

## “El cuerpo sabe”: repensando las sexualidades amazónicas

Reseña de: Belaunde, Luisa Elvira (2018) *Sexualidad amazónicas. Género, deseos y alteridades*. Lima: La Siniestra Ensayos.

Recibido: 30/09/2019  
Aprobado: 18/10/2019

EUNICE PRUDENCIO  
Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco  
euniceprude@gmail.com

El libro de Luisa Elvira Belaunde es un conjunto de cinco artículos, a través de los cuales la autora se aproxima, de manera coherente e ilustrativa, al estudio del género y sexualidad desde la experiencia, concepciones y perspectivas culturales de los pueblos originarios amazónicos. Considera también el contexto histórico de colonización, factores como la modernización, la relación de las comunidades con el Estado a través de servicios como el educativo o de salud, entre otros, que han ido generando dinámicas de cambio en los relacionamientos y en la organización social de los pueblos amazónicos.

Para comprender mejor el desarrollo del libro y su enfoque es importante conocer un poco sobre Luisa Elvira Belaunde, ella es doctora en Antropología por la Universidad de Londres y especialista en pueblos amazónicos. Fue profesora del programa de posgrado en Antropología Social del Museo Nacional de la Universidad Nacional de Rio de Janeiro y actualmente es docente en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Ha desarrollado una extensa labor de investigación en poblaciones amazónicas de Perú y Brasil, y su trabajo está orientado a cuestiones de género desde la perspectiva indígena y de las poblaciones locales y bajo este marco desarrolla este libro. La amplia experiencia de trabajos de campo en la Amazonia que Luisa Elvira Belaunde ha desarrollado le ha permitido ofrecernos un texto sumamente explicativo y dialogante, por el cual las y los lectores pueden comprender y, porque no, sentirse, a través de la lectura, en contacto con las comunidades amazónicas. Sin duda, este libro es un aporte valioso a la antropología amazónica, los estudios de género y también los estudios feministas, pues busca de muchas formas ser un llamado a seguirnos mirando y escuchando en un momento social donde las voces, experiencias y realidades de las mujeres, comunidades y pueblos

de las cuales forman parte y también grupos minoritarios, se manifiestan para comprendernos un poquito más.

## Adentrándonos

El libro transcurre en un diálogo constante entre las perspectivas de los pueblos amazónicos sobre la sexualidad y las perspectivas construidas desde la academia y los imaginarios sociales sobre las comunidades amazónicas y lo que se percibe qué es su sexualidad. En tal sentido, el texto desarrolla dos grandes ítems, el primero, vinculado a comprender de manera crítica las claves de género y sexualidad desde la cosmovisión de los pueblos amazónicos y segundo, que aborda la noción de resguardo y sus implicancias.

### *a. Las miradas a la sexualidad*

Sobre el primer gran ítem, desde la introducción Luisa Elvira Belaunde nos hace una invitación, la de interrogarnos y seguir debatiendo, en tanto investigadores/as sociales, sobre las desigualdades de género, es decir, retomar la mirada a aquello que parece obvio dentro de los estudios de género y discutir si todos los relacionamientos sociales plantean siempre lógicas de subordinación en todos los contextos incluyendo a los pueblos amazónicos. Así pues, plantea la comprensión de las relaciones sociales amazónicas entre los sujetos masculinos y femeninos en el marco de ser iguales y diferentes, ¿qué significa ello? Y ¿Cómo esto implica una relación con el medio ambiente que los rodea?

Bajo esta prerrogativa, Luisa Elvira Belaunde aterriza y aborda, de manera breve pero precisa, los estudios de la sexualidad en la antropología amazónica<sup>1</sup>. Resalta que los estudios son recientes respecto a este tema y que el abordaje es presentado como una actividad desbordada y con menos restricción que en occidente. Durante los años 70's se desarrollan dos cortes investigativos, uno, el freudiano, relacionado a la sexualidad exacerbada y dos, el estructuralista, donde las mujeres son símbolos de intercambio y por ello subordinadas dentro de este sistema. Posterior a los años 70's se empieza a construir la noción en la cual no necesariamente los vínculos entre hom-

---

1 Título del primer capítulo

bres y mujeres en contextos amazónicos se fundan en relaciones de poder y subordinación, como se planteaba desde el marco teórico foucaultiano, sino que, existen sistemas de relaciones vinculados a las funciones corporales que devienen en roles de género donde se valora a cada cual en sus propios términos desde el marco de la diferencia e igualdad. En tal sentido, Luisa Elvira Belaunde, refiriéndose a una de las cuestiones importantes del texto y que otras autoras han detallado en sus trabajos, resalta lo fundamental de reconocer que “las categorías de dominación sexual y subordinación de género no encajan con las cosmologías transformacionales indígenas” (p. 76). Por lo tanto, es significativo poner en discusión lo complejo de compatibilizar perspectivas originadas en contextos modernos y urbanos con nociones que parten de una cosmovisión de los pueblos indígenas.

Luisa Elvira Belaunde, propone desarrollar una antropología simétrica de las sexualidades amazónicas en transformación<sup>2</sup>. La figura de la simetría se puede explicar, quizás, desde dos líneas paralelas, la primera relacionada a mirada no indígena de la sexualidad indígena y la segunda, vinculada a la mirada indígena de la sexualidad no indígena<sup>3</sup>. El primer paralelo, desde los escritos misioneros y colonos de la época del caucho refieren la sexualidad amazónica descontrolada y exacerbada. Esta perspectiva se desarrolló desde la moral cristiana, que colocó en posición de desigualdad a mujeres y hombres amazónicos y sobre quienes los colonos y caucheros cometieron una serie de abusos y quebraron los relacionamientos de las comunidades amazónicas. A partir de este se ha creado un imaginario, que aún se mantiene, de la Amazonia exuberante, ardiente y siempre disponible/dispuesta a cumplir los deseos sexuales, sin restricciones. Así pues, este primer paralelo no considera las diversas lógicas de resguardo de los pueblos amazónicos, que se practica a partir de la dieta y reclusión alimenticia y sexual. Estas prácticas permiten crear periodos de transformaciones necesarios para una adecuada convivencia entre los y las integrantes de las comunidades. Por otro lado, el segundo paralelo, concibe, desde la mirada del indígena a la sexualidad no indígena como híper-sexuada, esto en razón que las comunidades ribereñas han desarrollado nuevas prácticas y actividades como la concurrencia a los bares y discotecas, el comercio sexual y el consumo de pornografía. Luisa Elvira nos explica cómo estos paralelos se vinculan a través de las pinturas, fotografías y los

2 Segundo capítulo denominado Resguardo y sexualidad(es): una antropología simétrica de las sexualidades amazónicas en transformación

3 Los indígena y no indígena son categorías y posiciones sociales que el capítulo también aborda.

relatos orales, pues nos ofrece varias imágenes de pinturas de autores como Christian Bendayána y Rember Yahuarcani y la representación alegórica del bufeo para entender las relaciones que se van estableciendo entre lo indígena y lo no indígena que ha tenido y tiene consecuencias en las comunidades amazónicas.

*b. Resguardo: fluidos, pensamientos, fuerza y deseos encontrados<sup>4</sup>*

El segundo gran ítem es desarrollado en los capítulos tres, cuatro y cinco. Luisa Elvira Belaunde nos ofrece tres trabajos sumamente interesantes y ejemplificadores considerando la perspectiva amazónica de las relaciones de género; la primera referida a la hematología amazónica, la segunda sobre el parto en contexto amazónico y tercero sobre la relación entre la escuela y los pueblos amazónicos. Estas temáticas se complementan para explicar principios de transformación, producción corporal y vinculación con el otro que dan sentido a la cosmovisión de los pueblos amazónicos que sin embargo están cambiando.

La sangre para los pueblos amazónicos es un elemento que constituye personas diferenciadas genéricamente, “es un fluido que encarna a los espíritus personales, el pensamiento y la fuerza, haciéndolos cuerpo de manera diferenciada por género, y transportando conocimiento a todas las partes del cuerpo” (p. 128) esto implica que las personas piensan con el corazón y su apropiado manejo permite desarrollar interacciones adecuadas con los demás. Ahora bien, pensar, para muchas comunidades amazónicas implica “recordar con compasión a los que uno ama y hacer algo para aliviar o evitar que pasen necesidades y dolores” (p. 131) es decir, el pensar es cuidar del otro, ser generoso con las redes de parentesco para fortalecerlas, por lo tanto, no atender las necesidades de los otros, ser una persona perezosa y tacaña, es alguien que no tiene corazón y no piensa (p. 132) El cuidado por lo tanto dentro de la perspectiva amazónica no es exclusiva de las mujeres, sino, una actividad que define la constitución fundamental de hombres y mujeres. En tal sentido, cada ser tiene un tipo de sangre, ninguna es más valiosa que la otra, sino que únicamente son diferentes. Esta perspectiva de la sangre como elemento que constitutivo de los seres y que marca su diferenciación, permite esbozar

4 Títulos de los capítulos 3, 4 y 5 denominados respectivamente Fuerza de pensamiento, hedor de sangre: Hematología amazónica y género. “Yo solita haciendo fuerza”: Historias de parto entre los yine (piro) de la amazonía peruana. Y Deseos encontrados: Escuelas, profesionales y plantas en la Amazonía peruana,

interrogantes respecto a si también es constitutiva para los hombres y mujeres homosexuales en las comunidades amazónicas y cómo sería percibida en estos contextos.

La sangre al ser un fluido primordial debe ser manejada con cuidado pues también está relacionada al cambio. La sangre vertida durante la menstruación y el parto, nos explica Luisa Elvira Belaunde, permiten momentos en los cuales las mujeres se transforman “cambio de piel-cuerpo”, como las serpientes o las fases de la luna, mudan y tiene afectaciones en las dinámicas y actividades de la comunidad, por ello es importante el resguardo. Así mismo, un guerrero que ha derramado la sangre de un enemigo pasa un proceso similar a la mujer que menstrua y requiere un periodo de reclusión y dieta para su transformación, no cumplir con las restricciones significa perderse y transformarse en otro ser, uno que deja de pensar y vincularse de manera adecuada con la comunidad, perder la memoria de quienes son su red de parentesco.

Ahora bien, el parto, desde la perspectiva amazónica, es una actividad que las mujeres enfrentan solas y por la cual consolidan la fuerza desarrollada durante su vida para traer un nuevos ser. Las nociones de estar “sola” y “hacer fuerza” son expresiones por las cuales “las mujeres Yine se conciben a sí mismas como agentes y entes de decisión en lo que concierne al parto de su hijos y al utilizar esta expresión se posicionan como autoras responsables del esfuerzo desplegado para expulsar al bebe de su vientre con o sin presencia y ayuda de otros” (p. 169) Es sumamente interesante, que a través de las entrevistas manifiestas de mujeres Yine desarrolladas en el texto, la noción de hacer fuerza manifiesta en estas expresiones sean por un lado un efecto de un proceso que dura la vida de las mujeres que inicia en la menarquia con un proceso de resguardo a ser cumplido para ser mujeres fuertes y no dejarse vencer a la hora del parto por el bebé. El resguardo también implica el moldeado del cuerpo de las mujeres para ser capaces de dar a luz paradas o de cuclillas, pero nunca recostadas sobre la espalda que “condena a la mujer a sufrir pasivamente la violencia del parto” (p. 178) como suele ocurrir en los centros de salud y por la cual las mujeres de las comunidades amazónicas no acceden a estos servicios, los cuales dialogan aun tímidamente con estas nociones de corporalidad y parto amazónicos.

Si bien el resguardo es una práctica importante en los pueblos amazónicos, las vinculaciones a servicios como los educativos hacen que estos se vayan dejando de lado por parte de las nuevas generaciones. El deseo de profesionalización de los jóvenes está implicando varios retos para las comuni-

dades amazónicas. Por un lado, es una condición de prestigio que los hijos e hijas accedan a la “educación formal” y puedan ser profesionales, esta idea es motivada por los padres, quienes hacen muchos esfuerzos para poder pagar la educación de sus hijos e hijas y también se desarrolla con la perspectiva que ellos y ellas puedan defender y establecer vínculos más o menos igualitarios con el estado y empresas. Por otro lado, esto ha significado que las nociones y prácticas que sustentan su cosmovisión sean dejadas de lado, como las dieta y reclusión, con consecuencias como la presencia de madres solteras en las comunidades o hijos e hijas que no logran cumplir la meta esperada y orillándolos a espacios de subsistencia marginales. Belaunde nos motiva a mirar estos procesos y la importancia de ser conscientes y aliar todas las perspectivas involucradas y discutir las preponderando la significación de las mismas desde los propios pueblos amazónicos.

Este libro es, desde mi apreciación, un encuentro con los pueblos indígenas y nuestros saberes. Es un encuentro desde los pensamientos, que en términos sanguíneos nos construye, nos nutre, se hace también experiencia y aprendizaje. Finalmente, parafraseando la dedicatoria de Luisa Elvira Belaunde, agradezco su fortaleza y creatividad su constante pensar la Amazonia indígena y nos motiva seguirla mirando desde sus términos, desafíos y complejidades.