

LOGOS LATINOAMERICANO. Revista del Instituto de Investigación del Pensamiento Peruano y Latinoamericano (IIPPLA). Año V, N° 5, 2000, 234 pp.

El último número de *LOGOS LATINOAMERICANO* (Año V, N° 5), está compuesto por tres grandes secciones. La primera de ellas está agrupada en torno al candente debate actual sobre FILOSOFÍA Y MULTICULTURALIDAD. Dicha sección comienza con una reseña del VIII Congreso Nacional de Filosofía (Filosofía, Globalización y Multiculturalidad) realizada por Oscar Barreda Tamayo de la Universidad San Agustín de Arequipa. El artículo es seguido por un trabajo del lingüista sanmarquino Gustavo Solís Fonseca, conocido investigador en lenguas amerindias, quien realiza algunas reflexiones sobre el trabajo lingüístico en el contexto del plurilingüismo peruano y de lo que hoy se suele llamar «la aldea global», que al mismo tiempo que ha puesto cara a cara gente de distintas lenguas y culturas, ha generado una vuelta a la especificidad de cada cultura y a una búsqueda de formas igualitarias de convivencia. En el mismo punto se inicia la exploración de Miguel Ángel Huamán, del Departamento de Literatura de San Marcos, situando el problema en el terreno semiótico del «conflicto de las interpretaciones». La diversidad –afirma– no parece engendrar automáticamente el enriquecimiento del entendimiento intersubjetivo, si se preserva un conflicto ubicado en la base de todos ellos: el de la interpretación. Cierra esta sección un artículo de María Luisa Rivara, que es una verdadera ilustración histórica de los problemas de interpretación intercultural, a propósito de los *Quipos* incaicos, cuya lectura fue reducida por los españoles al *quipo* contable. En cambio, toda la gama de quipos culturales fueron relegados al olvido, posiblemente en parte por lo complicado del sistema, pero fundamentalmente por la falta de interés y utilidad con que se estima el conocimiento de los valores culturales y educacionales de otras culturas, actitud etnocentrista cuyas consecuencias perversas para la convivencia social superviven hasta el presente.

La segunda sección de *Logos Latinoamericano*, está constituida por un conjunto de materiales de sobre diversos PENSADORES PERUANOS Y LATINOAMERICANOS CONTEMPORÁNEOS. Se inicia con una investigación realizada por la profesora Magdalena Vexler, sobre el pensamiento filosófico de Victor Li Carrillo (1929-1986). Vexler analiza una selección de los principales libros y artículos producidos por este notable pensador peruano. Todos ellos parecen estar atravesados por tres tópicos dominantes e íntimamente relacionados: lenguaje, diálogo y educación. Sobre el mismo punto - aunque ahora desde el ángulo de la Filosofía Política- incide la excelente reseña realizada por David Sobrevilla sobre el pensamiento político anarquista de nuestro clásico pensador antiautoritario, Manuel González Prada. Sobrevilla muestra que su crítica inflexible de toda autoridad, no se sostiene en una consideración meramente política, sino que se fundamenta en toda una concepción antropológica sobre el carácter intrínseca e inescapablemente perverso que produce el ejercicio del poder: "Nada corrompe ni malea tanto como el ejercicio de la autoridad, por momentánea y reducida que sea". Culmina esta sección con la ponencia presentada por el profesor sanmarquino César Krüger al Coloquio "El Laberinto de Borges", realizado en la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, el 25 de noviembre de 1999, y dos pequeños textos de Francisco Miró Quesada y Guillermo Russo Checa, leídos en la presentación del libro póstumo del legendario maestro sanmarquino José Russo Delgado: *El Logos-Heráclito*, que tiene como epígrafe *Los Presocráticos II*.

La tercera sección de la revista, está constituida por un conjunto de «avances de investigación» que sobre el PENSAMIENTO COLONIAL PERUANO (SS. XVI-XVIII) vienen realizando desde hace varios años un grupo de investigadores (profesores y alumnos de los últimos años) del IIPPLA, bajo la dirección del profesor José Carlos Ballón. Los pequeños adelantos aquí reunidos, son el prelude de una próxima *Antología del pensamiento filosófico colonial* que dicho grupo editará. (José Carlos Ballón).