

# Bruno Moll:

## Un destacado Neoclásico en el Perú

Jorge Manco Zaconetti

Economista nacido en Halle An Der Saale (Alemania) el 10 de octubre de 1885. Cursó estudios en las universidades de Heildeberg y Breslau; optó grado de Dr. en Filosofía. Dedicado a investigar la historia de los impuestos sobre el patrimonio y la renta en Alemania, Inglaterra y EEUU; publicó *Zur Geschichte der Vermögenssteuern* (Historia de los impuestos sobre e patrimonio) (1911) y *Zur Geschichte der englischen und amerikanischen Vermögenssteuern* (Historia de los impuestos sobre el patrimonio en Inglaterra y América) (1912), en el marco de la escuela austríaca liderada por Menger, Böhm-Bawerk que fueron sus maestros.

Incorporado a la docencia en la Universidad de Kiel (1912), interrumpió sus lecciones para servir en el ejército (1915-1918) durante la Primera Guerra Mundial. Pasó a la Universidad de Leipzig (1922-1934) como profesor de Economía y Finanzas; y allí actuó también como miembro del Consejo Universitario, decano de la Facultad de Filosofía y presidente del jurado ante el cual rendían sus pruebas los candidatos al diploma estatal de economista 1927-

1934. Destituido por el gobierno nacional-socialista (1934), no obstante haber sido declarado como profesor vitalicio algunos de los doce libros que hasta ese momento habían sido publicados fueron incinerados en la famosa quema ordenada por los nacional-socialistas.

Como muchos intelectuales y científicos alemanes tuvieron que emigrar perseguidos por el totalitarismo. En ese contexto, fue contratado por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (1936) para dictar los cursos de Economía Monetaria y Bancaria y de Finanzas Internacionales en la Facultad de Ciencias Económicas, en la cual pasó a ser catedrático principal titular (1949) y obtuvo su jubilación (1959). En 1941 adquiere la nacionalidad peruana. Sus trabajos de investigación fueron publicados en las más importantes revistas del mundo, en las que difundió su conocimiento de la economía peruana, al margen que fue principal asesor de don Pedro Beltrán propietario del diario "La Prensa" y representante de los intereses de la oligarquía agroexportadora. Moll falleció el 30 enero de 1968 rodeado del reconocimiento de su país de adopción que lo acogieron.

Obras:

- Zur Geschichte der Vermögenssteuern (Historia de los impuestos sobre el patrimonio). Leipzig, Duncker & Humblot, 1911.
- Zur Geschichte der englischen und amerikanischen Vermögenssteuern (Historia de los impuestos sobre el patrimonio en Inglaterra y América). Leipzig, 1912.
- Logik des Geldes (La lógica de la moneda). Munich, Duncker & Humblot 1916, 1922 y 1957 .
- Die modernen Geldtheorien (Las teorías modernas de la moneda y los sistemas monetarios). Ferdinand Enke, Stuttgart, Colección: Finanz- und Volkswirtschaftliche Zeitfragen 1917 y 1926.

- Lehrbuch der Finanzwissenschaft (Tratado de la ciencia Financiera). Reimar Hobbing, Berlin 1930.
- Die Finanzpolitik der Reichsbahn (La política financiera de los ferrocarriles de Alemania). Leipzig Akad. Verlagsges. 1931.
- Gerechtigkeit in der Wirtschaft? (1938 y1961) (¿Hay justicia en la economía general?). Berlín. Paul Parey. 1932. Traducido al castellano bajo el título ¿Hay justicia en la economía? 1959.
- La Moneda. Librería imprenta Gil, S.A. Lima, 1938.
- Finanzas y Guerra. Librería internacional del Perú. Lima, 1941.
- Problemas monetarios contemporáneos. Librería e imprenta D. Miranda. Lima, 1951.
- Renta nacional, distribución y desigualdad. 1963.
- El problema monetario actual del Perú. 1964.

## **BREVE RESUMEN DE SU OBRA**

Problemas Monetarios Contemporáneos. Librería e imprenta D. Miranda 1951, Lima . Publicación realizada en homenaje al cuarto centenario de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Este libro es un resumen de una serie de trabajos publicados en los años 1940 a 1951, sobre problemas monetarios, especialmente referidos al Perú. Este libro es fruto de la observación continua e inexorable del desarrollo de los fenómenos monetarios y financieros que se condensaban en pequeños

volúmenes que dan cuenta de la actividad de investigador del autor. A pesar de ser trabajos independientes y leerse de esa manera, estos trabajos tienen conexiones internas que los hace complementarios. En este libro se advierte los peligros y las consecuencias de la inflación, se señala los peligros del abuso de los préstamos gubernamentales, de la emisión inorgánica para financiar los déficits del gobierno.

### **Finanzas y Guerra. Librería internacional del Perú. Lima, 1941.**

Este libro fue escrito bajo las dificultades propias de la guerra, lo que hizo difícil conseguir material de Europa actualizado, sin embargo, no fue impedimento para que el autor (que ya había publicado bajo circunstancias similares en la primera guerra mundial) complemente con lo fundamental de su pensamiento sobre finanzas. El libro contiene una exposición completa de los problemas y hechos financieros de la guerra. Se establecen el impacto que debe producir la guerra en las finanzas de los países más importantes como Inglaterra, Alemania y Estados Unidos.

El autor ha evitado enunciar juicios políticos y éticos, sin tratar, además, de profetizar el desarrollo futuro de la política. Ello no obstante, el autor demuestra cuanto de erróneo tienen a su juicio, las tesis de los escritores totalitarios sobre finanzas, así como los puntos en que la política financiera de Alemania y de los países anglosajones, contradice a las reglas sanas de la Ciencia Económica.

### **La Moneda. Librería e imprenta Gil S.A. Lima, 1938.**

En este libro se ha tratado detenidamente la moneda como fenómeno importante de la economía. El autor se ha circunscrito intencional y conscientemente a tratar los fenómenos meramente monetarios porque cree que no es posible aprovechar el fenómeno monetario dando recetas para

eliminar todos los males económicos. Sabe el autor que la moneda, a pesar de la teoría final, esto es de la teoría individualista del tenedor de la moneda, mirada desde el punto de vista de toda economía, no es sino un instrumento, una herramienta nunca el fin postrero de la economía. La teoría monetaria expuesta en este libro y ya concentrada en lógica de la moneda no es construida en el aire, sin coherencia con los conocimientos fundamentales de la teoría económica general, como la doctrina de muchos escritores modernos, sino que está basada en un fundamento de convicciones referentes a la economía política general, y en primer lugar a la doctrina del valor de la llamada escuela austríaca, que prioriza los fundamentos metodológicos en la investigación.

## **BRUNO MOLL: ECONOMISTA NEOCLÁSICO MONETARISTA. ALGUNAS CARACTERÍSTICAS DE SU PENSAMIENTO**

A diferencia de los economistas académicos modernos que casi nunca explicitan las bases metodológicas, y por lo tanto la teoría del conocimiento subyacente, o más grave aún, consideran el problema metodológico como tema extra económico o separado del contenido a estudiar, Moll afirma una posición contraria. Como economista neoclásico, en su versión austríaca, rescata la necesidad e importancia del debate sobre el punto. Ello lo lleva a reconocer siempre en el análisis económico de los fenómenos, las causas profundas y esenciales de las causas aparentes.

Por ello, el uso de la abstracción en el estudio de los problemas económicos es fundamental. Al respecto escribía:

“ Es evidente que toda teoría debe operar con conceptos precisos y abstractos , con el fin de aclarar y explicar la realidad; la ciencia no puede prescindir de un método de aislar que exagere y simplifique un poco los fenómenos reales muy complejos y que parecen no admitir una reproducción

perfecta, con el fin de adaptarlos al pensamiento humano (...)  
...que el hombre económico es una mera ficción con la que el hombre real no coincide enteramente. Pero lo esencial es que el “hombre económico”, o sea, el hombre que obra guiado por el egoísmo y los postulados de la razón económica, corresponde en mayor grado que cualquier otra ficción o tipo ideal que pueda construirse”

El uso de la abstracción como el instrumento del pensamiento para el análisis de los problemas económicos es característico de todas las orientaciones. El problema y la consiguiente diferencia entre ellas radica en qué hay que hacer abstracción, un método utilizado desde Smith, D. Ricardo, Marshall, Walras y Marx. Para Moll el punto de partida es el sujeto económico abstracto, indistinto y ahistórico, que tiene como objetivo central “satisfacer las exigencias de los hombres con respecto a los bienes acabados”.

Esta posición subjetiva está en la base del rechazo molliano a los métodos de medición del Ingreso y Renta Nacional. Para Moll los métodos para medir el producto e ingreso, beneficios de la empresa individual, no pueden ser arbitrariamente utilizados para estimar el nivel de ingreso en un país. En tal sentido, nuestro autor no está convencido de la relevancia teórica de la contabilidad social inspirada en el keynesianismo, en particular en sociedades con una fuerte presencia campesina donde parte significativa de la producción está destinada al auto consumo.

Por ello, Moll juzga que en la formación del economista sanmarquino, dar prioridad a los métodos estadístico-matemáticos aplicados a una economía como la nuestra, afecta negativamente su formación. Así escribe:

“...se descuida por completo, los estudios de historia política, económica, financiera y cultural, la historia de las doctrinas económicas, la teoría y por fin la observación diaria ocasional y no sistemática de la realidad, todo en perjuicio de nuestro conocimiento, pues lo que la estadística puede

ofrecernos es solo la superficie de las cosas, pero nunca debemos carecer de los otros métodos citados. El hecho de que también en universidades norteamericanas, se descuide la aplicación de los citados métodos en alto grado, no es excusa para tal defecto”

Y este problema se agudiza cuando la información estadística es deficiente y reina el desorden y caos en los órganos encargados de sistematizarla; donde- en países como el nuestro- el llamado “auto consumo”- domina significativos sectores de la economía básicamente andina; y en donde amplios sectores productivos la evasión de impuestos es la norma. Y aún, si a ello agregamos el mantenimiento y reproducción de relaciones de reciprocidad e intercambio en la economía campesina. Así Moll, tomando como referencia el año 1949, señala:

“...en un país como el Perú la mayor parte de la población no entra en la estadística: pues reinan todavía analfabetismo, ignorancia, miedo y superstición. Y además domina en vastas regiones el auto consumo el cual no puede apreciarse en cifras, pues los bienes que se consumen dentro de una casa, finca o hacienda no entra en ninguna (estadística)...”

## **TEORÍA MONETARIA**

Como teórico cuantitativista parte del reconocimiento que el valor de la moneda debe analizarse a dos niveles. El valor externo, es decir, su relación con la moneda extranjera (dólar), i.e. el precio que se paga por la moneda nacional en moneda extranjera; y el valor interno de la misma, determinado por el poder adquisitivo al interior del país, siendo tal, el recíproco del nivel del precios. Estos dos niveles casi nunca coinciden y a ello se debe las presiones hacia la inestabilidad del nivel de precios internos. No está demás señalar que Moll observa que si bien el dólar es el medio de pago internacional no es una moneda estable. Así, con agudeza escribía:

“ Pero no hay que olvidar que también la estabilidad externa es, hasta cierto punto; un fantasma. Pues el dólar estadounidense, considerado como el polo fijo en la fuga de los fenómenos, es todo menos una moneda estable” .

Y ante la pregunta ¿Qué determina el valor de la moneda?, Moll como economista subjetivo, respondía:

“El valor de una moneda (que no está sujeta a “control de cambios”) depende en gran medida de los juicios y estimaciones del público y especialmente de quienes negocian en ella (por ejemplo los extranjeros para los que la moneda es sólo una mercancía igual a otros títulos o valores que se negocian en las bolsas y en los bancos). El valor de la moneda se mantendrá mientras subsista en lo juicios y estimaciones del público, y especialmente de sus compradores y vendedores, la esperanza de que el último tenedor de la moneda recibirá tal satisfacción directa o indirecta” .

Al llegar a este punto, Moll encuentra que básicamente estas estimaciones subjetivas del público dependerán fundamentalmente del rol que tiene el Estado en la manipulación de la existencia de la cantidad de dinero y medios de pago necesarios en la economía. Y esto es el núcleo del razonamiento “monetarista” para la interpretación de la inflación experimentada por la economía peruana a fines de 1946 y que será un elemento permanente durante el gobierno del Sr. Bustamante y Rivero.

Por lo tanto, para Moll la depreciación que ha experimentado el sol peruano, sobre todo a mediados del 40, se debe a la inflación fiscal por el lado del presupuesto, y no por el lado de la balanza comercial y de pagos. Y esto en razón que los préstamos de gobierno constituyen los elementos más importantes del respaldo del BCR. Entre 1943 y 1946 casi el 70% de los préstamos verifican una enorme extensión de los empréstitos públicos respaldados por el Banco Central, lo que significa que la emisión es cubierta son la deuda pública. Por ello, Moll señala el “dogma monetarista” en el origen de la inflación. Escribe:

“Cubrir una gran parte de los pasivos del Banco Central con deudas del Estado significa la admisión de un respaldo meramente nominal o, líquido, una situación que debe influir desfavorablemente sobre las evaluaciones que se hacen por el billete peruano en el extranjero...Los empréstitos emitidos para realizar obras públicas, gastos militares, etc; y los billetes emitidos a base de ellos son acrecentables en cantidad ilimitada, no presentando un barómetro de la necesidad sana y normal de medios de pago en la economía. Y el aumento excesivo de medios de pago y crédito ha provocado de su parte el aumento de la demanda de bienes y servicios y la subida de precios y salarios, iniciándose así la llamada espiral infinita”

## **TIPO DE CAMBIO**

Desde enero de 1945 existía en el Perú un exigente y drástico control del tipo de cambio, que situaba la paridad respecto del dólar en S/. 6,50 por US\$ 1. Con el proceso de depreciación del sol peruano, los diversos medios y presiones de los agros exportadores (azúcar y algodón) los llamados “Barones del Azúcar” y el malestar al interior de los industriales manufactureros por el retardo en la obtención de licencias de importación, produce toda una campaña en contra del cambio fijo del Nuevo Sol respecto al dólar. Evidentemente, los más afectados e interesados en liquidar esta medida eran los agro exportadores que recibían soles en lugar de dólares por sus actividades en el exterior.

Por el contrario los sectores medios urbanos, principalmente representados al interior del APRA, y los sectores industriales que en parte se beneficiaban con un dólar barato para sus importaciones de insumos y equipo, junto con los especuladores, sostenían la tesis del mantenimiento de la paridad.

La actitud de Bruno Moll está centrada básicamente en el rechazo al control del tipo de cambio por considerarlo perjudicial, nocivo e irreal. Según su teoría lógica de la moneda, la paridad establecida no correspondía a la

naturaleza de los fenómenos, que la hubieran ubicado realmente entre S/. 14 por US\$ 1 a S/. 18 por US\$ 1. Por tanto, esta doble o triple paridad constituía una fuente permanente de inestabilidad monetaria.

Así frente a un tipo irreal de cambio la determinación del “verdadero” valor del sol peruano, según sus términos debía ser:

“...aquel valor que se formaría en un mercado completamente libre y en una economía libre de controles o sea, aquel que resultaría después de haberse abolido todos los controles de cambio , precios e importaciones reinando solo el libre juego de la fuerzas económicas”

La importancia del pensamiento económico de Bruno Moll es mayor en tanto cobra actualidad cuando los círculos conservadores del país repiten los mismos razonamientos dogmáticos monetaristas en la interpretación de la inflación en la oposición hacia las políticas intervencionistas ( control del tipo de cambio, etc) y en la preocupación por la estabilidad monetaria como presupuesto fundamental para un mejoramiento de la distribución del ingreso nacional.

Es más, su reformismo tecnocrático hacia 1963 llevado por su honestidad científica se expresará en la necesidad de una reforma agraria, el reconocimiento de una participación laboral en las utilidades, el desarrollo del cooperativismo y el fortalecimiento del sector industrial. Todo ello hace de la obra de Moll lectura necesaria para entender un enfoque de los problemas económicos nacionales, el prisma de un monetarista sub-objetivo y superior, en muchos aspectos, a los economistas monetarios contemporáneos. Por todo ello, este tercer número de la revista Pensamiento Crítico le rinde homenaje a pesar de las diferencias metodológicas.

## NOTAS

- <sup>1</sup> Moll, B; “Teoría lógica de la moneda” en problemas monetarios contemporáneos, Lima Perú, 1951, pp. 22-23. También en la Revista de la Facultad, N.º 32.
- <sup>2</sup> Moll comparte la crítica de Hayek hacia la macroeconomía. Este último desde una posición neoclásica ortodoxa señala: “...la economía se está recuperando ahora (1978), de un largo proceso de decadencia que fue causado por la transición que intentó hacer de la microeconomía a la macroeconomía. Keynes es claramente responsable de este cambio...” Hayek; Algunos creadores del pensamiento económico contemporáneo. Compilador Diego Pizano, FCE, México. p.16
- <sup>3</sup> Moll, Bruno: “Los problemas de la Renta Nacional” en Revista de la Facultad. No. 50, 1954, p. 47.
- <sup>4</sup> Moll, Bruno; Las tres opciones sobre el desarrollo del Perú”, en Revista de la Facultad, n. 67, 1963, p. 72.  
Sobre el tema véase J.C. Mariátegui, “El problema de la Estadística” (1926), en Peruanicemos al Perú, O.C. Tomo II, p.58 y ss.
- <sup>5</sup> Moll, Bruno; “El problema de la Estabilidad Monetaria” en Revista de la Facultad, n. 56, 1957, p. 39.
- <sup>6</sup> Moll, Bruno; Teoría Lógica de la Moneda, pp. 16-17. véase también La Moneda, Lima 1938, p. 55.
- <sup>7</sup> Moll, Bruno; La Inflación en el Perú”, en Problemas Monetarios, pp. 113-114.
- <sup>8</sup> Véase Thorp, Rosemary-Bertram, G; “Perú 1890-1977: Crecimiento y Políticas en una economía abierta” en especial la parte III, cap. 10.2. También Baltasar Caravedo; burguesía e industria en el Perú”, 1era Ed. 1945. IEP, 1976.
- <sup>9</sup> Moll, Bruno; “La reforma monetaria en el Perú”, en revista de la facultad. N.º 46, p.23.

Este artículo ha sido posible gracias a la colaboración del señor estudiante de historia de la UNMSM Juan José Torre Toro