

## RESEÑAS

### **Pinedo Pérez, Omar (Ed.). *La arqueología de Lima Norte*. Lima: Avqi Ediciones, 2021, 193 pp.**

El presente texto es el producto del Primer Simposio de Lima Norte que se realizó el 10 de agosto del 2018 en el distrito de Los Olivos, en el cual el autor de la presente reseña también tuvo la oportunidad de asistir. Antes de tocar individualmente los escritos que conforman este libro, vale señalar los motivos del editor para realizar el esfuerzo, no sólo de organizar un evento cultural presencial (con la colaboración de la Municipalidad de Los Olivos y la UCSS), sino además publicar lo expuesto aquel día, hecho que ya no es tan frecuente respecto a otros eventos académicos sobre zonas o temas específicos.

Pinedo sostiene que lo llamado hoy en día como *Lima Norte* trae consigo indirectamente un sesgo en cuanto el limitado acceso a valores culturales que son cotidianos en la *Lima Moderna*: mayor número de espacios públicos y museos. Al respecto Pinedo considera que estas evidencias arqueológicas locales deberían vincular al poblador moderno con su vecindario para generar identidad y minimizar el efecto de centro y periferias culturales.

El libro está dividido en seis trabajos realizados sobre diferentes periodos en el valle bajo del Chillón. En la presentación de la obra el editor, además de un breve resumen de cada uno de los artículos, resalta la importancia de los recursos arqueológicos de *Lima Norte* y de su inadecuada atención. Seguidamente, el arqueólogo norteamericano Tom D. Dillehay, en el prefacio de este volumen, examina cómo, a lo largo de los siglos, muchos de los sitios arqueológicos en esta zona han atravesado por una serie de fenómenos culturales como lo son la monumentalización, ritualización entre otros. Conecta a esto a la idea de relaciones inter sitios, tejidas diacrónicamente y de acuerdo a las condiciones económicas y naturales que brinda esta zona. Dicho fenómeno no sería ajeno para otros valles de la Costa Central del país. Es claro que Dillehay no esconde su impresión por esta publicación, considerando su visión del gran potencial arqueológico aún sin desarrollar en esta área.

Particularmente, lo primero que nos parece interesante es en el orden cronológico en la cual están dispuestos los escritos juntos a su condición de ser los resultados de nuevos estudios en varios distritos de esta parte de la capital denominada Lima Norte. Para poder comentar los contenidos del libro, hemos optado por dividirlo en tres partes teniendo en cuenta un orden cronológico. En la primera podemos encontrar dos estudios acerca de la complejidad de las sociedades tempranas (Formativo Inicial al Tardío) asociadas a la arquitectura monumental y a su integración al paisaje. Joaquín Narváez hace un repaso por los aportes significativos que se han realizado en sitios como El Paraíso entre otros, donde interpreta que la cantidad de sitios monumentales y domésticos tempranos en el valle del Chillón estarían de la mano con un crecimiento demográfico ubicado en diferentes zonas estratégicas para concentrar mayores recursos naturales y que dicho proceso se complejizó a lo largo de los siglos antes del primer

milenio. Por otra parte, Flores y su equipo muestran un reporte de los trabajos realizados en El Pacífico con una descripción, secuencia estratigráfica y primeras conclusiones. En ambas publicaciones se menciona que en los sitios estudiados se registró una continuidad del uso cuando terminaron de ocuparse formalmente en sus fases tempranas por personas de los periodos tardíos con la intrusión de ofrendas y/o entierros diversos.

La segunda parte, correspondiente al periodo Intermedio Temprano, cuenta con un solo texto, a cargo de Jessica Pareja, y es interesante por dos motivos. Primero porque es un producto de un Proyecto de Monitoreo Arqueológico (PMA), lo cual no debería ser extraño teniendo en cuenta la cantidad de PMAs que se ejecutan en Lima Norte. Por ese motivo hubiera sido más enriquecedor para el contenido del libro agregar más estudios similares provenientes de Calidda o de Lizardo Tavera, quien en el evento que da lugar a este libro, expuso sobre los hallazgos obtenidos de los trabajos de SEDAPAL en el distrito de Comas. El segundo motivo es que lo poco conocido de periodos prehispánicos en el distrito de Santa Rosa ha sido sobre la sociedad Lima, aunque con estudios de las construcciones monumentales principalmente (Paredes 2000, Silva 2014). Pareja, sin embargo, pone énfasis en la descripción, naturaleza y contexto de ofrendas del mismo periodo, las cuales estaban asociadas a dos sitios arqueológicos: Cerro Loma Larga I y Cerro Loma Larga II. Estas ofrendas consistían en cerámica, líticos, restos malacológicos, botánicos y camillas con fardo simulado junto a fragmentos de textiles. Esta evidencia permite a la autora inferir que se trataba de expresiones rituales de culto a los ancestros.

La tercera parte cubre estudios correspondientes a los periodos tardíos: Intermedio Tardío y Horizonte Tardío, la cual cuenta con tres escritos de los cuales dos cuentan con datos de intervenciones arqueológicas (Cornejo 2006, 2014 y Barr 2015) y el otro se basa en recopilación de varias fuentes. El primero es la publicación de Antonio Raymondi y Genaro Barr, el cual se complementa con un trabajo previo del primer autor (Raymondi, 2019). Se puede apreciar parte del informe final de los trabajos de excavación realizados en los sitios de Alborada 1, Huaca Pro y El Retablo en 2014, la cual cuenta con la secuencia de cada sitio, un plano, fotos de campo y de algunos materiales recuperados. Cabe señalar que los autores mencionan sobre la sacralización de los cerros desde periodos preincaicos y que posteriormente estarían surgiendo “nuevos” centros de control en la zona. El segundo texto consta de los resultados obtenidos por Miguel Cornejo en el sitio de Huaca Naranjal en diferentes temporadas. El autor sostiene que el sitio presenta la ocupación de cuatro períodos (Intermedio Temprano, Horizonte Medio (Lima Tardío), Intermedio Tardío y Horizonte Tardío) y utiliza el término curacazgo de Aznapuquio basándose en una propuesta anterior del autor (Cornejo, 1999). Su objetivo es explicar las tecnologías de producción cerámica, así como su alcance temporal/espacial. Es interesante que Cornejo caracterice la industria cerámica (tecnologías de producción y función) en una relación con 15 sitios asociados según su análisis de patrón de organización sociopolítica. Un dato a subrayar es que esta industria se desarrolló en los dos periodos tardíos, pero la producción sería administrada por los incas, aunque ya para el Intermedio Tardío se menciona la presencia de varios estilos. Por otro lado, se agradece la inclusión de varias fotos a colores de los tipos de formas, pastas y estilos de los fragmentos de cerámica registrados. Junto a una previa publicación de Maquera (2008) del mismo lugar, forman una sólida base para realizar análisis comparativos con otros sitios de esta parte del valle.

Por último, el trabajo de Claudina Zavala expone su propuesta sobre el patrón de asentamiento de los Colli basándose en su prospección realizada en la zona. Según la autora, para poder ubicar los restos arquitectónicos de este grupo tardío se debería tener en cuenta la variable de ubicación del sitio principal: la fortaleza de Collique. En otras palabras, los sitios emplazados sobre la parte

más alta de los cerros serían pertenecientes a los Collis, ya que estaría implícito un manejo visual de las zonas bajas, así como por un carácter defensivo.

En resumen, es grato poder contar con este tipo de publicaciones con temática especializada en una zona de Lima Norte, que profundiza su análisis en la secuencia cultural que poseen sus distritos. Este aspecto toma mayor protagonismo si tenemos en cuenta la continua destrucción del patrimonio arqueológico e histórico en las áreas mencionadas, generada paradójicamente, en la mayoría de casos, por los mismos vecinos de la zona. En ese sentido, el mismo estado de abandono de los diversos sitios que aún faltan estudiar, debe ser motivo para que futuros investigadores tomen la decisión de realizar nuevos proyectos acompañados con sus respectivas publicaciones.

## Referencias

- Barr Argomedo, G. (2015). Informe Final, Proyecto de Investigación Arqueológica “Prospección con excavaciones, centros administrativos inca en la margen izquierda del valle bajo del Chillón”. Presentado al Ministerio de Cultura. Lima.
- Cornejo Guerrero, M. (1999). *An Archaeological Analysis of an Inka Province: Pachacamac and the Ischma Nation of the Central Coast of Peru*. Canberra: The Australian National University.
- Cornejo Guerrero, M. (2006). Proyecto de Evaluación Arqueológica con excavaciones. Mercado Naranjal. Presentado al INC. Lima.
- Cornejo Guerrero, M. (2014). Proyecto de Investigación Arqueológica Naranjal A. Presentado al Ministerio de Cultura. Lima.
- Maquera Sánchez, E. (2008). Huaca Naranjal: Un centro de producción de cerámica estilo Ychsma en el valle de Chillón. *Arqueología y Sociedad* (19), 67-82.
- Paredes Olivera, J. (2000). La cultura Lima en el valle bajo del Río Chillón. *Arqueología y Sociedad* (13), 133-157.
- Raymondi Cárdenas, A. (2019). *Dilucidando los derroteros arqueológicos tardíos del valle bajo del Chillón: Guía historiográfica de los periodos Intermedio Tardío (1000-1470 dC.) y Horizonte Tardío (1470-1532 dC.)*. Edición del autor.
- Silva Sifuentes, J. (2014). La cultura Lima en el valle del Río Chillón, Costa Central del Perú: Sitios y asentamientos pocos conocidos. *Boletín de arqueología PUCP*, (18). 39-57.

---

**José Samuel Querevalú Ulloa**

[yachayihdes@gmail.com](mailto:yachayihdes@gmail.com)

Asociación Yachay Investigación Histórica y Desarrollo Social. Perú

Publicado online: 28/07/2022