

de la personalidad, en el curso de la vida, y Michel L'homme predice una nueva antropología moral, fundada en una antropología genética.

La relación entre tecnología y responsabilidad moral está presente en los correspondientes artículos de Óscar Barreda, Marino Llanos y Dick Tonsmann, quienes enfocan, desde diferentes perspectivas, esta problemática. En tal línea de exposición, Luis Béjar sostiene que los problemas generados por la ciencia serán superados por ella misma. Víctor Mazzi postula una ética del investigador científico y Helder Terán Dianderas reflexiona sobre el ser y el deber ser.

En realidad, todos los artículos que integran la revista enfocan con lucidez y rigor académico diversos problemas y temas actuales, planteando en la mayoría de los casos soluciones originales. Como lo expusiera Víctor Li, la filosofía es "diálogo viviente", y en ese sentido significa intercambio de ideas. La revista filosófica *Reflexión y Crítica* seguramente contribuirá a este diálogo por las ideas ahí contenidas y generará nuevas reflexiones, que enriquecerán el debate filosófico. (**Magdalena Vexler Talledo**)

EL ORIGEN RELIGIOSO EN LA ÉTICA DE SÓCRATES. Cristian Edwin Caballero Ramírez. Tesis para optar el título profesional de Licenciado en Filosofía. Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la UNMSM. Lima, 1997, 114 pp.

La tesis que presentara Cristian Caballero Ramírez para optar el título de Licenciado en Filosofía en abril de 1997, se planteó como primer objetivo, demostrar el origen estrictamente religioso de la ética socrática en oposición a aquellas tesis que pretenden afirmar su origen en una antropología secular. Para ello el graduando se propuso ubicar y precisar histórica y filológicamente el origen religioso de la ética socrática al interior de las tradiciones religiosas órficas y apolíneas. Como consecuencia de lo anterior, Caballero intenta concluir que el pensamiento socrático sólo puede entenderse como parte de las reacciones antifisicalistas que se procesaron desde la óptica de las antiguas tradiciones religiosas del mun-

do griego y no como una filosofía basada en principios racionales independientes.

Para su demostración argumentativa, Cristian Caballero se basa en dos tipos de fuentes textuales. En primer lugar, en fuentes clásicas referidas a aquellos testimonios biográficos directos proporcionados por las obras de sus discípulos Platón y Jenofonte. Del primero utiliza fundamentalmente dos textos decisivos: la *Apología* y el *Critón*. Del segundo utiliza las *Memorables*. Paralelamente el graduando se basa también en fuentes secundarias contemporáneas, particularmente las investigaciones histórico filológicas de Burnet y Taylor. Al lado de estos dos tipos de fuentes básicas, el autor utiliza también una abundante bibliografía histórica clásica y contemporánea, que le permite seguir de una manera minuciosa y fundamentada el contexto cultural que antecedió y rodeó la emergencia del pensamiento socrático.

Se puede decir con toda sobriedad que el trabajo presentado por Cristian Caballero Ramírez es un testimonio directo de paciencia y laboriosidad, de seriedad académica en el tratamiento de la información reunida y de notable madurez en la reflexión filosófica, logrados a lo largo de dos años de investigación previa. Es mi opinión que esta tesis no sólo está bien formulada y suficientemente informada, sino que también resulta académicamente estimulante para el renacimiento del interés por los estudios clásicos entre los jóvenes estudiantes sanmarquinos. **(José Carlos Ballón)**

INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA CULTURA. David Sobrevilla. Fondo Editorial del Banco Central de Reserva del Perú y de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la UNMSM. Serie: Cuadernos de Filosofía. Lima, diciembre de 1996, 98 pp.

La serie *Cuadernos de Filosofía*, publicación del Fondo editorial de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, presentó a fines de 1996 esta última producción del conocido profesor sanmarquino David Sobrevilla Alcázar. El texto tuvo su origen más reciente en el "Seminario de verano" que el autor dictara en la Universidad de San Marcos, en marzo de 1996.