

La sociedad limeña de inicios del S. XX explicada desde un encuentro deportivo

The lima's society at the beginning of the 20th century explained from a sports match

A sociedade de limeña no início do século XX explicada a partir de um encontro esportivo

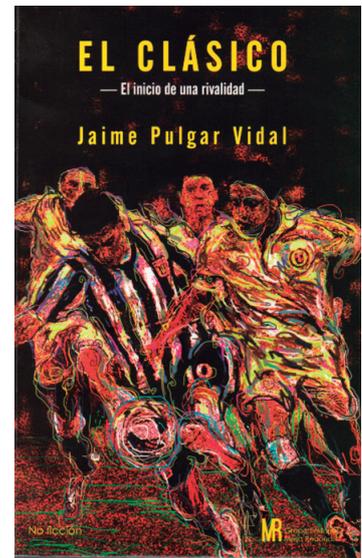
Glenn Alexander Canqui

Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú

alexcs2730@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0003-0184-8444>

Reseña del libro: El Clásico, el inicio de una rivalidad
(Jaime Pulgar Vidal, 2014)
Editorial Mesa Redonda



RESUMEN

Los partidos disputados por los equipos de Alianza Lima y Universitario de Deportes en el fútbol peruano son los más atractivos para los fanáticos de este deporte. Más allá de lo futbolístico, lo que hace de estos encuentros tan especiales es la rivalidad histórica que sostienen estos clubes. Desde su primer encuentro en 1928 ya existía una rivalidad muy marcada, la obra de Pulgar Vidal permite entender la rivalidad preexistente entre ambos equipos mediante un repaso de las características de la sociedad limeña de inicios del s. XX. Llegando a la conclusión que, en ese primer partido de 1928, se enfrentaban dos clubes que representaban sectores sociales, económicos y políticos diferentes dentro de la muy fragmentada sociedad limeña.

ABSTRACT

The matches played by the Alianza Lima and Universitario de Deportes teams in Peruvian soccer are the most attractive for fans of this sport. Beyond football, what makes these meetings so special is the historic rivalry between these clubs. Since their first meeting in 1928 there was already a very marked rivalry, Pulgar Vidal's work allows us to understand the pre-existing rivalry between both teams through a review of the characteristics of Lima society at the beginning of the s. XX. Reaching the conclusion that, in that first game of 1928, two clubs that represented different social, economic and political sectors within the highly fragmented Lima society faced each other.

Recibido: 08/09/2022 - Aceptado: 05/10/2022 - Publicado: 02/12/2022

Citar como:

Canqui, G. (2022). La sociedad limeña de inicios del S. XX explicada desde un encuentro deportivo. *Espiral, revista de geografías y ciencias sociales*, 4(7), 113-116. <https://doi.org/10.15381/espisal.v4i7.25429>

© Los autores. Este artículo es publicado por Espiral, revista de geografías y ciencias sociales de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Este es un artículo de acceso abierto, distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional (CC BY 4.0) [<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.es>] que permite el uso, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre que la obra original sea debidamente citada de su fuente original.

RESUMO

As partidas disputadas pelas equipes Alianza Lima e Universitario de Deportes no futebol peruano são as mais atrativas para os fãs deste esporte. Além do futebol, o que torna esses encontros tão especiais é a rivalidade histórica entre esses clubes. Desde o seu primeiro encontro em 1928 já existia uma rivalidade muito marcada, o trabalho de Pulgar Vidal permite-nos compreender a rivalidade pré-existente entre ambas as equipes através de uma revisão das características da sociedade Lima no início da s. XX. Chegando à conclusão de que, naquele primeiro jogo de 1928, dois clubes que representavam diferentes setores sociais, econômicos e políticos dentro da sociedade altamente fragmentada de Lima se enfrentaram.

PALABRAS CLAVES: clásico; futbol peruano; estratificación social.

KEYWORDS: classic; Peruvian soccer; social stratification.

PALAVRAS-CHAVE: clássico; futebol peruano; estratificação social.

Hablar de fútbol, dejando todo tipo de fanatismo de lado, es hablar de mucho más que tácticas o de temas enteramente deportivos, hablar de fútbol permite explorar a fondo la composición de la sociedad en la que se desarrollan estos encuentros deportivos. Esto se evidenciará con más notoriedad en Latinoamérica donde el fútbol tiene una connotación cuasi mística.

Dentro de este deporte existen encuentros con más relevancia que otros, ya sea por lo que hay en juego o, más importante aún, por la rivalidad que existe entre dos equipos. En el argot futbolístico se conoce como *clásicos* a los encuentros que sostienen dos equipos con una rivalidad muy fuerte.

En el Perú el *clásico* es un espectáculo protagonizado por el Club Alianza Lima y el Club Universitario de Deportes. El encuentro deportivo de noventa minutos de duración pasó a segundo plano hace muchos años por los distintos altercados que ocurren fuera de la cancha principal, pero lo cierto es que los partidos de fútbol que sostienen ambos equipos desde 1928 nunca tuvieron como único atractivo lo deportivo, sino también su trasfondo social.

Jaime Pulgar Vidal, historiador y periodista deportivo peruano, busca en su obra del 2014 señalar cómo inició la rivalidad entre estos dos equipos. A lo largo de ocho capítulos explica los hechos que acontecieron en el primer *clásico* de fútbol peruano, así como también cómo se llevó a cabo la fundación de ambos equipos, y los actores que jugaron un papel determinante en dicha historia.

No obstante, el libro también permite adentrarse en el trasfondo social y político de ambos equipos, los cuales representan estratos diferentes de la ciudad de Lima a inicios del s. XX. Pues como menciona el autor: “uno no mira el fútbol para deleitarse con el correr de un balón (...) Sí interesa analizar a estos jugadores, pero no como atletas sino como actores sociales” (p.36). En ese sentido lo que se busca con la presente reseña es acercarse a un entendimiento de la estructura de la sociedad limeña de inicios del s. XX a partir de un encuentro deportivo.

El autor comienza explicando que la rivalidad que emana de ambos equipos está relacionada a las antípodas que ambos representaban dentro de la sociedad limeña de aquel entonces. Sin embargo, como también señala el autor a lo largo del libro, existían otros clubes que representaban a las élites limeñas como el Circolo Sportivo Italiano, Law Tennis de la Exposición, y el Ciclistas Lima Association. Incluso se mantendría acalorados partidos muy reñidos en lo extradeportivo entre el Ciclistas Lima y Alianza, pero “un clásico no nació de allí debido a que faltaban los elementos extras que lo posibilitasen” (p.112).

Por el otro lado también existían equipos conformados por la clase obrera como fue el caso del equipo Sport Progreso, que era un equipo de la fábrica textil del mismo nombre. Sin embargo, a este equipo también le faltaron algunos elementos para que pudiera nacer un clásico de sus encuentros contra los clubes de las élites.

Entonces, lo que realmente generaba una rivalidad fuerte entre el club Alianza Lima y el club Universitario de Deportes (antes denominados de otra manera) eran las contradicciones que iban más allá de lo étnico o económico. Para entender esas contradicciones es necesario revisar por separado lo que cada club representaba.

Club Universitario y las élites

Pulgar Vidal menciona en su obra que los jugadores universitarios representaban para las élites la disciplina ideal para ser buenos deportistas, pues estudiaban y trabajaban. En ese sentido, los jugadores universitarios veían al fútbol como un deporte con fines educativos y modernizadores de la sociedad.

Cabe resaltar que el equipo universitario se funda en el seno de la Federación de Estudiantes del Perú (en adelante FEP), “no nació en San Marcos como se ha sostenido muchas veces” (p.57). El hecho de que el equipo haya surgido de la organización estudiantil y no de una institución formal explica por qué el equipo estaba asociado al sector de oposición al régimen de Leguía. No obstante, los estudiantes fundadores del equipo de fútbol, eran estudiantes ajenos a las movilizaciones callejeras que solía convocar la FEP como resalta el autor.

Alianza Lima y la clase obrera

Por su parte Alianza Lima, o Sport Alianza en sus inicios, no era un equipo conformado en su totalidad o mayoritariamente por obreros como popularmente se cree. Alianza Lima era un equipo que albergaba jugadores afrodescendientes de los cuales la mayoría eran albañiles o choferes de plaza (colectiveros). “Estas dos actividades estaban en el estatus por debajo del de los obreros” (p.89). Pues diferencia de los obreros de fábricas, los albañiles y choferes de plaza no tenían jefes, horarios, ni lugar de trabajo fijo; lo que originaba que estén situados en el escaño más bajo de la sociedad limeña.

Las ocupaciones en la sociedad limeña podían determinar el estatus personal, como mencionaría el autor:

Si se vivía en la casa ‘correcta’, si los ademanes eran los ‘correctos’, y se respondía que se dedicaba a la profesión ‘correcta’, el termino mestizo o, tal vez, blanco, quedaría mucho mejor en el censo que el de zambo o mulato. (p. 96)

Ya que estratificación de la sociedad limeña devenía más por un tema sociocultural que de un tema étnico.

Para los jugadores aliancistas el fútbol “era un pretexto más para encontrarse en ambiente ameno que terminaría con una jarana. El fútbol era asumido entonces, como un elemento que divertir a sus practicantes (...)” (p.89). Esta visión sobre el deporte distaba mucho de la que mantenían sus pares del equipo universitario.

No obstante, el club aliancista por su naturaleza popular no hubiera podido perdurar en el tiempo. Pulgar Vidal es enfático en recalcar que Alianza tuvo un padrino quien fue Foción Mariátegui, “pero no (...) de manera personal, sino como aquel administrador de un *stud* que pertenecía a un hombre de mucho más prestigio: Augusto B. Leguía” (p. 127). Leguía sabía que un medio para ganar popularidad en las masas era inmiscuirse en el fútbol nacional, por lo que vio oportuno que un allegado a él pudiera apadrinar a un equipo barrial. Por lo tanto, los jugadores aliancistas

eran simpatizantes del régimen de Leguía, más que respeto sentían admiración por la figura política que los apoyaba en sus prácticas deportivas.

Por lo tanto, el autor concluye que la férrea rivalidad entre el equipo aliancista y universitario no fue un antagonismo simple, sino más bien fue el enfrentamiento de grupos sociales completamente diferentes por diversos factores. Dado que “enfrentó a albañiles y choferes contra estudiantes universitarios; pobladores tradicionales frente a modernos; allegados a Leguía frente a sus opositores” (p. 37).

Este antagonismo permite entender que a inicios del s. XX Lima era una ciudad muy estratificada socioculturalmente, teniendo varios factores y matices de por medio tanto en clases altas y bajas; en donde más importante que el dinero era lo que se hacía con él.