

## Presentación

Con este número 8 de la revista *Discursos del Sur*, cerramos el cuarto año de publicación de una revista académica en el campo de la teoría crítica de las ciencias sociales. Esta afirmación, que podría parecer un lugar común, no lo es en el ámbito de una universidad pública como la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y su Facultad de Ciencias Sociales, espacios institucionales que nos acogen. Decimos esto por las inmensas dificultades tanto materiales como de comprensión de nuestra actividad por las que atravesamos. A pesar de ellas, continuamos con nuestro empeño, porque los trabajos que publicamos, de origen plural, merecen por su calidad y pertinencia ver la luz y de esta manera constituir aportes al debate y al mejor conocimiento de nuestras realidades sociales y las disciplinas que la estudian. Insistimos en promover contribuciones que respondan no solo al qué y al cómo de los fenómenos, sino también al porqué de la idea crítica, que es donde creemos está la clave del avance de las ciencias sociales.

En este número publicamos la segunda parte del *dossier* sobre la independencia del Perú, que iniciáramos en el número anterior, con publicaciones de Carlota Casalino, «El proceso de independencia del Perú y algunos episodios sobre su reconocimiento en el concierto de las naciones»; Eddy Romero, «Discursos históricos sobre la independencia del Perú en los textos escolares. Gustavo Pons Muzzo, Pablo Macera y Editorial Santillana» y Hebner Cuadros Chávez, «Museo, memoria y patrimonio cultural. Contexto de la independencia peruana, 1821-1826». Asimismo, en nuestra sección «Artículos científicos originales», publicamos los textos de Rebeca Cornejo, «El trabajo doméstico y de cuidado no remunerado en los países andinos»; David Ayala, «Poder y violencia: el discurso visual del monumento a Cristóbal Colón (y la mujer indígena)»; Héctor López Terán, «Minería y cercamientos hídricos en el páramo andino»; Irene Lis Gindín, «El Poder Judicial en discurso. Controversias en la presentación del Proyecto de Democratización de la Justicia en Argentina» y Joel Miguel Pozo Tinoco, «El desencanto de la democracia en el Perú contemporáneo».

Conforme avanzamos en la publicación de los sucesivos números, hemos ampliado las contribuciones y nuestra audiencia. Ya no solo tenemos público de San Marcos y las universidades más cercanas, ahora llegamos a diferentes lugares de América Latina y pacientemente a otras regiones del planeta con las cuales buscamos establecer contacto y diálogo. Sin embargo, la idea de impacto que ilumina nuestro camino parte de confrontar los problemas del Perú y América Latina, para así tener voz y propuesta en otras latitudes.