

Presentación

En un mundo, donde gran parte de las generaciones de jóvenes actuales se alían a una sociedad de consumo, y donde se constriñen las posibilidades de enfrentar la mercantilización del individuo en todos sus ámbitos, las investigaciones que desde las ciencias sociales y las humanidades proponemos nos colocan en contrapartida frente a esta arremetida que el mundo del capital asume. No lejos, el concepto de globalización que se nos endilga bajo un sistema individualista que se impone, nos emplaza a responder y revelar una hegemonía y homogeneización cada vez más violenta en el mundo entero. Mas, para sociedades como las nuestras, que aún manifiestan particularidades pre-modernas. Por lo tanto, estamos bajo propuestas que nos indican que el mundo no tiene ideologías tan fáciles de asumir, sino de debatir, proponer y enfrentar desde una perspectiva que tenga en cuenta que no tomamos las nociones eurocéntricas como aplicación práctica, sino como contrapartida a un nuevo horizonte que el mundo de la des/colonialidad genera. No en vano las sociedades, a su manera, también llevan en su seno formas de relacionar cotidianidad y producción desde la cultura, la cooperación y nuevas formas de redistribuir la economía, el regocijo, la satisfacción y la alegría. Estas formas de sentir respuesta nos anima a seguir en la brega para no ser ganados por la concepción hegemónica del mundo del libre mercado. Y eso nos lleva a seguir pensando que cuantas más respuestas, las ciencias sociales desde sus investigadores estará presente. Por lo tanto, la revista *Investigaciones Sociales* responde a todo ese espacio que un mundo descolonizado del saber asume y/o analiza.

Empezamos presentando los artículos de Antropología. En un primer momento, el trabajo “Visiones del Perú en la Antropología peruana (1941-2015)” de Rodrigo Montoya Rojas. El autor explica la particularidad de la antropología peruana, por haber surgido bajo un compromiso académico y político para cuestionar la realidad y contribuir a cambiarla, que hoy se está dejando de lado. Este no fue el caso de la antropología europea y estadounidense. El siguiente artículo: “Violencia intersubjetiva y discriminación racista en la escuela. Representaciones desde los maestros en Huánuco”, de Pedro Jacinto Pazo, describe de manera categórica las frases racistas discriminatorias de la región poniendo énfasis en lo “serrano” y “cholo” en forma continua, pero imponiéndose una palabrita muy regional: “shuco”. Esto corrobora cuan interiorizado tienen en la subjetividad estas palabras que son en sí la racialización discriminatoria entre los alumnos y maestros de la escuela en la región. Luego tenemos el trabajo de Román Robles Mendoza, “La arquitectura religiosa en los Andes: apogeo, crisis y restauración”, quien explica que desde la llegada de los españoles a tierras del Tahuantinsuyo se edificaron magníficas iglesias como parte del proceso de cristianización de los vencidos. La iglesia se constituyó en espacio propicio para la expresión de artes como la arquitectura, la escultura y la pintura, venidas de la Europa renacentista y que se enriqueció aun más con la fusión del arte indígena y mestizo. Y, en esta sección, el texto de Haydée Quiroz Malca: “Acapulco y la Costa Chica, construcciones coloniales de la diversidad cultural. Reflexiones a partir del padrón de 1777”.

En este texto la autora propone algunos comentarios analíticos, orientados hacia la composición diversa de esta región, tomando como punto de partida un censo de la población de Acapulco realizado el siglo XVIII en el que se registran los grupos que la habitaban en ese momento: españoles y mestizos, indios y los llamados “chinos”, que era la acepción que se le daba a los que venían básicamente de Filipinas. La población mayoritaria era la de origen africano y sus mezclas denominados negros, mulatos y lovos.

Luego, se publica el artículo titulado: “Prácticas de autoabasto en la memoria de un pueblo en la Región Centro-Oriente de Morelos, México” de Adriana Saldaña Ramírez, que trata sobre el declive de las prácticas de autoabasto, básicamente la producción de la milpa, la caza y la recolección en la comunidad de Tenextepango, Morelos. Estas cumplían un papel central en las estrategias de reproducción social de las familias campesinas hasta la segunda mitad del siglo XX. Sin embargo, con la introducción de la producción comercial, se vivieron transformaciones que fueron en detrimento de dichas prácticas tradicionales, lo que derivó en una mayor vulnerabilidad de estas familias. Finalmente, en esta sección se presenta el artículo: “El rocoto en tiempos de la globalización”, de Humberto Rodríguez Pastor, quien señala que el rocoto como otros ajíes tienen una fuerza histórica que ha permitido que subsistan a pesar de que oficial y estatalmente han sido olvidados por ser de consumo de los indios; esto ha cambiado en las últimas décadas al convertirse nuestro país en un atractivo gastronómico y participar en los fenómenos de la globalización.

En la sección de Arqueología, figura el artículo de Jorge Silva Sifuentes y Cecilia Jaime Tello sobre “El variado universo cultural del arcaico: 10 años de investigaciones de Danièle Lavallée y Michèle Julien en la costa extremo-sur del Perú”. Este texto revisa dos aspectos sobre el arcaico, en los Andes centrales y el Perú, a partir de los resultados logrados por el proyecto arqueológico dirigido por dichos autores: primero, evaluar la naturaleza del indicado período tanto desde el punto de vista de los patrones de subsistencia como de las características sociopolíticas que surgieron entonces; segundo, concomitantemente con lo indicado se demuestra que la definición clásica del arcaico debe ser reevaluada. Asimismo, tenemos el escrito de María Bastiand con el título: “Textiles asociados a la ‘niña sacerdotisa’ de Cahuachi-Nasca”, donde la autora desarrolla el estudio de los materiales arqueológicos de

textiles recuperados de un fardo funerario excepcional de la cultura Nasca ubicado cronológicamente en el período Intermedio temprano (500 a. C. - 700 d. C.), procedente del monumento arqueológico de Cahuachi, localizado al sureste de la actual ciudad de Nasca, en el departamento de Ica.

En la sección de Sociología se presenta el artículo: “El occidentalismo y la colonialidad tecnocientífica”, de Georg Jochum, de la Technische Universität München, Alemania, donde explica que es imprescindible interpretar la colonialidad del poder como una síntesis de la noción “imperio global eurocentrista” y del dominio antropocéntrico de la naturaleza. En la actualidad, este programa atraviesa por una fase de radicalización en virtud de una “colonialidad de tecnociencia”, que fundamentalmente transforma la naturaleza animada e inanimada. Se presentan, de este modo, nuevas perspectivas sobre la descolonización del saber. Luego se continúa con el artículo de Franklin Miranda Valdivia: “Desigualdad, pobreza y migración en las provincias de Lima y el impacto del centralismo”. Para el autor, la desigualdad es uno de los problemas históricos del mundo moderno, de sus regiones y países. Las distintas formas y niveles de cómo se expresa la desigualdad, inquietan los debates interdisciplinarios del desarrollo social actual, en las instituciones académicas nacionales e internacionales. Jaime Ríos Burga publica su investigación denominada: “Inserción de los profesionales sanmarquinos en el mercado laboral global. 2010-2015. Un estudio de casos hacia una visión sociohistórica prospectiva”. Para el autor, la inserción laboral hoy en el mercado laboral global de los profesionales sanmarquinos muestra una estructuración todavía predominantemente masculina, donde los egresados ante la falta de una institucionalidad y política de incorporación laboral crean sus propias estrategias acorde a sus habilidades y capacidades técnicas, además del título profesional obtenido, y la experiencia laboral acumulada. Situación que determina su nivel de ingresos y expectativas profesionales, en un marco creciente de flexibilización y privatización en el mercado laboral global.

Por su parte, Sulema Loayza presenta el artículo: “Mujer campesina y tecnología agroalimentaria en el Perú actual”, cuyo estudio analiza los procesos que se desenvuelven en sectores de pequeñas productoras de alimentos, que inducidas por su relevante contacto con el mercado mundializado, que actualmente revalora los alimentos andinos, están introduciendo prác-



ticas tecnológicas nuevas en el manejo agrícola, en el procesamiento de productos y en la comercialización. Por último, Róger Iziga Núñez expone su trabajo: “Notas sobre la historia de la sociología peruana (1896-1930)”, donde el autor reconstruye, desde la teoría, la evolución y desarrollo de la sociología peruana. Cubre la etapa de los antecedentes de las ideas y teorías sociológicas, el desarrollo de la cátedra universitaria o de la enseñanza de la sociología general y la sociología peruana, y la etapa del desarrollo científico y profesional de la sociología.

En el apartado de Historia, César Espinoza Claudio presenta su artículo: “Negros y milicianos pardos en Piura durante las Cortes de Cádiz (1812-1813)”, donde indica que los Borbones van a imponer una variedad de transformaciones de las diferenciaciones y categorías culturales institucionalizadas en la provincia de Piura. Desde esta perspectiva, analiza la actuación de un negro liberto en Sechura y una página de la historia de los milicianos pardos en la ciudad de Piura a comienzos del siglo XIX.

También se publica el artículo: “Ciudadanía y los jóvenes universitarios de Lima. Una propuesta de fortalecimiento de la ciudadanía a través de la enseñanza de la historia social y política”, de Carlota Casalino, David Atarama y Joel Castro, donde se propone que la historia puede contribuir a formar conciencia ciudadana a través de la enseñanza de temas de historia social y política que evidencia problemas actuales que han persistido a lo largo del tiempo contribuyendo, de esta manera, a cerrar brechas entre la historia académica y la enseñanza de la historia. Se toman como referentes empíricos tres universidades limeñas. De igual forma, continuamos con David Fernández Villanova con su trabajo: “La injerencia de las cofradías de artesanos en la organización de los oficios en Lima colonial”. Se trata de averiguar el papel que desempeñaron las cofradías de artesanos más allá de su dimensión religiosa. Es decir, cómo las corporaciones religiosas fueron utilizadas por los artesanos para obtener el control del oficio o para legislar cuestiones laborales valiéndose de la mayor autoridad moral de la cofradía respecto al gremio.

En la sección de Geografía, Alicia Huamantín Araujo publica su investigación: “Redes y estructura espacial, su papel en el desarrollo” que trata de qué forma la inserción del Perú en la economía mundial como exportador de materia prima, en diferentes momentos de su historia, significó transformaciones en la organización socio-espacial de la región andina.

En la sección de Avances, se encuentra el título: “Masculinidades y relaciones de género en universitarios. Facultad de Ciencias Sociales. UNMSM 2015”, cuyos autores son Pricila León Pretel y Alejandro Choque Martínez. Describen los rasgos de masculinidades que presentan los jóvenes universitarios de dicha facultad. Sus resultados muestran que los universitarios presentan algunos elementos de masculinidades emergentes o alternativas, manteniéndose aún en ellos elementos principales de la masculinidad hegemónica, como: autoridad, poder y dominio de la esfera pública. Desde luego, el perfil que los describe estaría influenciado por la formación académica que tienen los participantes. Continuamos con Renzo Yépes Aguirre con su investigación: “Cultura, individualización y violencia en los metaleros de la ciudad de Lima (1994-2014)”. Un trabajo que lleva a analizar cómo se reproduce la individualización de la vida social, la mercantilización cultural y la fetichización de la música, en el sentir y pensar de los metaleros de Lima; el autor, con entrevistas a profundidad y desde la teoría cualitativa fundamentada, elabora un instrumento teórico conceptual que la describe como dialéctica piramidal, para dar paso a la explicación de la investigación realizada. En este mismo espacio, se publica el trabajo de Héctor Pinto Salazar sobre: “Globalización y regionalización en América del Sur”, en el cual analizan los procesos que enmarcan la economía mundial proponiendo dentro de ello el caso peruano como Estado (neo)liberal, similar a los años 50. Causante de este proceso es el régimen fujimorista que destruyó el sistema nacional de planificación. Y plantea todo un proceso de recolonización de la periferia de la sociedad.

En el Dossier, se presenta un conjunto de textos que, desde el concepto de economía social solidaria, se vienen trabajando en distintos ámbitos académicos, de manera prioritaria, en la Escuela de Sociología, con la orientación del profesor Luis Montoya Canchis. Así tenemos los trabajos del grupo de Daniel Fonseca Zanca, y su informe intitulado: “¿Espacios sociales de economías solidarias? El caso del Movimiento de los Sin Techo Metropolitano y del Perú”. Es un trabajo que está orientado al estudio de formas alternativas a la economía capitalista, enmarcándose en los aspectos de su organización de recursos y los valores propios del tipo de economía o economías que se presentan, así como su relación con la urbe. Esto dentro del contexto de lucha por la vivienda y las tomas de tierras desenvueltas en una ciudad como Lima. Luego el grupo de Yhojan

Pompilla Pérez presenta: “Organización, expectativas y anhelos: la experiencia de la Cooperativa Jesús Solidario en La Coipa, Cajamarca”. El artículo se propone presentar y aportar a la comprensión de una poderosa experiencia de construcción de relaciones económicas desde las bases. Se trata de explicar si la experiencia de la Cooperativa Jesús Solidario llega a constituirse como economía social, donde lo utilitario no se imponga a las familias, comunidades y colectivos de diverso tipo. Asimismo, tenemos el trabajo de un tercer grupo a cargo de Keyko Chuspe Apaza con su informe sobre: “La economía social y solidaria de la BioFeria de Miraflores”, cuyo objetivo es analizar una feria ecológica situada en el distrito de Miraflores, enmarcada en una inquietud por conocer la presencia de economías sociales y solidarias en la ciudad de Lima. Luego se presenta a Alejandro Valdivieso Alvarado y su colectivo con su artículo: “¿Economía popular de la ciudad? Estudio de las agrupaciones familiares U6A y Nueva Generación del A. H. J. C. Mariátegui, San Juan de Lurigancho”. Este grupo analiza dos experiencias ubicadas en el distrito de San Juan de Lurigancho, específicamente, las agrupaciones familiares U6A y Nueva Generación, situadas en las alturas del asentamiento humano José Carlos Mariátegui, donde las condiciones de vida son realmente hostiles y de riesgo. En el fondo prácticas de faenas los días domingos, recolección autogestionaria de fondos, autogestión del territorio, producción social del hábitat. Las cuales podrían incluirse dentro de la noción de economía popular. Y finalmente, el grupo de John García Saavedra, con su trabajo: “Una experiencia de economía social y solidaria: La Asociación de Agentes Comunales de Salud Celendín (Acomsac)”. Es un proyecto de investigación-acción que tiene como objetivo mostrar evidencia empírica de economía social, solidaria, popular y comunitaria en la Asociación de Agentes Comunales de Salud Celendín (Acomsac), de manera específica en el sector de Producción Apícola. Esta experiencia asociativa ubicada en el distrito de Celendín perteneciente a la provincia de Celendín en la

región Cajamarca es creada en 1982 con vigencia hasta la actualidad.

Y finalmente, en Reseñas, se leen los libros de Julio Mejía Navarrete, *América Latina, modernidad y conocimiento. El desarrollo de otro discurso epistémico*. Recensión realizada por Pedro Jacinto Pazos. Una de las últimas reflexiones epistémicas-humanistas que tenemos como aporte teórico desde las propuestas de las tesis centrales de Aníbal Quijano sobre la des/colonialidad del poder. Luego, a Gonzalo Portocarrero, con su libro, *La urgencia por decir “nosotros”. Los intelectuales y la idea de nación en el Perú republicano*. Reseñada por Raúl Marcelo Doroteo. Aquí, Portocarrero, rastrea las propuestas de nación —o de integración nacional— planteadas por los intelectuales peruanos de los siglos XIX y XX como: Francisco Fierro, Ricardo Palma, Riva Agüero, Manuel González Prada, Luis Valcárcel, José Carlos Mariátegui y José María Arguedas. Una explicación entre el pensamiento político y la biografía de dichos intelectuales, sosteniendo que cada uno de ellos proyecta una propuesta para el país. Y, ya, como último libro, la reseña de César Espinoza Claudio sobre la *Historia de Yapatera*, de don Fernando Barranzuela, poeta y cumananero milenario. En realidad, el ideal del autor es que, algún día, Yapatera alcance la libertad, la igualdad, la justicia y la real ciudadanía. Yapatera es un centro poblado que se encuentra en la jurisdicción de la provincia de Morropón, departamento de Piura.

Hemos priorizado las investigaciones inéditas en curso. El abanico es amplio y los temas se constituyen desde la prioridad de los autores investigadores. Esta vez, la revista *Investigaciones Sociales* continúa su vida académica, de debates y propuestas, abriendo vías para futuros trabajos de investigación, donde las Ciencias Sociales y las Humanidades pongan el horizonte para entender mejor una sociedad-mundo en constante desarrollo y movimiento. En sí, una gran provocación en esta segunda década del siglo XXI.

DR. PEDRO JACINTO PAZOS