



Investigación Educativa
vol. 13 N.º 24, 197-204
Julio-Diciembre 2009,
ISSN 1728-5852



EMILIO BARRANTES REVOREDO, GRAN INTELLECTUAL, LÍDER Y MAESTRO DE MAESTROS

EMILIO BARRANTES REVOREDO: GREAT INTELLECTUAL, LEADER AND MASTER OF MASTERS

Fecha de recepción: 04/04/2008

Fecha de aceptación: 27/11/2009

Natalia Rodríguez del Solar¹

RESUMEN

Consideramos un deber prioritario, personal e institucional reconocer los múltiples méritos del Doctor Emilio Barrantes Revoredo en homenaje póstumo, por su relevante personalidad. Tan ilustre intelectual, líder y maestro de maestros fue nuestro profesor y Decano en la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos entre 1956 y 1961 y desde 1964 a 1967.

Como intelectual fue un ferviente admirador del Perú y de la educación; describió nuestro país detallando y valorando su diversidad geográfica, histórica, cultural, étnica. En educación fue partidario de la vertiente Humanística, tanto en el campo filosófico como artístico.

Su producción intelectual fue vasta y valiosa; publicó sus obras hasta cumplir más de 100 años de vida, destacando su Texto universitario: "Introducción a la Pedagogía".

En la década del 70 presidió la Comisión de Reforma Educativa Nacional que elaboró el Proyecto de Ley de Reforma

1 Docente Principal de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Ex Decana de la Facultad de Educación. E-mail: nataliarodriguez22@hotmail.com

Educativa; la misma que contó con el reconocimiento nacional e internacional por su contribución al desarrollo del país.

Por sus excepcionales dotes de Maestro fue condecorado con las PALMAS MAGISTERIALES en el Grado de AMAUTA.

Palabras clave: intelectual, líder, maestro, amauta.

ABSTRACT

We consider a priority, institutionally and personally, to recognize the outstanding contributions of Doctor Emilio Barrantes Revoredo as a posthumous homage. Such a remarkable intellectual, leader and master of masters was our professor and dean of the Education Faculty in San Marcos University (the Oldest University in America and one of the most prestigious) in two terms from 1956 to 1961 and then from 1964 to 1967.

As an intellectual he was a true admirer of Peru and Education. He described our country, detailing and highlighting its geographic, historic, cultural and ethnical diversity. As an educator he was a Humanist in the philosophical and artistic ambits.

His intellectual output was quite large. He kept writing and publishing books, articles and studies until he was 100 years old. One of his most remarkable books was "Introduction to Pedagogy".

In the seventies, he presided the Commission for National Education Reform. In 1969, He elaborated the National Education Reform Law which contributed significantly to the improvement of the National Education System; this law was recognized nationally and internationally.

Because of his major contributions he was awarded with the "Palmas Magisteriales en el Grado de Amauta" Trophy. A National Award given only to a few outstanding people. In July 2007, he passed away, leaving an exceptional legacy of great contributions and a great example of a life lived to serve his country and humankind.

Key words: intellectual, leader, master, professor, amauta.

INTRODUCCIÓN

Al estudiar la vida del Dr. Emilio Barrantes encontramos que cumplió con creces la MISIÓN de la Universidad en las áreas de Investigación, Docencia y Proyección Social.

Demostró su afán por la búsqueda permanente de la calidad académica teniendo como eje de su misión la investigación, produciendo conocimientos relevantes difundidos a nivel nacional e internacional.

Gracias a su labor de investigador logró ofrecernos una docencia de reconocida calidad, una muestra de ello son las Asignaturas que desarrolló entre los años 1946 a 1965: Pedagogía General, Metodología y Práctica de la Enseñanza de la Historia y Metodología General.

Igualmente su labor en la Proyección Social fue efectiva, estudió la problemática nacional a fondo; elaboró el Proyecto de Reforma Educativa cuando presidió la Comisión Central en 1969. Demostró gran eficiencia administrativa luego de ser elegido como Decano de la Facultad de Educación en dos períodos, resolviendo con singular solvencia diversos problemas académicos e institucionales.

MAESTRO DE MAESTROS

Al analizar su abundante producción intelectual comprobamos que se preocupó por la formación integral de los maestros contribuyendo a enriquecer su Perfil Profesional.

En el Área Personal: Propició el desarrollo de una conciencia crítica y creativa que permita comprender, interpretar y buscar alternativas de solución a la problemática de nuestra sociedad.

Área Académico-Profesional: Se preocupó por una formación científica, tecnológica y Humanística.

Área de Proyección Social: Promovió acciones de participación de la familia y comunidad en la prevención y solución de problemas ambientales, sociales, culturales de la comunidad.

Practicar y valorar nuestra cultura regional y nacional, multiétnica y pluricultural, propiciando la integración y la conciencia nacional. Practicar actividades de respeto, justicia y equidad para contribuir a la conservación de nuestra sociedad libre y solidaria. Fortalecer la autoafirmación del Perú dentro de la comunidad latinoamericana y mundial.

SEMBLANZA

Nació en Cajamarca en 1903, donde realizó sus estudios de Primaria y Secundaria. En Lima, ingresó al Instituto Pedagógico Nacional, egresando en 1930. Siendo muy joven fue Director del Instituto Moderno y luego Director del Centro Escolar N 484 de Palca, en Tarma.

En 1941 el Ministerio de Educación lo nombró Jefe de la Sección Pedagógica de Educación Secundaria; posteriormente fue nombrado profesor del Colegio Nacional Alfonso Ugarte de Lima.

En 1943 continuó estudios superiores en la Sección Pedagógica de la Facultad de Letras de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, graduándose de Doctor en Pedagogía en 1946, sustentando la interesante tesis intitulada "La Educación Secundaria en el Perú".

En la Facultad de Educación tuvo a su cargo las Cátedras de Pedagogía General, Metodología y Práctica de la Enseñanza de la Historia y Metodología General. Su capacidad de líder y gerente lo llevó a ocupar el cargo de Decano de la Facultad de Educación en dos períodos: 1956 a 1961 y desde 1964 a 1967. Durante todo este tiempo mantuvo una relación armoniosa y directa con toda la comunidad académica sanmarquina.

Fui testigo presencial de su trato afable y respetuoso con nosotros, los estudiantes de entonces; igualmente el clima de sus clases era notablemente afectivo. Personalmente integré el Centro Federado de estudiantes como representante de la Sección Doctoral, juntamente con Luis Escalante, César Cubas, Teófilo Sotomayor, Pedro Cuadra, Gabriela Cossío y Lucrecia Cogorno (1). Recordamos con cariño y nostalgia el primer local que ocupó la Facultad de Educación en "la Casona" del Parque Universitario, los salones de clase estaban en el segundo piso del denominado "Patio de los Naranjos". Su estilo docente era democrático, fue en 1956 que tuvimos el honor de ser sus alumnos en el Curso de Pedagogía General y experimentamos la mejor experiencia educativa en nuestra formación como docentes. En una de esas hermosas mañanas que asistíamos a sus clases nos dijo: "El mayor logro de la educación es el dominio de sí mismo y yo les voy a enseñar a dominarse".

(1) Marrou Aurora 2006 Historia de la Facultad de Educación. Fondo Editorial UNMSM. P 342.

Nosotros esperábamos con ansias esa experiencia y en efecto sucedió

cuando nos anunció tres fechas de examen final de su curso; nos presentamos en la primera fecha, llegó el Doctor Barrantes, nos dio las preguntas y luego se despidió. Nosotros sorprendidos le preguntamos: Doctor, ¿quién nos cuidará?, él inmediatamente nos contestó: “Cada uno de ustedes se controlará a sí mismo”; en efecto, se ausentó; concluimos el examen los pocos alumnos que nos presentamos en esa fecha y nos retiramos muy contentos de haber puesto a prueba nuestra capacidad de autodominio y voluntad para controlarnos. Nos dio la mejor lección de autoformación, demostrándonos sus elevadas dotes de MAESTRO.

En 1961 creó el actual Colegio de Aplicación de nuestra Facultad, siendo Rector el Doctor José León Barandiarán. Fue organizador y participante de eventos educativos nacionales e internacionales como el Primer Congreso Mundial de la Profesión del Magisterio, realizado en Nueva York en 1946; la Primera Convención Latinoamericana de Extensión Universitaria e Intercambio cultural en Santiago de Chile en 1958; en la Asamblea Mundial de Educación en México en 1964 y 1972.

PRODUCCION INTELECTUAL.

Sus principales obras fueron:

1940 - Folklore de Huancayo.

1945 - La Enseñanza Secundaria en el Perú.

1946 - La Enseñanza Secundaria en el Perú y la Educación Nueva.

1948 - Filosofía y técnica de los Planes y Programas de Estudios.

1950 - Introducción a la Pedagogía.

1952 - Vida en las aulas.

1954 - Tarea que debe cumplir la educación en el Perú.

1963 - La escuela humana.

1979 - El niño y nosotros.

1985 - Perspectiva y análisis de una realidad cambiante.

1989 - Historia de la educación en el Perú.

1990 - Crónica de una Reforma.

1993 - Breviario de Educación.

1998 - En torno a la naturaleza, la sociedad y la cultura.

1999 - El Perú vivo

2003 - Prosas al atardecer.

2004 - Un nuevo horizonte político. De la Democracia Representativa a la Democracia Directa.

Esta obra fue presentada cuando cumplió 100 años de vida y es catalogada como su testamento.

PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE REFORMA EDUCATIVA NACIONAL

Entre 1969 y 1972 presidió la Comisión de la Reforma Educativa señalando la relación EDUCACION – TRABAJO, con la siguiente frase: “El alumno debe ir al colegio o Universidad a trabajar”. Lo acompañaron los Doctores Augusto Salazar Bondy, Walter Peñaloza, Leopoldo Chiappo, Antonio Bacigalupo, Víctor La Torre y el ingeniero José Bravo Bresani.

El Gobierno Militar de Juan Velazco Alvarado promulgó en 1972 el Decreto-Ley N° 19326, Denominado Ley General de Educación o Ley de Reforma de la Educación con 35 Títulos y 383 Artículos.

Síntesis de la Filosofía de la Reforma de la Educación:

- 1) Educación humanista y democrática.
- 2) Educación en, por y para el trabajo.
- 3) Educación para el desarrollo y el cambio estructural y la liberación y afirmación de nuestro SER NACIONAL.
- 4) Educación para la participación de educandos, padres de familia y comunidad en el proceso educativo.
- 5) Libertad de educación como derecho y obligación.
- 6) Educación para la crítica racional, la creación y la cooperación.

PREMIOS OTORGADOS.

Fue declarado Catedrático Emérito de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos en 1969.

Premio Nacional de Fomento a la Cultura.

PALMAS MAGISTERIALES en el Grado AMAUTA.

SUS GRANDES AMORES: EL PAÍS Y LA EDUCACIÓN.

Con gran acierto escribió: “En este país se conjugan el desierto, las altas montañas y la selva, los valles, las quebradas y las cumbres cubiertas de nieve; el calor de los valles profundos, la tibia temperatura de los parajes andinos y el frío agresivo de las altas cumbres. Y, por tanto, aquí se dan los climas y las producciones del mundo. Algo semejante se puede afirmar del paisaje humano. Aquí hay autóctonos, europeos, africanos, asiáticos y, aún la población originaria está diversificada en quechuas, aymaras y diversas tribus amazónicas, cada grupo con su idioma y su cultura particular” (2).

Luego agregó:

“YO, AMO A LA EDUCACION así con mayúsculas, ¿Por qué soy educador? Porque pienso en los otros, antes que en mí; porque siento un gran placer al servir, al ayudar, al dar algo mío a quien lo necesita. Porque cuando estudio, cuando pienso, cuando escribo, lo hago porque creo cumplir con una MISIÓN que ha nacido conmigo mismo; porque mi vida está ligada a mis semejantes. En la educación se pueden advertir dos vertientes: La científica y la técnica que conduce a la Instrucción y la Filosófica y Artística que lleva a la educación, yo pertenezco a esta última” (3).

CONCLUSIONES

- I. Fue un modelo de Maestro peruano que nos enseñó a practicar y experimentar toda una gama de valores humanos como los siguientes:
 - 1) Valores éticos, derivados de los Principios Morales: amor, justicia, verdad, libertad, dignidad, bondad, respeto.
 - 2) Valores estéticos: percepción y apreciación de la belleza: sensibilidad estética, inspiración poética.
 - 3) Valores personales: amor a sí mismo, respeto a sí mismo, responsabilidad, actitud de servicio, juicio crítico.
(2) Barrantes, Emilio (2003): *Prosas del atardecer*. Editorial Carlos Milla Batres. Lima. p56-
(3) Ídem p 58.
 - 4) Valores sociales: lograr el bien del grupo en el que se vive, cooperación, comunicación, respeto a la persona y dignidad humana, solidaridad, capacidad de servicio.

- 5) Valores familiares: amor, respeto, justicia, verdad.
 - 6) Valores ecológicos: amor a la naturaleza, aprovechamiento equilibrado de los recursos naturales, estabilidad, armonía.
 - 7) Valores nacionales: amor a la patria, nacionalismo, soberanía, independencia paz, orden unidad, justicia, participación responsable.
- II. Nos demostró que la interculturalidad debe ser el eje orientador del currículo de formación del maestro.
- III. Nos motivó a practicar la curiosidad por aprender permanentemente porque es la característica humana básica del crecimiento hacia una vida plena.

Finalmente, lo declaramos MAESTRO DE MAESTROS, por su excepcional vida ejemplar al servicio de la educación del país y de la Humanidad.

BIBLIOGRAFÍA

Barrantes, Emilio (1950). Introducción a la Pedagogía. Editorial Escuela Nueva, Lima.

Barrantes, Emilio (1954). Tarea que debe cumplir la Educación en el Perú Actual. Fondo Editorial. Facultad de Educación UNMSM, Lima.

Barrantes, Emilio (1989). Historia de la Educación en el Perú. Mosca Azul Editores, Lima.

Barrientos, Emilio (2003). Prosas del atardecer. Editorial Carlos Milla Batres, Lima.

Facultad de Educación UNMSM (1958). Folleto de la Facultad de Educación en 1957, Lima.

Marrou, Aurora (2006). Historia de la Facultad de Educación. Fondo Editorial UNMSM, Lima.

Rodríguez del Solar, Natalia (2007). Discurso de homenaje póstumo al Dr. Emilio Barrantes con motivo de sus funerales. Lima.