

INICIACIÓN DE LOS DEPORTES DE EQUIPO EN RELACIÓN CON LOS PROPÓSITOS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA ESCOLAR

Néstor Rubén Rearte
Lic. En Educación Física
Argentina

RESUMEN

Da a conocer lo que deben saber y hacer los docentes de Educación Física, para lo cual presenta 8 etapas, siendo la última la de utilizar la investigación, la innovación y la creatividad.

Este trabajo está centrado en la enseñanza, tomando como punto de partida los intereses de los alumnos y las conclusiones finales de la investigación "Perfil docente de Educación Física" que nos marca una preferencia por el perfil docente democrático caracterizado por: la competencia en sus haberes, actitud de guía y orientador, justo, sin marginaciones o discriminaciones, flexibilidad en su accionar, comunicación fluida y socialmente integrador.

Respecto a los intereses y motivaciones de los alumnos hay una marcada tendencia hacia la práctica de los deportes de conjunto, juegos y competencias, como así también en la enseñanza de tareas y corrección de errores, los alumnos, refieren sobre el poco uso por parte del docente de la estrategia de selección de nuevas tareas para corregir errores, sumadas a la selección metodológica del modelo técnico y explicación verbal. Sobre otros recursos más humanizadores como la variabilidad, no son utilizados como estrategias didácticas; es por ello que surge el primer interrogante: ¿Cuáles son las tendencias en el uso de estrategias en el campo de la iniciación deportiva escolar?

En un recorrido histórico según Pila Teleña "el deporte ha tomado dos caminos; el deporte competición-espectáculo y el deporte educativo".

El deporte competición-espectáculo progresó rápidamente, después de la segunda guerra mundial, pues la ciencia, comenzó a interesarse por él. El deporte educativo, con ayuda ni interés de otras ciencias, unido a la gimnasia, juegos y otras actividades físicas, trató de adaptarse buscando fórmulas metodológicas y así incluirse como un área más de las actividades de la Educación Física.

De esta forma la pedagogía deportiva se ha construido, a partir de modelos teóricos del deporte competición; donde la técnica, ha sido la vedette, marcada por el héroe deportivo o el deporte de élite.

Nosotros nos preguntamos:

"¿es el deporte en la escuela un medio o un fin?"

Cuando hablamos de iniciación deportiva en la escuela lo entendemos:

"¿cómo una transmisión de técnicas deportivas y la búsqueda de un rendimiento resultado?, o la utilizamos realmente "¿como medio

de formación para realizar tareas motrices, que sirvan de fundamentos a cualquier actividad deportiva.?

Y cuando hablamos de deporte:

" ¿El deporte debe estar al servicio del niño o el niño al servicio del deporte? "

Cuando hablamos del niño al servicio del deporte, lo entendemos a éste como centro del proceso y es el niño el que tiene que adaptarse a sus exigencias, imitando, copiando, automatizando y reproduciendo gestos técnicos, tácticos y estratégicos; ésto generalmente perjudica tanto al niño como al deporte ya sea por una especialización temprana, que termina por aburrirlo y abandonarlo, o porque sin lograr las mínimas pautas técnicas que se le exigen, aún en la edad adecuada, aparezcan prejuicios sobre su incapacidad frustrante "yo no sirvo", o desvalorización del juego "¿para que sirve?, ¡pierdo el tiempo!", que determinan también su alejamiento.

En cambio si permitimos que el niño se apodere del deporte modelándolo según su edad e intereses, con nuestra guía, permitiendo construir la técnica desde su participación crearemos un clima propicio para que nazca de él, el placer por crear tácticas y estrategias de juego y fundamentalmente perdure su alegría por jugar, ya que es allí, en el juego donde tomará decisiones y la pondrá en práctica. Habremos intentado por lo menos un acercamiento a la formación de ese ser creativo, libre, pensante y expresivo, que utilice sus capacidades como ente indivisible y las desarrolle en su propio beneficio.

El rol del profesor ya no es solo mostrarle un modelo analizarlo, hacerlo repetir y corregir sus errores, sino que es mucho más amplio y más difícil, pues es el que debe orientar, motivar y ayudar a que sus alumnos puedan satisfacer sus necesidades y lo que es más dificultoso, crearles la necesidad.

Desde ésta fundamentación nos motiva a plantearnos el siguiente problema que servirá de

guía para realizar nuestra investigación:

"¿La humanización en la iniciación deportiva escolar está en vías de logro,?, o seguimos eligiendo prácticas mecanicistas cerradas, poco variables, similares a los que en algunos casos fueron modelos de nuestros aprendizajes?"

La psicología humanista considera al hombre como un ser singular e irrepetible y solo puede estudiarse como una unidad. Lo considera persona. esto implica, el respeto a la capacidad de decidir.

Todos claman por deportistas altamente creativos, pero nos olvidamos que las fuentes de la creatividad se esconden tras una estructura equilibrada de la personalidad

¿Cómo la iniciación deportiva coadyuvan a la educación de personas altamente creativas?

Sabemos que mas que un conjunto de técnicas, los deportes de equipo son ante todo un juego.

Olvidar esto es desconocer gravemente las leyes de aprendizaje

Se debe tener en cuenta, en todo momento el juego y el jugador como realidad inseparable. En la actualidad el docente debe tener como principal preocupación: "dotar al niño de una gran autonomía motriz que le permita adaptarse a cualquier situación" (PARlebas).

Blázquez Sánchez, establece una relación de concepciones deportivas y la concepción humanista de la Educación Física, destacándose las metas o fines donde reivindica la libertad; propone una metodología general; busca el desarrollo de un potencial individual y estimula la creación personal.

La evolución del deporte se produce fundamentalmente gracias a sus protagonistas. Los teóricos comprendidos en el humanismo parten

de suponer una capacidad interior en el hombre para avanzar en un sentido positivo.

La comunicación entre los miembros de un mismo equipo son interacciones operativas positivas entre compañeros y forman parte del lenguaje motor que debe aprender a utilizar el jugador

El proceso motivacional que aporta energía, atracción emocional hacia la actividad física, desarrollo del interés, compromiso motor, ganas de hacer, ampliación de conocimientos especiales, aspirar al éxito deportivo, tiene como figura clave al docente como enseñante, dentro

del ámbito escolar.

¿Qué debemos hacer y saber los profesores para salir al paso de visiones conductistas que contemplan cada "saber" o "saber hacer" como algo que puede adquirirse como un entrenamiento específico proporcionando desde afuera, e insistir en el papel central que el proceso de adquisición de los conocimientos (teóricos, prácticos, motores, técnicos, estratégicos...) en la actividad docente, sea innovadora e investigadora

Deberá ser un esfuerzo colectivo desde la preparación de las clases a la evaluación y formación permanente.



LECTURA Y ORIENTACIONES DE LAS ENCUESTAS

Se reconoce que en los distritos mencionados, los profesores que participaron como fuente de información, se identificaron con las siguientes características:

Área Temática I : "La Planificación"

Con referencia a la planificación de la taréa, los docentes muestran conocer por medio de un diagnóstico a sus alumnos utilizando el mismo su-puestamente para su planificación, donde tiene en cuenta los deportes.

Efectúa la evaluación de enseñanza-aprendizaje, al finalizar la unidad didáctica. el 83% programa competencias deportivas.

Observamos en esta área temática que los docentes mantienen, desde su formación profesional, un criterio deportivo elevado en las clases.

Área Temática II : "La Clase"

Los profesores presentan la tarea, indicando que utilizan estrategias, mecanicistas y humanistas en una partida de 78, mostrando el modelo y/o presentando una situación problemática respectivamente. Asimismo dentro de la tendencia mecanicista se destaca el modelo técnico docente por sobre la utilización del modelo técnico del alumno.

Ante la propuesta de una técnica deportiva de conjunto, la casi totalidad de los encuentros considera la utilización global de la misma durante el juego.

Para la evaluación los docentes tienen en cuenta en 1° término el esfuerzo personal, en 2° término el progreso motriz y en 3° término, condiciones y habilidades personales, denotando una orientación subjetiva humanista, a la vez que efectuaría una evaluación constante.

En los procesos motivacionales emplea la mayor participación de alumnos, "poco hábiles en todas las actividades propuestas y pocos proponen la asignación de tareas diferenciadas.

En el primer ciclo de la E.G.B. un 39% de profesores dedica mayor tiempo a los juegos motores y un 32% a la formación corporal postural

En el 2° ciclo un 30% de docentes infiere en juegos motores y un 28% al trabajo de habilidades motoras.

En el 3° ciclo un 34% apunta a la enseñanza de técnicas deportivas. Siguiendo en orden de importancia las habilidades motoras con un 25% y casi paralelamente un 23 % la formación postural.

Desde el planteamiento de la tarea, los estilos de enseñanza de la técnica, la evaluación de los alumnos, las motivaciones que propone y la selección de contenidos queda establecido que los docentes tienen una tendencia humanista con respecto a los mencionados componentes del modelo didáctico.

Área Temática III : Enseñanza de la Técnica

La casi totalidad de los encuestados opinan que la transferencia de las habilidades motoras en la enseñanza de las técnicas deportivas, es muy importante.

Coincidentemente trabajan la enseñanza de la técnica de conjunto a través de una situación jugada (59%), lo que haría factible la transferencia, antes mencionada.

Los aprendizajes tácticos se ven facilitados por el uso de situaciones abiertas de juego (74%) y otros utilizan la repetición del gesto para la fijación (16%).

En contraposición a lo anteriormente expuesto un 52% enseña la técnica en forma global, pero apenas un 14% crea tareas por oposición.

Observamos una dicotomía de conceptos porque en el uso de situaciones jugadas, la oposición se emplea, está presente.

Para la evaluación de la técnica un 47% opina que la realiza en situación jugada y un 35% con tarea debidamente preparada.

Los docentes se manifiestan con tendencias humanistas en la enseñanza de la técnica y táctica, a pesar de no expresarse del mismo modo ampliamente en la creación de tareas por oposición y formas de evaluar.

Área Temática IV : Iniciación Deportiva y/o Deporte Formal

Entre los distintos roles que se le asignan al deporte los docentes seleccionaron la opción formativa en 1° término (53%), recreativa en 2° término (34%), en 3° lugar, social (12%) y en 4° lugar competitivo (1%). Estos porcentajes indican que la competencia no tiene significación en las orientaciones que se le da al deporte.

Lo social aparece en 3° término, esto nos permite inferir que siendo el deporte un medio de confrontación y comunicación, además de perpetuarse en las formas de esparcimiento futuro, no están revalorizadas en este aspecto, como el placer de jugar y calidad de vida representada por lo formativo.

En la segunda categorización de las opciones aparecen seleccionadas en orden de importancia: lo social, formativo y recreativo; que nos demuestra analizándolo con un criterio generalista que los profesores le asignan al deporte el rol: "Formativo-Recreativo-Social", dejando completamente de lado la competencia como rendimiento resultado.

En la Iniciación Deportiva, los docentes identifican como Principios: las características individuales, fundamentándose esto en la maduración del sistema nervioso central; resaltando las potencialidades de la habilidad motora adecuada a la edad cronológica.

El Talento deportivo y las capacidades cognitivas no ocupan para los encuestados un lugar relevante. Siendo la capacidad cognitiva uno de los factores que construye el pensamiento, en la búsqueda de individuos inteligentes. Los docentes consideran prioritariamente las etapas madurativas y no las capacidades cognitivas de la toma de decisión o creatividad en los deportes de conjunto; de esta forma no utilizan correctamente la faz sensible de maduración para su crecimiento cognitivo.

De las cuatro propuestas presentadas sobre corrección de errores tácticos-estratégicos, hay una paridad de elección (45%) entre un modelo de corte mecanicista - "Haciendo notar su error" - y la propuesta de - "nuevas taras" - tendientes a la resolución de problemas por el alumno, que denotan una tendencia humanista. La repetición del modelo técnico carece de significación para el docente, lo que implica la superación en parte, de éste concepto (7%).

Como tendencia mayoritaria en la elección de la edad de iniciación deportiva, marcan los encuestados los 8 y 9 años como edad ideal y en el siguiente orden las otras edades : 9-10, 10-11, 5-6-7, 12-13, 14 o más.

En correlación a la edad ideal seleccionada en la pregunta anterior, identifican como importante las necesidades de jugar, que implica el respeto por los intereses de los alumnos, su motivación interna (42%). La madurez del sistema nervioso (31%) ocupa el lugar siguiente. El nivel de exigencia motora de los deportes se lo identifica como no tan importante en referencia a los anteriores, pero representa un 20% del total de la muestra, lo cual nos identifica que este 20% no reconoce los valores de la iniciación deportiva.

Desde esta área, se visualiza una combinación de las teorías, mecanicista y humanista.

Observación: Utilizamos como variable relevante independiente la separación de áreas temáticas con el interés de enfatizar enfoques didácticos, pedagógicos para una mejor claridad del campo de investigación y su tabulación

Área Temática V : Conocimiento de la Realidad

Con referencia a la categorización de ítems para la formación deportiva, observamos que los nuevos enfoques del deporte, no están representados en una coherente conceptualización, como tampoco las teorías cognitivas que lo sustentan, ya que la táctica y estrategia aparecen en el último lugar de selección. La toma de decisiones paralelas a la técnica en el penúltimo lugar, y en los dos primeros lugares la capacidad física y la creatividad. Aquí nos preguntamos: cómo hemos de llegar a desarrollar la creatividad del alumno para la formación deportiva, si no hay estructuras previas que la apoyen?, dado que la creatividad implica respuestas originales, nuevas o combinadas relacionadas con la toma de decisión o estrategias que el alumno pueda construir.

En la última pregunta una amplia mayoría se inclina a destacar al docente que favorece la polivalencia deportiva 67%, ocupando el último lugar aquellos que optan por un solo deporte 4%. El 29% señalan "Otras Causas" la jerarquización de la tarea por los intereses y motivaciones afectivas, por la transmisión de valores y la resolución de problemas de movimiento según queda expreso en las encuestas.

DERIVACIONES PEDAGÓGICAS

INFERENCIAS

- Un docente debe ser capaz de posibilitar la construcción del aprendizaje.
- Tiene que estar preparado para participar en los aspectos organizativos, administrativos y de vínculo con la comunidad.
- Debe ser capaz de desarrollar el juicio crítico y hábitos valorativos en los alumnos para que se realicen como personas en la dimensión cultural social, estética y religiosa, guiados por los valores de la vida.
- Es imprescindible una "reorganización" de

la formación Docente - Recursos Humanos - que incluya también oportunidades de perfeccionamiento continuo y que analice comprensivamente la realidad educativa.

- Consideramos que para el desarrollo de la personalidad del docente, con mayor compromiso profesional, es necesario brindar o poner a su alcance una capacitación idónea, de fácil concreción y respetando sus posibilidades económicas y temporales, ya que observamos en numerosos colegas encuestados : poca información, cierta indiferencia y limitadas gratificaciones.

CONCLUSIONES

Nuestra propuesta tiene como requisito imprescindible la toma de conciencia de lo que SE HACE y de lo que SE DICE en la tarea motora diaria.

En la investigación surgieron diferencias metodológicas, tipo de estrategias utilizadas, modalidades diferentes de intervención del docente, los contenidos específicos variados; todos orientados hacia la formación del alumno como persona, independientemente de su rendimiento escolar.

En el trabajo investigativo se consideró que la iniciación deportiva forma parte del proceso de aprendizaje globalizador: La situación a trabajar por oposición, en equipo y en forma individual, resolvieron problemas, activa las estructuras cognitivas en búsqueda de soluciones; teniendo en cuenta la gran oportunidad de hacer su propia producción. El derecho a ejecuciones adecuadas, creativas y libres de cada niño debe ser respetada.

Cada componente del acto educativo del docente - alumno - contenido ofrecer oportunidades de convertirse en vertientes del proceso de aprendizaje. Cada dimensión tiene sentido y a veces direcciones diferentes se entrecruzan y enriquecen un TIEMPO COMPARTIDO JUGANDO.

Aprender no consiste en recordar mucha información sino que se trata de la posibilidad de ponerla en acción.

Hay que tener en cuenta no caer en situaciones contradictorias; donde se piensa de una manera se enseña de otra y se evalúa como se puede... Hay que ser coherente utilizando parámetros que abarquen toda la cadena educativa. La evaluación al ser permanente y formativa se va convirtiendo en autoevaluación y allí nos ayuda a crecer.

Concensuamos, entre el equipo de estudio, que hay lugar para las dos corrientes; mecanicista y humanista, y para otras más; todo depende de su utilización; de la innovación; del momento, de la variedad, de la oportunidad en que se empleen.

Cambiar nuestras prácticas, nuestros procesos no es tarea sencilla, aunque reconocemos que gran cantidad de colegas se han volcado a la enseñanza - aprendizaje mecánica, especialmente en el deporte. Pero es nuestra intención como educadores que se sumen en la búsqueda de mejorar la salud, la Calidad de Vida y el Placer y no enbanderarse en intereses egoistas, apasionamientos, en status social, en impulsos publicitarios o en "idóneos conocedores" en calidad de espectadores pasivos.

Recordemos que : **Mejor que conocer es saber hacer y mejor... es SER.**

Se impone un cambio en el proceso enseñanza aprendizaje; ya que se ha iniciado en la teoría aspiramos a que se concrete en la acción, en el "SABER HACER DEL SER".

