



Revista del Instituto de
Investigaciones Educativas
Año 10 N.º 17, 159 - 166
Agosto 2006, ISSN 17285852

NUEVOS ROLES DEL DOCENTE DE CALIDAD EN EL TERCER ENTORNO

NEW TEACHERS' ROLES IN THE THIRD SURROUNDINGS

*Manuel Romualdo Rosario**

RESUMEN

Frente a la crisis de calidad en la educación formal, el tercer entorno (entorno virtual), abre nuevas perspectivas a la educación, invitando al docente-discente a incorporarse a este nuevo espacio educativo, modificando sus estrategias de aprendizaje-enseñanza, o adaptándolos aquellos que ya posee, por que a través de este nuevo espacio, no solo se puede compartir información, sino incluso emociones y desarrollar habilidades. Por tanto, el maestro del tercer milenio debe estar preparado para enfrentar este reto, como uno de los agentes con mayor responsabilidad en la incidencia para la mejora de la calidad educativa, por que «una educación que pretende ser de calidad tiene que ser tan dinámica como la sociedad misma; una educación de calidad debe estar acorde con las necesidades sociales que están en movimiento»¹.

Palabras clave: Tercer entorno, Rol docente, Calidad docente, Sociedad del conocimiento, Crisis educativa.

* Maestría de la Facultad de Educación, Unidad de Post Grado de la UNMSM, en la Mención de Medición, Evaluación y Acreditación de la Calidad de la Educación.

E-mail: p061466@unmsm.edu.pe

¹ Delgado S.G. 38; 2004.

ABSTRACT

As a consequence of the crisis of quality in the formal education, the third surroundings (virtual surroundings), open new avenues to the education, inviting teachers and students to be part of this new educational space, modifying their teaching – learning strategies or adapting the ones that they already possess. Thus, not only is it possible to share information, but also emotions and abilities could be developed in this new space. Therefore, the teacher of the third millenium must be prepared to face this challenge as an agent with greater responsibility in the prevalence to improve the educational quality because «an education that aims at quality must be as dynamic as the same society; an education of quality must be in accordance with the social necessities that are in movement».

Keywords: The Third Surrounding, Teacher' Role, Teaching Quality, Knowledge Society, Educational Crisis.

«La educación tradicional ha entrado en una crisis, fundamentalmente por las formas didácticas empleadas, que siguen siendo las mismas desde la época de Platón»².

(Sola V. 11; 2001)

En el mundo de hoy se encuentran increíbles avances en los campos de la ciencia, el comercio, la salud, el transporte, la tecnología, entre muchos otros. Pero si se compara el aula de clase de hace un siglo con la de hoy, se ven claras similitudes: los estudiantes sentados en filas, unos mirando las espaldas de los otros, con papel y lápiz en mano; el profesor frente a ellos escribiendo los datos importantes en la pizarra; actividades que perduran por tradición en la mayoría de las escuelas. En la educación formal peruana, durante las últimas décadas se han incidido bastante sobre los nuevos paradigmas de aprendizaje-enseñanza, basados en nuevas teorías, pero al parecer tuvo poca relevancia, así lo demuestra la Evaluación Nacional to-

² Sola Valdez, 11; 2001.

NUEVOS ROLES DEL DOCENTE DE CALIDAD EN EL TERCER ENTORNO

mada el año 2004 a los estudiantes de segundo y sexto grado de primaria y tercero y quinto de secundaria, cuyos aprendizajes esperados sólo se lograron entre el 2.9 % y 15.1 % de la población evaluada, en comprensión lectora y matemática.³ ¿Será esto posible en una sociedad con grandes avances científicos en el campo del conocimiento y la información?

Uno de los precursores de la teoría constructivista, Vigotsky, afirma que «los procesos superiores en el hombre se forman en la interacción social y luego en la interiorización. La actividad es un hecho concreto que emplea instrumentos, denominados instrumentos de mediación, históricamente producidos y culturalmente perfeccionados»⁴. Uno de los instrumentos de mediación producidos en esta parte de la historia, está representado por el Internet, como una de las nuevas herramientas tecnológicas, la que puede servir para desarrollar un aprendizaje significativo, por supuesto con una orientación pertinente por parte del maestro.

Lo vertido, hace referencia a que la sociedad es testigo de otro cambio trascendental e histórico en el aspecto educativo, así como hace siglos nació la escritura, ahora nace una nueva forma de comunicación, y como consecuencia, el nacimiento de una nueva sociedad, denominada por muchos autores la sociedad del conocimiento, como nuevo paradigma tecnológico, que debido a la transformación sociotecnológica trae consigo abundante generación de conocimientos y procesamiento de información⁵, que invitan a los docentes a modificar sus estrategias de aprendizaje-enseñanza, adecuándolos a los nuevos tiempos.

La nueva sociedad del conocimiento no solo se refiere a la aparición de nuevas tecnologías, sino de un nuevo escenario donde los estudiantes y los docentes deben aprender a moverse en este nuevo espacio educativo-social para las interrelaciones humanas, al que se le denomina «Tercer Entorno (E3)»⁶. Es necesario diferenciar al tercer entorno de los otros dos primeros, ya que el llamado primer entorno (E1), se refiere a los entornos naturales (la familia, la tribu, etc.), el segundo entorno (E2) a los espacios urbanos (el estado, la sociedad, la escuela), es decir donde tradicionalmente se desarrolla la educación; además es necesario especificar que

³ <http://www.minedu.gob.pe/institucional/xtras/PresentacionEN2004.pdf>

⁴ Orellana, M. 19; 2003.

⁵ Manuel Castells; 2006.

⁶ Echeverría J. 18; 2000

en el primer entorno el instrumento educativo principal es la lengua materna; en el segundo entorno es la escritura mientras que en el tercer entorno (el espacio telemático) el instrumento principal de educación son las redes que transmiten imágenes, símbolos y códigos virtuales.

El denominado tercer entorno (E3), a través de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación como producción cultural, trae consigo una nueva estructura del nuevo espacio social, al que se le denomina el «espacio telemático», cuyo exponente principal es la red Internet, que a diferencia del espacio educativo tradicional posee características peculiares, ya que a través de ella no se brinda una educación presencial sino representacional, no es proximal, sino distal, no es sincrónico, sino multicrónico (asincrónico), y no se basa en recintos espaciales con interior, frontera, exterior, sino que depende de redes electrónicas cuyos nodos de interacción pueden estar diseminados por diversos países del mundo; todo esto hace notar que para educar en el tercer entorno el docente no solo debe modificar sus estrategias de aprendizaje-enseñanza, sino debe situarse y aprender a interrelacionarse con la comunidad educativa en este nuevo espacio sociocultural, donde no solo se puede adquirir información sino incluso se pueden expresar emociones y sentimientos, cuya muestra principal de ello tenemos los matrimonios on line, sin la presencia física de los novios, lo que indica que «el ciberespacio representa la abolición del tiempo y el espacio real»⁷.

Frente a esta nueva realidad, al docente le corresponde diseñar nuevos escenarios y adecuar sus acciones educativas a esta nueva realidad, mientras que al estado le compete plantear una política teleeducativa para el tercer entorno, y por ser un nuevo espacio de interrelación, es necesario capacitar a los docentes para que puedan desempeñarse competentemente en los diversos espacios sociales que nos brinda este nuevo espacio sociocultural.

Los escenarios educativos cambian por completo, «el paradigma del profesor cuya actividad docente se basa en la clase magistral es obsoleto en éste contexto»⁸. El docente tradicional debe asumir el rol de tutor, quien será el facilitador, guía y consejero para adquirir fuentes apropiadas de información, creador de hábitos y destrezas en la búsqueda, selección y

⁷ Manrique N. 249; 1997.

⁸ Carrera, 1998.

NUEVOS ROLES DEL DOCENTE DE CALIDAD EN EL TERCER ENTORNO

tratamiento de la información, y en algunos casos debe controlar desde la distancia a los alumnos a través del medio electrónico; es así como se desarrollará una verdadera pedagogía constructivista, basada en una educación cuyo centro de atención sea el alumno.

Además el docente debe asumir otros roles tales como incentivar el trabajo en equipo, promover el proceso de socialización a través de tele-reuniones, desarrollar en los alumnos competencias para el manejo de información, nuevas habilidades y destrezas para el manejo de las tecnologías, diseñar ambientes de aprendizaje, contenidos adecuados al nuevo entorno, debe asumir el rol de diseñador gráfico y gestor de programas de formación, hechos que implican doble esfuerzo y normalmente poco reconocido por el estado y la sociedad.

Entre las habilidades que debe promover el docente en sus alumnos tenemos: las habilidades comunicativas tanto de expresión, oral, escrita, matemática, tomando en cuenta que no se pierda el código adecuado de comunicación; además debe promover las habilidades lingüísticas, habilidades intelectuales (memoria, la reflexión, la selección, la velocidad, la lectura, la escritura, la investigación, la aplicación de los conocimientos), la comprensión de los fenómenos naturales y sociales; habilidades para el aprendizaje permanente y autónomo, por que este espacio es muy adecuado para promover el autoaprendizaje en los alumnos; además habilidades en las relaciones interpersonales (la socialización), pensamiento crítico y creativo, la toma de decisiones y la solución de problemas; también se puede incluir el juego como una forma de manejar las tensiones y emociones, y sin olvidar el sentido del humor (salud mental); y es mas, se debe desarrollar las actitudes, tomando como eje fundamental la formación en los valores.

A través de las bondades que nos brinda esta nueva forma de educación, los maestros deben transformar sus aulas en ambientes interactivos e inquisitivos de aprendizaje; para asumir estos roles el maestro debe saber comunicarse con el nuevo lenguaje (simbología) usado en la red, además debe perfeccionarse en la elaboración de nuevos materiales docentes para el entorno electrónico y digital, organizar un sistema educativo «en y para el tercer entorno»⁹, es decir el nuevo rol docente promueve las competencias tecnológicas (manejo de herramientas virtuales con capacidad de adaptación a su realidad educativa), competencias didácticas (ma-

⁹ Suárez G.C.; 2006.

nejo de contenidos y metodología apropiada para este contexto), y competencia tutorial (capacidad de adaptarse a este nuevo espacio educativo, aprendiendo a interrelacionarse apropiadamente), todo ello considerando al alumno como eje fundamental de su desarrollo y esmerándose para brindar una educación de calidad, calidad que no se logrará si continúan aplicando la tecnología en sus mínimas potencialidades, es decir si usamos la multimedia como una pizarra más, o el computador como un retroproyector o televisor, sino cuando usamos la nueva tecnología en su real y máxima dimensión.

Por tanto, los nuevos roles del docente serán hacer que la sociedad de la información sea culta, civilizada, democrática y justa, además de insertarse a una nueva forma de educar; pero aquí nace otro reto que debe asumir: la de **brindar una educación de calidad**, «calidad que debe ser equidad e innovación creando contextos estimulantes y facilitando a escuelas y profesores altas cotas de autonomía y responsabilidad, lejos de políticas meramente dirigistas, que garanticen resultados valiosos y deseables»¹⁰; porque los maestros deben entender el riesgo al que estaría expuesta la educación, si no se direcciona apropiadamente el uso de la nueva tecnología de la información y la comunicación, que incluso pueden llevar a disminuir la escasa calidad que posee el sistema educativo; en una sociedad como la nuestra sería bueno alcanzar la calidad, pero sin dejar de lado la equidad, ya que «una escuela será equitativa si es eficaz, es decir, si por su buen funcionamiento contribuye a compensar las diferencias socioeconómicas y socioculturales, y a propiciar que esta calidad llegue a todos, no solo a unos pocos»¹¹, cuya decisión está en manos de los políticos del país.

El asumir nuevos roles no quiere decir que el tercer entorno sustituirá a las escuelas, sino debe considerarse como un espacio complementario, es decir se trata de expandir la escuela al tercer entorno, no eliminar la escuela actual; una escuela que cambia su sistema organizativo, metodológico, incluso de horario, ya que ciertos contenidos de algunas áreas pueden realizarse a través del Internet, sin la necesidad de la presencia física de los alumnos.

¹⁰ Cano G, 12; 1998.

¹¹ Pérez J. *et al.*, 09; 2000.

NUEVOS ROLES DEL DOCENTE DE CALIDAD EN EL TERCER ENTORNO

En conclusión, el tercer entorno como un espacio complementario a la educación, tanto formal como informal, trae nuevos modos de comportamiento docente-discente, que invocan modificar el perfil del maestro que va más allá de las cuatro paredes del aula tradicional; si se trata de asumir un reto hacia la mejora de la calidad de la educación a través del nuevo espacio educativo, se debe asumir conciencia que «la calidad de la educación se define por el tipo de ser humano que engendra. O sea por su producto en un determinado momento histórico, de manera que dicho producto sea un resumen viviente del decurso histórico de la humanidad y a la vez un agente activo y creador del progreso social»¹⁰.

Al parecer a la mayoría de los maestros los intimida la tecnología y se encuentran cómodos con su estilo de enseñar, ya que no requiere de mayor tiempo y no necesita preparación tecnológica para desarrollarlo, y muchos educados tradicionalmente, continúan la «tradición educativa ancestral», tratando de evadir en todo momento lo nuevo, evitando así ingresar al mundo complejo del tercer entorno.

Mientras aquellos maestros no dirigen la mirada con optimismo el ingreso al nuevo espacio social, tendrán la dicha de integrar la lista de analfabetos funcionales en este nuevo entorno.

BIBLIOGRAFÍA

CANO GARCÍA, Elena. *Evaluación de la calidad educativa*. España, Editorial La Muralla S.A., 1998, p. 12.

CARRERA; 1998: <http://www.um.es/ead/red/2/listas.pdf>

CASTELLS Manuel. *La dimensión cultural de Internet*, 2002, en http://www.uoc.edu/culturalxxi/esp/articulos/castells0502/castells0502_im.html

DELGADO SANTA GADEA K. *Evaluación y calidad de la educación*. Perú. Derrama Magisterial Servicios Gráficos, 2004, p. 38.

ECHEVERRÍA J. Educación y tecnología telemáticas. *Revista Iberoamericana de educación*, 2000, pp. 17-36.

ORELLANA MANRIQUE, Oswaldo. *Enseñanza y aprendizaje: mediación constructivista*. Perú. Editorial San Marcos, 2003.

¹² Gonzáles S. 15; 2000.

MANRIQUE, Nelson. *La sociedad virtual y otros ensayos*. Perú. Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, 1997, pp. 249, 263.

PÉREZ JUSTE R. *et al*, *Hacia una educación de calidad, gestión, instrumentos y evaluación*. España. Nancea S.A., 2000, p. 9.

SOLA VALDEZ, Bertha. Internet, ¿Una nueva opción educativa?. Cuadernos de Iberoamérica, en http://www.uoc.edu/culturalxxi/esp/articulos/castells0502/castells0502_im.html

SOLOMON, Cynthia. *Entornos de aprendizaje con ordenadores: una reflexión sobre las teorías del aprendizaje y la educación*. España. Editorial Paidós Ibérica S.A., 1987.

SUÁREZ GUERRERO, Cristóbal, «Los entornos virtuales de aprendizaje como instrumento de mediación». Revista electrónica N° 04. Abril de 2006, en http://www3.usal.es/~teoriaeducacion/rev_numero04/n4_art_suarez.htm,