



Estimados lectores de *Investigaciones Sociales*, comenzamos este texto editorial para el segundo número del 2021 alcanzándoles nuestros sinceros deseos de buena salud física y mental, pues todavía estamos enfrentando los impactos de la pandemia del Covid-19. Nuestra alma máter, San Marcos, lucha para retornar a una nueva normalidad en la vida académica, la presencialidad para el dictado de clases, y el trabajo en nuestras múltiples tareas de investigación y publicación.

Hoy vivimos un nuevo régimen político nacional acompañado de una difícil coyuntura histórica con nuevas autoridades universitarias, frente a ello, la comunidad académica se mantiene optimista, con expectativas de que nuestro país alcance salidas inmediatas para reducir la mortalidad y las brechas de desigualdad social, que se vieron agravadas por la crisis sanitaria.

Es en este tiempo complicado que publicamos el número 46, por lo que corresponde alcanzar un sentido agradecimiento a los investigadores, evaluadores, diseñadores y miembros del comité editor, quienes multiplicando esfuerzos han permitido la continuidad de nuestra revista.

La sección *Antropología* presenta dos artículos. *Enrique Rojas Zolezzi* estudia las significaciones de los petroglifos del conjunto Arawak Subandino en el río Tambo, acercándose al territorio de los pueblos indígenas Ashaninka y Matsigenka para aprender y estudiar sus dinámicas sociales, simbología y mitos, proponiendo una reflexión acerca de dos de sus valores centrales, como son el intercambio y la cacería, los cuales permiten conocer a profundidad sus vidas y memoria histórica.

Mirko Solari estudia al Tahuantinsuyo, enfocándose en el sistema de los mitimases y sus permanencias en el tiempo histórico para varios espacios de los Andes. En particular, examina a los mitimases cañar en Porco, Chiara (Perú), y Copacabana (Bolivia), así como la persistencia de los patrones y mecanismos de resistencia, adaptación, estrategias colectivas y la permanente negociación de estatus étnicos durante el régimen virreinal. Desde una perspectiva comparada, Solari nos alcanza un análisis sociopolítico y cultural acerca de la etnogénesis colonial andina, que nos permite comprender cómo operó uno de los múltiples e importantes componentes sociales que dieron forma a una parte significativa de la estructura demográfica y étnica de la región durante el naciente Perú republicano.

Para la sección de *Arqueología*, tenemos el trabajo de *Raúl Carreño* y su estudio de la huaca Guamansau, perteneciente al primer ceque del Qollasuyu (Cusco). Las crónicas tempranas sobre huacas y ceques de esta ciudad son exploradas y analizadas para reflexionar acerca de las funciones y advocaciones, rituales y simbologías en tiempos precolombinos y actuales. A propósito, *Henry Tantaleán* junto a un equipo de estudiantes sanmarquinos realizó una sistematización analítica, balance y evaluación crítica de las publicaciones arqueológicas disponibles a la fecha sobre diversos aportes que investigadores nacionales y extranjeros han realizado para el periodo prehispánico y la historia ocupacional en el valle de Chicama, departamento de La Libertad.

En la sección *Historia* se registran siete artículos que investigan temas y tiempos diferenciados. Comenzamos con el trabajo de *Fermín del Pino*, quien expone una mirada ponderada acerca de la deuda intertextual para estudiar las crónicas de viaje, y para esto revisa de manera singular la obra de Humboldt y sus tesis críticas sobre el poscolonialismo. Sostiene que Humboldt, como viajero modelo, revisó fuentes documentales españolas para comprender el llamado «Nuevo Mundo» durante el siglo XIX, así como las crónicas hispanas de Indias. Investiga los escritos de Humboldt mientras transita por sus facetas de viajero, historiador y geógrafo, para luego convertirse en un antropólogo comparativo y filósofo de la historia de la humanidad, cuyos textos publicados posibilitan conocer la experiencia colonial ibérica y sus ideas sobre el desarrollo cultural de los pueblos americanos. Al respecto, *Susana Aldana* estudia la quinina (casarilla), un producto que marcó una etapa de la

historia económica tanto para la costa norte del Perú, como para la consolidación de sus actores sociales, quienes mediante el comercio intra e interregional sentaron las bases de un territorio estratégico para la construcción del Perú republicano durante el siglo XIX. Esta investigación hace que nos preguntemos si este tipo de experiencia sociopolítica estuvo asociada al proceso de formación del imaginario nacional, acompañado de símbolos como el escudo peruano.

En lo concerniente a la construcción del Perú republicano, *Jorge Castro* estudia la coyuntura durante una crisis política en el Perú —terminado el régimen del Protectorado— y el funcionamiento del Congreso Constituyente. En esta institución, José Pezet y Monel, médico sanmarquino, lleva una vida intelectual y política en la que apoya la oposición a Pezuela y a los hispanos monarquistas. Fue un asiduo estudioso de la naturaleza de las ideas, y estableció contacto con la práctica política de Riva Agüero. Participó en calidad de representante del Cusco, terminando luego como víctima del caos y los enfrentamientos políticos de los que buscaban construir la República, encarcelado y muerto en la Fortaleza de Real Felipe.

El trabajo del historiador *Guillermo Figueroa* estudia la provincia de Lambayeque, como parte de la Intendencia de Trujillo en el Perú, en un momento político singular: la guerra contra España entre los años de 1820 y 1823. Nos alcanza un examen de la dimensión social enfocado en una propuesta de revisión documental de archivos que permiten al lector analizar las asociaciones y contradicciones entre los terratenientes, los campesinos indios y la plebe durante dicho periodo. Una de las conclusiones que destacan consiste en que los nuevos gobernantes en este tiempo asumieron el poder político local para conservar su posición económica, entre otros privilegios.

Avanzando hacia el siglo XX, *Miguel Ccasani* investiga el régimen de Leguía y la celebración del primer Centenario de la Independencia del Perú (1920). Para este efecto, se apoya en diversas publicaciones y materiales bibliográficos informativos acerca de las actividades festivas y culturales que animaron la vida pública de la gente en Trujillo en el marco de esta importante conmemoración. Para este conjunto de elementos culturales, su investigación nos alcanza una propuesta histórica para interpretar la época y el mundo de las haciendas, durante la cual ocurrió

la difusión de símbolos asociados al régimen de la «Patria Nueva».

Desde otra perspectiva, *César Puerta* examina las relaciones históricas existentes entre la difusión de los textos escolares y la formación del imaginario sobre la nación peruana. Observa que actualmente se difunde una concepción mucho más pluralista de la nación, pues en los textos de historia se incluyen nuevos elementos vinculados a la diversidad social y cultural. Para aplicar una mirada crítica a este fenómeno, pone estas proposiciones a prueba mediante la revisión de contenidos acerca de dos acontecimientos políticos registrados en los textos escolares: la guerra de Independencia del Perú contra España a comienzos del siglo XIX y la guerra interna en el Perú ocurrida entre los años de 1980 a 2000.

Para el cierre de esta sección, *Freddy Cabanillas* contextualiza el proceso histórico de formación de la ciudad de Mollendo para estudiar la importancia alcanzada como expresión simbólica e identitaria del castillo de José Miguel Forga. El autor presenta datos complementarios valiosos como son los mapas y fotos para acercarnos a visualizar el tema de una forma más realista y ordenada, que permita apreciar la evolución histórica de la ciudad mencionada, la cual estaba articulada —a través de distintas modalidades de comunicación— con los negocios a nivel de todo el sur peruano, conectándose con el norte de Chile, una parte de Bolivia e incluso llegando hasta Argentina. Este trabajo también estudia de manera sustantiva la arquitectura republicana y los espacios públicos para la ciudad de Mollendo, donde destaca el castillo Forga, por su estilo neogótico, y por su construcción en proximidad a las orillas del mar.

La sección de *Sociología* reúne cinco artículos. El primero corresponde a *Julio Mejía*, quien estudia cómo se relacionan las expresiones culturales (musicales y artísticas) con la sociedad peruana, que está atravesando cambios rápidos durante el siglo XXI. Plantea la tesis de que la cumbia forma parte de un complejo proceso de mestizaje sociocultural heterogéneo y también de un gran movimiento musical de la nación. Estos fenómenos/procesos anuncian el tipo de sociedad que emerge con la crisis del Estado oligárquico y la globalización neoliberal. Como género musical, la cumbia a ser elegida por los hijos de los inmigrantes andinos para fortalecer su nueva identidad cultural. En buena cuenta, la cumbia pe-



ruana forma parte de un gran movimiento musical de la nación. Para Mejía la cumbia peruana anuncia el tipo de sociedad que emerge con la crisis del Estado oligárquico y la globalización neoliberal, un cambio promovido y elegido por los hijos de los migrantes andinos para fortalecer sus nuevas identidades culturales.

El segundo, escrito por *Eduardo Ramirez*, trabaja el tema de la delincuencia y su impacto social en la vida cotidiana de los ciudadanos. Desarrolla un diagnóstico de la situación actual de la criminalidad y la criminalización en Las Brisas de Huachipa, Lurigancho, Lima, entre los años de 2015 a 2018. Examina las interacciones y vínculos entre las organizaciones de la sociedad civil —que buscan soluciones inmediatas a sus problemas de inseguridad— y un Estado incapaz de proporcionar seguridad a la ciudadanía. Trabaja de forma particular la experiencia de las juntas vecinales desde una perspectiva metodológica cualitativa, con una etnografía de corte transversal que relata y analiza la dimensión subjetiva de los actores sociales, como son sus imaginarios y representaciones vinculadas a las instituciones del gobierno.

En un tercer artículo, *Nelson Pereyra* nos acerca al mundo rural sur andino, desde una perspectiva sociohistórica, a través del análisis histórico de la comunidad campesina de Quinoa en el departamento de Ayacucho. Su investigación busca identificar factores internos y externos que llevaron a un grupo de pobladores indígenas a formar parte de un colectivo que logró ser reconocido por el Estado peruano. Valiéndose de la hermenéutica y la retrospectiva, postula una interpretación histórica que explica la formación de la comunidad durante el siglo XVI, inicialmente como un repartimiento y una reducción, pero con características y posesiones distintas a las actuales, las cuales cambiaron conforme los indígenas fueron reclamando mediante juicios la posesión de tierras realengas. Nos explica que la comunidad logró ser reconocida por el Estado luego de modificar su régimen de propiedad de la tierra, su estructura de poder sociopolítico y consolidar sus tierras comunales con las tierras realengas.

El cuarto artículo, publicado por *Ana Claudia Baltazar*, estudia los impactos de la pandemia por Covid-19 en la ciudad de Lima, y la resistencia social de los habitantes residentes en zonas vulnerables, como

es el caso del asentamiento humano «El Pedregal» en el distrito de Villa María del Triunfo. La autora explora la resistencia colectiva de los pobladores frente a la problemática del hambre, acercándonos a sus actividades para la implementación de una panadería comunal y un comedor solidario, acciones que esperamos permitan sumar esfuerzos para resistir la crisis sanitaria y la crisis social. En resumen, esta singular investigación visibiliza los procesos de autogestión comunitaria para los ciudadanos de Lima Sur, en un contexto de crisis sanitaria por Covid-19.

Finalmente, en la quinta publicación, *César Espinoza* elabora un artículo que desarrolla la historia agraria y política en la provincia de Paita a comienzos del siglo XIX. Sistematiza la información etnográfica registrada por René Lesson, médico y naturalista francés, quien llega casi de casualidad a las playas y pueblo de Colán para recoger información botánica y zoológica, así como también datos sobre la guerra que vivía la gente de Piura contra España durante el mes de marzo de 1823. Este acontecimiento está contextualizado a través de la dinámica y articulación de varios actores sociales, quienes nos brindan información acerca del transcurso del tiempo histórico en una provincia del valle de La Chira durante la época de los Borbones y el inicio de la construcción de un Estado republicano nacional. Este trabajo formó parte de una investigación SIN-SIN (2021) del Grupo de Investigación Afrodescendientes en Piura, cuyo diseño fue aprobado por el VRIP.

Concluimos este segundo volumen de IS 46, con la publicación de dos reseñas bibliográficas y una nota acerca del libro *La Independencia del Perú en provincias* (2021) escrito por el doctor Waldemar Espinoza Soriano.

Para terminar, quisiera expresarles que nuestro equipo de trabajo mantiene el optimismo y la esperanza para encontrarnos nuevamente durante el primer semestre del año 2022, satisfechos y contentos con el trabajo de darle continuidad a esta publicación, y así contribuir a la mejora de las experiencias institucionales en nuestra alma máter, San Marcos.

CÉSAR ESPINOZA CLAUDIO
Director de la revista *Investigaciones Sociales*
<http://orcid.org/0000-0001-5659-1100>