



Estimados colegas, amigos del mundo, nos encontramos a merced de una corriente salvaje que busca silenciar la vida social, la memoria y el tiempo presente. En el 2022 vivimos un momento culminante en el que buscamos salir del infortunio, la desesperanza y la miseria que busca agobiarnos en nuestra tarea de avanzar en la investigación meticulosa, pero también en la reflexión intermitente acerca de un mundo que gusta vivir de la ficción mientras atraviesa una realidad cambiante.

Las Ciencias Sociales en San Marcos exploran verdades autobiográficas, así como buscan reconstruir las pasiones y emociones también presentes en los ideales sistémicos para las nuevas generaciones de investigadores y lectores.

En este número de Investigaciones Sociales buscamos recrear tanto el mundo pasado como el presente de personas que examinan las estructuras y horizontes vitales, pero también las sensibilidades de alegrías y soledades, de ilusiones y pesadillas. No nos estacionamos en las incertidumbres del saber, por el contrario, emprendemos la actividad académica para avanzar en la comprensión de pensamientos complejos y abordar nuevas aproximaciones, afilando el entendimiento y reconociendo perspectivas entre el empirismo y la subjetividad. Nuestro trabajo lleva un fuerte impulso a favor de la ciencia, pero también reflexiona sobre las certidumbres existentes en las ciencias sociales desde diversos marcos de investigación propuestos por los autores, quienes forman parte del nuevo número de la revista durante el tiempo de la postpandemia de COVID-19. Nuestra ilusión y vocación social continúa manteniéndose fuerte en este año, celebrando que el Instituto de Investigaciones histórico-Sociales cumple 50 años y su principal publicación portavoz Investigaciones Sociales llega al número 47, atravesando el paso del tiempo, extendiendo las voluntades y esperanzas de nuestra Alma Mater San Marcos.

Revivo los recuerdos de mi adolescencia asistiendo a las clases en San Marcos, donde escuché la sabia advertencia que todos vivimos en el presente, y hoy, que ha muerto mi maestro de Historia, el Magíster Manuel Valladares Quijano, tomo nota de que la realidad de nuestro tiempo es muy evanescente. Nuestro maestro Manuel medía y analizaba el paso del tiempo en sus clases y conversaciones, volcando gran dedicación en tan corta vida a la escritura y publicación de varios libros, colaborando también con nuestra revista. Por ello, anoto en estas breves líneas su vivo recuerdo y hago registro de su presencia, como también la de varios profesores de nuestra Facultad de Ciencias Sociales, señalados en los números anteriores como testigos vivientes inmersos en múltiples acciones individuales, colectivas y solidarias que permiten construir y recurrir acertadamente al conocimiento histórico y social. En suma, aprendí de él que las imágenes modales del pasado no son estables, sino que cambian permanentemente. Hoy, en estos tiempos, estos cambios adquieren mayor velocidad con la inclusión de las nuevas tecnologías, acompañada de una mejor comprensión del mundo social a través de las herramientas cibernéticas.

La respuesta recibida a la convocatoria de IS 47 ha sido inmensa, por lo que disponemos de un conjunto valioso de trabajos destacados, que serán incluidos en el próximo número de la revista, la cual deberá circular en el ámbito académico antes del fin de año. En esta ocasión, se han publicado trabajos de Historia, Antropología, Sociología y varias reseñas calificadas.

En la sección Antropología, Harold Hernández Lefranc con su investigación titulada «Algunas inconsistencias metodológicas y epistemológicas en que puede incurrirse cuando el «salto» de los datos al discurso abstracto y analítico, en la antropología social. Algunas anotaciones críticas», lleva al lector a reflexionar acerca de algunos de los problemas epistemológico-metodológicos más recurrentes y que son considerados como obstáculos para las investigaciones en Antropología Social, los cuales también se extienden a otras disciplinas

académicas de las Ciencias Sociales. Las interrogantes planteadas en este texto constituyen un ejercicio válido de problematización acerca de cómo abordamos epistemológica y metodológicamente temas como la multivocalidad y la historicidad de las respuestas a nuestras preguntas de investigación, evidenciando la pluralidad, los accidentes del devenir, los dilemas de la intersubjetividad, la crítica, las determinaciones, y los procesos históricos, que afectan, por un lado, la legitimidad de los discursos, y por otro, estimulan críticamente una atenta conciencia en los investigadores de las Ciencias Sociales.

María del Carmen Cuba nos alcanza su trabajo «Leyenda de Pashas. Discurso polifónico». Dicha leyenda proviene del distrito de Cabana (ubicado en la provincia de Pallasca, en la zona norte del departamento de Áncash) y narra la historia de una alianza matrimonial entre dos jóvenes, un hombre y una mujer procedentes de zonas climáticas diferentes y con padres (ambos curacas) enemigos. La pareja elige como residencia el cerro Pashas, un lugar intermedio entre Mashgonga y Llactabamba, para dar fin a la enemistad de los padres, formándose una nueva población y a su vez creándose también un nuevo texto discursivo. La autora examina esta leyenda a través de múltiples voces y versiones (polifonía discursiva), analizando cómo los sujetos que narran emplean matices en el uso de lenguas, dialectos, seleccionan hechos históricos y culturales conocidos en Cabana, plasmados también con topónimos geográficos de origen culle.

Doris León Gabriel publica en este número un texto singular titulado «El aprendizaje y legado sanmarquino de Jürgen Golte», quien trabajó casi toda su vida en esta casa de estudios. A lo largo de su trayectoria académica, asimiló diversas influencias e interactuó con varios intelectuales, peruanos y extranjeros, atreviéndose a reflexionar acerca del mundo que lo rodeaba, sin olvidar el contexto por el cual circulan las ideas, y distinguiendo con claridad los momentos estudiados y los vividos por él. En este artículo, podemos apreciar una sistematización que tiene en cuenta los procesos creativos del conocimiento antropológico: pensar, investigar y divulgar los resultados del trabajo académico, que en el caso de Golte, abordan diversas regiones en los Andes y tiempos históricos desde los Borbones y Tupac Amaru, hasta los cambios que vienen ocurriendo en el mundo social y político andino peruano en pleno siglo XXI.

Roman Robles Mendoza publica «De Ciudad de los Reyes a Lima metropolitana». En este trabajo, examina el crecimiento espectacular de la ciudad de Lima durante el siglo XX y comienzos del siglo XXI. Para ello, asocia los datos existentes con sus experiencias de vida, sistematizando la información producida por un conjunto de investigadores reconocidos, cuyos aportes son valiosos para conocer la evolución urbana de la capital, los procesos de migración del campo a la ciudad, la consolidación y expansión de las barriadas, habitando el territorio desde las orillas del mar hasta el piedemonte cordillerano, alrededor de una urbe levantada por los Habsburgos y Borbones, pero también por caudillos militares y civiles, dentro de un proceso histórico de larga duración que merece un estudio permanente.

Enrique Rojas Zolezzi nos invita a leer su trabajo titulado «En busca de la visión del colibrí. la expansión del rol de la mujer en el chamanismo ashaninka». Sostiene que, paralelamente al chamanismo amazónico masculino, viene surgiendo un chamanismo femenino, donde la ruptura del tabú y los cambios en el ritual se producen como respuesta a la gradual desaparición de estas prácticas, fenómeno multidimensional dentro del cual destacan procesos como la persecución religiosa (expansión de sectas y credos represores) y política (por reclamar el ejercicio de sus derechos de soberanía territorial). Pese a toda esta adversidad, el chamanismo ashaninka busca afirmarse y está fuertemente comprometido no sólo a la preservación de la salud de las personas sino al resguardo de los recursos naturales esenciales para las colectividades horticultoras-cazadoras-recolectoras.

Victor Eduardo Falcón Huayta estudia las «Expresiones culturales del mito de Mama Raywana», dedicando una especial atención a que dichas expresiones discursivas están concentradas en la sierra central del Perú (los departamentos de Lima, Ancash, Pasco y Huánuco), mientras que numerosos datos en este mito también están registrados en trabajos académicos que abordan este tema desde la etnohistoria, la etnografía, la arqueología y la toponimia. Falcón, examina las continuidades presentes en los mitos y cómo son analizados, explicando el lugar destacado que ocupan en el panteón religioso andino, así como su vinculación al conocimiento del origen de los alimentos consumidos en los Andes.



En la sección de Historia, José Chaupis Torres, en su artículo titulado «Velasco y las políticas de conmemoración sesquicentenarias en el Perú», examina la política cultural del velasquismo, la estructura de las celebraciones, la memoria recreada por los sectores militares y la historia divulgada por un conjunto de historiadores de la Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú (CNSIP). Concluye con una reconstrucción del debate producido entre los funcionarios del régimen, los miembros de la CNSIP, el gremio magisterial y los historiadores de la Nueva Historia.

Filomeno Zubieta Núñez trabaja «El aporte bibliográfico de Ricardo Melgar Bao: historia y antropología». El objetivo de este artículo es ofrecer una revisión sistemática acerca de la producción bibliográfica, con criterio cronológico y temático, para visualizar sus aportes en el campo de las ciencias sociales. Ricardo Melgar Bao (1946-2020) fue un antropólogo peruano que se dedicó con mucha intensidad al examen de la educación, la historia y la antropología en el Perú. Trabajó más de 40 años en México como docente, investigador, escritor y gestor cultural.

María del Carmen García Escudero estudia «La importancia del análisis de la flora y la fauna para comprender la «construcción» de las múltiples combinaciones humano-sagrado-naturaleza». En esta investigación la autora nos alcanza una comprensión más cercana acerca de cómo se «construye» dispositivos culturales, fusionando elementos propios de la flora y fauna, por ejemplo, para articular concepciones del ser humano como «totalidad», analizando el antropomorfismo, la semidivinidad, etc. Para ello, examina crónicas, fuentes archivísticas, y estudios sobre relatos orales, destacando su aproximación al libro *Dioses y hombres de Huarochirí*. Un texto singular para el debate.

El historiador Rolando Garro Aponte titula su trabajo «Estudio del valor y difusión del patrimonio inmueble Art Deco del Centro Histórico de Lima: el caso del edificio Gildemeister». El autor estudia cómo este edificio es valorado en un contexto urbano a partir de la identificación de diferentes grupos sociales y su relación con el recinto, como los residentes, vecinos, y profesionales de la arquitectura y el arte. Paralelamente, analiza la potencialidad y los límites presentes en los procesos sociales que interactúan con el inmueble, como son el uso y el habitar del espacio, la valoración simbólica, la difusión de contenidos históricos en los medios de comunicación y el reconocimiento de estas construcciones como patrimonio cultural de la nación.

Milagros Martínez-Flener nos presenta «La independencia hispanoamericana: nuevas perspectivas». En este artículo, la autora consulta y estudia los fondos del Archivo Estatal de Austria para analizar el tema de la independencia peruana a partir de la correspondencia vinculada con los representantes diplomáticos del imperio austríaco destacados en España y Brasil. Tras una examinación de los reportes enviados a la corte de Viena entre 1808 y 1824, abre una nueva perspectiva en la investigación sobre los movimientos independentistas. Esta información, por tanto, permitiría abordar nuevos aspectos cualitativos que enriquecen el debate sobre los procesos de independencia hispanoamericana.

Para la sección de Sociología, Angieluz Andrea Zárate Mendoza nos ha enviado «Un estudio sobre la respuesta estatal a la violencia de género». En este artículo se visibilizan los resultados del trabajo articulado entre el Centro Emergencia Mujer y la Comisaría Playa Rímac en su objetivo de prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres e integrantes del grupo familiar. La autora se apoya en el estudio de dichos resultados para acercarse al estudio cualitativo de los servicios que atienden los casos de violencia de género, identificando también las limitaciones existentes (sensibilidad, formación, cobertura, disponibilidad de recursos humanos, protocolos y competencias, horarios) en materia de protección a las mujeres víctimas y denunciantes, a través de entrevistas en las que participan las voces del personal responsable de brindar atención especializada.

Luis Arturo Rojas Rivera nos entrega un avance de su tesis de posgrado titulada ««Raucana, atrapados entre el miedo y la esperanza (1990-2000)»: Las actitudes de los sectores populares y su relación con el Partido Comunista del Perú - Sendero Luminoso, en el distrito de Ate». Para esta investigación el autor nos propone acercarnos a este periodo de tiempo a través de distintas fuentes, publicaciones basadas en evidencia y el estudio de la memoria del Conflicto Armado Interno en los pobladores de Raucana, una pequeña comunidad ubicada en el distrito de Ate, en Lima Este. Examina la historia reciente de esta pequeña colectividad, y cómo al interior de esta el Partido Comunista del Perú-Sendero Luminoso genera una «Base de apoyo», proceso

en el que se desarrollan diversas actitudes ante la presencia y predominio senderista. Analiza distintos procesos, como el tránsito de una aceptación inicial, hacia un posterior rechazo por parte de la población contra Sendero, la intervención del Ejército y el despliegue de clientelismo estatal.

César Espinoza Claudio y Eduardo Arroyo Laguna reproducen un trabajo de investigación titulado «Irrigaciones, tierra y sociedad en la costa peruana: 1890-1930». Este escrito avanza una investigación acerca de los modelos de desarrollo rural y el impacto de la penetración de la tecnología hidráulica en la agricultura de Piura durante la coyuntura política del gobierno de Augusto B. Leguía. Para ello, primero llevan a cabo una sistematización de un conjunto de ideas que relacionan las irrigaciones y civilizaciones, la agricultura costeña y el mercado interno. Luego, en un segundo apartado, elaboran un balance de los estudios realizados entre los años de 1870-1940, sobre la introducción de las tecnologías de riego en el siglo XX, revisando la política agraria impuesta por Leguía y las ideas sostenidas por el ingeniero Charles Sutton para alcanzar la modernización del agro piurano usando la tecnología de las irrigaciones. Informamos a los lectores que este trabajo es difundido por primera vez en versión digital.

Katerin Patricia Álvarez Vicente y Antenor Álvarez Alderete nos alcanzan su investigación titulada «La enfermería peruana contra la pandemia del COVID-19: una lucha contra la desinformación deliberada y la gestión del proceso de vacunación, 2020-2021». Este trabajo resulta valioso y actual pues se acerca cualitativamente a cómo operan los discursos de los principales diarios en relación con el desempeño de la enfermería en los centros hospitalarios del Perú y la lucha contra el COVID-19. Un tema singular que aborda esta investigación son los procesos de lucha intensiva contra la desinformación proveniente de los denominados movimientos antivacunas, mientras se gestionan las crisis y deficiencias de un sistema de salud colapsado. La investigación sintetiza las proposiciones circulantes sobre la salud pública nacional durante la pandemia, el estado de la emergencia sanitaria y el rol de la enfermería en el Perú.

Para terminar, solo queda reiterar que la revista *Investigaciones Sociales* cumple la ponderable labor de publicar y difundir la investigación empírica original, así como los avances del trabajo teórico en las disciplinas académicas de sociología, antropología, historia y otras ciencias sociales afines. Como podemos apreciar, el contenido de este nuevo número aborda múltiples campos de la investigación social. Saludamos y felicitamos también a los autores de tres reseñas publicadas en el presente volumen, escritas por Harold Hernández, Luis Meléndez e Yvet Arias Cuba, cuyas revisiones bibliográficas producidas invitan al debate permanente. Finalmente, se agradece la ilustración digital enviada por Melissa Golte, elaborada para la portada de esta edición.

MG. CÉSAR ESPINOZA CLAUDIO
Director
ORCID: 0000-0001-5659-1100