

CARLOS PARRA MORZÁN

***CORPUS BARGA, EL MEJOR CRONISTA DE EUROPA
DEL SIGLO XX***

Resumen

La ponencia recorre la experiencia vital de Andrés Corpus Cayetano García de la Barga y Gómez de la Serna, Corpus Barga, desde su nacimiento en 1887 hasta su muerte en 1975. Hace una relación entre aspectos biográficos y periodísticos, destacando la calidad de maestro y de eximio periodista de Corpus Barga.

Palabras clave

Corpus Barga; biografía; periodismo; Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Andrés Corpus Cayetano García de la Barga y Gómez de la Serna, más conocido con el nombre de Corpus Barga, nació en Madrid el 09 de Junio de 1887. Sus nombres: Andrés Rafael Cayetano Corpus, más conocido por Andrés García de la Barga y Gómez de la Serna, y en el mundo literario, por Corpus Barga; fueron 5 hermanos A los 17 años publicó *Cantares*, primer libro de poemas y a los 19 años, *Clara Babel*, de ideología anarquista, anticlerical, revolucionaria y reformista.

Es la época en la que inicia sus publicaciones en el diario *El País*, en el *Intransigente*, en el *Radical*. Por sus artículos en *El País* recibió elogios de Unamuno. Sus amigos de esa época, Valle Inclán, Pío Baroja, Azorín.

En 1900 inicia sus estudios de ingeniería de minas. En 1910 publica su novela corta *la vida rota*. De Belalcázar, donde radicaba, viaja a Buenos Aires. Regresa a Madrid, luego a París donde se dedica al periodismo enviando artículos a *El Radical* y a la *Correspondencia de España*. Vuelve a Madrid y conoce a Ortega y Gasset. Fundó el semanario *Minipo* (1933) de tendencia republicana; por un artículo huyó de París y abandonó sus estudios de Ingeniería de Minas. Conoció a Bergson, Troski, Hitler, y es corresponsal de varias revistas españolas.

Nuevamente en España, es encarcelado por una aparente relación con una huelga en Asturias. Ya en libertad inicia su colaboración en *El Sol*.

A los 31 años se casa con una estudiante de medicina Marcelle Trannoye; él era linotipista. Tuvieron dos hijos: Andrés y Rafaela.

Para celebrar la firma del tratado de Versalles, 28 de Junio de 1919, Corpus Barga viajó de París a Madrid, en un biplano con una sola hélice, sin brújula, con el cuerpo al aire, piloteado por el famoso aviador teniente francés Romanet De este recorrido publicó una serie de artículos en *El Sol* que después, en 1936 se reprodujo en *La Nación* de Buenos Aires; y su amigo Juan Ramón Jiménez, 6 años mayor que él, los editó en un primoroso librito de circulación limitada.

Otro viaje famoso fue el realizado en el Graf Zeppelin, de Sevilla a Pernambuco, en 1930, que le costó a *La Nación* tres mil dólares, más gastos de radio. Corpus no podía enviar mensajes por radio por el Ecuador porque estaba saturado el Observatorio. El problema era ver cómo pasaría la información por el zeppelin por el Ecuador, Él introdujo en un sobre la información y por un hidroavión envió a una isla de la Costa Verde Para que lo envíe a *La Nación* como así fue. Corpus continuó viaje en hidroavión a Buenos Aires

Escribió para *La Nación* de Buenas Aires y viajó a Berlín para instalar y dirigir la agencia de noticias. Crea y dirige el periódico *Luz, Diablo Mundo*; escribe en *El Diario* de Madrid. Como colaborador de *El Sol* viaja por varias ciudades: Moscú, Viena,

Budapest y escribe artículos, mientras que su familia permanece en Belalcázar.

Corpus Barga salió definitivamente de España el 29 de enero de 1939 junto a Antonio Machado, su hermano José Machado, la madre y la mujer de éste, Carlos Ribas y Navarro Tomas. Corpus Barga como residente en Francia tenía sus papeles en regla. Antonio Machado y su madre estaban enfermos y cansados y no podían caminar. Corpus cogió en brazos a la madre de los Machado para cruzar la frontera.

Su familia pasa a vivir en un pueblito. Su hija Rafaela se había casado y vivía en los EE.UU. Su hijo Andrés realizaba reportajes de guerra, siendo fotógrafo y corresponsal. Corpus Barga permaneció 9 años en Francia. Su corresponsalía de *La Nación* de Buenos Aires fue trasladada a Vichy y el periódico fue intervenido por Perón. Los amigos exiliados en Francia decidieron dejar ese país. Esa era la situación antes de venir al Perú.

Quiero destacar aspectos sobresalientes de la vida intelectual de Corpus Barga antes de dejar París. Desde adolescente se inició como periodista, literato, novelista, poeta, traductor, y se convirtió en una de las grandes plumas que España ha tenido en el Siglo XX. Por ejemplo, cuando se produce la guerra mundial, el periodismo no podía ser solo informativo, sino explicativo, interpretativo, y todos los periódicos adoptaron este procedimiento, porque la gente estaba ansiosa de conocer las noticias, no solo como un simple acontecimiento, sino sabiendo sus causas y efectos.

Corpus Barga, no solo era hombre de pluma, sino de acción. Recorrió todos los países de Europa, pronunciando discursos por la causa ideológica de su España republicana y en contra del fascismo; defensor de la democracia, por encima de los nacionalismos; incluso propuso que en el mundo haya una sola Constitución y un solo idioma.

Son notables algunas de sus intervenciones: el 5 de febrero de 1933 pronunció en el Teatro Alcázar de Madrid una polémica conferencia titulada "La República y la prensa". Ahí planteó categóricamente cómo debe esta la prensa al servicio de la República.

Destaco, en esta oportunidad, que Corpus Barga cultivó la oratoria en todas sus formas y con éxito: practicó la oratoria política, la académica, la didáctica. En la elocuencia política, su lenguaje era directo, acre, virulento, revolucionario; ya sea en los mítines, manifestaciones, nunca usó papel ni como guía. Esta cualidad sobresaliente en el orador, lo repitió en Lima, específicamente en San Marcos. Su elocuencia en esta casa de estudios fue extraordinaria. Por ej. llegaba a este local, con su abrigo y sombrero; los dejaba a un lado, se ponía de pie y empezaba su disertación, sin ninguna ayuda de papel, ni agua tomaba. Era la época en la que en San Marcos desfilaban grandes oradores, especialmente en el Paraninfo, profesores nacionales y extranjeros, entre ellos Luis Jiménez de Asúa, con público lleno, con su elocuencia académica sobre Derecho Penal; en el Patio de Derecho, el gran orador Alfredo Palacios.

Corpus Barga fue conocido como gran periodista, gran reportero, pero no como gran orador, faceta que hemos querido destacar en esta ocasión.

En su juventud fue rebelde, inconforme, anarquista. Asistía clandestinamente a sus reuniones. En una ocasión, en la Plaza Santa Ana en una manifestación, en la que hablaba Galdós, Corpus Barga se atrevió a lanzar en voz alta tres vivas a la anarquía.

De 1910 hasta 1912 escribió varios artículos en los que realizó diferentes disertaciones sobre todo tipo de temas, desde la política hasta el teatro. Así pronunció una conferencia sobre la propaganda en la Casa del Pueblo de Belalcázar, y sus ataques a la religión, concretamente a los jesuitas.

Corpus Barga, en mayo de 1911 escribió un artículo sobre Tolstoy que Unamuno comentó en la *Correspondencia de España*. Fue un espaldarazo literario.

Fue uno de los artífices de la creación en 1944 de la Unión de Intelectuales Españoles en Francia. Él sostuvo que Alemania sorprendió al mundo con dos armas aparentemente nuevas: la artillería pesada y la propaganda nacional. Para él, Alemania era el país de los grandes filósofos y de grandes errores.

pese a su edad, que no melló en nada su lucidez mental, su energía, su carácter, su entusiasmo, sus anécdotas. Era de gran fuerza espiritual demostrada, por ejemplo, cuando sus nietos tuvieron un grave accidente en Pasamayo, o cuando su hijo Andrés y su nuera Simone fallecieron en un vuelco automovilístico en Ceilán y cuando perdió a su esposa (1973).

Ante la pérdida de sus seres queridos (hijo y nuera), escribió lo siguiente:

“14 de octubre a las 4 de la tarde:

Andrés, Simone, cómo habéis muerto, cómo estáis muertos. Es inútil que pasen los días y piense en todas las cosas de la vida. Solo pienso de verdad cuando pienso en vosotros. No, no os siento; os pienso. No os siento; os pienso. Dónde estáis? Dónde estabais? En otra vida? En la nada? No es eso. Sólo pienso de verdad, sangro, cuando pienso en vosotros. Andrés, Simone. Mi pensamiento de vosotros es verdadero aunque lo expreso en falso: literatura”.

“Algunos papeles inéditos” recibió el Premio de la Crítica por el 4to. volumen de sus memorias *Los galgos verdugos*.

La labor de Corpus Barga en el Perú y, particularmente en la Universidad de San Marcos, no ha sido suficientemente valorada; cumplía sus labores más allá de lo normal; organizaba cursillos, charlas, debates, sustentaba conferencias, asistía a su clases y compromisos con gran puntualidad. Prácticamente no vivía de sueldo de San Marcos (Director a tiempo completo), sino de sus colaboraciones en revistas y diarios de Madrid, Buenos Aires, Bogotá, Caracas, etc.; incluso fue profesor de Matemáticas en un colegio particular, en Lima. Por lo general, todos los lunes, Corpus Barga llevaba al local periódicos y revistas que había recibido de todo el mundo, y los colocaba, pacientemente, en una estantería confeccionada especialmente y yo lo ayudaba.

A su pedido se adquiere la Imprenta de la Universidad que ahora funciona en Paruro; y organizó la Hemeroteca y Biblioteca de la Escuela por encargo del Rector Sánchez edita la Gaceta

Para entonces ya había escrito 2,108 artículos que han sido ordenados cronológicamente.

En París se realizó como periodista, novelista, escritor y como hombre. Consiguió una fama profesional.

Fue detenido en San Sebastián. La segunda vez fue en el Arenal de Bilbao y después le llevaron a la cárcel de Larrinaga; la tercera detención, de nuevo en San Sebastián y de ahí a la cárcel. Dijo que los periodistas que habían aceptado la censura previa, resultaban más despreciables que los propios policías que le encarcelaron a él.

Como corresponsal en la primera guerra mundial, fue decisivo para formar una opinión pública en España con respecto al problema de la guerra en Europa. Sus artículos eran aliadófilos contrarios a la postura neutral de España. El periodismo literario se puso de moda en aquellos años como recordaba Salvador de Madariaga. En el periódico *Diablo Mundo* había escrito: “Somos total y exclusivamente republicanos”.

Fue enviado por la República para dar una serie de conferencias. Su mujer y sus hijos se quedaron en Belalcázar.

El 17 de julio de 1936 estalló la guerra civil. Apoyó con su firma diversos documentos de ayuda a los intelectuales y en contra del bombardeo de Guernica. Habló en el acto de afirmación antifascista celebrado en el Palace de la Música de Barcelona en junio de 1937. En este mismo año en Madrid, en el discurso pronunciado en el II Congreso Internacional de Escritores Antifascista dijo: “Saludo sin palabras a los hombres de todos los pueblos que han venido a verter su sangre por el pueblo y en la tierra de Madrid”.

Pronunció conferencias sobre la actitud de los republicanos y los intelectuales durante la guerra relacionándose con todos los escritores comprometidos en aquellos momentos.

Corpus Barga en San Marcos

El 11 de Mayo de 1948 se hizo cargo de los demás cursos de Periodismo el escritor español Corpus Barga, quien fue contratado por

R.R. N° 7306 de 26 de febrero de 1948, para que preste servicios docentes en el Instituto de Periodismo de la Facultad de Letras Por el Art. 2° de dicha Resolución se autorizó el gasto de S/. 6000.00 para el viaje de dicho Profesor de Francia a Lima. Con fecha 11 de mayo de 1948, se expide la R.R. N° 7566 en la que se dice que en breves días llegará a Lima el señor Corpus Barga, por lo que “el pago del haber asignado será a partir del 1 de abril, fecha desde el cual se encuentra a órdenes de la Universidad”.

Corpus Barga de 61 años de edad, hizo el viaje de Francia al Callao a bordo del Margarita. Llegó a Lima el 10 de mayo de 1948, lo hizo solo y al siguiente año, su esposa y sus dos hijos, Andrés y Rafaela. Sus impresiones del viaje fueron dadas a conocer a su familia en forma extensa, la que se encontraba en *Cour Cheverny*, fecha 4 de mayo de 1948. Ahí dice: “Lo que vale la pena del viaje y me alegro no haberlo hecho en avión, es la travesía de la inmensa laguna a que se sube, la laguna que encontró Núñez de Balboa y su puñado de españoles atravesaron el istmo”. El 5, otra carta mas breve y anuncia que llegará al Callao el Lunes 10. El 12 escribe a su esposa: “La Universidad me ha recibido con mucha cordialidad; el Decano (se refiere al Dr. José Jiménez Borja) vino al puesto a recibirme. El martes próximo daré una conferencia radiodifundida. Ayer me presentaron a los alumnos de una clase. Esta mañana conoceré a los de otra...” Sus clases empezaron a dictar el 11 de mayo de 1948. Como se trataba de la presencia de un gran periodista de renombre internacional, asistían no solo los alumnos matriculados regularmente, sino de otras especialidades y periodistas en actividad.

La Embajada Española franquista convocaba concurso de periodismo anuales para el mejor trabajo que destacaba la amistad española-peruana; él nunca quiso asistir como miembro del jurado; me delegaba esta función.

De recia contextura moral; sus explicaciones terminaban fuera de clase. Fue respetado y admirado en San Marcos; su andar ligero un poco inclinado con su abrigo; en un principio con su pipa que lo dejó por el asma que adquirió en Lima. Se le dejó trabajar,

Sanmarquina Informativo de la Universidad, se publica ininterrumpidamente durante 4 años.

En 1954, a los 67 años de edad viajó a la Isla de Pascua, archipiélago de Juan Fernández, en un barco de transporte chileno. En 1957 viajó nuevamente a Francia. En 1957, a los 70 años comenzó a escribir sus *Memorias*: En 1964 asiste a la mesa redonda sobre *La ciudad y los perros* de Vargas Llosa que se celebró en la Universidad de San Marcos. Sus amigos Rafael Alberti y Ma. Teresa León le visitaron en el Perú. Asistió también, ese mismo año, a la conferencia de Gerardo Diego sobre César Vallejo, que se realizó en esta Universidad. Se hizo presente en las charlas de Jorge Luis Borges sobre Leopoldo Lugones, y otras actividades. En 1965 presenta el 2do. y 3er. volúmenes de sus *Memorias*.

El 30 de agosto de 1966 fallecen en Ceilán, en un accidente automovilístico, su hijo Andrés de 54 años y su nuera de 41 años; mal heridos sus tres nietos. El 29 de septiembre a las 6 de la tarde escribió:

“He interrumpido la lectura estoy mirando por el balcón la luz todavía clara y ya sin sol me da frío la repetición de los automóviles que pasan del automóvil parado esperando con la portezuela abierta la niña que sube y baja todo esto para qué donde está la vida no vale la pena Andrés lo ves Simone para vivir esto”.

Es pertinente destacar que la comunidad universitaria de San Marcos tuvo una actitud excepcional con el maestro Corpus Barga. Nadie se atrevió a sugerir que organice su expediente de jubilación y por qué permanecía muchos años en el mismo cargo. Pese a sus 81 años continuaba manteniendo su lucidez mental y su energía física para cumplir sus obligaciones como Director y docente en la ciudad Universitaria. Él ya no supo de la desaparición de la biblioteca, y de la hemeroteca; tampoco del traslado de las oficinas de la Escuela al 3er piso del pabellón de Letras. Todo esto es otra historia.

Por acuerdo del Consejo de Facultad de 1967 y del Consejo Universitario, siendo Rector el Dr. Luis Alberto Sánchez (R.R. N°

225543 de 13 de Julio de 1967) se “aprobó por unanimidad regularizar la situación del Profesor Andrés García de la Barga, en el sentido de que ha sido integrante del personal docente permanente de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas que fue elegido por la Junta de Catedráticos con anterioridad a la promulgación de la Ley 13417 que estipula el concurso como única forma de ingreso a la Universidad”.

Corpus Barga se jubila el 1 de noviembre de 1967 por R.S. N° 1166, como ex - Director de la *Gaceta Sanmarquina* y ex-profesor de Organización y Técnica del Periodismo de Universidad Mayor de San Marcos con 19 años y 7 meses de servicios docentes hasta el 30 de octubre de 1967 con una pensión mensual equivalente a las 19/30 avas partes del haber básico de 18,640.00 más 2,044.00 de bonificación por tiempo de servicios que abonará la Tesorería de la Universidad. En esta Resolución Suprema hay graves errores de índole académica que no afectan a la cédula de jubilación. Él no figura como Director de la Escuela de Periodismo, como debía ser, y tampoco aparece su nombre como director de la *Gaceta Sanmarquina*.

Producido su cese, profesores, ex - alumnos y alumnos de la Universidad le rendimos un homenaje significativo en el local de la Escuela (1er. Piso del pabellón de Letras). Se pronunciaron discursos de gran contenido. Flora Saldaña, alumna de la Escuela y redactora de *Gaceta Sanmarquina* trató de interpretar en emocionados términos, el sentir de los asistentes. Parece que la Universidad se olvidó de otorgarle el grado de Profesor Emérito.

En 1972 muere su esposa. En los últimos años de su vejez tuvo obsesión de volver a España. En una entrevista, en 1975 declaró: Pero mire Ud., yo quiero morirme en Madrid. Pido poco, muy poco, una cama un cuarto y un lugar cerca donde ir a comer.

Periodistas y amigos, escritores e intelectuales le prestaron su ayuda, le apoyaron y le brindaron hospitalidad. Manuel Aznar fue el promotor de esta hospitalidad. Al final de la carta le dijo: “Un abrazo de su amigo también muy viejo, que no le ha olvidado nunca y que le

es fiel a la amistad de hace cincuenta y tantos o sesenta años.- Madrid, 12 de mayo de 1975”.

Camilo José Cela llegó a ofrecerle su casa. Y en una “Carta abierta al decano de los escritores españoles”, concluyó diciendo: “Le ruego mi querido amigo que vaya haciendo la maleta que me imagino parca como la de un monje (16 de mayo de 1975)”. Camilo José Cela, Premio Nobel 1984, ganador del Premio Cervantes, murió en Madrid el 17 de enero de 2002, a los 85 años de edad.

Ya era tarde. Corpus Barga falleció el 8 de agosto de 1975, a los 88 años de edad de una neumonía y a los 8 años de su cese. Sus restos reposan en el Cementerio Británico.

Rafaela muere en Lima en 1992.

“La vida de Corpus Barga, dijo su mejor biógrafa Isabel del Álamo Triana, fue una vida comprometida, pero comprometida por encima de todo con sus principios y convicciones. Lo que le llevó a no traicionarse jamás”.

Bibliografía

- CORPUS BARGA. *La baraja de los desatinos*. Lima. Milla Batres. 1968.
——— *Contando sus pasos*. Valencia. Pre-textos. 1997.
——— *Fuegos fugitivos*. Lima. Fondo Editorial de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. 2003.
——— *Los pasos contados*. Madrid. Visor. 2002.
——— *Viajes por Italia*.