



Martine Segalen
La sociología de la familia
Mar de plata, EUDEM, 2013

ROBERT JARA¹

«La sociedad está pensada como una mecánica en el seno de la cual se recortan y se articulan subsistemas: la familia es un engranaje principal» es una de las frases que resaltan dentro del presente texto.

El presente libro propone revalorizar uno de los tópicos más volubles dentro de las ciencias sociales, la institución familiar, y claro que ha pasado por diversos especialistas desde las condiciones del parentesco que asumía Lévi-Strauss, o hasta la concepción de familiar moderna con Talcott Parsons.

La autora hace un análisis comparativo entre las familias burguesas y la del proletariado de la Europa del siglo XIX, sobre todo en Francia. Partiendo de como su condición laboral genera un mecanismo de interacción distinto dentro de cada familia, la cantidad de ingresos, los marcos conceptuales como una herencia de las distintas dinastías que forjaban una identidad a través de alianzas políticas

Una de las consignas vitales del libro es crear una relación de dependencia entre los procesos industrializadores dentro de la Europa de los siglos XIX y XX y la variación que puede asumir estos cambios sobre la institución familiar, estos cambios van desde la cantidad de miembros que pueden tener cada una, o el tiempo biológico que se ha modificado. Debido a que surgen nuevas necesidades dentro de esta etapa de grandes cambios.

Revolución en lo doméstico

Ella explica que hay 3 factores que explican la revolución dentro de lo doméstico: El aumento del trabajo femenino, el auge del individualismo y el repliegue familiar. Esto ocasiona que el tiempo y los roles dentro de la familia pasen por un replanteamiento, debi-

do, a que estas nuevas lógicas de ordenamiento así lo condicionan.

Referente al primer punto ella menciona que la incorporación de la mujer al trabajo marco un hito dentro de las historias familiares de vida, debido a que ahora los espacios de interacción ya no eran netamente predeterminados por una cuestión de sexo. Como es el caso del espacio doméstico y el repensar las actividades que se cumplían dentro de un hogar. Pero, esto entraba en una confrontación contra las cadenas operatorias del inconsciente que ata a las mujeres a mantener el patrón de ordenes dentro de su familia, ella las llama también que los hábitos hogareños están inscritos a «esquemas mentales»

Las lógicas de individualización como proceso marcado en las sociedades modernas se expresan dentro de planificación de hogares, debido a la reorganización dentro de los hogares, a la reducción de las tasas de natalidad como la de muertos la nacer, crean un nuevo ambiente dentro de la planificación de la vivienda.

Artefactos de organización

En este punto Segalen busca generar mecanismos que nos ayuden a comprender sobre que parámetros donde se ampara el ritmo de vida familiar

Primero, uno de los aspectos fuertes del texto es la pauta marcada por la autora referente a las esferas privada y pública, siendo la familia la privada y fuera de ella, la pública. Ambas marcadas por una cantidad de acciones y relaciones que varían por la carga emocional y sentimental, hasta la legitimación del actuar sexual. Por ejemplo, la autora comenta que el rol material de la vivienda maximiza las normas de la sociedad, por lo que moldea aún más el comportamiento de sus miembros.

Respecto a la vivienda Martine propone que dentro de cada una se proyecta la identidad de cada persona, debido a que parte de su construcción

¹ robert.jara@unmsm.edu.pe

conforma eventos importantes dentro de la historia de vida, debido a que ellos conforman su habitat, donde se desarrollan lógicas de distribución del espacio

Para analizar la volatilidad de la familia cae en dos conceptos trascendentales en todo lo que va del libro, los cuales son la «plasticidad biológica» y la «plasticidad social». Asumiendo la primera como el resultado del proceso evolutivo de la persona y las diferentes necesidades y obligaciones que se presentan en cada etapa como ser humano, y la segunda la concibe como las eventualidades presentadas en el devenir de una familia, las cuales no son planeadas, pero están latentes en procesos de tensión familiar, como lo puede ser el fraccionamiento de la familia o una mudanza.

Uno de los planteamientos que asume Segalen dentro del libro *Sociología de la familia*, es enmarcar la conformación del actor dentro de la familia, ella parte de 5 aspectos (psicológico, doméstico, trabajo, personal y parental), esa organización del tiempo en familia configura el tiempo y el espacio en el cual se enmarca un individuo dentro de una familia, con las normativas que tiene que cumplir.

Como ella lo menciona en la página 259 «El habitar se caracteriza por una inversión colectiva de la pareja y de los hijos. Es el blanco de las estrategias de consumo que están dominadas por los cambios en las normas de confort» y dentro de esa contextualización se puede apreciar la carga simbólica que se deposita dentro de los procesos de apropiación del espacio, estos procesos responden a las expectativas que hayan planificado y a las tendencias de diseño de cada tempo histórico.

Existen métodos para preservar la perennidad del linaje familiar, que refuerza el concepto de la familiar como una institución que reproduce el accionar de los miembros que la integran, expresada sobre la educación

Otro punto que toca la autora es la relación que se crea entre lo que ella llama «sociedad de consumo» y la institución familiar, concibe ella que la segunda cumple la función de variable dependiente de la primera debido a que los conflictos que asume en ser humano en su búsqueda de ser aceptado dentro de la sociedad donde él pertenece Segalen lo explica en la página 264: «Sin dejar de pagar su tributo a las normas de la sociedad de consumo, la pareja transporta todo lo que permite reconstituir el decorado de su antigua vida. Se revela un «saber habitar» que se emparenta con los «saber-hacer.»»

Conclusiones

El presente libro se pueden apreciar diversos pasajes sobre el proceso evolutivo y cambiante de las familias, y deja en claro una tendencia la cual la logra explica eficazmente. En una especie de trinomio que prevalece aún vigente el: Sociedad-familia- individuo. Creado una relación de mutua dependencia sobre la cual el ser humano se ve frecuente frente a conflictos que moldean su comportamiento en función de las regulaciones que estos grupos demandan para cumplir con las expectativas deseadas. Lo cual es un proceso que se viene desarrollando en todos los tramos de la historia contemporánea.