

MARCO MARTOS

POEMAS

EL GATO THOMAS

He jugado con Thomas en mis sueños,
ojo verde cruzando oscuridad,
los rípidos rasguños de sus garras
dejan la sangre seca sobre piel.
Su raula va por tejas, calaminas,
por árboles, por lianas, por relámpagos,
fogones en sus brasas y quietud.
Es sigilo pasando por cornisas,
maullidos a la luna del placer.
Semeja a la pantera, pesadilla
que da gritos si duermes a tu gusto,
un zarpazo feroz en los combates
que destroza enemigos: dos por tres,
dócil reptá en tus manos con amor.

LA MITAD

La mitad de mi corazón
está en Piura
y el resto se desparrama
en todo el mundo.

Sigilosamente me poso
en tu hombro
como una mariposa
que capta el espíritu
de la naturaleza
y te lo ofrece
en sus alas de colores.

Viajo contigo
como la ola
del mar azul
de las mañanas
del verano.

Voy en tus manos,
en tu corazón voy,
en tus ojos.

PERRO LEO

El incendio que cruza madrugadas
¿es liebre o es perro que galopa?,
¿o es un caballo que relincha a la luna?
Es un rayo que corta la noche,
un diente que muerde lo oscuro
y lanza su luz a la tiniebla.
Es un niño que lame tus orejas,
una larga lengua de amor
que te deja temblando,
es la muerte que se mezcla con la vida
cuando amanece
y ladra o llora.

ANIMAL EN LAS LINDES DEL BOSQUE

Es un rastro sobre la arena
que la misma arena borrar .
Por ahora es nítido y anuncia la victoria
del animal sobre la oscuridad.
Es un ser pequeño el que pas ,
granos de arena, apenas un puñado,
en la inmensidad.
Esa huella deja constancia
de la alegría de vivir,
el animal cumplía una tarea:
iba de un lugar a otro
siguiendo el principio del placer,
pero también el principio de la realidad,
ardilla que cruzó los médanos,
con su cola roja y el lomo marrón,
buscaba nueces por cierto,
mientras dejaba atrás el arenal.
La estoy viendo llegar al bosque,
a conocer la felicidad.

PINTURAS DE CLAUDE MONET

Permanece Claude Monet entre flores,
nenúfares, los duendes de las aguas,
relámpagos de luz en lo que nace,
festín de los colores del otoño.

Camina lento en propios vericuetos
haciendo la pintura de mañana,
en todo Monet se les adelanta
a los que mucho saben de las artes.

Dueño de los encuentros de lo intenso
con la profundidad de los torrentes,
todo lo que nos dice es movimiento
del fulgor de la luna en la ventana.

Sus ojos de pantera en la noche
imaginan colores que regala.