

PRESENTACIÓN

Me complace presentar el número 6 de la *Revista del Instituto Seminario de Historia Rural Andina*, que reúne un conjunto de investigaciones que, pese a su diversidad temática y disciplinaria, están conectadas por su discusión acerca de problemáticas comunes. Estas incluyen, por un lado, el rol de la historia y del patrimonio cultural en la construcción de la identidad nacional y, por el otro, los efectos que la actividad económica y su impacto ambiental tienen sobre la cultura de las poblaciones andinas, así como las formas en que éstas se organizan para enfrentar sus consecuencias.

Sobre el primer punto, Mirko Solari reflexiona sobre el complejo proceso de construcción de una identidad nacional en el Ecuador y Perú republicanos, usando el pasado prehispánico, a pesar de que estas identidades entran en conflicto con la evidencia histórica que muestra una compleja relación política y social entre incas y cañaris. Estos últimos, por su origen y alianzas, difícilmente podían representar el ideal de *ecuatorianeidad*. Jhonny Chipana, por su parte, analiza la discusión sobre el uso del patrimonio cultural prehispánico en el contexto de la conmemoración del Centenario de la Independencia del Perú. El saqueo de los restos arqueológicos, protegidos por las leyes peruanas desde San Martín, en la práctica fue permitido. Para el Centenario, se le empezó a concebir como un bien público con fines educativos; no obstante, como muestra el caso del santuario arqueológico de Pachacamac, los intereses materiales pesaron más, permitiendo su saqueo.

El impacto del cambio climático y las actividades extractivas en la religiosidad andina es analizado en dos investigaciones. Luis A. Suárez y Sabino Arroyo, a partir de información recogida en el distrito de Anccoahuayllo (Apurímac) en el 2019, muestran cómo la relación entre las comunidades y las montañas sagradas (o *apus*) han generado, a lo largo del tiempo, una experiencia local sobre el cambio climático, visibilizando a su vez la racionalidad ecológica andina. El testimonio de doña Juana nos indica la relación entre la falta de respeto a los *apus* y la degradación ambiental. Víctor Pachas, de otra parte, hace un estudio comparativo para caracterizar la religiosidad andina en espacios de minería de oro de pequeña escala en Bolivia, Colombia, Ecuador y Perú. Pachas encuentra que el animismo andino está presente en los espacios mineros. Así, la *gringa* (nombre atribuido a la veta de oro) es entendida como un espíritu con incidencia sobre los fenómenos naturales y la vida cotidiana de los mineros.

Frente a este contexto de depredación ambiental, el estudio de Fabiola Pereda Anco, Zoila Díaz León y Alejandro Zamudio Ariza nos muestra la experiencia de la Asociación de Productores Ecológicos del Valle del Chillón, que lleva a la práctica un modo de producción bajo nociones ecológicas y de solidaridad. Esta asociación busca establecer un equilibrio entre la satisfacción de las necesidades de los agricultores y el cuidado del medio ambiente. Se concluye que esta experiencia es un ejemplo de economía social y solidaria, la cual tiene que enfrentar muchos retos por delante, desde factores internos como la activa participación de sus miembros en la organización, hasta la búsqueda de mercados para sus productos.

Fuera de estos ejes se encuentra el trabajo de Anthony Villar sobre el arte rupestre temprano, atribuido a las sociedades cazadoras-recolectoras tempranas del Marañón y el Utcubamba (departamentos de Amazonas y Cajamarca). El artículo analiza el estilo, antigüedad, composición artística y área de distribución de estas manifestaciones artísticas. Ello le permite probar la prematura presencia humana en el nororiente entre el Holoceno Temprano y parte del Holoceno Medio. Finalmente, el artículo de Héctor Palza estudia las reformas económicas del duque de la Palata entre 1681 y 1689, que buscaron enfrentar la crisis del comercio limeño provocada por la baja producción de plata de las minas de Potosí. El virrey planteó el establecimiento de empresas productivas, saneamiento monetario y fiscal, combate a los circuitos regionales que competían con Lima y la protección del indígena contra abusos y bajos salarios. Estas medidas fueron rechazadas por las élites locales, llevando al fracaso de las reformas.

Para finalizar, queda mencionar que este número está dedicado a un miembro muy importante de este instituto, quien ya no está con nosotros. A Rosaura Andazabal Cayllahua (1961-2021), por su trabajo y dedicación al Instituto Seminario de Historia Rural Andina, y por todo lo que nos enseñó como historiadora y como persona.

Mg. Alex Loayza Pérez

Director de la Revista del Instituto Seminario de Historia Rural Andina
Facultad de Ciencias Sociales
Universidad Nacional Mayor de San Marcos