

Evaluación de las dimensiones culturales de los Proyectos Educativos Institucionales y Proyectos Curriculares del Centro¹

Mercedes Giesecke Sara-Lafosse
Universidad Nacional Mayor de San Marcos
vilgie@speedy.com.pe

RESUMEN

La presente ponencia es un documento de trabajo que ha sido discutido por los directores y profesores de seis instituciones educativas de Huaycán. Se han recogido algunos rasgos de sus propios Proyectos Educativos Institucionales para que, a través de las nociones vertidas en el presente documento y sus experiencias, pudiesen realizar un diagnóstico de las políticas culturales que implícita o explícitamente vienen impulsando. Al final se plantean algunas preguntas para la reflexión.

PALABRAS CLAVE: Educación intercultural, Escuelas urbano marginales, Políticas culturales en escuelas públicas, Huaycán

ABSTRACT

This working paper has been discussed with the headmasters and teachers of six schools in Huaycan. It includes some features of their own Institutional Educational Projects that combined with this papers concepts and their own experiences can be instrumental for them to carry out a situation analysis of the cultural policies that they are implicitly or explicitly promoting. The paper concludes with some questions for reflection.

KEY WORDS: Intercultural education, Schools in urban fringe communities, Cultural policies in public schools, Huaycán.

1 Texto presentado al «III Encuentro Nacional: Interculturalidad y Bilingüismo en la Formación de Recursos Humanos: Educación, Medicina, Derecho y Etnodesarrollo». Forma parte de la Investigación CON CON, 2006: «Diversidad cultural y sistema educativo en el Perú. Reflexión teórica y estudio de casos en Huaycán». Código: 061501121, IIHS, Facultad de Ciencias Sociales, UNMSM.

En la presente ponencia realizo algunas reflexiones que nos ayudarán a pensar sobre la construcción de las políticas culturales, para y por las Instituciones Educativas. Parto por saludar el esfuerzo realizado por el Estado, así como por cada una de las instituciones educativas involucradas en esta investigación, para consolidar cada uno de sus proyectos educativos. Se trata de descubrir cuáles son las políticas culturales explícitas e implícitas dentro de cada PEI. Empiezo por explicar lo que entiendo por cultura:

1. *Cultura como algo vivo, como la capacidad de crear y recrear vínculos, basados en el pasado y en el presente, para imaginar un futuro compartido*

La cultura² en sí misma es algo muy complejo, es la suma de un conjunto de dimensiones como la religiosa, la histórica, la ecológica y la capacidad transformadora de la sociedad. La cultura en sí misma es algo incompleto, abierto, cambiante, que interactúa constantemente con agentes externos. Se ve tremendamente influenciada por las políticas públicas porque las políticas públicas dinamizan las relaciones entre el Estado y la población objetivo, permitiendo que ésta participe desde su propia perspectiva cultural y se logren mejores condiciones para crear un diálogo descentralizado.

La aplicación de las políticas públicas es una obligación compartida entre el Estado y su población objetivo, la coyuntura que hoy se vive a nivel global, favorece la inclusión de perspectivas locales para adecuar y diversificar las propuestas que el Estado hace. Es esta oportunidad, la que se debe aprovechar en el marco institucional y local, para descubrir cuales son las aspiraciones compartidas, para desarrollar la agencia de la comunidad educativa, en conclusión para sumar voluntades con el ánimo de construir una ruta compartida.

Esta ruta compartida, también puede ser llamada desarrollo humano³. Pues la educación provee de una capacidad fundamental para la transformación de la sociedad, porque crea la agencia⁴ necesaria para lograr dicho desarrollo humano. Se necesita de un tipo de educación inscrita en este modelo de desarrollo humano, para la búsqueda de la realización a plenitud, con un enfoque cultural explícito.

2 En parte estas ideas han sido inspiradas de los textos y de las conversaciones del curso de Políticas culturales con el profesor Mauricio Delfin a quien le agradezco sus aportes.

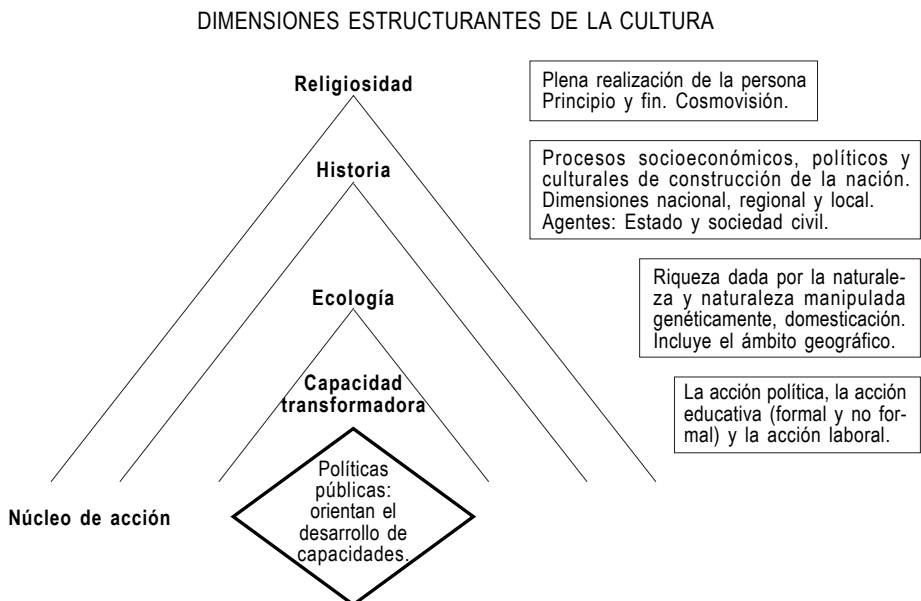
3 El desarrollo humano es un modelo de desarrollo que se basa en tres capacidades básicas que toda persona debe gozar: Capacidad de salud, capacidad de educación y capacidad de tener un trabajo pleno con una remuneración justa. El logro pleno de estas tres capacidades en lo personal debe venir acompañado de la libertad de participación en el proceso de toma de decisiones locales para planificar y orientar su desarrollo humano local.

4 La agencia es la capacidad de la persona de ser protagonista en las decisiones personales y sociales, tiene un profundo sentido moral, enfocado a la solución de problemas de su subsistencia.

El contenido educativo está influenciado por la complejidad de lo cultural, por sus dimensiones que son estructurales⁵: religiosa, histórica, ecológica y la capacidad transformadora del hombre. Es importante pensar en qué manera articulamos estas dimensiones estructurales en el proyecto educativo, para que tengan un efecto beneficioso en la autoestima, en los hábitos culturales y en las motivaciones para conocer más sobre el Perú actual, para generar posibilidades para el cambio.

Para concluir, la cultura no es un ente gaseoso e inerte, sino que está presente siempre como parte del ser personal y social, sólo que algunas veces se explicita y otras veces no. Detrás de toda propuesta educativa hay un modelo de desarrollo, toda propuesta educativa encierra determinadas políticas culturales para lograr ese modelo de desarrollo. Toda política educativa propone sus objetivos culturales, muchos de ellos condicionados desde los contextos globalizados, pero a su vez, los objetivos culturales locales deben hacerse explícitos para que se logre un diálogo transparente entre estos enfoques.

¿Por qué? Porque las políticas públicas de todas maneras nos afectarán en todas las áreas de nuestras vidas, nos moldearán, nos otorgarán roles y afectarán de todas maneras nuestras maneras de ser, por ello es fundamental diversificarlas. El siguiente gráfico⁶ muestra las cuatro dimensiones que al articularse van formando la cultura.



5 Estructural es una noción que se refiere a que es históricamente estable y modela la cultura por su persistencia.

6 Elaboración propia.

El esquema nos presenta cuatro dimensiones que sirven para estructurar la cultura y que hace que ella esté presente en todo lo que hacemos. Cada una de estas cuatro dimensiones son muy dinámicas y están en profundas interacciones debido a la capacidad transformadora de la sociedad. Las dimensiones de fe, de historia, de ecología y de agencia que van a dar su impronta en el devenir y en el desarrollo de la sociedad en su conjunto, en su proceso de transformación continua. La sociedad está modelada por la textura y la trama de estas dimensiones, por ellas las políticas públicas cobran sentido y a su vez ayudan a direccionar los procesos sociales.

2. *La cultura se modela para que ayude a producir mejores adaptaciones y mayor calidad de vida. El papel de la interculturalidad*

Pero dentro de esta sociedad existen un conjunto de grupos socioculturales que a través de su interacción van determinando el devenir de su accionar tanto a través de las propias políticas públicas como a través de la propia idiosincrasia popular.

La cultura en cada entorno sociocultural específico, proporciona coherencia y se presenta con la complejidad de una matriz que tamiza la reflexión, la emoción, la acción y la organización para cada grupo humano, la cultura se vive en plural y se perenniza a través de las generaciones. En este sentido, hablar de la cultura requiere de tomar en cuenta, que si las personas están siempre abiertas esto es posible porque toda cultura, de la cual se apropia el sujeto, así como sirve como medio de interpretación, también se constituye en *punto de encuentro y tránsito de intercomunicación, es agente y receptor del proceso de universalización*⁷.

Si para las élites la universalización significa una globalización de exclusiones, para la interculturalidad, la universalización es descentrada y está basada en la solidaridad de todos los universos, cada cual con su propia experiencia filosófica. Lo cual significa que cada cultura tiene su propia voz histórica y contingente, que surge del trasfondo irreductible de las vidas de los distintos mundos contextuales y culturales⁸.

A través de las culturas se busca la «verdad», por medio del proceso discursivo propio. El intercambio cultural produce aprendizajes recíprocos entre colaboradores. Se logra la totalización en el proceso de búsqueda de la verdad. Superando así el relativismo. Debido a la respectividad, que significa la apertura con los otros modos de la realidad. Se configura así un nuevo horizonte de totalización.

7 Raúl FORNET-BETANCOURT. *La transformación intercultural de la filosofía*. 2001. Bilbao. Desclée de Brouwer. Capítulo 1.

8 *Op. cit.*: 35.

Cada cultura debe discernir entre sus tradiciones liberadoras y las opresivas. Se asume que la cultura es un universo transitable como un futuro que debe ser refundado. La cultura no debe ser una imposición totalitaria. Las culturas son procesos ambivalentes, contradictorios que requieren permanente hermenéutica. Todo individuo nace dentro de una cultura, se la apropia, decide su calidad y la legitima, es su creador y transformador. Ninguna cultura debe amputar su libertad individual.

El sentido liberador de la interculturalidad radica en las virtudes que emanan de su pedagogía del encuentro, pone como centro la comunicación, la conversación, el diálogo, la pregunta y la respuesta. De tal manera que mejoran las interacciones comunicativas para que se pueda alcanzar la autenticidad personal, la solidaridad y un conocimiento abierto y diverso del mundo.

La pedagogía del encuentro consigo mismo en la forja de una mayor voluntad, ejercicio de la libertad creativa y artística, en el manejo de los afectos y de las expresiones, de la auto aceptación del conocimiento.

La interculturalidad es una dimensión que no se limita al campo de la educación, sino que se encuentra presente en las relaciones humanas en general como alternativa frente al autoritarismo, el dogmatismo y el etnocentrismo (Heisse et al., 1994: 5⁹). La interculturalidad es una apuesta por el respeto a la pluralidad de racionalidades y a la heterogeneidad de formas de vida. Es un respeto por establecer vínculos horizontales entre personas de culturas diferentes. La voluntad de comprender al otro sin ponerle condiciones posibilita que la empatía y la comunicación fluyan superando los obstáculos que se originan en el temor a la apertura y a la inseguridad [...] supone una mayor comprensión y aceptación de nosotros mismos (Ídem.: 51-52).

3. Obstáculos estructurales que son desafíos a la transformación:

No se trata de darle pan y circo a quien dentro de su pobreza ve en esos signos cierta esperanza. Se trata de emplear los recursos del Estado en diseñar estrategias que permitan a las personas crecer en su agencia individual, comunitaria y estatal. La pobreza no es unívoca pero fundamentalmente no es monocultural, forma parte del desafío cultural, ser persona superando los «grilletes» de la ignorancia y las tentaciones a la depresión, que son los límites que la pobreza impone.

Cuando se plantean políticas públicas, a través de ellas se buscan determinados cambios que tiendan a las mejoras sociales en temas de salud, educación,

9 En: HEISSE, María. 2001. *Interculturalidad: creación de un concepto y desarrollo de una actitud*. Programa FORTE PE- Ministerio de Educación, Lima. 2ª Ed.

nutrición, empleo y otros temas varios. Un objetivo fundamental en toda política pública es lograr el bienestar y la satisfacción personal de quienes han sido y son excluidos por el modelo económico.

A las personas excluidas se les llama pobres, pero la pobreza resulta siendo un proceso en continuo cambio y que tiene muchísimas dimensiones, así la pobreza se convierte en algo relativo y no en algo absoluto. Sobre todo, la pobreza se refiere a cuando la persona dispone o no de **capacidades** para *emprender el camino deseado y para esforzarse por conseguir los recursos necesarios que le permitan hacerlo realidad*¹⁰.

Hay diversas dimensiones que contribuyen a que las personas puedan alcanzar sus metas propuestas, tales son: los vínculos sociales, la fuerza política, el entorno físico y medioambiental, las relaciones de género, el grupo generacional y otros.

Hay circunstancias de pérdidas que contribuyen a caer en situaciones de pobreza¹¹, tales como: Perder las capacidades físicas y psicológicas. No tener conocimientos o no tener calificaciones técnicas. Perder el capital social como las redes sociales, las normas sociales, los vínculos de confianza y las obligaciones recíprocas. Perder la capacidad de respuesta ante las dificultades.

El individuo y la familia deben ser protegidos tanto por el Estado como por la comunidad, justamente en todos los términos mencionados. La comunidad debe tratar de fortalecer la organización social, las normas, los liderazgos y la estructura familiar contribuyendo al fortalecimiento de la vertebración social. El Estado debe contribuir a reducir la vulnerabilidad, dando recursos materiales y técnicos para mejorar la calidad de los servicios y así reducir las situaciones riesgosas para la salud, la alimentación, el empleo, la educación, la seguridad, entre otros. La vulnerabilidad puede ser definida como:

... el contexto propiciatorio, el caldo de cultivo en el que el «virus» de la catástrofe puede desencadenar la «enfermedad» del desastre en aquel cuerpo que carezca de capacidades de resistencia suficientes, capacidades que permiten la implementación de diferentes estrategias de afrontamiento familiares de la crisis. (Ibíd.)

Componentes de vulnerabilidad¹²:

- A. Exposición física al riesgo de catástrofes
- B. Falta de capacidades y de acceso a los recursos
 - 1. Pobreza (ingresos y reservas)
 - 2. Inseguridad del sistema de sustento

10 <http://dicc.hegoa.efaber.net/listar/mostrar/228> Karlos Pérez Armiño. 1999.

11 Ibíd.

12 Fuente: Pérez de Armiño (1999:32).

3. Desprotección personal:

- Falta de capacidades físicas y psicológicas
- Falta de conocimientos y de calificaciones técnicas
- Falta de capital social
- Dificultad para ejecutar estrategias de solución frontal

4. Desprotección social:

- Debilidad de redes sociales y de economía tradicional
- Falta de protección por el Estado (Acción política)

Muchas políticas públicas pueden crear más vulnerabilidad debido a que unas son excluyentes y otras pueden ser incluyentes. Las políticas públicas responden a varios factores como: A. Al ordenamiento histórico de la sociedad, lo que constituye las raíces estructurales, consolidadas y estables en el tiempo. B. Los límites que provienen de los recursos naturales y de las condiciones medioambientales. C. De la división internacional del trabajo que va a determinar las relaciones entre la producción y el poder. D. De las ideologías y sentimientos propios de un pueblo y de sus costumbres ancestrales. Las políticas públicas expresan un devenir de la interacción entre el Estado y la sociedad civil y de los entornos culturales y populares de donde provienen sus raíces.

Un cambio repentino de la situación puede crear inestabilidad como una súbita crisis económica o la presencia de la violencia, produciendo pobreza a consecuencia de las carencias que se dan de manera inesperada. Todo tipo de intervención del Estado debe tener en cuenta que las personas cuentan con capacidades propias, las cuales son el punto de partida para revertir las amenazas. Entonces la acción debe tener dos enfoques, por un lado una respuesta rápida para paliar las situaciones de emergencia y por el otro, reforzar las capacidades de las personas, de las familias y de las comunidades. También hay determinantes personales que intervienen como parte del contexto de vulnerabilidad como rasgo de la pobreza. Caso Huaycán¹³:

1. Clase social y actividad económica
2. Estado sanitario y nutricional
3. Nivel educativo y conocimientos básicos
4. Etnia y religión
5. Género y diferencias generacionales
6. Condición de ciudadanía

13 El caso es Huaycán, porque es el lugar donde vengo desarrollando la investigación sobre cultura y educación.

A continuación se presenta a manera de síntesis los determinantes personales recogidos de los diagnósticos de los Proyectos Educativos Institucionales de las seis Instituciones Educativas¹⁴:

1) *Clase social y actividad económica*

Al inicio de la fundación de Huaycán, en 1984, se hizo una vida netamente comunal, las faenas fueron el eje del trabajo colectivo de viviendas y locales comunales. Se acordó que sea Comunidad Urbana Autogestionario de Huaycán (CUAH), para que se logre con ella, el agua y la luz. Hoy hay poco control familiar, poca solidaridad y poco trabajo comunal, que ya está en decadencia, esta falta de vigilancia ha redundado en que los hábitos de higiene se deterioren. Asimismo, falta una conciencia ecológica. Existen organizaciones vecinales, de subsistencia, de productores y deportivas. Asociaciones de construcción civil, gremios de talleristas, vendedores ambulantes, comerciantes de mercados. Pero hay pocos trabajadores asalariados, la mayoría son desempleados y subempleados. Existe un estilo de vida urbano marginal pauperizado, desbordado constantemente por flujos migratorios continuos.

2) *Estado sanitario y nutricional*

En cuanto a salud, más del 60% de la población se automedica, consulta a las boticas. Los niños entre 1 y 4 años mueren por enfermedades respiratorias y diarreicas. La desnutrición que se proyecta al grupo de 6 a 9 años tiene a un 70% que está desnutrido. Existe inseguridad alimentaria en las familias. Existe mucha incidencia del TBC. Solo 30% de la población tiene agua potable. Los sectores altos carecen de agua, desagüe, electricidad, atención médica. Existe una deficiente instalación de la red de desagüe y es deficiente el servicio de recojo de basura. Existen focos contaminantes, ocasionados por el comercio informal y los vecinos arrojan los desperdicios sólidos a la vía pública, lo que trae proliferación de insectos y todo tipo de alimañas, así como posibles epidemias que afectarían la salud del alumnado y personal docente y no docente.

3) *Nivel educativo y conocimientos básicos*

...Combatir el círculo vicioso de la pobreza, ya que no se puede educar a niños desnutridos, parasitados y fácilmente vulnerables... serán los obreros del futuro, anémicos, parasitados y alcoholizados, sin capacitación laboral, analfabetos y generadores de nuevos niños desnutridos. La escuela no educa para el trabajo. Los niños no cuentan con la ayuda de sus padres.

14 Instituto Superior Tecnológico Público Huaycán (ISTP Huaycán), Colegio Nacional Mixto Huaycán (CNMH), Colegio Mixto # 1245 José Carlos Mariátegui (JCM), Colegio # 53 Fe y Alegría (F y A), Colegio Manuel González Prada (MGP), Colegio Técnico Parroquial Peruano Chino-San Francisco de Asís (SFA).

4) *Etnia y religión*

La iglesia católica tiene mayor presencia, pero también hay evangélicos, israelitas y testigos de Jehová. Por otra parte la espiritualidad está muy ligada a la educación, debe ser enseñada procurando evitar los peligros de que alguna escuela quiera tener el monopolio de la verdad al respecto.

Históricamente Huaycán tiene las ruinas incaicas de Huaycán. Culturalmente se promueve la difusión del folclore nacional y la activación del turismo. Está poblado por gente que ha llegado a la capital de otros pueblos cercanos, de provincias, de las distintas regiones del Perú. Se han ido agrupando por rasgos culturales similares: desplazados, pequeños comerciantes, artesanos, profesores, etc. Una porción mayoritaria de la población usa medicinas caseras o medicina tradicional.

5) *Género y diferencias generacionales*

Se observa que gradualmente la familia se va desintegrando con un machismo persistente sin cultivo de valores y de respeto. Padres alcohólicos y madres solteras en aumento. Violencia intrafamiliar física y moral. Se forman grupos juveniles antisociales sin deseos de autorrealización. Mujeres entre 15 y 49 años, son vulnerables, alta tasa de mortalidad, baja cultura de salud reproductiva. Muchos abortos.

6) *Condición de ciudadanía*

Diagnóstico del área educativa de Ate Vitarte: baja autoestima en los docentes y alumnos; inadecuada formación sexual; ausencia de adultos en la familia, lo que genera violencia y deterioro de los valores éticos y morales; la escuela no toma en cuenta la tradición familiar y el niño no es protagonista del aprendizaje; la escuela y la expectativa de los jóvenes van por distintos caminos. No hay relación entre la escuela y la vida del barrio. La violencia cotidiana afecta el aprendizaje. Los maestros no asumen la tarea de formar para la identidad nacional ni local. Educación y democracia: clima educativo vertical, verticalidad en las normas educativas, falta de organización en los centros educativos, evaluación sólo de conocimientos, devaluado papel de los docentes porque no participan de la dinámica de la Institución Educativa y de la comunidad civil. Poca remuneración e incentivos, inadecuada formación docente. Violencia estudiantil, pandillas y peleas callejeras.

En conclusión

Los individuos se verán afectados por estos problemas según su edad, su lugar de residencia, su voluntad y capacidad de decisión. La pobreza es un factor de riesgo, a pesar de ello, hay muchas familias que viviendo en estas condiciones desfavorables, por razones de su cultura, esta situación las desafía e impulsa a tener un rendimiento mayor, porque tienen estrategias de afrontamiento familiar,

que las conducen a un desarrollo personal y económico que les permite salir de la pobreza. El soporte social es el factor de protección personal más importante. La escuela también es un factor de protección social frente a los contextos de vulnerabilidad, es un soporte social que debe contribuir a la superación individual y social, desde un enfoque cultural.

4. *Políticas culturales: explícitas e implícitas dentro de las políticas públicas*

Vivimos hoy la globalización con su carácter ambivalente, se globalizan tendencias diversas y hasta opuestas; por un lado está la tendencia que quiere reducir la vida a las simples transacciones y al consumo, es la tendencia neoliberal que busca sus significados en la rentabilidad de la masificación de los negocios, detrás de estas tendencias están las élites económicas del país y del mundo. También hay otras élites intelectuales lideradas por el PNUD, quienes buscan impulsar y globalizar las tendencias liberales formuladas por el concepto del desarrollo humano. Concepto que impulsa un modelo de desarrollo basado en la medición del bienestar de la persona como forma para medir el desarrollo. Ya no el Producto Bruto Interno, que es una medida matemática de medir los ingresos per cápita para saber qué tan saludable está la economía.

Las políticas públicas que están enfocadas por el desarrollo humano, buscan reducir la pobreza de manera integral, ya no solamente en una mejora material, sino también por el desarrollo de sus capacidades en el ejercicio de sus derechos y deberes. Estos derechos y deberes se ven cada vez más fortalecidos en los procesos participativos transparentes y propician que las políticas públicas sean cada vez más dinámicas.

*De esta manera el **desarrollo humano** refleja además, los resultados de esas funciones y capacidades en cuanto se relacionan con los seres humanos. Representa un proceso a la vez que un fin. En todos los niveles del desarrollo las tres capacidades esenciales consisten en que la gente viva una vida larga y saludable, tenga conocimientos y acceso a recursos necesarios para un nivel de vida decente. Pero el ámbito del desarrollo humano va mucho más allá: otras esferas de opciones que la gente considera en alta medida incluyen la participación, la seguridad, la sostenibilidad, las garantías de los derechos humanos, todas necesarias para ser creativo y productivo y para gozar de respeto por sí mismo, potenciación y una sensación de pertenecer a una comunidad. En definitiva, el desarrollo humano es el desarrollo de la gente, para la gente y por la gente». (PNUD, 2000: 17).*

Las políticas públicas, que tienen el enfoque del desarrollo humano, nos ponen ante la perspectiva de un desafío cultural, especialmente a las políticas

educativas. Dada la tremenda importancia que debiera tener la participación, tanto de la comunidad educativa como del entorno local. Lo que implica formar y dialogar con procesos culturales para impulsar otros procesos culturales, es decir, nuevos consensos y anhelos compartidos, nuevas normatividades y otros.

5. Los Proyectos Educativos Institucionales como instrumentos de políticas culturales

Poco a poco se ha tratado de incidir, a lo largo del presente documento, en la presencia de la cultura como forma de comunicación, como forma de crear vínculos, como forma de imaginar un futuro compartido. Imaginar un futuro compartido es fundamental para diseñar cualquier modelo de desarrollo, desde la perspectiva del desarrollo humano, porque se da desde la propia gente. Más aún, teniendo en cuenta la significatividad de la cultura para interactuar desde las Instituciones Educativas, desde el diseño hasta la concreción de sus Proyectos Educativos Institucionales y Proyectos Curriculares del Centro.

La educación aporta en el aprendizaje de la lecto-escritura y de las matemáticas, que son habilidades básicas para lograr el conocimiento de técnicas productivas y empresariales. Base para lograr ciudadanos competentes, sin embargo dentro del contexto en que vivimos, y más aún, dentro del contexto de exclusión social, de carencias materiales y físicas, de ausencia de normatividad social y debilidad de la organización social, sobre todo de la población más alta de Huaycán, dichas competencias educativas son fundamentales y también son insuficientes para lograr la superación de sus pobladores.

Se requiere reforzar, en gran envergadura, el sentido profundo de pertenencia cultural dentro de un país al que se le niega este derecho al migrante andino y a su descendencia, sobre todo en los entornos laborales y políticos. A través de los cuales se puede encontrar una vía de superación. Un migrante puede educarse y conseguir trabajo y llegar a ser un líder político, sin embargo ello no logra revertir el proceso general de negación de sus orígenes andinos y de su realidad vivida.

A continuación se presentan algunas de las tendencias de políticas educativas recogidas de los propios Proyectos Educativos Institucionales (PEI) del conjunto de instituciones con las que se está trabajando. Como se podrá apreciar, muchas instituciones tienen la intuición de referirse a la interculturalidad y a un conjunto de valores. Pero estos se presentan desnudos de toda historia y cultura local. No se enfatiza la importancia del aporte de las familias migrantes al proyecto educativo. Aunque efectivamente, el tema central es la pobreza material, paradójicamente ésta se agudiza más rápidamente cuando se abandonan los valores culturales.

a) *Combate a la pobreza:*

- *Presencia de las ONG:* Instituto MORAY: saneamiento urbano. –Cenca: asesoría agropecuaria y saneamiento urbano. –Ciudad y ecociudad: saneamiento ambiental. –ADELH: microempresas, medio ambientación, bancos comunales. –ADEC ATC: jóvenes en microempresa. –Asociación Solidarios: bancos comunales y comercialización (F y A). Y en otras IE también.
- *Presencia del Estado:* Pronaa y desayuno escolar. Comedor escolar. Hospital y campañas de salud y nutrición.
- *Actividades con los padres:* Dar soluciones integrales a los padres de familia en la parte económica como darles clases básicas en las cuales desarrollen sus potenciales anímicos y vivenciales con la finalidad de que se defiendan a corto plazo de la pobreza en la cual se encuentran inmersos (Instituto Superior Tecnológico Público de Huaycán).
 - Proyección a la comunidad mediante campañas de salud, participación y organización (F y A).
 - Liderazgo autogestionario de la comunidad, permite el desarrollo de proyectos de gran envergadura en la IE (MGP).
 - Se desea mejorar el sistema de alumbrado eléctrico de la Institución, renovando el cableado, utilizando el potencial humano de la institución y organizar jornadas de trabajo con la Comunidad Educativa para la instalación de las redes de alcantarillado y agua potable (Instituto Superior Tecnológico Público de Huaycán).
- *Desarrollar competencias laborales y capacidades emprendedoras* en una educación para el trabajo (CNM Huaycán). El conjunto de las Instituciones Educativas.
- *Propuesta pedagógica:* La concepción de educación: con los principios fundamentales del humanismo, equidad, pertinencia, excelencia, tolerancia, democracia, responsabilidad, identidad cultural y búsqueda de la paz preservando el medio ambiente y lucha frontal contra la pobreza. Proyectos: Implementación de librería. Brigadas ecológicas. Taller de cómputo. Taller de idiomas. Círculo de estudio. Talleres culturales. Construcción de talleres para áreas técnicas. Técnico pedagógico: fortalezas- Convenio con el parque industrial para la pasantía de los alumnos del área técnica. Existencia de un fondo rotatorio para sostenimiento de los proyectos de producción. (MGP). Todas las instituciones educativas inciden en este paradigma.

b) *Estrategias de gestión cultural:*

- *La Institución Educativa y su liderazgo:*
 - El instituto necesita proyectarse no sólo ante la comunidad sino como ente ejecutor para solucionar las necesidades de la comunidad de Huaycán (Instituto Superior Tecnológico Público de Huaycán).

- Ante el Ministerio de Educación: existen actitudes coercitivas de ciertos funcionarios públicos ante los reclamos de la comunidad educativa.
 - Desarrollan programas curriculares alternativos ligados a las necesidades productivas, su identificación institucional, realización personal y en los padres de familia su participación comprometida con la juventud.
 - Una educación en el desarrollo educativo comunal, cooperativo en actividades comunales para el desarrollo de la familia. –La educación debe tener equidad de oportunidades para la educación en democracia. –Promover la interculturalidad para la diversidad de aprendizajes. –La educación debe concordar con nuestra realidad local, cultural y étnica. (Colegio Nacional Mixto Huaycán - CNMH).
 - Ejes curriculares: 1.- Identidad personal, social y cultural. 2.- Conciencia democrática y ciudadana 3.- La cultura de innovación productiva y desarrollo sostenible. (JCM - primaria).
 - *Liderazgo en la calidad académica:*
 - El Objetivo/ Meta estratégica por la certificación. ISO 9002. Aseguramiento de la calidad consiste en seguir acciones planificadas y sistemáticas, un conjunto de implementos dentro de un sistema de calidad para Instituto Superior Tecnológico Público de Huaycán.
- c) *Valores y afectividad enaltecidos:*
- *Amor a la ciencia y al trabajo:*
 - Debemos formar no sólo personas capaces para la ciencia y la tecnología, sino ante todo personas que realmente tengan una formación integral y que ayuden a construir una sociedad más justa, equitativa y más equilibrada. Parte de esos valores son el amor a la patria, el amor a lo nuestro, sin desconocer lo extranjero (ISTP). La política institucional afirma la identidad nacional dentro de la perspectiva de interculturalidad y apertura hacia el avance científico y tecnológico orientándolo hacia una creciente humanización (ISTP).
 - *Amor a la patria:*
 - ...poniendo énfasis en las Estructuras Curriculares del Ministerio de Educación, se incrementarán horas para cursos especiales que aumenten el patriotismo y los valores nacionales. Se pondrá en evidencia la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner. La política institucional afirma la identidad nacional dentro de la perspectiva de interculturalidad y apertura hacia el avance científico y tecnológico orientándolo hacia una creciente humanización (ISTP).
 - *Amor al orgullo de saber competir:*
 - Lidera en los diferentes eventos y concursos de tipo cultural, artístico, deportivo, académico y cívico (CNMH).

- *Amor a la dignidad ciudadana:*
 - Existen tres ejes curriculares que se relacionan con la cultura: 1) Identidad personal y cultural. 2) Conciencia democrática y ciudadana. 3) Cultura innovadora y productiva. Cuatro contenidos transversales: 1) Educación para la tolerancia. 2) Seguridad ciudadana y defensa nacional. 3) Promoción de la interculturalidad: la interculturalidad ha de constituirse en un principio rector de la educación para la democracia en el país. 4) Conciencia ambiental y calidad de vida. Dentro de los principios de gestión es necesario clarificar la definición de los canales de participación mediante actividades sociales, culturales y deportivas que contribuyen a la formación integral de los educandos y a los lazos de confraternidad entre los integrantes de la comunidad educativa, también la coordinación fluida y bien definida. Colegio Nacional Mixto Huaycán (CNMH).
 - Valores de la Institución Educativa: **Amor:** desarrolla los valores de autoestima, confianza, afecto, respeto, solidaridad, tolerancia, espiritualidad y paz. **Responsabilidad:** abarca el cumplimiento de los deberes y derechos, eficacia, calidad, puntualidad. **Identidad:** identificación con la institución, cumplimiento del lema, desarrollo y defensa de la imagen institucional, fomentar el conocimiento y la práctica de costumbres, tradiciones y folclore de nuestra patria, multiculturalismo (JCM).
 - Valores: La vivencia de la fe en la comunidad. La aceptación de sí mismo y su realidad. La limpieza. El servicio. El trabajo. El respeto por los valores patrios, éticos y artísticos. Su identidad personal y cultural. El sentido de participación, democracia, creatividad y libertad (F y A).
 - El Colegio Nacional Mixto «Manuel González Prada» aspira al 2014 lograr una formación humanista, técnica y científica de los alumnos jóvenes-adultos, que estarán en condiciones de enfrentarse a la vida con prácticas democráticas y valores éticos-morales, para que vivan en libertad con responsabilidad y con conciencia crítica dentro del marco de un mundo globalizado y al servicio de la sociedad. La concepción de educación: con los principios fundamentales del humanismo, equidad, pertinencia, excelencia, tolerancia, democracia, responsabilidad, identidad cultural y búsqueda de la paz preservando el medio ambiente y lucha frontal contra la pobreza. Lema: justicia, trabajo, participación. Valores: autoestima, identidad nacional, trabajo, responsabilidad, preservación del medio ambiente, el amor, la disciplina y limpieza, respeto por los demás, conciencia de justicia, pensamiento autónomo (MGP).
 - Nuestro modelo educativo está basado en una filosofía humanista, social y cristiana que nos lleva a formar un hombre y una comunidad educativa que transmita vida y sea fuente de vida; frente a los nuevos retos educativos, con un clima institucional que propicia la existencia de una familia cristiana que vive en unidad y amor, que sigue a Jesús Maestro y se inspira en la vida y obra de San Francisco (SFA).

d) *Valoración de los aportes familiares:*

- *APAFAS:*
 - APAFA destina de sus ingresos de cuotas para continuar mejorando la infraestructura del plantel (CNMH).
 - Permite la participación de los padres de familia, alumnos y comunidad educativa en general, en el mejoramiento de las propuestas pedagógicas y de gestión (JCM).
 - La expectativa de los padres hacia la IE es alta, ello es una exigencia para la mejora (F y A).

*Para la reflexión*¹⁵:

Este documento de trabajo nos aporta preguntas fundamentales como parte de la reflexión sobre la interculturalidad en el seno de la población migrante estudiada, como es la Comunidad Urbana Autogestionaria de Huaycán, con 22 años de fundada:

1. ¿Cómo idear una perspectiva histórica del futuro, tomando en cuenta la realidad cultural local, y darle un enfoque cultural al Proyecto Educativo Institucional?
 - a. Pensar las políticas educativas en términos de lo que las élites esperan para sí y para los demás puede llevar a prolongar los viejos estigmas de discriminación. Cuestionar la formación educativa que refuerza una división del trabajo que determina que se educa para ser obrero, ama de casa o simple operario. No promueve una conciencia crítica ni de superación.
 - b. Se olvida la matriz cultural de procedencia y se crea una nueva matriz en base a la hibridación debido al carácter migrante andino, con sus limitaciones y oportunidades, por efecto del entorno. Es un desafío superar la fragmentación originada por la pobreza y por el debilitamiento de los referentes culturales de origen.

2. ¿Cómo deben situarse los distintos actores de la educación pública ante la perspectiva de la cultura entendida como vínculos y como participación viva a través de la Comunidad Educativa, preferentemente de las familias migrantes?
 - a. Saber aprovechar la capacidad de apertura de la ley de educación de 2003 y de los funcionarios intermedios para interpretarla, y promover y permitir la configuración de currículas adecuadamente diversificadas.
 - b. Reconocer que el propio proceso de descentralización política del país debe llevar a una mejor aproximación a la problemática regional y local. Lo que

¹⁵ Este es un documento de trabajo en proceso de discusión.

debe influir de manera más directa a la toma de conciencia de las exigencias hacia la educación y en interacción con los demás sectores.

c. La autonomía de las Instituciones Educativas requiere de procesos de compromiso y de interiorización de un proyecto educativo propio, culturalmente pertinente, y a la vez, en interacción con otras Instituciones Educativas y agentes políticos y sociales locales, que pudiesen contribuir a los procesos educativos diversificados, culturalmente pertinentes.

3. Reflexionar el papel de la Institución Educativa en la formación ciudadana intercultural:

a. Toda escuela aspira a formar ciudadanos. Es necesario determinar los entornos culturales: étnicos, socioeconómicos (léase pobreza), relaciones de género y de grupos de edad que influyen en la configuración del proyecto educativo.

b. Seleccionar el área curricular de cultura para revalorar la identidad cultural de procedencia y el tema transversal de la interculturalidad a ser introducido en los cursos, para promover el cultivo de valores culturales y la tolerancia.

c. Proponer espacios de interacción dentro de la comunidad educativa y entre la comunidad educativa y el entorno de las instituciones y de la sociedad civil local, para el logro de metas de desarrollo humano dentro de la localidad. Respetando y creando nuevos referentes culturales.

4. Metodología de trabajo:

a. Revisión de los propios Proyectos Educativos Institucionales a la luz de nuevas reflexiones sobre políticas culturales al interior de la escuela.

b. Contraste entre las perspectivas de los docentes con un focus group de padres, alumnos y docentes. Reforzar la participación de la familia en la IE.

c. Debate sobre los datos previos y proponer un balance del tipo de políticas culturales explícitas e implícitas que se están dando y su relación con las propuestas pedagógicas. Hasta pensar en propuestas con enfoques culturales.

5. La discusión de este documento dentro del conjunto de los docentes por IE ha generado una gran acogida al enfoque cultural dentro del PEI, se remarcó lo importante que es reconocer el origen cultural del migrante para tomarlo como un activo para vencer la pobreza. Un activo de donde hay que rescatar los valores individuales, socioculturales, religiosos y muchos otros más.