

PROCESOS COGNITIVOS Y LECTURA

Prof. Miguel Gerardo Inga Arias

Es evidente que existe abundante cantidad de materiales que tratan sobre la lectura, incluso refiriéndose a ella como elemento importante para el desarrollo cultural e intelectual de los educandos; pero poco respecto a su graduación y sistematización en relación con los niveles cognitivos. Sin embargo, los aportes de Piaget y de Vigotski han permitido conocer el desarrollo del pensamiento, lo que permite establecer los retos de comprensión lectora en relación a cada período cognitivo.

En la *Enciclopedia Técnica de la Educación*, Tomo III (Ed. Santillana, año 1985 pág. 73-75), se dice que la lectura es uno de los instrumentos básicos para el progreso humano y que uno de los valores que pretende obtener es el placer (Gray, William. S, 1975). Resalta por lo tanto que la lectura es vital y que este desarrollo intelectual requiere ser estimulado para fomentar la confianza o auto-estima en su propio desarrollo.

Cuando se refiere a tipos de lectura, se limita a la informativa y re-

creativa, indicando que es preciso capacitar a los escolares para: seleccionar ideas principales, valorar y criticar ideas y autores, etc. Pero todo ello, se postula sin darle un sustento teórico que nos diga cómo lograrlo. Por otro lado sostiene que el proceso lector presenta dos elementos fundamentales: la percepción de los signos escritos y su comprensión e interpretación.

H.B. Reed estima que la comprensión en lectura es un fenómeno de asociación en el significado de la palabra y su forma gráfica. Para que exista verdadera comprensión, continúa, deben confluir una serie de factores: nivel intelectual, vocabulario, adecuación de textos. Aunque él no lo dice pero podemos deducir que la comprensión es asociación entre proceso mental (cuando se habla de significado) y su expresión escrita.

En "*La enseñanza de las materias lingüísticas en la escuela primaria*" de Roldán Montoya, Omelia (1992; págs. 27-35), aludiendo a Kappler,

considera que el concepto más moderno de leer es el proceso de percibir las formas gráficas de las palabras escritas, interpretar sus significados y reaccionar ante los mismos. Es, pues, un proceso complejo en el que hay que distinguir diversas actividades y operaciones mentales; por ello, considera el trabajo de Dodge quien ofrece su división del acto de leer en cinco fases:

- Movimiento y pausas del ojo.
- Percepción de las palabras.
- Comprensión del significado.
- Coordinación de los órganos del habla.
- Percepción de los sonidos.

Los tres primeros constituyen el proceso fundamental de la lectura.

Ella considera sumamente importante que la lectura entregada a los niños no contenga cosas desconocidas para ellos, pues si no hay evocación de significados no hay comprensión. Si bien es cierto que la preocupación de Omelia, Roldán apunta a los niños de nivel primario (aproximadamente hasta los 11

años de edad); me preocupa que se autolimite el significado de la palabra que es en buena cuenta la percepción de idea(s). Considero que aquí se da uno de los aspectos que me atrevo a recusar: al niño se le sigue dando lecturas de un nivel primario, por más que cognitivamente ya podría dársele otras lecturas que pudiesen activar sus potencialidades mentales.

En *Los modelos pedagógicos* de Julián de Zubiría (1994, págs. 99-118), sintetiza la profusa obra de Piaget de los años 1971-1972, explicándonos que la teoría Piagetiana, basada en la tendencia al equilibrio, tiene por objeto dar cuenta de cómo conocemos el mundo y cómo cambia nuestro conocimiento con él. Para explicarlo, el gran maestro, acude a dos conceptos centrales: la asimilación y la acomodación.

La asimilación es integrar de elementos exteriores a estructuras en evolución o ya acabadas en el organismo. Esto explica que un mismo hecho sea descrito de manera diferente por un niño, joven o adulto, en virtud a sus estructuras cognitivas distintas. Mas, si sólo operásemos con asimilación, la subjetividad sería desmedida. Para resolver este problema, Piaget consideró la acomoda-

ción. Ésta es complementaria a la asimilación. Mediante ella se modifican los esquemas teniendo en cuenta la información asimilada, con lo cual se logra que la representación real y no fantasiosa. Es importante tener en cuenta que Piaget subordina el aprendizaje al desarrollo. Para él la escuela debe garantizar que lo que sea enseñado pueda ser asimilado, lo cual es posible si el aprendizaje sigue siempre al desarrollo. Esto sería darle una preeminencia fundamental a lo biológico y, por lo tanto, la escuela y por ende la lectura intencionada no participaría en forma valorativa para el desarrollo del educando.

Ésta es la limitación que, considero, se puede encontrar en Piaget, no en la periodificación de los estados genéticos del ser humano, sino con la rigidez que se asumen ellos.

Vigostki, en cambio, parte de evaluar las teorías asociacionistas y maduracionista. De la primera, desgrana el considerar al individuo como tábula rasa; pero reconoce que el mundo de las ideas está en el mundo exterior, en la cultura. De la segunda, que el desarrollo es independiente del aprendizaje, pero que es el individuo quien realiza el

proceso de aprendizaje. Por lo tanto, el niño no construye sino que reconstruye los conocimientos ya elaborados por la ciencia y la cultura, y en dicho proceso, el LENGUAJE hace las veces de MEDIADOR. Desde la perspectiva psicopedagógica, el principal aporte de Vigostki sería su original teoría sobre la "Zona próxima de desarrollo". En ella se puede proponer que "el niño puede hacer (leer) hoy con ayuda de los adultos, lo que podrá hacer (comprender) mañana por sí solo". Si esto es así, entonces la escuela podrá promocionar el desarrollo de la capacidad comprensiva del estudiante.

Su tesis del doble desarrollo es: "En el desarrollo psíquico del niño toda función aparece en escena dos veces, en dos planos: primero, en el social y luego en el psicológico. Primero como categoría intersíquica y luego dentro del niño como categoría intrapsíquica". Para nuestro problema, el factor externo, se puede entender como, el contacto con el texto y el factor intrasíquico como, la introducción en él, el buceo de las posibilidades significativas que aporta y esto es una fresca travesía psíquica para el lector, a través de los diversos niveles de profundidad.

En *Pensamiento y Aprehendizaje: los instrumentos*

del conocimiento, Miguel de Zubiría Samper (1996, págs. 106-145) desarrolla las etapas del genetismo piagetiano:

Inteligencia sensorio-motriz (0-2 años)

Pensamiento preoperatorio (2-7 años)

Pensamiento lógico-concreto (7-12 años)

Pensamiento lógico-formal (12-15 años)

Él plantea que el pensamiento evoluciona en un proceso, de menor a mayor complejidad:

- a) pensamientos – nociones
- b) pensamientos – conceptos
(o pensamientos – proposición)
- c) cadenas de pensamientos.
- d) árboles interproposicionales.

Los cuales dan lugar a los siguientes grandes períodos en la evolución intelectual.

- Pensamiento nocional (2-6 años)
- Pensamiento conceptual (7-11 años)
- Pensamiento formal (12-15 años)
- Pensamiento categorial (16-21 años)

El pensamiento nocional implica que el niño dice y comprende aseveraciones, pero se limita a la relación bipolar. Esto genera, como consecuencia, que para él (niño) no hay término medio. En cambio, en el pensamiento conceptual ya se pueden relativizar las nociones con lo cual aparecen los conceptos. El niño dice y comprende proposiciones, las cuales ponen en juego con los llamados cuantificadores (pocos, muchos, etc.). Entiende el concepto como el conjunto de predicados posibles de enunciar acerca de una clase o de una relación. Tal pensamiento formal, se expresa en la capacidad para operar con proposiciones enlazadas por ello en este periodo aparecen en escena los nexos lógicos.

Por último, las estructuras categoriales, tienen que ver con las formas menos elementales y más elevadas de pensar y razonar, a las cuales podría acceder un estudiante al finalizar su educación secundaria, siempre y cuando se hubiese ejercitado en todos los niveles anteriores. Este aporte de Zubiría, a mi criterio, supera el punto omega del crecimiento intelectual, según Piaget. Además, debemos decir que se fundamenta en los postulados de Vigostki, cuando éste subordina el desarrollo intelectual del aprendizaje, o mejor, los hace interactuar dialécticamente.

En *Teoría de las seis lecturas*, Miguel de Zubiría (1996) nos plantea que el proceso de descodificación es de carácter ascendente y si fuésemos conscientes de ello, tendríamos que enseñar a los niños respetando la secuencia del proceso. Él propone los siguientes niveles:

1. Lectura Fonética

Es la que permite leer palabras mediante el análisis y síntesis de los fonemas. Se da pues a través de un proceso analítico – sintético.

2. Descodificación Primaria

Es el nivel que permite determinar el significado de las palabras. Es decir, establecer conceptos. Aquí los mecanismos auxiliares como la contextualización, la radicación (base etimológica) y sinonimia nos permiten establecer asociaciones que esclarecen los significados.

3. Decodificaciones Secundaria

En este nivel lo que se busca es encontrar proposiciones subyacentes en las frases. El pensamiento es ejercitado teniendo en cuenta las predicaciones referentes a un sujeto, por lo cual tendrá como mecanismos de apoyo a la puntuación,

la pronominalización y a la cromatización.

4. Descodificación Terciaria

Aquí lo que se pretende es encontrar la estructura básica de ideas del texto. Es encontrar la estructura semántica, lo cual implica establecer la importancia significativa de los enlaces entre las proposiciones. Al leer el nexo entre las ideas, los conectores nos ayudan a establecer la orientación significativa.

También permite tener presente la transmisión de ideas entre el escritor y el lector. Todo ello permite identificar las ideas principales, así como las secundarias.

Hasta aquí se puede trabajar en el nivel primario.

5. Lectura Categorical

Éste permite encontrar la estructura argumental y derivativa del ensayo. Aquí podemos conocer la intencionalidad y posición del autor a través del desmenuzamiento de las secciones y secuencialidad coherente del texto.

6. Lectura Metasemántica

Es cuando se puede contrastar la

obra con el autor, con la sociedad y con los productos de la cultura. Es decir, va más allá del texto, a base de inferencias respecto a la vida (interior y exterior) del autor, comparando las situaciones con otras de la realidad y valorándolas en consideración con las que maneja nuestra sociedad.

Estos niveles exigen, por parte del educando, el ejercitar el desarrollo cognitivo que es propio de los seres humanos. Además, sabiéndolos procesar permiten acentuar la mayor comprensión que nos puede ofrecer algún texto. Es así como podemos establecer con absoluta con-

vicción que la relación entre lenguaje y pensamiento es indudable; pero también que uno no es reflejo automático del otro, cada uno tiene su propio desarrollo; pero hay una relación dialéctica. Como la lectura categorial nos lleva más allá del texto, también permitiría enriquecer nuestra capacidad comprensiva.

Por ello, creo firmemente que los niveles cognitivos que propongo en relación con los de la lectura posibilitarían un gran impulso del proceso enseñanza – aprendizaje para lograr mejorar sustancialmente el nivel comprensivo de los estudiantes.