

# Presentación

**E**s grato presentar el segundo número de *Investigaciones Sociales*, 39-2017 que se difunde vía on line en el Open Journal Systems que administra el Vicerrectorado de Investigación y Posgrado (VRIP) de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y la Facultad de Ciencias Sociales en su versión impresa. En esta empresa y nueva política editorial nuestra publicación se ha propuesto difundir artículos, ensayos, traducciones, reseñas, comentarios y avances de investigación de docentes y alumnos de pre y posgrado alineados en los Grupos de Investigación de Pre y Posgrado (GIPP) bajo una perspectiva de la pluralidad y el trabajo interdisciplinario de las ciencias sociales.

Estamos viviendo un nuevo tiempo de adecuación a los procedimientos y a las directivas del VRIP, así como a las normas de la Ley Universitaria 30220 y al Estatuto que rige a nuestra alma máter. En esta dirección, estamos especialmente interesados en que *Investigaciones Sociales* prosiga su tarea de fortalecer este espacio de difusión para alentar y proseguir la investigación de docentes y alumnos no solo de San Marcos sino del Perú y del mundo entero. El objetivo que buscamos cumplir es la de difundir la producción teórica y teórico-práctica de los investigadores, combinando la reflexión y la investigación-acción, de debate y análisis comparativo, y de compromiso con los problemas sustantivos de la universidad, del país y el mundo global.

En el segundo semestre del 2017 se realizó un Taller sobre la Investigación de Pre y Posgrado en la Facultad de Ciencias Sociales. Fue una reunión preliminar muy interesante para visualizar por donde marcha la comunidad de docentes investigadores del IIHS y del recién incorporado Instituto Seminario de Historia Rural Andina. Uno de los objetivos de esta sesión fue conocer el proceso de «enganche» de nuestra Facultad

a la nueva política y a las directivas de investigación propuesto por el VRIP.

Uno de los resultados valiosos fue confirmar la existencia dinámica de una interacción mutua entre la docencia y la investigación, los objetos de estudio, los enfoques, los razonamientos y paradigmas, pero también verificar que estamos enrumbando hacia la construcción de una identidad colectiva en la dimensión de la investigación social y el quehacer científico en nuestra alma máter con docentes de planta e invitados nacionales y extranjeros.

En la actualidad muchos docentes y alumnos preguntan: ¿hacia dónde van las ciencias sociales? Me parece que hoy las ciencias sociales en general en San Marcos ya salieron de una época clásica que duró casi tres décadas.

El mundo cambia velozmente y nosotros en las ciencias sociales tenemos que redefinir, primero, nuestros objetos y metodologías, segundo, nuestros paradigmas y, tercero, nuestras prácticas en todas las disciplinas; es urgente y obligatorio reajustar la manera cómo se articulan entre sí y cómo se deben rearticular las disciplinas de las ciencias sociales con otros campos del conocimiento no social.

Para el Taller de Investigación que se ha programado realizar en este primer semestre del 2018 es necesario debatir y definir varios ejes fundamentales para afinar las líneas de investigación que orientarán el trabajo de docentes y alumnos en la práctica de la investigación: los objetos, los enfoques, razonamientos, paradigmas, metodologías y el espacio propio de cada una de nuestras disciplinas y sus interacciones mutuas que se practican en pre y posgrado. Esta es una tarea que coordinan el IIHS y el ISHRA con la Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias Sociales y el Vicedecanato de Investigación y Posgrado. Investigación y publicaciones deben marchar juntos para fortalecer nuestro capital

cultural y nuestra presencia simbólica y de innovación en el presente y futuro de San Marcos en relación con la sociedad peruana.

El esquema de distribución de este número contiene dos partes: **Investigaciones** y **Apuntes**. En la sección de Antropología se concentran cuatro investigaciones. Enrique Rojas Zolezzi, con su investigación titulada «El cerro y el felino. Un caso de unidad de grupo en la mitología en los Andes y la Amazonía», realiza el estudio de los mitos y los ritos como parte de los sistemas simbólicos de un pueblo. El autor elabora un ejercicio comparativo de las representaciones de los campesinos quechua de los Andes centrales con aquellas de los pueblos del piedemonte oriental de los Andes centrales, con especial referencia a los Ashaninka y con las de otros pueblos indígenas de las bajas tierras como los Desana tukano examinando la imagen de los cerros sagrados vinculados a los felinos considerados protectores de las presas de caza. Prosigue Brenda Araujo Salas con su ensayo: «Costumbres en torno al parto en la comunidad nativa Camisea del pueblo matsigenka, Cusco, Perú». En este escrito describe las costumbres relacionadas al parto que practican actualmente las mujeres del pueblo matsigenka en la comunidad nativa de Camisea. Asimismo, revisa un vasto material cultural que le permite comprender las concepciones y las costumbres que las mujeres manejan sobre sus partos, los aprendizajes durante la primera menstruación, los cuidados durante el periodo del embarazo y posparto; termina transitando a una fase de explicación de la relación existente entre estas prácticas tradicionales locales con el sistema de salud pública. Betsaida Yamile Paz Majluf publica «Bosques en el Perú: importancia, gestión y perspectivas en el contexto del cambio climático». Esta investigación presenta un panorama integral de la situación de los bosques amazónicos peruanos, el estado actual de la gestión estatal de los bosques y los elementos de propuesta para una futura conservación de los bosques amazónicos. La autora resalta la importancia de la Amazonía y la relación de los bosques saludables y la seguridad hídrica en un contexto del cambio climático. Sabino Arroyo trabaja el tema: «Trama del derecho indígena y representatividad cultural andina: discurso sibilino de consulta previa y gobernabilidad». En este ensayo construye una reflexión acerca de la reconceptualización del problema indígena y la cuestión campesina desde una perspectiva

antropológica. Revisa la temática del problema del indio, la raza indígena y la cuestión campesina en la historia nacional. Contrasta la difusión de una imagen dicotómica de la «república moderna» y las «comunidades indígenas» y los nuevos discursos políticos que intenta imponer el neoliberalismo en el Perú contemporáneo.

La sección de Arqueología contiene dos investigaciones. El primero es del doctor Alberto Bueno titulado «Excavaciones y estudios arqueológicos en el distrito de Yanahuanca, región Pasco, Perú». En esta investigación se encuentra un resumen sistemático sobre las excavaciones y los estudios arqueológicos realizados en un microespacio de los Andes centrales del Perú, el distrito de Yanahuanca, Pasco. Usando la metodología de los estudios de caso explora los orígenes de los Yarush y describe las formas de sociedad y los sistemas productivos emergentes en el valle de Chaupihuaranga, Yarushpampa de Astobamba, Goñicutac, Gorish de Vilcabamba y Guarautambo, para postular un conjunto de tesis sobre el papel que cumple la arquitectura urbanística, los caminos y los puentes para el funcionamiento de una sociedad regional articulada al mundo de los Andes conquistado antes y después de los Yngas. El segundo pertenece a Aceneth Serna: «Confluencia de tradiciones culturales en las llanuras del Caribe colombiano. El caso de los sitios arqueológicos La Floresta y Macumba en Tolú Viejo (departamento de Sucre)». Presenta los hallazgos arqueológicos de los sitios La Floresta y Macumba (municipio de Tolú Viejo, departamento de Sucre, Colombia) y la información compilada sobre este espacio andino en las fuentes documentales y crónicas del siglo XVI, así como los resultados de proyectos arqueológicos precedentes. Entre los objetivos planteados destaca la de examinar la confluencia de dos tradiciones culturales: los grupos Zenú y Malibú localizados en las tierras bajas costeras de la Región Caribe colombiana.

En la sección de Historia se presentan cinco trabajos de investigación. Comienza el doctor Fermín del Pino Díaz con su trabajo titulado «El maestro Rowe y los orígenes de la reflexión antropológica», en la que revisa y examina el evolucionismo y naturalismo de Acosta en el estudio de las sociedades andinas y mexicanas. Resume y revisa un conjunto de proposiciones sobre el etnocentrismo cristiano para postular la construcción de un edificio teórico antropológico sostenido en su concepción humanista basados en datos etnográficos



consultados. Continúa la investigación de Guillermo Figueroa Luna titulada: «Solo cantando estuviera: versitos de la sierra de Piura». En este texto se recopilan los versitos que manejan los campesinos de la parte alta del distrito de Yamanga (Piura), para explorar un conjunto de características de la cultura artística expresadas en sus fiestas locales y familiares. Es una suma de memoria y lenguaje artístico que busca introducirse a la vida íntima, a las relaciones familiares, al amor de pareja, al desarraigo y a la muerte en las poblaciones rurales del norte del Perú.

Explorando la construcción de la república en el Perú, el historiador Juan Huaraj Acuña presenta «El Estado republicano peruano y la expansión jurisdiccional del método lancasteriano en las poblaciones próximas a Lima, 1821-1840». Examina la transición política de la Colonia a la República y el papel que juega la instrucción pública para la emergencia y consolidación del Estado-nación en la primera mitad del siglo XIX. Examina la evolución histórica del Colegio Central (o Normal) Lancasteriano y los alcances logrados por la labor desplegada por el presbítero José Francisco Navarrete y los avances logrados en este proceso de alianza política inicial entre la República peruana y la Iglesia.

El cuarto texto, desde una perspectiva de la microhistoria, pertenece a Ricardo Pinto-Bazurco, titulado «Una visión integradora de la historia. Crónica de la visita de Raúl Porras Barrenechea a Chile». Reconstruye y examina la presencia del maestro sanmarquino en Santiago de Chile con motivo de la celebración de un simposio en homenaje al centenario del nacimiento de José Toribio Medina. Concluye señalando que Porras construye un discurso historiográfico e integrador entre Perú y Chile como rasgo de continuidad en la construcción de una identidad utilizando documentación inédita.

Concluye esta sección el texto de César Puerta Villagaray: «El discurso de los emigrados peruanos en Chile: *El Intérprete*, 1836-1837». El autor trabaja y analiza el discurso político elaborado por los emigrados peruanos en Chile entre los años de 1836 y 1837. Explora y sistematiza la presentación de los argumentos planteados por un conjunto de emigrados justificando su lucha contra la Confederación Perú-Bolivia y el apoyo brindado a la intervención militar chilena contra el gobierno de Santa Cruz. Concluye señalando que el discurso de los emigrados peruanos es un instrumento de una lucha política por la hegemonía y de tensión

entre dos ideales republicanos: el patriótico cívico y el nacionalista.

La sección de Sociología concentra cuatro investigaciones heterogéneas y multidisciplinarias. Carolina Ortiz Fernández: «Universidad, reforma universitaria y pluriversidad en el Perú». En este escrito se explora, desde la perspectiva sociohistórica y de género, cómo se ha ido organizando el saber en la estructura universitaria sanmarquina con un énfasis en las ciencias sociales. Examina de manera introductoria las propuestas de cambio. Para este efecto aborda una de las preguntas que guían su investigación: ¿Por qué se torna imprescindible pensar la universidad desde una perspectiva pluriversal, sociohistórica y de género, despatriarcal e intercultural descolonial? Iraci del Nero da Costa y Julio Manuel Pires: «O capital escravista-mercantil nas Américas e sua superação». En este artículo se revisa la relación entre América y el capital mercantil esclavista. Los autores examinan la esclavitud y el comercio que envuelve a los dueños de las plantaciones esclavistas y comerciantes para presentar las causas históricas inmediatas de esta superación en el tiempo de la gran mayoría de las naciones y otras colonias existentes en las Américas. Aborda un problema en debate permanente, la relación entre la extinción de la esclavitud, como parte de un carácter político, y la supresión del capital esclavista-mercantil, que se caracteriza por su dimensión eminentemente económica.

El tercer texto pertenece al sociólogo sanmarquino Zenón Eduardo Vargas Morales. El trabajo se titula «Sociedad e identidad laboral de los sociólogos en tiempos de conflicto y de cambio». Es un avance de investigación que forma parte de un libro próximo a publicarse sobre la Sociología, los sociólogos y su identidad personal en la segunda mitad del siglo XX. Se trata de un valioso esfuerzo de reconstrucción cualitativa de la trayectoria laboral de los sociólogos en tiempos de cambio y el proceso de institucionalización y profesionalización de los egresados de Sociología en San Marcos. Para este efecto recopila información empírica sobre los antecedentes familiares y los sistematiza para comprender la movilidad intergeneracional a través de su nivel educativo y laboral. Busca responder a la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo ha sido la identidad profesional de los sociólogos y su inserción al mercado laboral durante estos 50 años de profesionalización? Finalmente, se publica de Honorio Pinto y Antonio Luyo, «Las Bambas: conflicto social

2015». Este trabajo investiga la estructura y evolución histórica del proyecto minero Las Bambas (Apurímac, Perú) y el conflicto social que vivió este complejo minero a fines de setiembre del 2015. En esta ocasión, el autor trata de demostrar que las protestas tuvieron motivaciones objetivas porque los cambios en el EIA realizados por la empresa china (MMG) fueron sustanciales y que dañarían las áreas de influencia directa e indirectamente. Se trata de una protesta social que puso en agenda temas actuales como el ordenamiento territorial, la zonificación económica ecológica, la consulta previa, las audiencias públicas, la licencia social, el extractivismo, contaminación ambiental, etc. Plantea la tesis de que la experiencia de Las Bambas, con algunas particularidades, es el retrato de otros conflictos que han ocurrido en el desarrollo de la gran minería en el Perú.

El segundo bloque lleva por título **Apuntes de Investigación** en la que se concentran también cuatro artículos evaluados y contienen materiales sobre la sociedad y el cambio social desde diversas perspectivas de análisis y metodologías de sistematización.

El estudio de la ciudad de Lima y la cultura juvenil es analizado por Moisés Gustavo García Jiménez en su texto titulado «Influencia cultural del K-pop en jóvenes limeños». Este artículo estudia la relación e influencia de la cultura pop coreana en la juventud asentada en la ciudad de Lima. El K-pop es un género musical que llegó al Perú hace más de 10 años, aproximadamente, desde Corea del Sur y se expande desde finales del siglo xx a todo el mundo formando parte de lo que ahora se llama mundialización. Es un avance de investigación que utiliza el método etnográfico, combinando la aplicación de técnicas de investigación cualitativa y cuantitativa. Para el análisis de datos toma una muestra de 384 personas, y postula la idea de la existencia de valores positivos que se transmiten a través del K-pop, y que los Idols, es decir, los artistas coreanos que difunden esta música, son considerados individuos de referencia y ejemplo a imitar por sus fans. Sin embargo, los jóvenes fans limeños no cambiarían su cultura peruana linealmente, sino más bien intentan buscar y forjar su identidad con valores positivos que encuentran en otras culturas como la coreana, por ejemplo. El historiador Filomeno Zubieta Núñez ha escrito «Los quipus funerarios de Cuspón como patrimonio cultural de la nación». En su texto asocia

la temática de la memoria y la historia para presentar el seguimiento a todo el proceso de identificación, conocimiento y valoración del uso ritual de los quipus funerarios en Cuspón (Chiquián, Bolognesi, Áncash, Perú) hasta su declaratoria como Patrimonio Cultural de la Nación por el Ministerio de Cultura en el 2017. El centro poblado de Cuspón es uno de los caseríos del distrito de Chiquián (Bolognesi) y también una comunidad campesina reconocida por el Estado en mayo de 1929. Los quipus funerarios son presentados como un producto sincrético que sintetiza las prácticas ancestrales de registros contables de la actividad agropecuaria y mercantil y de las campañas evangelizadoras de curas y sacerdotes. Plantea que a los «quipus de contar» se agregaron los «quipus de enterrar», según el testimonio oral de la quipucamayoc Mama Licuna. El tercer trabajo corresponde a la ciencia de la arqueología. Leonardo Arrelucea en «Los Pelícanos: un asentamiento del Periodo Inicial en el litoral casmeño», se presenta los avances de una prospección y excavaciones en el litoral Casma Sur (LCS) en el 2015, una investigación que tiene el objetivo de identificar asentamientos domésticos contemporáneos a Las Aldas (Periodo Inicial) y estudiar sus características particulares. Usando el método de estudio de caso se presenta los resultados preliminares del sitio «Loma Negra», un asentamiento doméstico del Periodo Inicial en el valle de Casma que describe y analiza la función, dieta y tipos de actividades desarrolladas en este sitio todavía desconocido para los arqueólogos. Finalmente, presentamos el estudio de Fernando Padilla Deza titulado «“En defensa de lo indio”: Julio César Tello Rojas y su labor política en el Congreso de la República del Perú (1917-1929)». En esta investigación el autor se ha propuesto comprender el papel, el concepto y la representación de lo indio en la propuesta política de Julio C. Tello, en su función de diputado republicano (1917-1929). Reconstruye y registra su labor y participación legislativa, de representación y fiscalización. Para este efecto revisa una vasta documentación compuesta por proyectos de ley, mociones, dictámenes y cartas personales. Desde la perspectiva de la microhistoria y la nueva historia política compila y elabora una síntesis de la vida política, memoria e historia de un peruano comprometido con la historia política intelectual de San Marcos y del Perú.



Para concluir, el Comité editor extiende su agradecimiento a todos los docentes e investigadores que, en su calidad de evaluadores pares, participaron en la construcción de este número de *Investigaciones Sociales* emitiendo sus dictámenes correspondientes sobre los textos enviados y que ahora se publican. Estamos convencidos de que los trabajos presentados estimularán la investigación en nuestra Facultad para reflexionar y comprender con mayor agudeza la

dimensión social y humana de nuestro tiempo y del pasado reciente.

MG. CÉSAR ESPINOZA CLAUDIO

*Director*

[cespinozac@unmsm.edu.pe](mailto:cespinozac@unmsm.edu.pe)

<https://orcid.org/0000-0001-5659-1100>

Web of Science - ResearcherID: [http://www.](http://www.researcherid.com/rid/D-2497-2017)

[researcherid.com/rid/D-2497-2017](http://www.researcherid.com/rid/D-2497-2017)