

# Introducción al estudio arqueológico de la provincia de Ocros, Ancash

Distritos de Ocros, Santiago de Chilcas y Acas

Recibido: 13/04/2014  
Aprobado: 05/06/2014

**Pieter D. van Dalen Luna**  
Universidad Nacional Mayor de San Marcos  
<pvandalen2@hotmail.com>

**Bradymir Bravo Meza**  
**Rosario Castillo Valle**  
**Diana Alfaro Silva**  
**Yerovi Marcelo Gonzales**

## RESUMEN

La provincia de Ocros es una de las más extensas del departamento de Ancash, colindante con la provincia de Cajatambo (Lima). En sus diez distritos existen más de 500 sitios arqueológicos de diferentes períodos, que lamentablemente hasta la fecha no han sido investigados. El Grupo de Estudio Ñawpaq Qastiquna de la EAP de Arqueología de la UNMSM ha iniciado los trabajos de reconocimiento arqueológico en tres distritos de esta provincia (Ocros, Santiago de Chilcas y Acas), identificando un total de 45 sitios arqueológicos, con aproximadamente 80% de datos.

**PALABRAS CLAVE:** Arqueología, Ancash, provincia de Ocros, Intermedio tardío, Tawantinsuyu.

## Introduction to the archaeological study in the Ocros province, Ancash (Ocros, Santiago de Chilcas and Acas districts)

### ABSTRACT

Ocros Province is one of the largest in the department of Ancash, in the ten districts presenting more than 500 archaeological sites of different periods, unfortunately so far not been investigated. The Study Group Ñawpaq Qastiquna department of Archaeology of San Marcos has begun work on archaeological survey in the province of Ocros, identifying a total of 45 archaeological sites of which 80% of the data is presented.

**KEYWORDS:** Archeology, Ancash, province of Ocros, Late Intermediate, Tawantinsuyu.

## Introducción

**E**n octubre del año 2012 el Grupo de Estudio Ñawpaq Qastiquna de la EAP de Arqueología, desarrolló trabajos de investigación arqueológica en un sector de la provincia de Ocros, realizando el “Catastro e Inventario del Patrimonio Cultural de la provincia de Ocros, Región Ancash”, dirigido por el profesor de la EAP de Arqueología Pieter D. van Dalen Luna y con un equipo de diez estudiantes. Los trabajos se centraron en los distritos de Ocros, Santiago de Chilcas y Acas.

Estos trabajos fueron financiados por el Vicerrectorado de Investigación de la UNMSM. Gracias a la confianza puesta en nuestro grupo de estudio se logró de alguna manera contribuir con la arqueología nacional, al interesarse por sitios supuestamente “olvidados”, que no por ser poco conocidos son menos importantes.

La provincia de Ocros está conformada por diez distritos: Acas, Cajamarquilla, Carhuapampa, Cochabambas, Congas, Llipa, Ocros, San Cristóbal de Raján, San Pedro de Copa y Santiago de Chilcas. Su territorio cubre varias regiones naturales, desde cabecera de costa o yunga (Chasquitambo, Churlín y Cochabambas) hasta la región puna (Cordillera negra de Chonta).

## Antecedentes de estudio

Al repasar los antecedentes de estudios arqueológicos en el ámbito de la actual provincia de Ocros, nos damos con la sorpresa que existen pocas investigaciones. Esto no se debe a la reciente creación (hace 24 años) de la provincia, tras ser separada con 10 distritos de la provincia de Bolognesi, sino al desinterés de los investigadores a pesar de la gran riqueza cultural que presenta. Benjamín Nieto (1991) en su trabajo monográfico sobre la provincia de Ocros menciona la existencia de numerosos sitios arqueológicos como los de: Raján Viejo en el distrito de San Cristóbal de Raján; Pariamarca y Cerro de Mirash en San Pedro de Copa; Intijeqanan, Carhuashcantu, Pejpuñ, Tunas y Cerro Yanaqui en Acas; Lucmapunta, Pacusaj, Huaylacocha, Racián y Campanapunta en Santiago de Chilcas; Condorcaryán y Lacchas en Ocros, entre otros.

El trabajo de mayor relevancia es el de los arqueólogos Sheyla Melgar y Ernesto Lázaro (2007), en el cual reportan los resultados del proyecto de reconocimiento arqueológico desarrollado entre el 2001 y

2007 en el ámbito de la comunidad campesina de San Pedro de Copa. Entre los tipos de sitios identificados figuran: sitios de habitación (Cerro Salvia, Pariamarca), sitios funerarios (Cerro antiguo), tumbas aisladas subclasificadas a su vez en: tumbas tipo chullpa en abrigo rocoso (Palacio Kaka, Cerro Maure, Cuchicorral) y tumbas tipo abrigo rocoso tapiado (Uchumachay); y sitios ceremoniales (Cerro Salvia, Pariamarca y Cerro Mantamarca macho). Algunos años antes, en 1997, un grupo de estudiantes de Arqueología (Jorge Zacarías, Berónica Mejía, Martín Kañas y Yuri D. Leyva), apoyados por el profesor Román Robles, hicieron el trabajo de reconocimiento preliminar de los sitios arqueológicos de Mantamarca y de Cerro Antiguo del mismo distrito.

Otros sitios arqueológicos, como de Cotoshishin y Arhuar, en los linderos del centro poblado de Pimachi, en el distrito de Aco de Carhuapampa, fueron registrados en el 2005 por el arqueólogo Arturo Ruiz Estrada, quien a su vez ha estudiado otros sitios en la provincia de Bolognesi, tales como los de Pampa de Lampas (Chiquián) y Cuspón. Otro arqueólogo sanmarquino, natural de Cajamarquilla, Omar Ventocilla, ha realizado en el año 2008, trabajos de reconocimiento y prospección del sitio Huamanmarca y de Curpush, dentro de los territorios de Cajamarquilla y Llipa. Los informes de estos dos trabajos aún no han sido publicados.

Es de resaltar las investigaciones etnográficas del antropólogo y reconocido docente sanmarquino, Román Robles Mendoza (2000, 2005, 2008, 2009) sobre las manifestaciones culturales ancestrales vigentes de las diferentes comunidades de la provincia, trabajos en los cuales menciona sobre la existencia de sitios arqueológicos en estas comunidades y tradiciones prehispánicas, como en Acas y en su distrito natal de Santiago de Chilcas, donde describe los sitios de Lucmapunta, Machaca, entre otros.

Van Dalen (2007, 2013) ha publicado las características de dos sitios arqueológicos tardíos del alto Fortaleza, como son los sitios de Palpín en Cajacay y San Ignacio en Yamor. Pierre Duviols (2004) ha recopilado las visitas de extirpación de idolatrías realizadas por el Arzobispado de Lima en los diferentes pueblos del antiguo Cajatambo, identificando pueblos, personajes, divinidades, huacas y oráculos. Las actuales provincias de Bolognesi y Ocros formaban parte de Cajatambo en la época colonial.



## Metodología de investigación

El catastro arqueológico es un proceso de la arqueología que busca realizar el censo o inventario oficial de los bienes culturales (sean arqueológicos o históricos) de una cuenca o región determinada, el cual se realiza mediante el trabajo prospectivo. El logro final de un catastro arqueológico es el ordenamiento sistemático de la totalidad de elementos patrimoniales previamente inventariados (Milla, 1977-78: 41). El catastro arqueológico desarrollado en los distritos de la provincia de Ocros ha seguido cuatro etapas metodológicas bien definidas:

1. Revisión de antecedentes de estudio en la provincia de Ocros, a nivel de todos sus distritos. En esta etapa se trató de identificar los antecedentes de estudios arqueológicos, históricos, antropológicos, lingüísticos, geomorfológicos, ecológicos y geológicos del área de estudio.
2. Estudios cartográficos. En esta etapa se trató de identificar mediante el análisis de la carta nacional escala 1:100 000 N° 21-i: Chiquián y 22-i: Ambar del IGN, lugares con presencia de sitios arqueológicos.
3. Prospección arqueológica superficial sin excavaciones. En esta etapa se procedió a realizar la prospección arqueológica por el ámbito de los distritos de Ocros, Santiago de Chilcas y Acas. El objetivo de la prospección fue la identificación y registro de la totalidad de restos arqueológicos prehispánicos y coloniales existentes en estas localidades. El registro arqueológico consistió en la descripción de las características de cada sitio arqueológico mediante el llenado de fichas de registro, en las cuales se contemplan ítems como: ubicación del sitio, emplazamiento, tipología de sitio, descripción del sitio por sectores, descripción de las técnicas y materiales constructivos, descripción de los materiales observados en superficie, filiación cronológica y cultural, y estado de conservación identificando los principales agentes de deterioro y problemas estructurales y superficiales de los muros. El trabajo de prospección arqueológica se desarrolló mediante el reconocimiento y exploración sistemática de cada componente geomorfológico del territorio, como valles, cerros, quebradas aledañas al valle, altipampas, entre otros. Sin embargo, cabe señalar que en el desarrollo de estos trabajos se consideró aspectos relevantes que permitieron identificar muchos sitios, como:

- a. Patrones repetitivos de ubicación de los asentamientos.
  - b. Patrones toponímicos.
4. Trabajo de gabinete y procesamiento de datos. En esta etapa se procesó toda la información recogida en campo, vaciando la información de las fichas de registro de campo y elaborando el mapa arqueológico de los distritos estudiados.
  5. Elaboración del informe final.

## Sitios arqueológicos de la provincia de Ocros

### A. Sitios arqueológicos del distrito de Ocros

**1. Marca:** Se ubica en el distrito de Ocros, a 4 km al sur del pueblo de Ocros, en el lugar denominado pampa de Marca, conocido en quechua como Eshquepampa. Presenta 4 sectores bien definidos: Sector A: Ubicado al lado norte del sitio, conformado por tres recintos de planta ovalada, dispuestos contiguos, el tercero presenta en el paramento interno dos nichos cuadrangulares pequeños; Sector B: Ubicado a 75 m al sur del anterior, conformado por 4 recintos adyacentes; Sector C: Es de mayores dimensiones, conformado por recintos ovalados y rectangulares asociados a plazas con huanacas y estructuras funerarias tipo chullpas; Sector D: Presenta espacios amplios asociados a plazas y corrales. En los sectores B, C y D se aprecian estructuras funerarias semisubterráneas de planta ovalada. Todas las edificaciones son a base de piedras canteadas unidas con argamasa. El sitio se encuentra en mal estado de conservación.

**2. Condorcayán:** Se ubica en el distrito de Ocros, en las coordenadas UTM: 0239667 E, 8851210 N, y a 4,095 metros sobre el nivel del mar, en la cima del cerro Condorcayán, en medio de afloramientos rocosos. En la cima del cerro muestra una amplia terraza de 16 m de ancho. Presenta recintos ovalados y cuadrangulares emplazados sobre plataformas consecutivas, edificadas para dar horizontalidad al terreno. Entre los recintos o en el interior de oquedades de los afloramientos rocosos se pueden apreciar contextos funerarios. Se aprecia en superficie abundante fragmentería cerámica de naturaleza doméstica. Según referencias locales, existía antes en este sitio una huaca donde los llamados “gentiles” adoraban al Sol. Desde la cima pudimos divisar un amplio panorama que nos permitió distinguir las

distintas localidades situadas en la actualidad por debajo de esta cresta, como por ejemplo: Bellavista, el cerro sagrado de Mishawayunca y la cima del cerro Racián, así como también el complejo de Marca y cruzando el valle Tanta Carhua (Lacchas). El sitio se encuentra muy destruido. Los componentes arquitectónicos hallados son de factura local destacando las pircas con argamasa simple.

Siguiendo el trayecto del camino hacia el pueblo de Ocos desde Condorcayán, a 3,611 msnm (coordinada UTM: 0238622E, 8849884N) encontramos dos huancas. La primera forma parte de un muro contemporáneo y la otra está frente a ella a 1.11 m de distancia. La altura de la primera huanca es de 1.57 m, y la segunda, más pequeña, es de 0.86 m. El sitio presenta dos sistemas de murallas hacia el lado sur del sitio, extendiéndose hacia el este, a una distancia entre sí de 12.90 m.

**3. El Molino:** Se ubica en la ladera de la pequeña colina frente al pueblo de Bellavista, distrito de Ocos, en las coordenadas UTM: 18235396E, 8850793N y a una altitud de 3,583 msnm. Se trata de un molino colonial de 3.60 x 4.30 m. Se encuentra alterado por las continuas reocupaciones de los espacios internos y externos del mismo, los cuales han sufrido el desmantelamiento de los muros, las piedras que servían para que pueda funcionar dicho molino. En la parte exterior aún se puede evidenciar una pequeña acequia que servía para conducir el agua al molino. En la parte interior a nivel de superficie todavía conserva la rueda de granito, de 0.53 m de diámetro x 0.27 m de espesor y el orificio central de 0.13 x 0.27 m de espesor. Se encuentra en mal estado de conservación.

**4. Mishawayunca:** Se encuentra dominando una de las colinas en las laderas del cerro Mishawayunca (colgadero de maíz sagrado de granos multicolores), el cual se encuentra al noreste de Bellavista. Desde este punto se tiene una vista panorámica de todo el territorio del distrito de Ocos. Este sitio arqueológico se encuentra situado a 3,680 msnm, en las coordenadas UTM 18236471E y 8850578N. Se trata de un asentamiento humano de ocupación prolongada, y reocupación moderna de sus espacios internos. La planimetría original del pueblo viejo de Mishawayunca o Miscawayunca se encuentra alterada por las continuas reocupaciones de los espacios internos, los cuales han sufrido el desmantelamiento de los muros de las unidades arquitecto-

tónicas para la adecuación de grandes espacios cercados que sirven de corrales para el ganado. A pesar de esta gran alteración, el sitio arqueológico de Mishawayunca presenta características arquitectónicas y planimetrías realmente significativas.

El sitio arqueológico de Mishawayunca ha sido dividido en tres sectores: *sector A*, conformado por los grandes espacios internos cercados por los muros de piedra que conforman los corrales agrupados en todo el sitio arqueológico; *sector B* conformado por un gran espacio abierto en la parte distal hacia la pendiente de la colina, en la parte sur del sitio; *sector C* conformado por los conjuntos arquitectónicos que se encuentran asociados a los gruesos muros que rodean el sector A, hacia el lado este de las laderas de la colina.

El sitio arqueológico de Mishawayunca se encuentra cercado por el lado norte por un grueso y alto muro perimétrico a modo de muralla, construido con piedras canteadas unidas con barro que tiene un grosor entre 1.40 m y 2 m, con una altura que alcanza 1.80 m. Por el lado este de esta muralla se encuentra el conducto de un antiguo canal que rodeaba por el extremo este al sitio arqueológico y que habría abastecido de agua al pueblo antiguo. Las características de los sectores son las siguientes:

*Sector A:* Se encuentra localizado inmediatamente después de la muralla, y se halla delimitado del sector C por el este, el sector B por el sur, y el camino que lleva al pueblo actual de Mishawayunca (el cual estaría cortando una parte del conjunto del sitio arqueológico) al oeste. En el interior de este sector se han construido sobre la planimetría original del sitio arqueológico grandes corrales modernos de hasta 20 x 12 m de diámetro, para lo cual se empleó el material constructivo de los muros de las unidades arquitectónicas, solo algunos ambientes del sector permanecen reconocibles. Se ha podido detectar espacios prehispánicos originales, donde resalta un espacio casi cuadrangular de 9.54 m x 9.98 m. Este espacio que ha sido reocupado como corral moderno, se encuentra rodeado por muros de hasta 0.70 m de ancho que llegan a alcanzar una altura de hasta 1.60 m. En la esquina sureste de este espacio se encuentra adosado una plataforma rectangular de 4.31 m de ancho x 2.26 m de largo, con 0.50 m de alto. Sobre la superficie de esta plataforma es posible evidenciar los restos del cimientado de los muros, de un recinto rectangular, del que solo se conserva la jamba derecha del vano de ingreso de una altura de 0.76 m. En dirección diagonal de esta plataforma en la esquina



Figura 1 (Izquierda): Huanca del recinto A, sector A, sitio Marca. Medidas: 56 cm de altura; 24 cm de ancho y 15 cm de espesor. Figura 2 (derecha): Vista del interior de recinto con nicho rectangular, sitio de Marca.

noroeste se encuentra otra plataforma rectangular de 0.85 m de ancho con 1.70 m de largo, también adosada a la esquina del muro. Al igual que la primera plataforma solo se conserva una piedra vertical de 0.95 m de alto, posiblemente una huanca.

*Sector B:* Conformado por un extenso espacio abierto de 45 m de largo por 18.15 m de ancho. Este espacio se encuentra alterado por reocupaciones modernas, que han desmantelado los muros internos. A pesar de ello, los restos de cimientos de muros originales de las unidades arquitectónicas de este sector han permitido identificar la presencia de la que sería una plaza rectangular de 19.40 m por 11.55 m de ancho rodeada hacia el sur, oeste y norte por un conjunto de recintos rectangulares de 2.70 m de ancho por 3.52 m de largo. Los restos de vanos de ingreso a estos recintos rectangulares, cuyas paredes son de piedra labrada dispuestas en doble cara de 0.60 m de grosor, parecen estar orientados en dirección a esta plaza. Casi en el centro de la plaza se ubica una huanca de 0.80 m de alto. Sobre la superficie de este sector se ha evidenciado la presencia de fragmentería de material cerámico disperso (cerámica no diagnóstica, de pasta gruesa de color naranja y marrón).

*Sector C:* Se encuentra localizado en: 1). El extremo este del sitio arqueológico de Mishawayunca, fuera de los muros, que limitan los sectores A y B, donde se evidencia la presencia de unidades arquitectónicas de características singulares en el conjunto del sitio; y

2). En toda la ladera de la colina por parcelas de tierra aterrazadas o delimitadas por terrazas de contención. Sobre la superficie de estas parcelas que rodean todo el sitio arqueológico se ha registrado la presencia de material cerámico. En el extremo sur se puede distinguir, junto a la muralla norte un conjunto de unidades de planta rectangular alineadas al contorno del sector A, y separados de este por un corredor de 0.70 m de ancho, y rodeadas a su vez por los restos del canal que ingresa a través de la muralla. Las unidades presentan muros de piedra de doble cara de hasta 0.72 m de ancho, orientadas al este, dando la espalda al sector A. Hacia unos metros de estas y al sur, se ubican dos recintos de planta rectangular separados por un pequeño espacio a modo de antesala donde se conectan los vanos de ingreso de dichos recintos. El techo de estos recintos muestra un notorio ángulo de inclinación en dirección este.

El segundo recinto presenta una banqueta adosada al muro posterior, una cocina de barro y piedra en forma de herradura al centro, frente a los nichos cuadrangulares del paramento frontal, y un cuyero en la esquina derecha de la pared frontal. Las dimensiones de estos recintos son 5.90 m de largo y 3 m de ancho (U2), y 5.90 m de largo por 3.18 m de ancho (U1). Estos recintos son kallankas del período Tawantinsuyu, aunque la cocina y el cuyero son modernos.

Este poblado arqueológico muestra una ocupación prolongada que abarca el Intermedio Tardío, Horizonte Tardío, y debido a la cerámica vidriada presente en



Figura 3 (superior Izquierda): Vista de estructuras funerarias tipo chullpa, sitio Canto cunca. Figura 4 (superior derecha): Vista de una plaza con huanca central en la parte baja del sitio de Cascashoqo. Figura 5 (centro izquierda): Reservorio en uso con huanca central en el sitio de Cascashoqo. Figura 6 (centro derecha): Reservorio con huanca, sitio de Cascashoqo. Figura 7 (inferior izquierda): Estructura funeraria de filiación Recuay en mal estado de conservación, sitio Canto cunca. Figura 8 (inferior derecha): Vista panorámica de la cima de Condorcayan con las estructuras en primer plano.



Figura 9 (superior izquierda): Huanca en medio de la plaza superior del sitio Cruz Blanca. Figura 10 (superior derecha): Vista de edificaciones en medio del sitio Cruz Blanca, cubiertas de vegetación arbustiva espinosa. Figura 11 (medio izquierda): Vista de un nicho al interior de recinto en el sitio de Piñijirca Alta B. Figura 12 (medio centro): Huanca de gran tamaño en el sitio de Yanaqui. Figura 13 (medio derecha): Vista de una momia localizada en el centro educativo de Chilcas, procedente del sitio Pacusaj. Figura 14 (inferior izquierda): Vista panorámica del sitio de Yanaqui. Figura 15 (inferior derecha): Vista del interior de un recinto del sitio de Yanaqui.



Figura 16: Vista de tres huancas alineadas en el interior de un recinto, sitio de Yanaqui.

superficie, el período de transición Tawantinsuyu - colonial. Este sitio arqueológico se encuentra en un muy mal estado de conservación.

**5. Chullpas de Mishawayunca:** Se ubican al noroeste del pueblo de Bellavista, distrito de Ocos, en una de las laderas del cerro Mishawayunca, en las coordenadas UTM: 182354450E Y 8850817N, y a 3609 msnm. Está conformado por tres unidades: *Unidad 1:* Sobre una terraza de muros de piedra grandes irregulares, cubierta por la vegetación arbustiva y cactácea propia de la zona. Presenta planta rectangular con esquinas curvas, compuesto por gruesos muros de piedra canteada (0.88 m x 0.60 m), con un vano (0.90 m de ancho) de ingreso rectangular sus medidas son de 2.94 x 2.65 m. Se encuentra en mal estado de conservación y no se ha registrado material cultural asociado al sitio arqueológico. *Unidad 2:* Conformado por dos chullpas, la primera de planta rectangular ovalada, edificado a base de piedra canteada con argamasa, con cubierta en forma de falsa bóveda compuesta por grandes dinteles de hasta 1.10 m x 1.02 m. Tiene un solo vano de ingreso en forma cuadrangular. En el interior de la chullpa se encontró abundante material cultural (restos de textiles,

mate, abundante fragmentería de cerámica y osamenta humana). Es probable que aquí se hayan enterrado un aproximado de diez personas ya que se puede identificar esa cantidad de cráneos en la superficie interna de la chullpa (9 varones y 1 mujer). Esta chullpa presenta medidas de 2.70 x 2.30 m. La segunda chullpa es de planta rectangular ovalada, material constructivo a base de piedra canteada con argamasa, contiene un techo en forma de falsa bóveda. Tiene un solo vano de ingreso en forma cuadrangular, orientado hacia el sitio de Mishawayunca. En el interior de la chullpa se encontró abundante material cultural (restos de textiles, mate, abundante fragmentería de cerámica, restos de camélidos y osamenta humana), en la parte exterior está rodeado por abundante vegetación arbustiva y cactácea y se encuentra abundante fragmentería de cerámica no diagnóstica. *Unidad 3:* Está conformada por una chullpa en mal estado de conservación.

**6. Bellavista:** En los alrededores de la iglesia del pueblo de Bellavista, distrito de Ocos, se identificó fragmentería de cerámica vidriada colonial del período de transición, con pintura plateada. Se localiza en las coordenadas UTM: 025197E, 8849888N, y a 3477 msnm.



**7. Cascashoqo:** Se encuentra ubicado en la ladera media baja del cerro Cascashoqo, margen izquierda del río Racrac, afluente del río Ocros. Políticamente se ubica en el anexo de Bellavista, distrito de Ocros a 3,714 msnm, en las coordenadas UTM: 0234854E, 8852490N. Se accede al sitio mediante un amplio camino que se bifurca de la carretera que sale de Bellavista. El sitio es sumamente extenso: en toda la extensión se aprecia conjuntos de estructuras funerarias tipo chullpas, de planta cuadrangular y esquinas redondeadas o curvas, de varios niveles constructivos, edificadas a base de piedras cúbicas o paralelepípedas, con cubierta de lajas cubiertas por tierra. Están muy afectadas por la agricultura. El vano es pequeño de forma rectangular. Estas estructuras se encuentran dispersas unas de otras. Presentan nichos en los paramentos internos. Al interior de las chullpas se observa abundantes óseos humanos (principalmente de huesos largos) correspondientes a varios individuos, por lo que se infiere que se trataría de entierros múltiples dentro de cada estructura. También se pueden apreciar restos óseos de camélidos. El terreno sobre el cual se emplaza el sitio presenta terrazas consecutivas escalonadas. Se aprecian amplias plazas con huancas centrales, así como reservorios hundidos con las paredes revestidas con piedras con argamasa, presentando en el centro huancas. No se ha podido definir si se trata de reservorios o plazas hundidas prehispánicas por estar cubiertas de agua, pero se advierte la presencia de canales de drenaje que salen de estos. Se aprecia en superficie, abundante fragmentería cerámica doméstica. El sitio se encuentra en mal estado de conservación. Este sitio se constituye en un complejo arqueológico con áreas agrícolas, domésticas y funerarias.

**8. Canto cunca:** El sitio se ubica a pocos minutos, al norte, del centro poblado de Bellavista, en la margen izquierda del río Racrac, afluente del río Ocros, en el anexo de Bellavista, distrito de Ocros, provincia de Ocros. Se ubica en las coordenadas UTM: 0235172E, 8850882N y a 3,580 msnm. El sitio está conformado por estructuras funerarias tipo chullpas, muy destruidas, edificadas a base de piedras labradas de gran tamaño, las que conforman las estructuras de planta cuadrangular (3 x 3 m aprox.), las que datan del período Intermedio Temprano (Recuay). Se aprecia también otras chullpas de períodos tardíos. En los alrededores de las chullpas se aprecian amplios espacios con huancas. Las estructuras se encuentran muy destruidas por la actividad agrícola.

### **B. Sitios arqueológicos del distrito de Santiago de Chilcas**

**9. Machaka:** Se encuentra situado sobre los 3,715 msnm, en la loma del cerro Pekopo, en las coordenadas 242347E, 8844364N, en el distrito de Chilcas, provincia de Ocros. Se trata de un asentamiento de ocupación prolongada, desde el Horizonte Medio hasta el período de transición Tawantinsuyu-Colonial. El pueblo viejo de Machaka —como lo llaman los lugareños— ocupa la cima y el lomo de una colina llamada Pekopo. El pueblo de Machaka se encuentra circundado por dos gruesos muros perimétricos y dividido en tres sectores:

**Sector A.** Se encuentra delimitada por el este con el primer muro perimétrico (muy destruido) edificado con piedra canteada. A los restos de este muro se adosa la plataforma donde se encuentra el atrio de una iglesia colonial temprana, edificada sobre las bases de una Kallanka Tawantinsuyu.

Este sector se subdivide a su vez en: un **subsector central** formado por la iglesia colonial y el gran espacio abierto (plaza) que se encuentra casi en el centro del sitio arqueológico, inmediatamente al frente de la iglesia colonial; un **subsector semiperiférico**, que rodea por su lado sur y lado oeste al subsector central, el conformado por amplias y pequeñas unidades arquitectónicas de planta rectangular, bastante concentradas, separadas por vías de tránsito a modo de calles internas; y un **subsector periférico**, ubicado al extremo sur del sector, conformado por un espacio aterrazado con una huanca, a la cual los lugareños llaman piedra del castigo.

En todo el sector se aprecia fragmentería cerámica doméstica aunque en la iglesia y sus alrededores se aprecia cerámica colonial vidriada.

**Sector B:** Se ubica entre el primer y segundo muro perimétrico al lado oriental del sitio. En este sector se aprecia un conjunto de unidades arquitectónicas de planta irregular, rectangular, semirectangular y ovalada. Los muros son de 0.40 a 0.50 m de ancho. Se ha podido identificar en el interior de estos recintos pequeñas cistas funerarias circulares, con restos de osamenta humana. En este sector se ha podido identificar cerámica doméstica y batanes de piedra. Este sector es de función doméstica. El mal estado de conservación de los muros de estas unidades domésticas hace imposible, sin recurrir a la excavación, la cuantificación de las mismas.

*Sector C:* Se ubica fuera del área circundada por los muros perimétricos, conformada por restos de unidades domésticas de características similares a las del sector B.

La ocupación del pueblo prehispánico de Machaka se remonta al Horizonte Medio, y habría tenido una ocupación prolongada hasta el período de transición Tawantinsuyu-Colonial.

**10. Pacusaj:** Se encuentra ubicado en la margen izquierda de la quebrada de Pacusaj, en un área denominada Huamaq, a 3,700 msnm, en las coordenadas UTM 242371E y 88443663N, en un abrigo rocoso en el fondo de esta quebrada, sobre terreno socavado por las crecidas del riachuelo de la quebrada. El sitio se compone por los restos de tres chullpas ubicadas a 4 m de altura en la grieta expuesta de un abrigo rocoso. De las tres chullpas solo una (U2) se encuentra en aceptable estado de conservación aunque disturbada, y gran parte del techo ha desaparecido. Esta chullpa tiene planta rectangular y presenta techo en forma de falsa bóveda. Las paredes de la chullpa están elaboradas a base de piedras labradas unidas con barro y arcilla, lo cual parece otorgarle gran solidez. El techo se encuentra elaborado por grandes bloques de lajas de hasta 0.80 m de largo. Se ha podido registrar la presencia de fragmentería cerámica correspondiente a las ofrendas de los individuos, un fardo funerario con individuo incluido, restos de osamenta humana y de camélidos. Las chullpas se adaptan al relieve del terreno y del abrigo rocoso. El sitio data del Intermedio Tardío. El sitio se encuentra muy destruido por el desborde de las aguas de la laguna Maranganacocha, hace 5 años, así como por el huaqueo.

En el centro educativo del pueblo de Chilcas, los docentes nos mostraron un individuo momificado procedente del sitio Pacusaj. Se encuentra en posición flexionada, con un cuerpo articulado, y presenta tejido celular. Fue hallado con un fragmento de coxal de sexo femenino (en base al ángulo del pubis). Este coxal presenta porosidad y su estado de conservación es regular porque se está empezando a fracturar (muestra grietas). No obstante, también muestra, como parte del ajuar funerario, fragmentos de cerámica con asa trenzada de color gris. El cráneo presenta deformación craneana (tipo tubular). En el cráneo aún se evidencian las suturas, por el cual se infiere que se trata de un individuo adulto-joven. Este cráneo se encuentra apoyado sobre la mano derecha.

La dentadura está incompleta. Se ha podido evidenciar que el individuo muestra el cinturón escapular articulado. Por otro lado, el húmero derecho no posee tejido; mientras que el húmero izquierdo sí presenta tejido celular. Tanto el radio como el cúbito (derecho) se encuentran flexionados y con tejido. La mano derecha se encuentra articulada (carpos, metacarpos). El dedo meñique se encuentra en buen estado, pero las demás falanges no se evidencian. En el brazo izquierdo se encuentra flexionado al pecho. El radio y cúbito no presenta tejidos. Sin embargo, se observa que se está articulando con los carpos y los metacarpos están desarticulados. Toda la caja torácica se encuentra completa. Los miembros inferiores se encuentran articulados con tejidos. Se pueden observar las uñas.

**11. Cutapáncar:** Se localiza en la colina de Páncar, en el cerro Piñijirca que está al noreste del pueblo de Chilcas, a 3,830 msnm, en las coordenadas UTM: 241330E y 8845658N. Se encuentra conformado por los restos de terrazas asociadas a espacios abiertos. La distribución de las terrazas puede dividirse en dos sectores: A o alto y B o bajo. Las terrazas son de períodos tardíos.

**12. Cutaquiswar:** Se ubica a pocos metros del sitio Cutapáncar (sector alto), en el lugar de Cutaquiswar cerca de unos peñascos hacia el oeste, a 3,925 msnm, en las coordenadas UTM 241610E, y 8845960 N, distrito de Chilcas. Se trata de un espacio abierto aterrizado, sobre el cual se agrupan grandes piedras planas que habrían servido de canteras.

**13. Cordonhuayn:** Se sitúa entre un conjunto de peñas a 4081 msnm, en las coordenadas UTM de 241882E y 8846228N. Este sitio está conformado por un corral alargado de 15m de largo por 5.54m de ancho, con muros de piedra canteada de hasta 1.80 m de alto. Este corral se halla asociado a un sector doméstico compuesto por un espacio cercado al interior del corral. No es posible darle una datación cronológica.

**14. Piñijirca baja:** Se localiza a 4,313 msnm, en las coordenadas 242245E y 8846615N, a 20 minutos de recorrido a pie desde el sitio de Condorhuayn. El sitio se divide en dos sectores: **Sector Cantería**, compuesto por un espacio aterrizado conteniendo una gran cantidad de piedras canteadas agrupadas y dispersas; y el **Sector ladera pedregosa**, ubicado al oeste del sector



cantería, está compuesta por abrigos rocosos con restos de evidencia de pequeños fragmentos de cerámica en superficie. El sitio es una cantera que data de períodos tardíos.

**15. Piñijirca alta "A":** Se localiza en las afloraciones rocosas del lado oeste del cerro Piñijirca a 4,385 msnm, en las coordenadas 242245E y 8846615N. Se encuentra al oeste del sitio Piñijirca Alta "B". Se trata de un área con evidencias arqueológicas variada, donde es posible evidenciar los restos de perqas y restos de camino adecuados al relieve rocoso de los afloramientos. Lo más resaltante de este espacio es la presencia de contextos funerarios adecuados al relieve rocoso. Se ha evidenciado una gran fosa de hasta 3 m de profundidad con restos de osamenta. Este sitio data de períodos prehispanicos tardíos.

**16. Piñijirca alta "B":** Se ubica en la ladera del cerro Piñijirca, a 4,396 msnm, en las coordenadas UTM 242373E y 8846837N. El sitio se compone de dos sectores: sector A, constituido por un conjunto de dos recintos de planta rectangular edificados a base de piedras canteadas y con nichos cuadrangulares y rectangulares en los paramentos; y sector B, constituido por un gran corral. El sitio data de períodos tardíos y está muy destruido.

**17. Cerro Lucmapunta o Cruz blanca:** Se encuentra ubicado en el distrito de Chilcas, en la parte alta del cerro, que modernamente llaman Cruz Blanca, al sur oeste del pueblo de Santiago de Chilcas, en las coordenadas UTM: 0240602E, 8844976N, y a 3,687 msnm. El sitio arqueológico se ubica junto al pueblo ascendiendo por el centro educativo, de grandes dimensiones, con plataformas escalonadas conectadas por un camino de piedras, que llevan hasta la cima donde se encuentra una plaza con forma de media luna. El sitio ha sido sectorizado por su gran extensión en sectores A, B, C y D.

**Sector A:** En la parte baja del cerro se aprecian terrazas con abundantes fragmentos de cerámica doméstica (sin decoración); emplazadas entre los afloramientos rocosos. En la parte media del cerro se aprecian muros, espacios cercados y un camino que asciende a la cima zigzagueante, caracterizada por presentar en la parte media una escalinata en forma de media luna de 6 gradas. En la cima oriental baja, hacia el lado oriental del sitio se aprecia una cima baja sobre la cual se observan

los restos de una estructura funeraria tipo chullpa muy destruida. Es notable cómo la edificación se ha emplazado sobre los sinuosos afloramientos rocosos. Desde la cima oriental baja, el camino continúa hacia la cima superior, donde actualmente hay una cruz blanca de gran tamaño. Este camino presenta una escalinata de 29 peldaños, hasta llegar a un descanso a 15 m debajo del nivel de la cima. Después del descanso el camino asciende por otra escalinata hasta llegar a una plaza semicircular (media luna) edificado sobre una plataforma. La plaza es de 16.50 m de largo (eje norte-sur) y 7.40 m de ancho (eje este-oeste). Hacia el lado posterior bajo de la plaza, se aprecian otras plataformas consecutivas sobre las cuales se han edificado recintos de planta irregular (media luna, extendido, ovoides, etc.). De esta plaza, el camino asciende por otra escalinata de 36 peldaños hasta un área casi plana; después asciende por una escalinata hacia otra cima intermedia. En esta área se puede apreciar una edificación de planta ovalada, cercada por muros de contención de plataformas que al elevarse hasta el nivel de la plataforma se convierten en muros de doble cara, cercando el interior del recinto de posible y aparente función ceremonial. Esta plaza (Plaza A) presenta la superficie pedregosa con lajas geométricas. Hacia el lado oeste se aprecia afloramientos rocosos con oquedades que habrían cumplido una función ceremonial. La cima ha sido disturbada para la colocación de una antena y la construcción de la cruz. Hacia el lado nor-este, parte baja, apreciamos un gran afloramiento rocoso, el cual ha sido cercado por muros de contención de piedras canteadas con la finalidad de edificar una plataforma con una posible funcionalidad ceremonial: tiene 21.80 m de largo por 11.60 m de ancho aproximadamente. Tiene forma de media luna.

**Sector B:** Desde la parte superior de la plaza A desciende el camino por una escalinata zigzagueante hasta llegar a un abra. Desde esta abra, en la cual hay una plaza de medianas dimensiones, el camino asciende nuevamente hasta la cima del sector B por medio de escalinatas y corredores que ascienden por patios y plazuelas emplazadas sobre plataformas continuas. Estas se encuentran disturbadas y destruidas, varias de ellas presentan pisos empedrados con lajas y abundante dispersión de material cerámico (cerámica negra, cerámica tipo Quillahuacay cerámica doméstica de pasta roja). Además se aprecian recintos de planta irregular emplazados sobre plataformas, muy destruidos. Finalmente, el camino asciende hacia la cima del sector B,

sobre la cual se emplaza una plaza de amplias dimensiones (de 15.60 m por 17.50 m) y plantas ovaladas.

Desde esta plaza que corona el cerro, sobre el cual se emplaza el sector B, el camino desciende hacia el sector C, sin embargo, en este flanco por el cual desciende el camino, se aprecian recintos de planta rectangular, esquinas curvas. Estos recintos no se encuentran aglutinados sino dispersos por la ladera del cerro. Uno de los recintos tiene 6.50 m de largo por 2.30 m de ancho. La altura de los muros es de 1.50 m en la parte interna; en la parte externa es de 1 m aproximadamente. El camino continuo desciende hacia otra abra que divide la cresta del sector B con la otra del sector C.

*Sector C:* Se ubica en la parte media del tercer promontorio, y presenta características similares a los otros sectores, en el cual se hallan sectores con plataformas, sobre las cuales se emplazan recintos de planta irregular muy destruidas y grandes espacios en la cima del promontorio, sobre la cual también se emplaza una plaza de planta cuadrada y de suelo empedrado.

**18. Pampa Laguna:** Llamado también Toqa. Se halla localizado frente al pueblo de Pampa Laguna, distrito de Chilcas, en las coordenadas UTM: 237174E, 8846665N y a 3,572 msnm, en la cima de un promontorio rocoso que se eleva desde el mismo pueblo hasta una altitud de 3,600 msnm aprox. El sitio está conformado por recintos semicirculares de dimensiones variables. Se aprecia en superficie abundante fragmentería cerámica de características domésticas.

### C. Sitios arqueológicos del distrito de Acas

**19. Cantamarca:** Se encuentra ubicado al sur del pueblo de Acas. La primera estructura hallada tiene la forma elíptica construida a base de piedra canteada, en pésimo estado de conservación. Sobre la superficie se hallan tiestos de cerámica doméstica. El sitio se emplaza sobre terrazas consecutivas con muros de piedra canteada. Uno de los mejor conservados tiene 2 m de alto. El sitio se ubica a 3,708 msnm, en las coordenadas UTM: 0244575 E, 8843118 N. Sobre la terraza de mayor elevación se aprecian varias estructuras circulares y elípticas totalmente disturbadas y cubiertas por plantas arbustivas y cactáceas, identificándose fragmentería cerámica doméstica.

**20. Huancabuanca:** Se ubica muy cerca del anterior y se encuentran asociados, en las coordenadas UTM:

UTM: 0244277 E, 8842620 N, a 3,597 msnm. El sitio está conformado por recintos de planta ovalada y estructuras funerarias tipo chullpa de planta rectangular. Una de estas en buen estado de conservación, está edificada a base de piedras canteadas unidas con argamasa, con la cubierta parcialmente destruida pero edificada a base de lajas extendidas y barro. Esta chullpa es muy similar a las del sitio de Cascashoqo en Bellavista. Existen en los alrededores pequeñas cuevas y abrigos rocosos, en cuyas oquedades rocosas se han depositado contextos funerarios hoy disturbados. La cerámica identificada en superficie es doméstica.

**21. Yanaqui:** Se encuentra ubicado en el distrito de Acas, a una hora y media de caminata frente al pueblo mismo. En la cima del cerro Yanaqui hay una plataforma con emplazamiento rocoso, en el cual se observa una sección pircada, de 0.74 m de alto, la cual es el acceso al sitio. A 17 m de distancia del acceso se encuentra un muro perimetral de piedras canteadas con argamasa, de 5 m de alto en promedio, que encierra un conjunto de recintos ovalados. Ascendiendo por la ladera del cerro, existe una plataforma, sobre la cual se emplaza otro conjunto arquitectónico de recintos rectangulares, encerrado por un muro perimétrico. Uno de los recintos que conforman el conjunto es de planta trapezoidal, de 7 m de largo y 2.70 m de ancho en la sección media, con muros de 1 m de alto (la parte superior ha colapsado), edificado a base de piedras canteadas con argamasa. Frente a este se aprecia otro recinto de planta rectangular pero con esquinas redondeadas, de aparente función funeraria. Frente a este conjunto se aprecia una extensa plaza, conteniendo alrededor varios recintos rectangulares destruidos. Se aprecian entre estos, cinco recintos grandes continuos, uno de ellos está dividido en su interior en dos. Cada recinto mide en promedio 8 m de largo por 4 m de ancho, mientras que hay otros más pequeños de 5 x 4 m. Uno de los recintos grandes presenta un vano cuya medida es 0.40 m de alto por 0.30 m de ancho, presenta dintel y jamba. En casi el centro de la plaza se aprecia una huanca de 1.08 m de alto.

Hacia el oeste del sitio se aprecia un peñasco bastante accidentado donde se han encontrado tres cuevas, en cuyo interior se edificó estructuras funerarias con contextos múltiples hoy disturbados, observándose abundante osamenta humana, fragmentos textiles y fragmentería cerámica principalmente doméstica.



**22. Quilkamarka:** Se ubica en el distrito de Acas, a 2 horas y media de caminata frente al pueblo de Acas, localizándose en un promontorio rocoso frente al sitio arqueológico Yanaqui. Está conformado por un conjunto de tres terrazas escalonadas consecutivas, conteniendo recintos de planta ovalada. Se aprecia en superficie regular proporción de fragmentería cerámica doméstica.

**23. Cuta Tambo:** Se encuentra localizado al sur del pueblo de Acas, junto a un camino de herradura. El sitio se encuentra emplazado sobre una ladera y está conformado por recintos de planta ovalada, muy destruidos. El sitio presenta un mal estado de conservación, los pobladores de Acas han reutilizado las piedras para edificar corrales para sus animales.

### Interpretación y síntesis de los datos

Se han presentado las características de un total de 23 sitios arqueológicos distribuidos entre los distritos de Ocros, Santiago de Chilcas y Acas, en la provincia de Ocros, departamento de Ancash. Los sitios identificados son de filiación prehispánica tardía, aunque se ha registrado en Bellavista uno de filiación Recuay (área funeraria).

Un aspecto que llama la atención es la gran proporción de áreas ceremoniales identificadas en los sitios. Muchos de estos presentan plazas con huancas ubicadas en el área central, por lo general de entre 1.00 y 1.50 m de alto. Incluso en la localidad de Bellavista se han identificado espacios hundidos, al parecer reservorios, conteniendo huancas de regular tamaño en la parte central. Sobre las huancas, Duviols cita información documental de la siguiente manera:

Item si saben, que algunas personas ayan adorado a las huacas, que llaman conopac, quando limpian las azequias para sembrar, a las huacas que llaman huanca o chiohic, teniéndolas en medio de sus chacras y las ofrezcan sacrificios de chicha, coca, sebo quemado y otras cosas (Duviols, 2004: 112).

La importancia de la religiosidad en la población prehispánica de Ocros ha sido ampliamente descrita en varios trabajos etnohistóricos (Duviols, 2004), que reúnen documentos de procesos contenciosos de los extirpadores de idolatrías en la región. Por ejemplo en el

pueblo de Acas se puede conocer que: “Se dice que el ídolo del pueblo de Hacas es Yana Tarqui Vrao” (Duviols, 2004: 326). También: “... deste pueblo de Hacas adoran y mochan dos lagunas grandes que estan en la puna llamadas condorcocha y yanacocha...” (Ibíd: 345). Sobre los mallquis se señala:

... los quales malquis se llaman guachanalqui y guamancama que es malqui común que adora todo el pueblo de Hacas y al ydolo tauris que es de forma de persona con nariz ojos y boca que esta junto al pueblo en vn corral o cancha y también a los malquis guaris que estan en vna casa como vna iglesia pequeña... (Ibíd: 388).

Otro pasaje señala que:

Y así mismo dijo que junto a este pueblo de Hacas y entre el pueblo viejo esta vna plasa y arriba della esta como vna cancha y corral de obejas y en medio de la dicha cancha esta vn ydolo de piedra llamado Tauris que es marçayoc y es de forma de persona con narices y ojos esta encubierto con vnos matorrales que llaman tauris y en la placetilla se juntan hacer baile... yn asimismo en el pueblo viejo de hacas en medio del dicho pueblo esta otra cancha y corralito y vn árbol que llaman Canto y al pie del esta vn ydolo enterrado con vna boca como de sapo que es hermano de los ydolos yanatarqui Vrao y ticlla Vrao... (Ibíd: 346).

Por otra parte, de los alrededores del actual pueblo de Ocros, consideraban como una divinidad al cerro Mishawayunca, considerado el “apu” tutelar y paqarina de los primeros hombres fundadores de los ayllus locales ocrosinos. Es por ello que en los alrededores del cerro, se identifica abundantes áreas funerarias y ceremoniales, con estructuras funerarias tipo chullpas y amplios espacios con huancas. El culto en esta área se habría dado desde períodos tempranos, pues la presencia de un sitio de filiación Recuay en las cercanías de Bellavista así lo demuestra. Sobre las divinidades de Ocros y Chilcas, Duviols nos ilustra que:

Los que están reducidos en este Ocros, de la reducción antigua de Llacoy y Urcon y el pueblo de Chilcas de la parte de Hacas, que son llacuases, habían adorado la huaca Carhua Huanca, que quemó el visitador Avendaño, que fingieron ser el Rayo y que se habia convertido en piedra, habiendo procreado cuatro hijos: Parana, Caha Yanac, Chirao Ichoca, Ninas Pococ... (Ibíd: 734).

Luego nos dice que de estas: “Caha Yanac, el hijo segundo inmediato de la dicha huaca, adoraban particularmente los caciques y gobernador de Ocros por progenitor de ellos...” (Ibíd: 734).

El patrón de asentamiento de los sitios tardíos es disperso, emplazándose en la cima de los cerros, algunos circundados por muros perimétricos, con recintos de planta ovalada y cuadrangular. La arquitectura es a base de piedras canteadas unidas con argamasa. Las estructuras funerarias son de dos tipos: Chullpas de planta rectangular y estructuras funerarias irregulares emplazadas en abrigos rocosos entre oquedades rocosas.

Futuras investigaciones en los demás distritos y el procesamiento de los materiales culturales identificados en los sitios de Ocros, Chilcas y Acas permitirán ampliar el panorama cultural prehispánico en la región, a fin de exponerlo en futuros trabajos.

### Reconocimientos y agradecimientos

Es necesario reconocer y agradecer el valioso apoyo brindado por el Dr. Román Robles Mendoza, en las coordinaciones de cada distrito, así como el apoyo del alcalde distrital de Santiago de Chilcas, don José Moisés Osés Espíritu y el alcalde distrital de Acas, don Raimundo Valerio Soberanis, por el recibimiento y atenciones al equipo de investigadores. Agradecer también al señor Hermógenes Toribio Casimiro, por guiarnos a los sitios arqueológicos de Pacusaj en Santiago de Chilcas. De igual manera al señor Policarpo Alfonso Arteaga Gómez quien nos acompañó en la visita a los sitios del distrito de Acas. Un agradecimiento especial al Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, por la oportunidad y presupuesto para la ejecución del presente proyecto. Los estudiantes de arqueología que participaron en los trabajos de reconocimiento arqueológico además de los autores son: Wendy Flores Livia, Luis Reymundo Lume, Jesús Maza Poma, Vicente Vicenzio Quiroz, entre otros.

### Referencias bibliográficas

- DUVIOLS, Pierre (2003). *Procesos y visitas de idolatrías. Cajatambo, siglo XVII*. Lima: IFEA, Instituto Francés de Estudios Andinos y Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- MELGAR TORRES, Sheyla y ERNESTO LÁZARO TORRES (2007). “El período intermedio tardío en San Pedro de Copa: Una aproximación al patrón de asentamiento”. *Kullpi. Investigaciones culturales en la provincia de Huaral y el norte chico*. N° 3. Pieter van Dalen (ed.). Huaral, pp. 243-268.
- MILLA VILLENA, Carlos (1977-1978). “Metodología para un catastro”. En: *Boletín del Seminario de Arqueología*. Pontificia Universidad Católica del Perú. Instituto Riva Agüero. N° 19-20. Lima, pp. 39-110.
- NIETO ROSALES, Benjamín (1991). *Ocros, tierra del encanto. Historia y esperanza de un pueblo*. Lima: Ed. Talleres gráficos PROGRAF.
- ROBLES MENDOZA, Román (2000). *La banda de músicos: Las bellas artes musicales en el sur de Ancash*. Lima: Instituto de Investigaciones Sociales, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- ROBLES MENDOZA, Román (2005). “Las iglesias andinas: huellas de la cristianización y religiosidad popular”. En *Revista de Antropología*, cuarta época. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima, pp. 103-162.
- ROBLES MENDOZA, Román (2007). “El mensaje de los mitos: héroes fundadores y origen de los alimentos en la memoria de los pueblos andinos”. En *Revista de Antropología*, Año V, N° 5, UNMSM, Lima, pp. 91-132.
- ROBLES MENDOZA, Román (2009). “La comunidades campesinas en el proceso de desarrollo de los pueblos”. *Kullpi. Investigaciones culturales en la provincia de Huaral y el norte chico*. N° 4. Pieter van Dalen, editor. Lima, pp. 113-126.
- ROBLES MENDOZA, Román (ed.) (2008). *Santiago de Chilcas en sus bodas de oro*. Edición especial de cincuentenario. Municipalidad Distrital de Santiago de Chilcas. Lima.
- VAN DALEN LUNA, Pieter (2007). “Palpín: un asentamiento con arquitectura funeraria en el alto Fortaleza, Cajacay, Ancash”. *Tucuyricuc*. N° 3. Lima, pp. 15-24.
- VAN DALEN LUNA, Pieter (2013). “San Ignacio, un sitio arqueológico tardío en Yamor, distrito de Antonio Raymondi, provincia de Bolognesi, Ancash”. *Tiempos* N° 8. Taller de Investigaciones Históricas. Lima, pp. 107-122.