



Estimados amigos y colegas de San Marcos y el mundo, la llegada de la pospandemia nos impactó este año, en el cual también deviene un nuevo tiempo de crisis climática que afecta dramáticamente la vida social de las gentes en todas las regiones del Perú, sumándose a todo esto una agudización de la crisis política y los escasos recursos presupuestarios en San Marcos.

Durante el mes de marzo 2023, reingresamos a la presencialidad de las clases y la vida académica universitaria en medio de muchas dificultades materiales para San Marcos. La llegada de las *siete plagas* parecía detenernos, pero logramos renovar nuestras fuerzas, venciendo al tiempo, para continuar el trabajo y cumplir el compromiso sanmarquino, publicando un nuevo número de la revista Investigaciones Sociales.

En esta edición, publicamos los materiales recibidos y aprobados en 2022. Esperamos que los lectores continúen animados en seguir nuestra producción, compartiendo la difusión de nuevos conocimientos y hallazgos. El esfuerzo de los responsables de cada artículo publicado en la revista representa parte del lucero del mañana en San Marcos, que ilumina a lo largo del tiempo el duro camino de trabajar por las ciencias y humanidades en esta difícil era del siglo XXI.

La fuerza investigativa —que hace posible este número de la revista— está plasmada en una variada selección de trabajos en antropología, sociología y arqueología.

En efecto, **Harold Hernández** trabaja el *Takanakuy* chumbivilcano, una festividad cíclica y compleja que ocurre principalmente en algunos pueblos del departamento de Cusco, donde tienen lugar peleas en las cuales se intercambian puñetes y patadas entre personas adultas, adolescentes e infantes. Los varones suelen protagonizar estas peleas, pero en los últimos 20 años las mujeres también participan de estas contiendas. Quienes participan representan a sus grupos familiares y pueblos. Este proceso festivo es analizado a través de un extensivo trabajo de campo y revisión bibliográfica, resultando en una crítica válida y abierta al debate sobre la censura y la transformación de las expresiones culturales como consecuencia de la reglamentación institucional.

Rommel Plasencia analiza la representación de la minería en cuatro narradores andinos. El autor expresa que su investigación consiste en un riguroso ejercicio de la sociología literaria, mediante la cual nos introduce al mundo de la minería andina y sus impactos en las comunidades dentro de las zonas de influencia para dicha actividad. Se aproxima de forma exploratoria al mundo interior de los trabajadores, como ocurre con sus emociones, las cuales fortalecen o degradan la vida cotidiana, un proceso que está imbricado dentro de una diversidad de rituales festivos propios del submundo de los socavones mineros.

Stefan Ziemendorff examina las representaciones e imaginarios acerca de las momificaciones Incas. Su artículo expone un detallado proceso de identificación de la persona momificada que inspiró la imagen del personaje Rascar Capac en las ilustra-

ciones del famoso historietista belga Hergé. La investigación concluye confirmando la hipótesis de que una ilustración publicada en la enciclopedia francesa *Larousse* de un cuerpo momificado del área Chachapoyas en el norte del Perú fue la que inspiró al dibujante, sirviendo como referencia para el diseño del personaje anteriormente mencionado. Incluimos la versión en inglés revisada por el autor.

Adán Umire Álvarez nos acerca al arte rupestre precerámico, examinando la iconografía con la que se representan camélidos en un abrigo rocoso ubicado en la localidad de Susapaya (Tacna). Para ello, contextualiza el análisis de estas representaciones, relacionándolas con las características geográficas circundantes y otros hallazgos investigados en la región. En correspondencia con estos elementos naturales, destaca la posible presencia de la figura del guanaco, a comparación de otras especies como las alpacas, llamas o vicuñas, abriendo un interesante debate académico en torno a la pictografía producida por los cazadores recolectores.

José Manuel de la Portilla Díaz investiga la implementación del enfoque intercultural en la estrategia educativa 'Aprendo en casa' durante la pandemia por COVID-19. Para ello, establece como unidad de análisis a los estudiantes del nivel secundario en la I.E. San Antonio, ubicada en el distrito de Tanta, provincia de Yauyos, en el departamento de Lima. En este sentido, analiza un conjunto de entrevistas aplicadas para interpretar las percepciones de las personas participantes en la investigación (estudiantes, padres de familia, docentes, directivos) acerca de sus dinámicas de vida cotidiana, el proceso de adaptación de las clases escolares al contexto social local, y sus valoraciones de las costumbres y conocimientos con potencial de adaptación e incorporación tanto en la estrategia educativa, así como en el currículo escolar. El artículo visibiliza cómo la coyuntura pospandémica afecta también a la deserción escolar andina, amplificando la pobreza económica, la precariedad en los servicios públicos, y las brechas en el limitado acceso a dispositivos y tecnologías de la información y comunicación (TIC).

Angélica Molina Parral y **Dubravka Mindek** realizan un estudio exploratorio acerca del uso de las TIC en un grupo pequeño de mujeres jóvenes universitarias, habitantes de dos ciudades mexicanas: Cuautla y Cuernavaca. Concretamente, su investigación analiza la producción y circulación del *selfie* como fotografía de retrato principal en la red social Facebook. Los hallazgos principales son descritos mediante elementos y procesos, como son la sociabilidad e interacción, la autorrepresentación, las motivaciones, la transmisión de mensajes, la identidad construida, los estados de ánimo y el entretenimiento. A partir de estos elementos, comparten interpretaciones que abren el debate acerca de la funcionalidad de las redes sociales, y, en particular, los derivados del uso de Facebook.

Boya Li explica un acontecimiento económico poco difundido en el Perú, como fue la adquisición de Hierro Perú por parte de la empresa estatal china Shougang. Esta operación fue la primera inversión realizada por una mega compañía china en América Latina, hecho ocurrido en la década de los años noventa. El artículo explora y reconstruye dicho proceso de adquisición y sus dificultades posteriores a 1995. Para ello, se



apoya en la revisión bibliográfica de publicaciones en el idioma chino, prestando atención a fenómenos paralelos, como los conflictos entre la empresa y los trabajadores, así como los cambios sociales que afectaron tanto a la empresa como a la política interna del país asiático.

Franco Evans Morales articula los conceptos de movilidad y transporte como herramientas que configuran nuevos enfoques sobre lo urbano y los espacios al interior de las ciudades. Para ello, nos presenta una revisión bibliográfica que permite identificar y diferenciar las principales ideas que sustentan los enfoques de la movilidad y el transporte en América Latina. Como resultado de esta comparación aplicada, plantea que el enfoque de la movilidad examina un espectro más amplio de dimensiones y fenómenos, facilitando un estudio cualitativo más profundo de múltiples temas actuales que requieren atención, como, por ejemplo, las desiguales relaciones de género y las prácticas sociales en los viajes urbanos.

Thalía Lucero Arias estudia un espacio singular en el Perú, donde se extrae el recurso de la sal desde hace más de cinco siglos, ubicado en San Blas de Óndores, provincia de Junín. Para este trabajo, se recopiló y sistematizó la historia oral y evidencias materiales para contextualizar e identificar los elementos culturales para tener en cuenta en el desarrollo de mejores políticas públicas que contribuyan a una adecuada gestión del paisaje en la salinera de San Blas. Visibiliza que este espacio tiene un potencial para el desarrollo económico, mientras que la comunidad tiene presente este conjunto en su imaginario, demostrando una actitud favorable y diligente para proteger, conservar y gestionar el patrimonio arqueológico local.

Pablo F. Luna, historiador peruano, ha publicado estudios sobre el mundo rural y las haciendas en el Perú y América Latina. En esta ocasión, su investigación nos alcanza un balance sobre los conocimientos producidos acerca de los orígenes y la formación de las haciendas andinas, el trabajo y la remuneración en el mundo rural, así como las formas de posesión de la tierra que asumían las haciendas y los latifundios antes de la implementación de las reformas agrarias durante la segunda mitad del siglo XX. Desde este singular mapa bibliográfico, comparte pautas para el trabajo con estudios de casos, principalmente para evitar caer en los sesgos por generalizaciones y, ciertamente, acercarnos a una mejor comprensión de los acontecimientos actuales en el mundo rural de la América centro-andina.

Ignacio Andrés Rossi nos invita a leer un interesante trabajo donde se analizan coyunturas políticas e información estadística, para conocer de forma más cercana y clara la balanza comercial argentina durante el gobierno de Raúl Alfonsín (1983-1989). Este análisis suma esfuerzos para la investigación y comprensión de coyunturas latinoamericanas, como la discusión de la política comercial, en temas como, por ejemplo, los orígenes del Mercosur (Mercado Común del Sur), el rol de EE. UU. y las naciones europeas durante el tiempo de la posdictadura argentina.

Finalmente, señalamos que los trabajos aprobados y publicados en este número abarcan temas y miradas hacia distintas épocas (pasado, presente, futuro), manteniendo

do unidad en la diversidad, una multiplicidad que caracteriza al Perú. Agradecemos la confianza depositada en la revista, ello nos motiva a seguir adelante en este trabajo y compromiso con nuestra alma máter San Marcos. Estamos seguros de que navegar en el pasado para llevarlo al presente es laborioso, pero allí vamos, avanzando y cumpliendo objetivos, como el forjar la vocación por la investigación, explorando y expandiendo horizontes nuevos.

MAG. CÉSAR ESPINOZA CLAUDIO

Director

ORCID: 0000-0001-5659-1100

E-mail: cespinozac@unmsm.edu.pe