

bemos enfrentarnos a los cultores de la muerte o a aquellos que sólo piensan en repetir las recetas de otros países. El desafío creativo es enorme ¿Podremos?”

Lima, setiembre 1999

**Ballón Vargas, José Carlos; *UN CAMBIO EN NUESTRO PARADIGMA DE CIENCIA*. Lima, 1999, CONCYTEC, 428 pp.**

Uno de los asuntos más importantes y complejos, desde el punto de vista de un escritor, es el ganar para los lectores territorios muchas veces esquivos para el sentido común. Este es el caso de los temas científicos, los cuales suelen verse como parte de un repertorio para especialistas, donde otras preocupaciones –como pueden serlo por ejemplo, aquellas que indagan por los vasos comunicantes entre ciencia y visión del mundo– están fuera de lugar.

Con frecuencia, la perspectiva que intenta ir más allá de la exacta ecuación matemática y de las realidades descritas por las mismas, puede ser rechazada, en el mejor de los casos como pura especulación y en el peor, como mera divulgación.

José Carlos Ballón, filósofo y profesor de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos nos introduce en estas y otras interrogantes en su libro *Un cambio en nuestro paradigma de ciencia*, editado por el Consejo Nacional de Ciencia y tecnología (Lima, 1998, CONCYTEC, 427 pp.).

Como investigador y estudioso, nuestro autor intenta situarse en una tradición interdisciplinaria de diálogo, que asume de difícil existencia en el Perú. Pero esta dificultad no significa para Ballón inexistencia, sino todo lo contrario, perseverancia y tenacidad por parte de quienes desde nuestro país, le han dedicado su esforzado trabajo.

Para explicar esta dificultad, Ballón no intenta buscar razones externas al discurso científico, como el consabido “desencuentro entre nuestras sociedades y el pensamiento científico moderno...

(por causa de)... la premodernidad dominante en nuestras relaciones e institucionalidades sociales, políticas y culturales”. Un desencuentro que se plantearía como una suerte de *fuera de juego* conceptual existente en el tejido mismo de nuestra cultura, y que el autor se cuida de no suscribir, pues sospecha que tal *fuera de juego* podría estar más en las cabezas de nuestras elites acaso autoritarias y por ende dogmáticas.

Por el contrario, ahora pretende seguir un hilo conductor inmanente al propio discurso científico moderno para intentar dar luces sobre este enigma, buscando establecer “los límites de dicho paradigma moderno de ciencia o más específicamente, de la ideología positivista que lo envuelve” y ver desde dentro, aquel dogmatismo acaso involuntario, pero igualmente frustrante, para sugerir posibles alternativas de diálogo racional y científico. (**Augusto del Valle Cárdenas**).

**Zavaleta, Carlos Eduardo; CUENTOS COMPLETOS.** Lima, 1997, Ricardo Angulo Basombrío Editor, Tomo 1, 400 pp.; Tomo 2, 420 pp.

La hermosa edición de los *Cuentos completos* de Carlos Eduardo Zavaleta, junto con la novela *Pálido pero sereno*, así como una selección de sus escritos críticos, constituye, en el terreno de las publicaciones, el más importante acontecimiento literario del Perú en 1997.

Desde 1954 hasta ahora –sin considerar las reediciones, tal como aparece en los libros que comentamos homeopáticamente– Zavaleta ha entregado a las casas editoras doce colecciones de relatos que aparecen junto con doce textos nuevos que dan un total de cien cuentos. En todo el siglo XX, sólo Julio Ramón Ribeyro, su compañero generacional, tiene pareja dedicación a la ficción breve.

Los cuentos de Zavaleta aparecen ahora precedidos por unas palabras de Luis Jaime Cisneros que se detienen, tanto en señalar el