

EDITORIAL

A mediados de marzo 2017, el Instituto Seminario de Historia Rural Andina, en el marco de la conmemoración de sus 50 años de vida institucional (1966-2016), organizó y publicó el primer número de la Revista ISHRA, bajo la forma de un dossier dedicado al análisis de su producción bibliográfica durante dicho periodo. En los meses siguientes, la preparación del segundo número estuvo condicionada por los cambios en la estructura organizativa del ISHRA, su proceso de inserción en la Facultad de Ciencias Sociales y la adecuación del trabajo editorial a las directivas del Vicerrectorado de Investigación y Postgrado. Por tanto, con esta publicación ofrecemos un nuevo espacio de investigación ajustado a las exigencias académicas de la universidad del siglo XXI.

El segundo número de la revista ISHRA ha sido organizado en seis secciones y una guía de autores. Las primeras cuatro incluyen artículos escritos por historiadores, antropólogos y arqueólogos, algunos investigadores externos a la UNMSM y otros integrantes de los cuatro grupos de investigación del ISHRA (Diseñando el Perú. Estado, ciudadanía, intelectuales y política, Patrimonio y Educación Patrimonial, Historia social y económica y Territorio, sociedad, historia y cultura en la Amazonia). A estas se añade una quinta sección titulada «Pacopampa en la historia», donde se publicarán las investigaciones realizadas por diversos arqueólogos en dicho centro ceremonial desde 1970. Finalmente, incluimos una sección de reseñas de libros y la guía de autores con las normas de publicación de la revista ISHRA.

La primera sección reúne tres artículos referidos a cuestiones culturales y políticas de los siglos XIX y XX. Mercedes Giesecke, a partir del estudio de un conjunto de tesis escritas entre 1910-1923 y conservadas por el Instituto Riva Agüero - PUCP dentro de la Colección Giesecke, nos acerca a los resultados de un aspecto muy importante de la labor académica del rectorado del Dr. Albert Giesecke en la universidad San Antonio Abad del Cuzco –los 81 títulos sobre el matrimonio, educación, problema indígena y el desarrollo regional del Cuzco. Por su parte, Víctor Peralta analiza la persistencia de los principios doctrinarios (liberales y conservadores) de la constitución de Cádiz en la codificación legislativa peruana del siglo XIX. Carlota Casalino enfoca su análisis en el estudio de la obra de José Joaquín de Larriava, realizado por Raúl Porras en el marco del Conversatorio con jóvenes de la generación del Centenario para conmemorar el primer centenario de la Independencia peruana.

En la segunda sección, Rolando Arciga resume la historia de la Casa-Hacienda Punchauca y destaca su abandono posterior a la Independencia, que produjo la desaparición de su complejo agrario y entorno rural. Ofrece además un diagnóstico sobre las iniciativas para su puesta en valor y la necesidad de escoger un modelo de gestión donde participe la población local. La tercera sección, contiene un artículo de José Vásquez, que examina el modelo educativo aplicado por el Colegio Militar Leoncio Prado desde hace 75 años bajo un sistema de internado y disciplina castrense, y enfatiza que ese tipo de educación refleja la formación recibida por los hombres en sus hogares, vecindarios y colegios civiles, todo lo cual define la forma cómo se construye la masculinidad en la sociedad limeña. En la cuarta sección, Jorge Carranza, a partir del examen de

material lítico y cerámico proveniente de San Salvador del Bajo Ucayali, plantea la existencia en dicha zona de un asentamiento prehispánico con área de entierros secundarios colocados en urnas funerarias.

La quinta sección está dedicada al centro ceremonial de Pacopampa, adquirido –gracias al aporte generoso de don Emilio Choy– en 1970 por Pablo Macera a nombre de la UNMSM y administrado desde ese año por el ISHRA. En la década siguiente, Hermilio Rosas, Ruth Shady, Rosa Fung, Isabel Flores, Peter Kaulicke y Daniel Morales, realizaron excavaciones cuyos resultados fueron publicados entre 1970-1982. Más tarde, en 2005, el ISHRA y el Museo Nacional de Etnología de Osaka (Japón), representados por el arqueólogo Daniel Morales y el Dr. Yuji Seki, firmaron un convenio de cooperación. Los estudios auspiciados por dicho convenio están contenidos en nueve informes sobre excavaciones correspondientes al periodo 2007-2015. Este número inicia la difusión de esas obras con la republicación del texto *Pacopampa* de Nicanor Cueva, que reseña la historia de este pueblo contada por sus antiguos habitantes y detalla las sucesivas investigaciones arqueológicas emprendidas entre 1939 y 1980.

La sección final de la revista presenta dos interesantes reseñas escritas por Omar Esquivel y Luis Arana. En el primer caso, Omar Esquivel, ocupándose del libro de Ricardo Kusunoki titulado *La colección Petrus y Verónica Fernandini: el arte de la pintura en los Andes*, destaca que este ofrece una «pionera investigación sobre la historia del coleccionismo de la pintura virreinal» que permite comprender la trayectoria general del pensamiento estético peruano. A su vez, Luis Arana expone cómo Janet Browne en el primer volumen de su libro *Charles Darwin. Viajes. Una biografía*, analiza los «años formativos» del joven científico inglés y el viaje que lo condujo a gestar la teoría de la evolución por selección natural. Al respecto, la obra de Brown «muestra bien cómo la familia Darwin –y Charles Darwin mismo– fueron producto de esta época y supieron sacar provecho de la misma».

En medio de las dificultades materiales que deben afrontarse para impulsar el trabajo de investigación en nuestra universidad, la publicación del segundo número de esta revista confirma el potencial del trabajo colectivo emprendido por la dirección del ISHRA y los coordinadores de los grupos de investigación para entregar a la comunidad universitaria un trabajo de calidad. Queda abierto el compromiso de continuar en este proyecto editorial, a pesar de las contingencias propias de la vida académica nacional.

Dr. Jorge Elías T. Silva Sifuentes

Director de la Revista del Instituto Seminario de Historia
Rural Andina
Facultad de Ciencias Sociales
Universidad Nacional Mayor de San Marcos