

## RESEÑAS

### **Pérez Garay, Carlos Alberto (2022). *Intelectuales y poder político: La generación romántica en el Perú (1848-1872)*. Lima: Universidad Ricardo Palma, pp. 448.**

En el nuevo libro del historiador sanmarquino Carlos Alberto Pérez Garay, *Intelectuales y poder político*, se sostiene que los letrados fueron considerados como individuos enfocados en el ámbito humanístico y cultural. Ante ello, el autor propone una definición que, si bien toma en cuenta la producción intelectual del siglo XIX, también diversifica sus roles, incluyendo su participación en la política, lo cual forjó una nueva imagen del intelectual. En su balance historiográfico, expone la ausencia peruana de trabajos sobre intelectuales y su relación con la política; contrario al caso europeo donde es un tema más trabajado. El autor revisó la obra de Ricardo Palma *La Bohemia de mi tiempo*, donde menciona que los intelectuales sí recibieron apoyo político, e inclusive tuvieron mecenas. Por otro lado, José de la Riva-Agüero consideró a esta generación como imitadora del romanticismo español; por su parte, Jorge Guillermo Leguía resalta la oposición intelectual de los poderosos; mientras que Raúl Porras Barrenechea resaltó su ideario político romántico.

Pérez Garay analiza los orígenes de diferentes intelectuales miembros de la generación romántica y el grupo *Los bohemios de Lima*. Demuestra cómo mediante sus producciones, talentos y méritos lograron ser contactados por el poder político, con gobernantes que van desde Ramón Castilla hasta Manuel Pardo. Sin embargo, el contacto entre el poder y los intelectuales tuvo distintas modalidades, desde la cooptación de los caudillos a los letrados, hasta un acercamiento voluntario de los intelectuales a la política para consolidar sus proyectos e intereses personales.

Cabe señalar que, según el autor, a pesar de que los intelectuales mostraron tendencias liberales, también buscaron adaptarlas hacia posiciones más moderadas o «criollas», ya que, para estos letrados la ideología liberal, si bien les resultó llamativa, se mantuvo por debajo de sus ambiciones personales. En algunos hubo gran admiración por los valores republicanos y democráticos influenciados por las revoluciones europeas del siglo XIX, en contraste con el resto de casos dónde otros apoyaron gobiernos contrarios al orden constitucional. Es necesario acotar que, a pesar de que hubo letrados fieles a sus caudillos, también tuvieron rupturas con el poder político. Esta separación fue producto de factores ideológicos o personales, por lo que ciertos intelectuales llevaron a cabo prácticas propias del «oportunismo político».

Pérez Garay divide su libro en cuatro capítulos. El primero abarca los años de la lucha independentista hasta la década de 1840, donde se abordan diferentes intelectuales marcados por sus propias aspiraciones. Como punto de partida, tenemos la crisis por la guerra independentista, donde los intelectuales además de manifestar su convicción también mostraron adaptabilidad, puesto que apoyar a la independencia no significó la exclusiva existencia de discursos y acciones políticas liberales, sino que fueron adaptados a sus propias aspiraciones e interpretaciones. En esta década tenemos a figuras como Bernardo de Monteagudo, Hipólito Unanue, Faustino Sánchez Carrión, entre otros. Ya en la década de 1830 se impulsó el acercamiento intelectual al poder

político producto del caudillismo que captó jóvenes intelectuales para consolidar sus proyectos políticos. Para esta década contamos con intelectuales como Francisco de Paula Gonzales Vigil, Felipe Pardo y Aliaga y Manuel Bartolomé Ferreiros. Pero a pesar de que estas inserciones fueron alimentadas por intereses caudillistas, para la década de 1840 hay un nuevo impulso debido a la estabilidad política del primer gobierno de Ramón Castilla, donde resaltaron las figuras de Bartolomé Herrera Vélez y José Gregorio Paz Soldán.

En el segundo capítulo se expone cómo surgen y obtienen protagonismo los intelectuales románticos entre 1848 a 1864. El conjunto letrado fue marcado por nuevas corrientes ideológicas del siglo XIX, pero también se manifestó una gran diversidad ideológica donde coexistió el liberalismo y el conservadurismo. Además, la bonanza guanera y los intereses gubernamentales de captar jóvenes letrados, mediante apoyos económicos en su educación y en su vocación literaria, impulsaron el surgimiento de grupos como la *Bohemia limeña*, caracterizada por su heterogeneidad económica y social. En este periodo, el autor abarca letrados como Manuel Nicolás Corpancho, Ricardo Palma, José Casimiro Ulloa, José Arnaldo Márquez, y entre otros. También expone el desarrollo de nuevos espacios para la producción intelectual como la prensa, las tertulias y librerías. Pero estas condiciones no bastaron para que el estilo de vida intelectual fuese rentable, por lo que diversos letrados se inclinaron hacia la vida política, aunque en esta etapa aún no puede considerarse como un oportunismo político sino como su única alternativa. Pero el servir a distintos gobiernos, complejiza la relación entre los intelectuales, pues ante los conflictos caudillistas, también iniciaron luchas entre letrados, incluso algunos rompieron sus relaciones permanentemente, distanciándose de la imagen que propuso un intelectualismo unificado.

El tercer capítulo aborda el predominio intelectual romántico en la política nacional desde los años 1865 hasta 1872, con una *Generación romántica* más consolidada y experimentada, además de ser conscientes de su importancia política. Si bien el gobierno dictatorial de Mariano I. Prado siguió con la captación de intelectuales, el caso más llamativo fue el de Ricardo Palma quien durante el gobierno de José Balta logró consolidar su posición en el poder dando un sistema titulado «espada y pluma», un ala política y otra intelectual. Claro está, ese maniqueísmo político muestra que letrados como Luciano Cisneros, Fernando Casós, Carlos Augusto Salaverry, y otros, fueran conscientes de sus papeles para consolidar proyectos políticos e influir en la opinión pública. Se impulsa, en tal sentido, la búsqueda no solo de captar jóvenes promesas, sino también de aislar a quienes sean considerados peligrosos para el orden político, como fue el caso del mismo Palma quien para consolidar su posición apoyó a movimientos revolucionarios contra el presidente Prado, mostrando que el accionar intelectual puede radicalizarse y radicalizar a otros.

El cuarto capítulo trata sobre la labor política de los intelectuales románticos desde finales del gobierno de Balta hasta los inicios del gobierno de Pardo, donde se observa los distintos desenlaces de las vidas políticas de intelectuales como el de Fernando Casós, cuya imagen fue manchada al involucrarse en la trágica caída de Balta. Por otro lado, con el ascenso de Pardo, se resquebraja el orden militar para dar paso a uno civil y letrado, pero sin unificación intelectual ya que distintos letrados en el círculo de Pardo mostraron revanchismo hacia sus semejantes que apoyaron a Balta, como fue el caso de Palma, quien terminó dejando la vida política. Este último periodo está marcado por el desarrollo de la persistente lucha política entre letrados, incluso con la llegada de un gobierno civil de tendencias liberales, modernizadoras y republicanas, valores atribuidos a los intelectuales, pero que, en la gresca política, no terminaron de consolidarse. A pesar de ello, la gran mayoría de sus vidas políticas llegaron a su fin con la Guerra del Guano y el Salitre.

Teniendo en cuenta lo mencionado, *Intelectuales y poder político* es un gran aporte informativo al brindar una diversificada imagen de la generación romántica, pues con su tesis rompe el esquema de intelectuales centrados únicamente en la actividad cultural o artística, y nos presenta una nueva interpretación de los intelectuales menos idealizada y mucho más ligada a sus contextos y aspiraciones personales. A la par, nos permite formar una imagen mucho más humanizada de los letrados, puesto que se aleja del estereotipo idealista de los intelectuales y muestra cómo las relaciones entre ellos mismos y con la nación, a pesar de su patriotismo, fueron complejas por las fracturas y enfrentamientos políticos de la época. Además, he de resaltar que su recopilación de fuentes primarias y secundarias es muy completa, ya que muestra una gran variedad de información, como revistas y periódicos de la época, así como documentos personales pertenecientes a los mismos intelectuales y cuya producción abarca desde lo literario a lo político. Del mismo modo, se cuenta con documentación de instituciones provenientes de la Cámara de Senadores, así como el uso de cartas personales, diarios de viajeros, memorias, diccionarios, proclamas, manifiestos y coronas fúnebres.

El análisis y la narración del libro puede ser un tanto descriptivo. Ello se explica, en parte, a que pertenece a uno de los pocos trabajos de investigación que abordan el papel de los letrados de la *Generación romántica* en el campo político. Por esta razón, al ser un tema no muy tratado, el autor transcribe y/o describe el contenido de las fuentes. En tal sentido, este libro está encaminado a ser una base para futuras investigaciones sobre la realidad peruana del siglo XIX. La recopilación de fuentes y bibliografía realizada por el autor, facilitarán estudios futuros que decidan abordar una temática similar a la del libro, ya sean para refutar o complementar sus planteamientos.

Considero que el libro *Intelectuales y poder político: La generación romántica en el Perú (1848-1872)* de Carlos Alberto Pérez Garay, es un gran aporte para el estudio de la construcción del sistema republicano en el siglo XIX. Sale del conocido esquema de otorgar un protagonismo al rol ejercido por los caudillos o al brazo militar en la política, y considera al civilismo como el primer intento de los letrados por ingresar al poder. De este modo, propone la idea de un papel mucho más protagónico de los intelectuales en la lucha política y la administración estatal desde tiempos previos al ascenso civilista.

**Carlos Alberto Paredes Holguín**

[fallenperu@gmail.com](mailto:fallenperu@gmail.com)

<https://orcid.org/0000-0002-8306-8427>

Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Publicado: 31 de julio de 2023