

CHAUPIS TORRES, José

El Califa en su laberinto: esperanza y tragedia del régimen pierolista (1879-1881). Lima: Fondo Editorial de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Seminario de Historia Rural Andina, 2012, pp. 187.

El libro es una compilación de artículos del historiador José Chaupis, sobre uno de los personajes más polémicos de la historia política peruana, Nicolás de Piérola, El Califa. Amado y odiado por la historiografía nacional, es un personaje del que se ha escrito mucho respecto de su personalidad, su labor como funcionario de gobierno, su gestión presidencial y su accionar antes, durante y después de la Guerra del Pacífico. No obstante, la valoración y análisis de su accionar dentro de la política peruana aún está en ciernes.

En la introducción del libro se circunscribe el tono de los artículos dentro un cambio de paradigma en la historiografía nacional, dado en la década de los noventa. En el análisis de la Guerra del Pacífico y sus consecuencias se amplía la perspectiva analítica y geográfica, enfocándose en el papel de los caudillos regionales, la creación de clientelas políticas, la participación política popular, el papel de las instituciones políticas, las tensiones entre las elites limeñas y regionales. En líneas generales, se describe un redescubrimiento de la historia política, pero que trasciende lo anecdótico y descriptivo, y busca dotar de una perspectiva amplia el análisis de la vida política en aquellos años de reconstrucción nacional.¹

Los artículos compilados en esta edición fueron publicados en revistas especializadas y obras colectivas entre los años 2007 y 2010. Son muestras de las nuevas inquietudes de la ciencia histórica nacional, preocupada, ahora, en unir caminos entre la historia política y la

historia social para una comprensión más cabal de las intrincadas redes clientelares de los “caudillos políticos” del último cuarto del siglo XIX, superando así el sesgo metodológico del pasado siglo, cuando ambas perspectivas eran más excluyentes que complementarias.

Teniendo como marco de fondo el contexto de la guerra con Chile, se hace un recorrido de la política de aquellos años en sentido amplio, desde los mecanismos más formales, como la conformación del Parlamento, el sistema electoral y el Estatuto Provisorio de 1879 (“El Parlamento, el sistema electoral y las luchas políticas antes de la Guerra del Pacífico”, “Nicolás de Piérola y su proyecto utópico esperanzador: un estudio del Estatuto Provisorio de 1879”; capítulos I y III respectivamente), pasando por los relaciones bilaterales entre el Perú y Bolivia de cara a la guerra (“Perú, Bolivia y Nicolás de Piérola en la Guerra del Pacífico”, capítulo IV), las propuestas políticas con tinte dictatorial del Califa (“El proyecto político de Nicolás de Piérola y la Guerra del Pacífico [1879-1881]”, capítulo II), hasta el análisis de la prensa en el contexto de la Guerra con Chile, tanto en sus faceta de información como de *desinformación* sobre la fragilidad del gobierno pierolista (“El frente informativo en combate: Piérola y la prensa durante la Guerra del Pacífico [1879-1881]”, capítulo V).

Para un sector informado de la historiografía nacional, el Piérola de 1895-1899 fue un protopopulista (Steve Stein) o populista a secas (Jorge Basadre, Nils Jacobsen, Alejandro Salinas).² Ello debido a dos características: la fuerte presencia de un liderazgo carismático y el gran apoyo popular que tuvo

1 Muestra de ello son los trabajos de Margarita Guerra, *La ocupación de Lima, 1881-1883. El gobierno de García Calderón (1879-1884)* y *La ocupación de Lima. El Gobierno de García Calderón (aspectos económicos)*, y de Daniel Parodi, *La laguna de los villanos. Bolivia, Arequipa y Lizardo Montero en la Guerra del Pacífico (1881-1883)*.

2 Stein, 1980; Basadre, 1980 y 1983; Jacobsen, 2014 y Salinas Sánchez, 2012.

antes de la existencia de los partidos de masas. Así, entender los medios y estrategias de que se valió el Califa en este contexto temprano enriquecería nuestro conocimiento de las prácticas políticas peruanas en el tránsito de una sociedad de participación política restringida a una de masas. El Piérola que se nos presenta en este período (1879-1881) es un político hábil, conocedor de la estructura política en la que desenvuelve, y es extremadamente consciente de los límites que esta le impone. El contexto en que se desenvuelven los hechos son de años intensos y de futuro incierto, por lo que su preocupación por el fortalecimiento de la institucionalidad política va de la mano con la consolidación de su imagen personal y su liderazgo autoritario, del que no se desprenderá por las necesidades de la política de su tiempo y su propia personalidad dominante.

El Califa en su laberinto es un texto interesante que abre una amplia gama de temas sobre una figura controversial de nuestra historia, que hasta la fecha aguarda de estudios serios y desapasionados que nos ayuden a entender el complejo andamiaje de intereses y estrategias políticas en torno a Piérola.

JAVIER IVÁN SARAVIA SALAZAR
Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Bibliografía

- Basadre, Jorge (1983). *Historia de la República del Perú*. 11 Tomos. Lima: Editorial Universitaria.
- Basadre, Jorge (1980). *Elecciones y centralismo en el Perú. Apuntes para un esquema histórico*. Lima: Centro de Investigación de la Universidad del Pacífico.
- Jacobsen, Nils (2014) "Populism Avant La Lettre in Peru: Rebuilding Power in Nicolás de Piérola's Mid-Career, 1884–1895". *Jahrbuch für Geschichte Lateinamerikas*, 51, pp. 35-58.
- Salinas Sánchez, Alejandro (2012). *El califato de Piérola 1895-1899*. Lima: Seminario de Historia Rural Andina, Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Stein, Steve (1980). *Populism in Perú. The emergence of the Masses and the Politics of Social Control*. Madison: Wisconsin Press.