

Jesús Curasma de la Cruz. *Tales de Mileto. El compromiso con la sociedad.* Apogeo Editorial, 2023, 98 pp.

Marco Valencia Caceres

Universidad Nacional Mayor de San Marcos

marco.valencia2@unmsm.edu.pe

ORCID: 0000-0002-2222-6612

Jesús Curasma de la Cruz, desde la ciudad de Huancayo, nos brinda un interesante texto sobre el primer filósofo occidental, es decir, Tales de Mileto. Es muy inusual que se escriba en Perú libros relacionados a la filosofía antigua griega, por lo cual este nuevo aporte debe ser considerado como un gran regalo para los interesados en la época naciente de la filosofía.

El autor nos lleva, en primer lugar, a comprender el papel de Jonia en la antigua Grecia, esto con el fin de dar el marco histórico referencial del pensador mencionado en el párrafo anterior. Esta unión con la historia permite asentar las suposiciones en algo más fáctico y palpable. Jonia, como reinado aristocrático, mostraba características propias de este modo de vida político, o sea, división social graficada en la separación de los nobles con el pueblo. Esta separación, tal como nos hace ver Nietzsche (2003) en el libro *Los filósofos preplatónicos*, debe ser entendida como un respeto hacia las jerarquías sociales, lo que permitió una comunidad entre el individuo virtuoso y los demás. Estos *demás* reconocían la valía del individuo superior.

Siguiendo la línea de exposición del autor huancaíno, nos encontramos con el comercio, labor relacionada a Tales de

Mileto. El cúmulo de ideas hechas por Curasma nos lleva a un periodo de la historia antigua griega en la cual los comerciantes disputan el poder contra los individuos aristócratas de nacimiento. Estos al ver que el cambio era inevitable deciden juntar su raigambre con el nuevo poder político. Ya Romero, en su libro *Estado y sociedad en el mundo antiguo* (2012), nos daba luces sobre esta cuestión, pues afirma que esta situación ocasionaría la aparición de la oligarquía y después de esta aparecerían los tiranos llevados al poder gracias al nuevo poder económico-político. Y entre estos tiranos, nos sigue relatando Curasma, tenemos a los Cipséidas, individuos que llevarán a Corinto a ser una de las ciudades más prósperas y, como consecuencia, también lo sería Mileto.

Un aporte interesante en el estudio realizado por el intelectual huancaíno es juntar retazos de la vida de Tales para, de esta manera, poder comprender los fines del pensamiento del filósofo presocrático. Curasma logra esto gracias a ciertas anécdotas que se han podido conservar de Tales, por ejemplo, el astuto mulo que mojaba en el río las cargas de sal para que pesaran menos, con lo cual Tales tuvo que engañar a su mulo con lana y esponjas; por ende, cuando el mulo intentaba mojar la carga que llevaba, este sentiría una carga más pesada. Dicha anécdota pasó sin más por mucho tiempo en la historia de la filosofía, empero —desde la vista del autor huancaíno— aquí se tiene un indicio de la calidad de comerciante que era Tales.

Tales, nos comenta Curasma, viajó a Egipto y a Mesopotamia, lugares importantes a tener en cuenta si se desea comprender el pensamiento astronómico y geométrico del primer filósofo de Occidente. En Egipto, cuna de los faraones, Tales realizó una gran hazaña: medir las pirámides. Esto lo hizo usando un bastón y una comprensión elemental de la geometría. Asimismo, se menciona que pudo calcular la distancia de los barcos en el mar, conocimiento importante para Tales si consideramos que él era un comerciante marítimo. En Mesopotamia acrecentó su entendimiento de la astronomía produciendo, así, logros muy

importantes, como la predicción de un eclipse de sol, la división del año en trescientos sesenta y cinco días, el establecimiento de las estaciones del año y, por último y no menos importante, la investigación de la constelación Osa Menor que, nuevamente, no es un descubrimiento menor, puesto que, tal como hace entrever el académico Curasma, este conocimiento le permitió trasladarse de mejor manera en el mar.

Guthrie (2017), en el libro *Los filósofos griegos. De Tales a Aristóteles*, nos enseña que en los inicios del pensamiento filosófico aparece la pregunta por el elemento constituyente de la realidad, o sea, comienza la investigación del *arjé*. En el caso del filósofo estudiado por Curasma tenemos una respuesta: el principio de la *physis* es el agua. ¿Por qué Tales respondería con el agua a la pregunta del *arjé*? Curasma nos dice que los escritos realizados por el filósofo presocrático desgraciadamente se han perdido, por ende, es complicado reconstruir el pensamiento de Tales, pero no imposible. La inferencia realizada por el autor es que Tales escogió al agua como elemento constituyente realizando una mirada a la propia *physis*, es decir, observando cómo, de la tierra húmeda, germina una semilla (la aparición de la vida). Curasma va un poco más allá, y con la ayuda de la especulación, agrega que Tales, al afirmar que el principio de la *physis* es el agua, muestra lo que le tocó vivir, a saber, su vida como comerciante marítimo y la figura de Mileto como *polis* importante en el poderío marítimo. Cabe agregar que para el filósofo presocrático, la materia está llena de dioses, hecho que implica que para Tales no existía la separación de materia y vida, porque para él la materia presenta vida. ¿Cómo pudo llegar a esta interpretación de la realidad? Con la observación del magnetismo, si algo presenta movimiento, entonces presenta vida.

Así como Tales es un gran teórico, también fue un gran hombre práctico, lo cual conllevó a que este pertenezca al grupo selecto de los siete sabios. En la antigua Grecia se les consideró como siete sabios a los individuos que se dedicaron al

quehacer político y cívico de la comunidad en la que se encontraban. Esto quiere decir, como bien lo muestra Curasma, que el filósofo presocrático no estaba alejado del mundo social; todo lo contrario, estaba sumamente pendiente de lo que sucedía a su alrededor. Para fundamentar esto, el autor huancaíno nos cuenta una importante anécdota de Tales en la que el filósofo presocrático ayudó a Lidia cuando esta se encontraba en conflicto con los persas; hizo que el ejército de Cresos, rey de Lidia, pueda cruzar el río Halis sin la obligación de usar un puente. Para conseguir tal hazaña, solo usó su conocimiento en geometría. Cae Lidia y sigue Jonia, es decir, también podría ser invadida Mileto, lugar en donde se desarrolla Tales; al darse cuenta de que Mileto está en grave peligro, insta a la colaboración entre *polis* para defenderse de los persas. Desgraciadamente, su consejo es dejado de lado. Todo esto nos lleva a concebir a Tales como un héroe, planteamiento propuesto por Espiritu en su tesis *ΘΑΛΗΣ: Un Recorrido de 'ΕΡΩΣ a 'ΗΡΩΣ (Tales: Un Recorrido del Amor al Heroísmo)* (2020), dado que su pensar apunta hacia el bien colectivo. Curasma nos permite advertir que debe dejarse de lado la figura de un Tales absorto en las estrellas y entenderlo, más bien, como un filósofo preocupado por la existencia de su comunidad.

Curasma cierra su exposición contándonos los últimos días del pensador que inició la filosofía occidental. Murió sin dejar estirpe —por voluntad propia—, pero reconocido por su comunidad, la cual apreció su labor práctica y teórica. Ello se demuestra a raíz de los actos realizados por el mismo Tales. Así pues, Curasma nos enseña que el primer filósofo occidental sería, así, el ejemplo de la unión de la vida práctica y la vida contemplativa.

Referencias bibliográficas

- Espíritu, M. (2020) *ΘΑΛΗΣ: Un Recorrido de ἜΡΩΣ a ἩΡΩΣ (Tales: Un Recorrido del Amor al Heroísmo)*. Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Mayor de San Marcos. <https://cybertesis.unmsm.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/36a803eac262-4005-8063-6bf7509683fd/content>
- Guthrie, W. (2017). *Los filósofos griegos. De Tales a Aristóteles*. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica.
- Nietzsche, F. (2003). *Los filósofos preplatónicos*. Madrid: Editorial Trotta.
- Romero, J. (2012). *Estado y sociedad en el mundo antiguo*. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económ