

Ana Rodríguez Mayorgas

## ***Arqueología de la palabra.***

### ***Oralidad y escritura en el mundo antiguo***

Ediciones Bellaterra & Arqueología. ISBN: 978.84-7290-512-2, Barcelona, 2010, 303 pp.

**E**s sumamente destacable la nueva producción intelectual de Ana Rodríguez Mayorgas, doctora en Historia Antigua por la Universidad Complutense de Madrid, y becaria posdoctoral MEC/Fulbright de la Universidad de California, Berkeley. Prominente investigadora posdoctoral del Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja de la Universidad Carlos III de Madrid. Dedicó todos sus esfuerzos intelectuales al estudio de la memoria y la historiografía en Roma dentro del contexto de la oralidad y la escritura.

Esta novedosa obra que casi por vez primera nos ofrece un contenido muy novedoso, aborda un tema liminar como es la “Oralidad frente a escritura: una teoría revolucionaria, y desarrolla el tema de la racionalidad de la escritura, la composición poética oral y la piscodinámica de la oralidad y la memoria oral más allá de la poesía, tema de múltiples discusiones. En el siguiente capítulo la autora aborda un tema sumamente esencial: El poder de la escritura en sus aspectos económicos, sociales y políticos.

En el Capítulo 5. Tema relevante de esta novedosa obra, trata sobre “*La escritura en la ciudad: de lo político a lo cotidiano*”. Recapitula, lo abordado en los capítulos precedentes y, precisa que, “en los anteriores capítulos hemos visto que forma de escritura estaba, desde su origen, vinculada a instituciones políticas y económicas en las culturas antiguas, y señala que se debe explorar el fenómeno desde la perspectiva opuesta, es decir analizar en qué medida la escritura

fue un elemento familiar y cotidiano en el mundo antiguo.

La prestigiosa Editorial Bellaterra, a través de su autora, destaca que en “la Antigüedad se creó un número importante de escrituras, algunas de las cuales tuvieron un uso muy efímero, mientras que otras, como el alfabeto latino, han llegado hasta la actualidad. El desciframiento de estos códigos... nos ha facilitado el acceso a su valioso corpus de textos que nos permite reflexionar sobre las sociedades antiguas”.

*La Arqueología de la palabra*, de una eminente autora como es Ana Rodríguez Mayorgas, nos presenta estudio muy relevador acaso sugerente, cuando trata, en el capítulo 8 (pp. 211-250), sobre los *Signos mágicos: religión y escritura*. Al respecto, los antiguos consideraban que la aparición de la escritura fue un producto o un acontecimiento sobrenatural en la historia de la humanidad. Por ello, pensaban que no era producto del ingenio humano, sino un regalo de la divinidad y como de otros alcances que hacían posible el transcurso vital de los seres humanos en la tierra. En las siguientes páginas, la autora estudia, analiza y destaca una serie de textos sagrados, actividad de los sacerdotes y el profundo conocimiento, a través de la escritura, es decir, de la comunicación a través de la palabra con lo religioso, con lo divino, es decir con la comunicación y la codificación del conocimiento sagrado en el mundo antiguo a la cuestión de la escritura ritual. Parece que en el *Libro de los Muertos*, la *Arqueología de la palabra* se patentiza, en su colección

de plegarias, invocaciones, prácticas mágicas y ceremonias, algunas de las cuales debían llevar a cabo los sacerdotes, pero sobre todo el muerto debía conocer para llegar ante el tribunal de Osiris\*.

El último Capítulo 7, trata sobre *Literatura y lectura en el mundo antiguo* (pp. 251-264). La autora Ana Rodríguez tiene especial interés en enfatizar que “un estudio sobre la oralidad y la escritura en el mundo antiguo estaría incompleto sino abordara, aunque fuera breve la cuestión de la literatura, que se ha considerado uno de los logros más importantes alcanzados por el ser humano”. Quién hoy en día no se

siente fascinado con los relatos de la *Iliada*, la *Odisea*, la *Eneida* o los *Poemas de Gilgamesch* que ocupan un puesto relevante en la literatura universal.

*La Arqueología de la palabra*, de Ana Rodríguez, es una obra muy documentada, de lectura amena y sumamente informativa y, constituye un tratado de gran importancia para comprender no sólo la influencia de los textos escritos en lo político, económico y social, sino como uno de los medios esenciales para la comunicación entre los individuos, las sociedades, los gobiernos y Estados pluridimensionales del pasado hasta el presente.

M. HERNÁN AMAT OLAZÁVAL.