



Investigación Educativa
Vol. 14 N.º 26, 11-20
Julio-Diciembre 2010,
ISSN 1728-5852

CONSTRUCCIONES DE LA DIDÁCTICA MEDIAL PARA EL DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL PERÚ

THE BUILDING OF MEDIAL DIDACTICS FOR THE ENRICHMENT OF ADULT EDUCATION IN PERU

Fecha de recepción 05/01/2011

Fecha de aceptación 02/03/2011

Natalia Rodríguez del Solar¹

RESUMEN

En la presente era del conocimiento, la Didáctica Medial, como parte de la Didáctica General, adquiere mayor importancia, dado el avance vertiginoso de la ciencia y la tecnología. El currículum de formación trasciende las paredes institucionales implantando la educación medial como parte integrante de la educación general, surge la visión curricular holística, abierta al entorno mundial, la misma que involucra a los medios de comunicación como palanca de desarrollo de la sociedad.

La Didáctica Medial debe asumir las formas de crear entornos de aprendizaje y nuevos ámbitos de experiencias y competencias, nueva cultura de la enseñanza-aprendizaje, visión de formación permanente.

Percibimos a los medios como elementos curriculares que funcionan dentro de un contexto educativo, en relación con los sujetos y procesos, propician el desarrollo de habilidades cognitivas, de valores en los sujetos. Estudiantes y profesores rompen la estructura formal académica de horarios y asignaturas, elaboran nuevos recursos, revistas, videos, CD, ordenadores, participando en nuevos aprendizajes cooperativos y productivos.

Palabras clave: Didáctica Medial, desarrollo de la educación.

1 Doctora en Educación, especialista en Administración de la Educación. Docente Principal de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Ex-Decana de la Facultad de Educación. E-mail: nataliarodriguez22@hotmail.com

ABSTRACT

In the present era of Knowledge, the use of different Media in Didactics as part of the General Didactics acquires a superior importance. This is due to the high progress of science and technology. The traditional curriculum is extended beyond old edges using the "medial education" as a fundamental new component of general education. A new holistic curricular vision arises, open to the new world environment that includes the media as a leverage for the further development of society.

The medial didactic creates a new environment for learning and new experiences and competencies, a new culture for teaching-learning with a vision of permanent formation.

We embrace media as key curricular elements that work inside an educational context and work in relation to subjects, processes. It enhances the development of cognitive values in the students. They break traditional structures of calendars and courses and develop through new resources such as: magazines, videos, CDs, computers, tablets, building new learning processes way more cooperative and productive.

Key words: Didactics, high tech, media, education

INTRODUCCIÓN

El contexto mundial contemporáneo se caracteriza por los cambios que están ocurriendo en los aspectos socioeconómico, político y cultural, propiciados por el desarrollo de la ciencia y las tecnologías de la información que han favorecido la emergencia de una sociedad global y digital.

Frente a la informatización está surgiendo un nuevo tipo de gestión social del conocimiento con el modelo digital que es "explorado" en forma interactiva.

Este nuevo escenario informativo e informático ha llegado a nuestras Universidades cambiando nuestra manera de pensar, conocer y aprehender el mundo.

Esta segunda revolución industrial, por medio de la electrónica y la tecnología computacional, provoca una necesaria y universal formación básica en tecnologías de la información para mantenerse actualizados en los últimos progresos y avances. Surge la "socie-

dad del aprendizaje”, en la que *aprender* es más importante que *enseñar*.

Para los docentes que trabajamos en las Universidades se nos presenta el gran reto de evaluar nuestra labor académica en los campos de la docencia, investigación y proyección social. En el caso de la presente investigación priorizamos la docencia y dentro de ella, estudiar las nuevas formas de aprendizaje como capacidades de pensamiento analítico, creativo, cooperativo y valorativo, con autoestima y trabajo en equipo. El docente será un verdadero facilitador, orientador del aprendizaje, preparador de nuevos materiales didácticos y pertinentes a cada realidad para lograr una mejor calidad de vida. Surge la necesidad de investigar sobre las construcciones de la Didáctica Medial para el desarrollo de la educación superior en el Perú.

1. EL PROBLEMA

1.1. Delimitación del problema

Nuestra investigación se circunscribe a la función “docente” que desarrollamos en la universidad en este nuevo contexto de la “sociedad de información”. El exorbitante desarrollo tecnológico abre nuevas perspectivas entre los métodos didácticos y los nuevos desafíos de educación.

Surgen los medios como elementos curriculares que funcionan dentro de nuevos contextos educativos en relación directa con los demás componentes del currículo: *sujetos y procesos* que requieren ser innovados para cumplir con el desarrollo de la Educación Superior en el Perú. Pero este desarrollo para que sea sostenible debe construirse sobre la base de un sistema de educación y comunicación en el proceso de formación profesional.

Es urgente implantar la educación medial como parte integrante de la Educación General y, en el caso de nuestra investigación nos centramos en el campo de la Didáctica Medial como parte de la Educación Superior, la misma que introducirá grandes cambios en nuestra sociedad.

1.2. Planteamiento del problema

¿Cuáles son las construcciones de la Didáctica Medial para el desarrollo de la Educación Superior en el Perú?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Motivar a los profesores en la adquisición de bases teóricas y destrezas operativas en la aplicación de medios didácticos basados en las nuevas tecnologías.

1.3.2. Contribuir al conocimiento y análisis de los procesos de comunicación de la sociedad actual, reflexionando sobre sus dimensiones lingüísticas, sociológica, psicológica, tecnológica, económica, ideológica y política.

1.3.3. Sensibilizar a la comunidad educativa universitaria acerca de la necesidad de integrar los medios en el Plan Curricular a fin de optimizar el trabajo académico.

1.3.4. Enriquecer el perfil profesional de los egresados de la Universidad a fin de que se desempeñen como agentes de desarrollo personal y social.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

A) Nuevos escenarios organizados por los cambios en las organizaciones, en los servicios en la producción y transmisión del conocimiento.

Las transformaciones socioculturales están siendo apoyadas por las tecnologías de la información y éstas a su vez colaboran con la construcción de ESTRUCTURAS COGNITIVAS. Teniendo en cuenta estos nuevos escenarios nos preguntamos: ¿Qué cambios en el APRENDIZAJE-ENSEÑANZA están siendo requeridos?

- 1) Cambios en el mundo. No existen fronteras nacionales para la formación, gracias a las tecnologías modernas.
- 2) Cambios en la economía de las organizaciones y en los servicios. Es importante que cada persona sea un profesional competente, con acceso a la información y con honestidad, amor al trabajo y al ahorro.
- 3) Cambios propiciados por el desarrollo de las tecnologías de la información. Surge un nuevo tipo de GESTIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO, cuando usamos un modelo digital que es "explorado" en forma interactiva.

4) Cambios culturales y cambios en el saber: en la manera de pensar y aprehender el mundo.

5) La emergencia de una sociedad global y digital.

Con los ordenadores se está cambiando la manera de dirigir las investigaciones y la construcción del conocimiento.

B) NUEVAS URGENCIAS EN EL APRENDIZAJE-ENSEÑANZA.

1) NUEVA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL. Mediante la electrónica y la Tecnología computacional es necesaria la formación actualizada en tecnologías de la información. La Educación de adultos es y será permanente.

2) La URBANIZACIÓN CRECIENTE. Se precisa de la Educación Intercultural.

3) FORMACIÓN Y HABILIDADES ADQUIRIDAS: El aprender es más importante que enseñar, por tanto debemos examinar métodos y contenidos pertinentes.

4) NUEVAS FORMAS DE APRENDIZAJE: Capacidades de pensamiento analítico, crítico, creativo, cooperativo, trabajo en equipo, autonomía, iniciativa propia, competencia profesional.

5) Las INSTITUCIONES EDUCATIVAS tendrán que ampliar sus funciones de enseñar saberes didácticos para conformar el futuro en forma más humana.

6) ENSEÑANZA CENTRADA EN LOS ESTUDIANTES: Sensible a la diversidad de prácticas culturales en el aula: conocimientos, habilidades, actitudes, creencias que el alumnado lleva al centro de estudios.

7) ENTORNOS CENTRADOS EN EL CONOCIMIENTO: Para ayudar a los estudiantes en la comprensión de las disciplinas.

8) ENTORNOS CENTRADOS EN LA COMUNIDAD INSTITUCIONAL.

9) ENTORNOS CENTRADOS EN LA EVALUACIÓN.

2.2 Bases teóricas

Cultura de la colaboración

Según HARGREAVES (1999), en las culturas de la colaboración las relaciones de trabajo en equipo, los profesores y estudiantes tienden a ser: espontáneas, voluntarias, orientadas al desarrollo, omnipresentes en el tiempo y en el espacio.

Desarrollo colaborativo

Se basa en el DESARROLLO ORGANIZATIVO y en la TEORÍA CRÍTICA.

Pretende:

- Transformar y mejorar la educación incidiendo en el contexto institucional.
- Sensibilizar a los profesores sobre el papel INVESTIGADOR y Transformador de la realidad educativa.
- Propiciar la innovación y transformación de la cultura universitaria.
- Desarrollar VALORES como: independencia, apertura, comunicación, autonomía, diálogo, colaboración.
- Incentivar el trabajo en grupo.
- Promocionar una cultura universitaria que potencie una filosofía identificadora de la institución.

Aprendizaje colaborativo

Proporcionar experiencias más activas de aprendizaje:

- Amplio uso de aprendizaje cooperativo en las aulas.
- Integración de alumnos con dificultades de aprendizaje en el aula normal.
- Apoyo mutuo entre profesores.
- Planificación colaborativa de la enseñanza entre profesores.
- Planificación colaborativa a nivel de la institución.

Niveles de explotación curricular de los medios

- Como recursos didácticos: cumplen el papel de auxiliares pedagógicos para enseñar en los niveles educativos: Inicial, Primaria, Secundaria y Superior.
- Como medios y recursos de creación y expresión: los estudiantes emplean estos lenguajes y tecnología con el objeto de conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar la realidad.
- Como Contenido Curricular: a través de disciplinas y talleres.
- Como recurso de desarrollo comunitario, enlazando la escuela con la comunidad a través de la prensa, radio, Internet, etc., facilitando el desarrollo social y cultural.

Didáctica Medial

La Didáctica Medial debe asumir las formas de crear entornos de aprendizaje y nuevos ámbitos de experiencias y competencia, nueva cultura de la enseñanza-aprendizaje, visión de formación permanente.

Competencia Medial

Tiene varias acepciones:

- a) Debe contemplar todas aquellas habilidades y destrezas que una persona precisa en su relación con los medios en una sociedad medial y de información.

Reflexión crítica, competencia perceptiva, competencia de uso y competencia de acción que favorecen la creatividad.

- b) El alemán Bonfadelli-Saxer (1986) entiende por competencia medial: las habilidades relacionadas con la apropiación y uso de comunicación de cara a una acción determinada. Practicar una comprensión crítica sobre los valores, normas y prototipos presentes con frecuencia en los medios para analizar sus dichos y hechos.
- c) Según el alemán Baacke (1991), la Didáctica Medial es el eje de campos de trabajo de naturaleza científica y práctica, comprende las reflexiones de la pedagogía y cultura social, así como las ofertas e impulsos para niños, jóvenes, adultos y personas mayores en

relación con sus intereses culturales y posibilidades de desarrollo y crecimiento profesional, empleo del ocio, tiempo libre, vida familiar, expresión y participación política y ciudadana.

PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS

1. La Didáctica Medial contribuirá al desarrollo de la Educación Superior en el Perú si se actualiza permanentemente en el uso educativo de las nuevas tecnologías de la información y comunicación.
2. Los medios de información y comunicación son elementos facilitadores de formaciones por excelencia de la comprensión e interpretación del currículum de formación profesional.
3. Cuanto mayor sea el consenso entre las autoridades educativas y docentes en cuanto a la integración de los medios en el Plan Curricular, tanto más fácilmente se formará una identidad que facilita la optimización del trabajo académico con los medios de comunicación.
4. La aplicación de la Didáctica Medial contribuye a que los jóvenes tomen conciencia de su dimensión humana, asuman su autoaprendizaje y se sientan capaces de contribuir de manera activa y responsable al desarrollo del Perú.

MÉTODOS Y RESULTADOS

Tipo de investigación

Es exploratoria e interpretativa, se desea investigar lo que opinan los docentes universitarios, estudiantes de Pre-Grado y Post-Grado sobre el tema de investigación y cuáles son las alternativas de solución que proponen para resolver los problemas existentes.

Es también aplicativa y descriptiva. Es aplicativa porque se utiliza el conocimiento existente para contribuir al desarrollo de la Educación Superior en el Perú.

Es un estudio descriptivo que nos permite analizar cómo es y se manifiesta el problema de investigación: la Didáctica Medial y sus componentes.

Resultados

Realizamos un análisis descriptivo, interpretando los datos obtenidos y a la vez hemos representado mediante cuadros y gráficos para darle mayor objetividad a nuestra investigación, comprobando nuestras hipótesis y logrando nuestros objetivos.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

La aplicación de las encuestas tanto a docentes como a estudiantes nos ha permitido codificar los datos y analizarlos por computadora en forma descriptiva y cuantitativa.

Hemos comprobado que tanto docentes como estudiantes están totalmente de acuerdo en que el uso de las NTIC son necesarias en la educación del hombre, desde el Nivel Inicial hasta el Superior.

Que este nuevo escenario informático cambia las áreas socioeconómicas y culturales, así como la manera de pensar, conocer y aprehender el mundo.

Que debemos priorizar nuevas formas de aprendizaje : capacidades de pensamiento analítico, crítico, creativo, cooperativo, trabajo en equipo, autonomía, competencia, cultura de la colaboración y el aprendizaje cooperativo.

A la vez reconocen que los medios propician el desarrollo de habilidades, competencias, valores en los sujetos, facilitando la intervención mediada sobre la realidad.

Están totalmente de acuerdo en que los planes de estudios deben incrementar cursos para el manejo de las NTIC y sugieren como prioritarios : Didáctica de las NTIC, Estadística Informática, Microsoft Office (Word, Power Point, Excel, Access).

Que las Instituciones Educativas tendrán que ampliar sus funciones para lograr una MEJOR CALIDAD DE VIDA, CON UNA FORMACIÓN MÁS HUMANA.

RECOMENDACIONES

1) Incluir en los Planes Estratégicos de los centros educativos del país el incremento de la infraestructura tecnológica para impulsar la Didác-

tica Medial como herramienta efectiva para el desarrollo educativo del país, que permita llegar a los lugares más alejados del mismo.

2) Incrementar las aulas virtuales, páginas web educativas, ejercicios interactivos, edición de software, ideas y fotos para el desarrollo de clases.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CALERO PÉREZ, Mavilo (2008). *Constructivismo pedagógico. Teorías y aplicaciones básicas*. México: Alfa y Omega.

COLEGIO DE DOCTORES EN EDUCACIÓN (2000). II Congreso Internacional de Educación. *Experiencias y Perspectivas de la Educación Nacional en el presente milenio*. Lima.

DEL MORAL, Anselmo (1979). *Gestión del conocimiento y otros*. España: Thomson.

HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto (1998). *Metodología de la Investigación*. Colombia: Panamericana. Formas e Impresos S.A.

MARCELO C. y otros (2002). *E-Learning teleformación. Diseño desarrollo y evaluación de la formación a través de Internet*. Barcelona: Editorial Gestión.

MARTÍNEZ BLOOM, Alberto y otros (2002). *Currículo y Modernización. Cuatro décadas de educación en Colombia*.

SEVILLANO GARCÍA, María Luisa (2004). *Didáctica en el siglo XXI. Ejes en el aprendizaje y enseñanza de calidad*. Madrid: McGraw Hill.

UNESCO (1997). *La Educación Superior en el siglo XXI. Visión de América Latina y el Caribe*. Caracas: CRESALC/ UNESCO.

ZABALZA, Miguel (2004). *La enseñanza universitaria. El escenario y sus protagonismos*. Madrid: Ed. Narcea.