

Presentación

Les presento en esta oportunidad el número 10 de nuestra revista, y si algo puede tener un número cercano a una cábala, ojalá que este sea presagio de una primera decena que dé luz a muchas más.

Se presenta un *dossier* sobre un tema muy actual titulado “procesos políticos electorales”, con tres artículos sobre el Perú y uno en contraste sobre Chile, los cuales resaltan esta dificultad fundamental de nuestras sociedades para expresarse en el terreno de la política. Asimismo, se presentan tres artículos más que nos vienen de lugares tan dispares como España, China y México, como señal de que la revista empieza a tocar confines diversos con conocimiento pertinente, y ojalá que como señal también de que nuestro diálogo académico se intensifica.

En el *dossier* presentamos los artículos “La deriva de la representación política en el Perú. El triunfo electoral de Pedro Castillo y la cuestión de la representatividad política” de Jorge Luis Duárez, como una interpretación de los cambios que viene sufriendo la representación en el Perú y, a la vez, de los límites de esta democracia representativa; “El comportamiento electoral en el sur andino peruano frente a las candidaturas de la elite criolla de Lima. 1980-2021” de César Nureña, Carla Toche y Junior Pérez-Pacha, en el que se analiza un voto étnico surandino de rechazo consistente a las candidaturas de las elites criollas limeñas; “López Aliaga y Renovación Popular: un proyecto de restauración patriarcal” de Carmen Vildoso Chirinos, en el que la autora señala, analizando programa y base social, el despliegue del conservadurismo católico extremo y su impacto en las políticas de género; y, por último, “La crisis de octubre en Chile: lecturas e interpretaciones” de Eduardo Araya, que despliega las miradas del proceso de crisis política en Chile a partir de los sucesos de octubre del 2019 que el autor considera todavía inacabados.

De igual manera, como artículos científicos originales tenemos: “Todas las mujeres, toda la política: otra historia del Perú entre Manuela Sáenz Aizpuru y Clorinda Matto de Turner” de Patricia Martínez, en el que la autora llama la atención sobre una lectura política distinta del Perú, desde el punto de vista feminista, en la segunda mitad del siglo XIX; “La religión occidental (*yan-*

giao) como otredad: el cristianismo y la sociedad china en el siglo XIX de Sun Jiang, en el que trata del conflicto entre las creencias tradicionales chinas y las cristianas y su resolución en la vida cotidiana en el marco del sincretismo característico de esa sociedad asiática; y también “El precariado pedagógico. Personas migrantes en Ciudad Juárez, Chihuahua” de Hugo Martínez, el cual reflexiona sobre las condiciones del individuo precarizado laboralmente, en desventaja social y en condición de migrante desplazado en México.

Así, tenemos un renovado esfuerzo editorial de *Discursos del Sur* que, reafirmando su perspectiva crítica, insiste en presentar la pertinencia a la par que la diversidad de la producción académica y de investigación en el Perú y sus círculos concéntricos circundantes.

EL DIRECTOR