan el padrenuestro y la salvemaría, entre otras plegarias.

Vispera

El 20 de agosto se concentra en horas de la noche la junta directiva, cargontes, socios devotos y público en general en el domicilio donde la imagen está custodiada.

Día Central

A las 9:00 am del 21 de agosto de 2012 se concentran la Junta Directiva de la Asociación, cargontes (Mayordomos), socios devotos y público en general en la casa del custodio y todos reunidos conducen a la imagen en procesión al local de la Asociación Hijos de Qasiri. Todo el trayecto se desborda por la música y el baile ofrecido por las tradicionales Huaylias, llamativas por sus vestidos rojo y blanco, así como por sus sombreros, que abren el paso en la ruta.

En el local se procedió con la misa dirigida por el sacerdote cristiano en honor a la patrona, con la participación de la colectividad en general. Y luego, la recepción estativo organizada por el alférez de la santísima virgen y la fiesta a cargo de una orquesta de Huancayo y con la comparsa de las huaylias. Al promediar la 1:00 pm sirvieron la comida comunal a todos los asistentes, consistente en el chicharrón y su cerveza helada. La población se entregó a la total alegría, con mucha fe y entusiasmo, entre diálogo y recuerdos.

Despedida

Después de las 8:00 p.m. se procedió a la elección del nuevo mayordomo, con el requisito fundamental de tener fe y devoción necesaria para la siguiente festividad. Culminada este proceso se procedió a tirar salvas de cohetes y al ritmo de la banda finalizó el culto con la fiesta social hasta el próximo año.

3. Función de los cargontes de Qasiri

Mayordomos

Este año en el pueblo de Qasiri, el mayordomo fue el Señor Teodoro Castillo Chávez y esposa Edelmira Cruzate Quispe. El mayordomo es elegido anualmente entre la gente con más dinero o posibilidad, quienes se encargan de organizar una misa a la Virgen, contratar a los músicos y de preparar el banquete comunal para los presentes e invitados de los pueblos circunvecinos y de los migrantes retornantes, además de la chicha y el trago. Con la mejor organización se adquiere el respeto y status social de la población.

Alférez de la virgen

El señor Felipe Cruzate Durán y esposa se encargaron de vestirla y de ordenar el adorno del altar en el pueblo.

Alférez del niño

La señora Ermidia Escobar Pebe se encargó del vestido del niño.

Sargentanas

En el pueblo de Qasiri fueron la señorita Liz Delia Taype De la Cruz y la señorita Milagros Taquire De la Cruz. Según la tradición tienen que ser solo las mujeres, quienes llevan un bastón llamado “alabarta” para saludar a la virgen, ondeándola con una bandera y nunca darle la espalda, primero sola y luego con toda su familia. Es la forma de mostrar el respeto a la virgen con toda su familia y luego desfilan en el local para mostrar su banda de “sargentana”; por lo que, todos los adeptos celebran y se adhieren colocando billetes en el pecho de las sargentanas, como una forma de solidarizarse en los gastos exigidos.

Mayor de arpa, violín y huaylía

Los encargados en el pueblo fueron los hermanos: Mónica, Fernando y Ramón Pebe Taype, quienes se encargaron de contratar al arpista, violinista y al grupo de danzantes de huaylía. Las huaylías en sus canticos quechuas rezan a la virgen y piden bendiciones para todos los presentes y ausente; y por la exigencia de la costumbre tienen que ser siempre las mujeres las que conforman la pareja de las huaylías; quienes danzan portando el bastón de azucena con cascabeles, que simboliza a la Virgen y al niño Jesús.

Capitán de chamizo

Se encargaron los niños: Jesús David Cuéllar Taquire y Joel Cruzate Quispe, como responsables de juntar las achupallas para la quema del chamizo en la celebración de la víspera.