



# Julio Liu, travesías de un chino de la esquina\*

Recibido: 19/02/2020  
Aprobado: 20/05/2020  
Publicado: 25/08/2020

**Alejandra Tan**  
*Centro de Desarrollo Étnico (Cedet)*  
<[cedetdir@gmail.com](mailto:cedetdir@gmail.com)>

## RESUMEN

En este trabajo se utiliza dos herramientas metodológicas, la memoria y un cuestionario, para reconstruir la historia de vida de un migrante chino procedente de Guandong (Cantón) que se asentó en la ciudad de Lima probablemente durante el segundo gobierno de Leguía. Describe su recorrido laboral por otras ciudades del norte del Perú y Lima, la historia de su familia al interior de la ciudad de Lima en la segunda mitad del siglo XX.

**PALABRAS CLAVE:** chinos, Lima, Lambayeque, trabajo, comercio.

## Julio Liu, the journeys of a «chinese corner lad»

### ABSTRACT

In this paper, we worked with questionnaires and studied historical memories as methodological tools to reconstruct the life story of a Chinese migrant from Guandong (Canton) who was settled in the city of Lima, probably during Leguía's second term. We described the work experiences that allowed him to visit other cities in northern Peru, and the history of his family in the interior of the Peruvian capital during the second half of the 20th century.

**KEYWORDS:** chinese, Lima, Lambayeque, work, commerce.

\* Quien ha escrito estas notas familiares prefiere quedar en el anonimato, pero es tusán sanmarquina.

**M**i abuelo nació en Pun Yui, Guandong, China. Llegó al Perú aproximadamente en la década de 1920. Aunque realizó diversos oficios, como el de chicharronero, sin duda destacó como comerciante minorista o “chino de la esquina”.

Por lo que me contaron mi padre y tíos, mi abuelo llegó a dominar el español, ya que contrató a un profesor para que le enseñe; este conocimiento de una nueva lengua le valió años después para que sus paisanos chinos lo buscaran como intérprete.

A inicios de la década de 1940, Julio se unió con mi abuela Carmen con quien tuvo 6 hijos. Ellos se conocieron en un baile organizado por la Beneficencia China. Anoto que mi abuela estaba bajo el cuidado de su madrina Rosa Farfán quien regentaba una casa hospedaje para chinos, ya que su esposo Pedro Wong era chino también. Este local estuvo ubicado en la calle Siete Jeringas, hoy cuadra ocho del jirón Ayacucho, Cercado de Lima.

Julio se escapó con Carmen a Chiclayo donde tuvieron a sus dos primeros hijos: Alberto y Mariano. El mayor nació en 1942 y el segundo en 1943. La familia se asentó en la cuadra 6 de la calle María Yzaga de la capital del departamento de Lambayeque, pero antes se desempeñó como empleado de tienda, en la hacienda arrocera de la familia Choy, donde trabajó como ayudante y traductor. Dejaron este lugar porque el dinero no les alcanzaba.

De vuelta a Lima, Julio trabajó en un tambo en la hacienda Gallinazo en el actual distrito de Puente Piedra, cuyos dueños eran la familia Mujica. En esta hacienda nace su tercera hija, Gloria, en el año 1945. Como el trabajo en el tambo tampoco era rentable entró a laborar como dependiente en la tienda mayorista de Félix Yon en el jirón Paruro, en el popular Barrio chino; ahí trabajó varios años hasta que se independizó.

En el año 1947, abre una tienda en la esquina de la cuadra 12 de la Av. Manco Cápac en La Victoria, un distrito y un barrio muy populares, y según comentan sus hijos, la relación con los vecinos era respetuosa. Años más tarde, la tienda se tuvo que cerrar porque el barrio se volvió muy peligroso por la delincuencia. Este fue un capítulo muy triste, según recordaba mi padre, porque fue la única vez que vio a Julio llorar amargamente.

En 1950, la familia se mudó a una quinta en el barrio de Monserrate, que fue traspasado por un paisano chino. Un año después se mudaron a Breña, donde abrieron una tienda en la calle Centenario 1001, que era regentada por Carmen, mientras él continuaba trabajando para Félix Yon, aprovechando para abastecer a la pequeña tienda.

En 1953, Julio ingresa a trabajar como administrador en una tienda mayorista de abarrotes en la Av. Aviación cuadra 6, en pleno corazón de La Parada, en La Victoria de propiedad de Wing Fak S. A.

En 1956, gracias a un traspaso del paisano Sandro Wong, abrieron una tienda en la esquina de dos avenidas, en el distrito de Lince.

Es importante anotar que las tiendas eran traspasadas entre paisanos chinos, costumbre común entre ellos. Además, de que comúnmente, la familia vivía en la trastienda para evitar pagar doble alquiler.

¿Qué se vendía en la tienda de Lince?

Era una tienda muy bien abastecida de abarrotes, y en los últimos tiempos, de licores.

Con sus hijos ya crecidos, les inculcó el trabajo fuerte en el negocio, cada uno tenía un área de la que eran responsables; por ejemplo, los mayores se encargaban de la atención, mientras Gloria era la administradora, quien gestionaba con los bancos.

¿Cuáles fueron las innovaciones que implementaron los hijos de Julio en el negocio de Lince?

- Horario corrido; desde muy temprano hasta la noche
- Ofrecían bolsas de papel
- Daban fiado
- La *yapa*
- La amabilidad
- Lograron licencia de venta de licores

La década de 1960 fueron años de crecimiento económico, lo que permitió a Julio comenzar otro negocio: a las 5 pm luego que terminaba su labor en la tienda, se dirigía al Barrio Chino donde junto a un paisano suyo, Carlos Wing, abrieron una casa de juegos en la calle Hoyos (jirón Paruro).

¿Cuáles fueron los inconvenientes con el local de Lince?

- El local era alquilado, el dueño nunca quiso venderlo.
- El tiempo de trabajo era muy absorbente para los hermanos.



¿Cuáles fueron los rasgos de la personalidad de Julio Liu?

Era aparentemente misterioso, orgulloso, cuando tuvo posibilidades se vestía con la mejor ropa, “casimir inglés”; siempre buscaba la independencia, con ganas de progresar, no le gustaba tener empleados porque desconfiaba, era muy amigüero, sobre todo de chinos, quienes lo buscaban como traductor.

En el barrio de Lince era muy querido, ya que era un barrio popular de trabajadores y empleados a quienes fiaba, aunque todo apuntaba en una libreta.

¿Cuál era su relación con su patria?

Recibía cartas de China, de sus familiares, en especial de un hijo que dejó por allá, quien nunca vino a Perú.

Fue parte de la sociedad china Pun Yui, donde se reunía con sus paisanos a conversar y a jugar majhon.

Mi padre y sus hermanos heredaron el oficio de comerciantes, por lo que el negocio paso a sus manos luego de su muerte en 1967.

Julio cayó en depresión ante un negocio fallido, además, tenía una dieta rica en grasas y era fumador, según recuerdan mis tíos, podía fumar hasta cuatro cajetillas diarias.

¿Cómo demostraron cariño los vecinos y compatriotas a Julio Liu?

Cuando falleció en 1967, un gran número de paisanos y vecinos acompañó al féretro en el velorio en la Asociación Pun Yui en la calle Paruro hasta en el cementerio Presbítero Maestro.

¿Cuál fue la herencia socio cultural de mi abuelo?

Creo que podemos enumerar diversos aspectos, por ejemplo, el gusto por la comida china, el respeto

a las personas mayores, valores como el respeto a la palabra empeñada, la responsabilidad en las tareas, el valor de la educación y la solidaridad entre la familia.

Estos últimos rasgos son muy importantes en mi familia: nada se obtiene sin educación, sin la ayuda mutua. Creo que estas características, mis hermanos y yo tratamos de transmitirles a nuestros hijos, y, cómo no, el sabor del chifa.

Aunque no conocí físicamente al abuelo, sí supe de él mediante las anécdotas que contaban mi abuela y mis tíos. Mi abuela aprendió a cocinar comida china, y le enseñó a mi padre. Básicamente, mi infancia, adolescencia y juventud degusté deliciosa comida china en casa, pero también comida criolla, y el encargado de ello fue mi padre. He ahí su herencia, el mestizaje de sabores y valores.

### Referencias bibliográficas

- HU DE HART, Evelyn (1988). Chinos comerciantes en Perú, breve y preliminar bosquejo histórico (1869-1924) En *Primer seminario sobre poblaciones inmigrantes*, t. 2. Lima: Consejo de Ciencia y Tecnología.
- LAUSENT- HERRERA, Isabelle (2000). *Sociedades y templos chinos en el Perú*. Lima: Fondo Editorial del Congreso.
- RODRÍGUEZ PASTOR, Humberto (2000). *Herederos del Dragón. Historia de la comunidad china en el Perú*. Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú.
- RODRÍGUEZ PASTOR, Humberto (2017). *Presencia, influencia y alcances. Chinos en la sociedad peruana 1850-2000*. Lima: Fondo Editorial Universidad Nacional Mayor de San Marcos.